

Biçim Bilgisi - 1 (Kök, Ek ve Sözcüğün Yapısı)

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinde iyelik eki yoktur?

- A) Burada emeğiniz hiçbir zaman boşa gitmez.
- B) Pembe şapkam rüzgâr esince bahçeye uçtu.
- C) Kolun hâlâ ağrıyorsa hemen buz saralım.
- D) Evi bir an önce toparlayıp dışarı çıkalım.

2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi kök ve eklerine yanlış ayrılmıştır?

- A) sor-u-lar-a
- B) su-sa-mış-ım
- C) göl-ge-miz-in
- D) sık-ıntı-lar-dan

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde ilgi hâli eki “-ın (-in, -un, -ün)” yoktur?

- A) Evin önünde asırlık bir dut ağacı vardı.
- B) Kitabın kapağındaki resim beni büyüledi.
- C) Yakın akrabalarınızı ziyaret etmelisiniz.
- D) Mağazanın açılışına katılmanız gerekiyormuş.

4. Yağmur- - - - izlerken bir yandan da kahvemi yudumluyorum.

Sıcak yaz akşamlarında hep birlikte balkon- - - - otururduk.

Kedi, köpeğin havlamasını duyunca ağaç- - - - tırmandı.

Deniz- - - - girmek için sabırsızlandığını biliyoruz.

Aşağıdaki hâl eklerinden hangisi, bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) -i
- B) -e
- C) -de
- D) -den

5. Dolaşır birbirine yorgun ayaklarım

Ellerimi koyacak bir yer bulamam

Nereye gitsem en koyusu acıların

Ne yana baksam çıldırtan bir akşam

Bu dördlükteki altı çizili sözcüklerin yapıları aşağıdaki-lerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Basit - Türemiş - Birleşik
- B) Türemiş - Basit - Basit
- C) Birleşik - Türemiş - Basit
- D) Türemiş - Birleşik - Basit

6. Sabahlara kadar çalıştığı için yorgun düştü.

“-lar” çoğul eki bu cümledeki altı çizili sözcüğe aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

- A) Abartma
- B) Benzerlik
- C) Yaklaşıklık
- D) Saygı

Biçim Bilgisi - 1 (Kök, Ek ve Sözcüğün Yapısı)

7. I. uyurgezer
II. kuşburnu
III. külbastı
IV. gecekondur

Numaralanmış birleşik sözcüklerden hangisi iki ismin birleşmesiyle oluşmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. “Yaş kesenler baş keser.”

I

Atasözünü dinle...

II

Yararlı ol ver eser,

III

Yurt övünsün seninle...

IV

Bu dördlükteki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük çoğul eki almıştır.
B) II. sözcük yapıca birleşiktir.
C) III. sözcüğün kökü fiildir.
D) IV. sözcük iyelik eki almıştır.

9. Bir çocuğun yetişkin bir insan olarak toplumun saygıdeğer

I

II

bir üyesi olması her toplumda önemsenmiştir. İlkel

toplumlarda yetişkinliğe geçiş çeşitli gelenek ve

III

IV

göreneklerle belirlenmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. “İnsan” sözcüğüne aşağıdaki eklerden hangisi getirilirse sözcük yeni bir anlam kazanır?

- A) -dan B) -lar C) -lık D) -ın

11. İstanbul’un parkları var uçsuz bucaksız

I

Çamlar, at kestaneleri, asırlık çınarlar

II

Bir renk senfonisi hâlinde yayılır kalbe

III

Bu şehrin parklarında eşsiz sonbahar

IV

Bu dördlükteki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcüğün kökü isimdir.
B) II. sözcük gövde durumundadır.
C) III. sözcük hâl eki almıştır.
D) IV. sözcük yapıca türemiştir.

12. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Büyülü bir sessizliği vardı ormanların.
B) Şimdi göğün rengi soluk, ufuklar donuk.
C) Hep böyle çocuksu mu bakar gözlerin?
D) Yaşanacak yıllarımız olmalı diyorum.



Biçim Bilgisi - 2 (Kök, Ek ve Sözcüğün Yapısı)

1. Annelerin dillerinde sızılı bir ninnisin,
I
Ozanların sazlarında en hisli türküsün,
II
Kilim dokuyan kızların ellerinde nakışsın,
III
Esmer bir çocuğun yoksul gözünde ışıksın
IV
Gülsün yüzün, Türkiye'm, Türkiye'm!
Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi kök hâlinde dir?
A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı yapım eki, sözcüğün türünü değiştirmemiştir?
A) Suyun susuzu kandırması gibi doğru söz de kalbe temizlik getirir.
B) Aynı dili konuşanlar değil, aynı duyguyu paylaşanlar anlaşır.
C) Ümitte açılıp kazançla kapanan bir kitap, okuyucusunu mutlu etmiş demektir.
D) Önceden sağlığıma hiç dikkat etmezdim ama sonunda akılandım.

3. Aşağıdaki altı çizili eklerden hangisi, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?
A) Bu yazı Alanya'daki kampta geçireceğiz.
B) Çanakkale'ye yaptığımız gezi beni çok etkiledi.
C) Son maçta bizim takım iki sayı öne geçti.
D) Doğum gününde ona çok güzel bir takı hediye ettim.

4. Sözcüğün yapım eki almış hâline "gövde" denir. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde, gövde durumundaki sözcük çekim eki almıştır?
A) Çok eskimiş bu eşyalar, artık yenilerini alalım.
B) Yarışma için gönüllü olanlar ayağa kalktı.
C) Törende okunan şiir herkesi duygulandırdı.
D) Bu programda gezginler yörelerin yemeklerini tanıtıyor.

5. Türkçede hem isim hem fiil olarak kullanılabilen kökler vardır. Bunların kök çeşidi, aldıkları eklerle ve cümledeki kullanımlarıyla belirlenir. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?
A) Her insan, meyvesi ile tanınır.
B) İyi bir kitap, gerçek bir hazinedir.
C) Şiirler, büyük zekâların rüyalarıdır.
D) Yaşanan acılar insanı olgunlaştırır.

6. Düşünceli yürürken, bir yol dönemecinde
I
Çıkacak önümüze beyaz dallarla bahar.
II
Hatırlatacak bize şen çocukluğumuzu,
III
Erguvanlı bir bahçe, mor salkımlı bir duvar.
IV

- Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi türemiş sözcük değildir?**
A) I. B) II. C) III. D) IV.

Biçim Bilgisi - 2 (Kök, Ek ve Sözcüğün Yapısı)

7. Sabahleyin gökyüzü parlak, ufuk açıldı,
Güneşli bir havada yayılımız yola çıktı...

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıfat tamlaması şeklinde oluşan birleşik sözcük
B) Fiilden isim yapım eki almış sözcük
C) İyelik eki almış sözcük
D) Basit yapıli sözcükler

8. Aşağıda isim köklü ve fiil köklü sözcükler sınıflandırılırken bir yanlışlık yapılmıştır.

İsim Köklü Sözcükler	Fiil Köklü Sözcükler
yazlık	bilgi
yolcu	yağlı
sessiz	yüzücü
sürücü	sergi

Buna göre hangi sözcükler yer değiştirirse bu yanlışlık giderilmiş olur?

- A) yolcu - sergi
B) sessiz - bilgi
C) yazlık - yüzücü
D) sürücü - yağlı

9. Aşağıdakilerden hangisinde kök ve ekleri ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) yap - ım - cı - dan
B) kor - ku - suz - muş
C) geç - it - ler - in
D) gör - gü - süz - lük

10. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük “-mak / -mek” ekini alabilir?

- A) Ocaktaki köz bu eti pişirmeye yeter.
B) Eve git, mutfaktaki mısırları getir.
C) Bu büyük sır hepimizi meraklandırdı.
D) Ormanın kenarındaki göl çok fazla bilinmiyordu.

11. Bazı birleşik sözcükleri oluşturan her iki sözcük de anlamını kaybeder ve ortaya yeni bir anlam çıkar.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir birleşik sözcük kullanılmıştır?

- A) Bin parçalık yapbozu oluşturmak için iki ay uğraştık.
B) Kaymakam, mahalle esnafıyla ayaküstü sohbet etti.
C) Kedidili bisküvilerle güzel bir pasta yapabilirsin.
D) Ülkemizdeki okuryazar oranı her geçen gün artıyor.

12. “-lık (-lik, -luk, -lük)” eki eklendiği isme yer, araç gereç, meslek, topluluk... anlamları katar.

Buna göre “-lik” eki aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisine yer anlamı katmıştır?

- A) Dedemden kalma zeytinliğe yeni fidanlar diktik.
B) Konuşulanları anında tercüme eden bir kulaklık geliştirildi.
C) Her insanda insanlığın tüm hâlleri vardır.
D) Aricılıkta başarı için bilgi ve tecrübe çok önemlidir.



Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

1. I. Bölmek
II. Bir bütünden bir parçayı herhangi bir amaçla bir tara-
fa koymak, saklamak
III. Bir yeri bir engelle bölmek
IV. Bir yeri bir kimse için kullanmayı belirlemek, tahsis
etmek
“Ayırmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisin-
de, numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kul-
lanılmamıştır?
- A) Çocuklara pastadan biraz ayırdık.
B) Elmayı dörde ayırıp arkadaşlara verdim.
C) Üst kattaki büyük odayı Selin’e ayırdık.
D) Çocuklarımı birbirinden hiç ayırır mıyım?
2. “Kırmak” sözcüğünün sözlük anlamlarını defterine
yazmak isteyen bir öğrenci bu sözcüğün mecaz anla-
mı olarak aşağıdakilerden hangisini yazmalıdır?
- A) Beklenmeyen bir davranış karşısında bırakarak gü-
cendirmek, incitmek
B) Sert şeyleri vurarak veya ezerek parçalamak
C) Belirli bir biçimde katlamak
D) İri parçalara ayırmak
3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük
gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?
- A) Bu işleri zamanında bitiremezsek yandık.
B) Serçeler evin önündeki ağaca yuva yapmış.
C) Uzun zamandır memleketimden haber gelmiyor.
D) Akşam olunca bu mahallede ses soluk kesilir.

4. I. Bizim takımda penaltıları hep Yusuf atardı.
II. Öğretmenimiz, defterimize çizdiğimiz açığı ölçmemizi
istedi.
III. Halk şairleri, şiirlerini çoğunlukla hece ölçüsüyle söy-
ler.
IV. Akşam olunca pencereleri kapatıp perdeleri çekti.
**Numaralanmış cümlelerden hangisinde terim anlamlı
sözcük kullanılmamıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. İnsanın vücut sıcaklığını ölçen ve terindeki kimyasal mad-
deleri saptayan giyilebilir bir alet geliştirildi. Bu alet, elde
ettiği bilgileri kablosuz bağlantıyla akıllı telefonlara gönde-
rebiliyor. İçindeki algılayıcılar ve esnek devre kartı saye-
sinde ölçümler yapılıyor.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi “Bir
şeyi belirgin kılmak, tespit etmek” anlamında kullanıl-
mıştır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Yörüngesinde bir tur atması 92 dakika süren Uluslararası
Uzay İstasyonu, geçtiğimiz günlerde Dünya çevresinde-
ki yüz bininci turunu tamamladı. Görevinin 2024 yılında
sona ermesi planlanıyor.
**Bir gök bilimi terimleri sözlüğü oluşturulsa bu parça-
daki sözcüklerden hangilerine bu sözlükte yer veril-
melidir?**

A) Dünya – uzay – yörünge
B) dakika – istasyon – yörünge
C) Dünya – görev – istasyon
D) çevre – tur – uzay

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

7. I. Bu işi yapmanın çeşitli yolları vardır.
II. Kaybolmamak için su yolunu takip ettik.
III. Bu yolda çok emek harcadı.
IV. Bahçelerin arasındaki toprak yolda yürüdük.
“Yol” sözcüğü numaralanmış cümlelerden hangisinde “gaye, uğur, maksat” anlamında kullanılmıştır?
A) I. B) II. C) III. D) IV.
8. “Örtmek” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “Kötü bir durumu belli etmemek, gizlemek, saklamak” anlamında kullanılmıştır?
A) Büyüklük göstererek kardeşinin suçunu örttü.
B) Büyüyen sarmaşıklar evin duvarını örttü.
C) Genç müzisyen piyanonun kapağını örttü.
D) Kadın bebeğini yatağına yatırıp üstünü örttü.
9. I. Çocuk güneşte çok kaldığından cildi iyice karardı.
II. Sokak lambaları birden karardı.
III. Son olaylardan sonra içim karardı, haber izleyemez hâle geldim.
IV. Asmadaki üzümler iyice kararmış, toplamamız lazım.
Aşağıdakilerden hangisi, “kararmak” sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?
A) Kederlenmek, canı sıkılmak
B) Rengi karaya dönmek, siyahlaşmak
C) Işığı sönmek veya kısılmak
D) Ateş sönmeye yüz tutmak

10. “Temiz” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde “özenle yapılmış” anlamında kullanılmıştır?
A) Sınıfta ayak basacak temiz bir yer kalmamış.
B) Temiz iş çıkarmışsın, projen bu sefer kabul edilir.
C) Boyası, arızası olmayan temiz bir araba aldık.
D) Yiğit Bey kadar temiz kalpli bir insan görmedim.
11. “Sürmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde “olmaya devam etmek” anlamında kullanılmıştır?
A) Tarlayı sürmek için yeni bir traktör aldı.
B) Hükûmet o dönemde Mısır’a sürmüştü onu.
C) Ellerini ıslatıp boynuna, kulaklarına sürdü.
D) Baygınlığım ne kadar sürdü bilmiyorum.
12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmamıştır?
A) Vicdanının sesini dinleyip doğru bir yol izledi.
B) Yaşanan olaylar nedeniyle derin bir üzüntü duyduk.
C) Hayriye Hanım bahçesindeki çiçeklerle dertleşirdi.
D) Yıllardır babasının gölgesinde yaşıyor



Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

1. Aşağıdaki dizelerden hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi (sesteş) yoktur?

- A) Dost ülkeler duman duman önümde,
Dağların alnında gurbet yazılı.
B) Ne zengin ne sen ne ben farkı olsun;
Kış günü herkesin evi barkı olsun.
C) Kara taştır Kayseri'nin evleri
Erciyes kararır, ak ak bakışır.
D) Güzelleri türkü söyler, çığırışır,
Dilleri var, bizim dile benzemez.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde abartma söz konusudur?

- A) Bahçedeki çiçekler sen gidince boynunu büktü.
B) El kadar çocuk, nasıl da güzel piyano çalıyor!
C) Sevincimi paylaşacak kimseyi bulamadım.
D) Bulutlar kararmış, güneş yüzünü asmış.

3. Mehmet, Merve, Gül ve Hasan bazı sözcükler ile ilgili bilgi vermişlerdir.

Gül: “İlgi” sözcüğünün eş anlamlısı “alaka” sözcüğüdür.

Mehmet: “Hikâyenin oldukça sade bir anlatımı vardı.” cümlesindeki “sade” sözcüğünün karşıt anlam-lısı “süslü” sözcüğüdür.

Merve: “Bu evi almak için bütün imkânlarımı kullandım.” cümlesindeki “imkân” sözcüğünün yerine “olanak” sözcüğü getirilirse cümlenin anlamı değişmez.

Hasan: “Sıcak” sözcüğünün karşıt anlamlısı “ılık” sözcüğüdür.

Buna göre hangisinin verdiği bilgi yanlıştır?

- A) Gül
B) Mehmet
C) Merve
D) Hasan

4. Kuytu ormanları, تنها bağları
Gezior mevsimin yorgun rüzgârı
İnce dallar kırık, yapraklar sarı
Geçmiş bu yoldan da belli sonbahar

Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Ormanlar - Mevsim
B) Rüzgâr - Sonbahar
C) Dallar - Yapraklar
D) Bağlar - Yollar

5. “Cennet gibi bir bahçenin içinden geçtik.” cümlesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ninemin pamuk ellerini öpmek için köye gittik.
B) Akşama kadar yürümekten ayaklarımda derman kalmadı.
C) Ağacın dalındaki kuşlar neşeyle sohbet ediyordu.
D) Yıllardır gece gündüz demeden çalışarak bugünlere geldi.

6. I. Fırtınanın şiddetiyle ağaçların dalları kırıldı.
II. Kasırgadan dolayı denizde dev dalgalar oluştu.
III. Saçları meltemin etkisiyle hafifçe savruldu.
IV. Bu çorak toprakların yağmura ihtiyacı var.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerleriyle aynı kavram alanına girmez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

7. Geçen ay aldığım laptop, masamın üzerinde duruyor; bunun yanına bir de printer almam gerekiyor. Orijinal hikâyelerimi kendim yazıp çıktı almak istiyorum.

Bu cümledeki yabancı sözcükler yerine Türkçelerini kullanmak isteyen Ayşe, aşağıdakilerden hangisini bu sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) Özgün
B) Dizüstü bilgisayar
C) Belgegeçer
D) Yazıcı

8. • I ve II. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

• II ve III. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	I	II	III
A)	Cimri	Cömert	Pinti
B)	Temiz	Kirli	Pis
C)	Küs	Barışık	Dargın
D)	Kötü	Fena	İyi

9. “Nemrut Dağı, gün doğumunun ve batımının ihtişamlı bir güzellikte görüldüğü, hayret uyandıran dev gibi heykellerin bulunduğu eşsiz bir mekândır.” **cümlesindeki benzetmede kendisine benzetilen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dev
B) Dağ
C) Heykel
D) Mekân

10. Sekizimiz odun çeker
Dokuzumuz ateş yakar
Kaz kaldırmış başını bakar
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
B) Kişileştirme
C) Abartma
D) Konuşturma

- 11.

Ç	İ	R	K	İ	N	I
K	A	E	D	F	Y	H
Ü	Z	G	Ü	N	A	A
Ç	İ	R	A	Z	V	F
Ü	Z	N	E	A	A	İ
K	İ	M	S	Ü	Ş	F

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı bu bulmacada yoktur?

- A) Valizler ağır olduğu için taksi tuttum.
B) Gönül kimi severse güzel odur.
C) Bu ayakkabılar sana büyük geliyor.
D) Sevincimi annemle paylaşmak istiyorum.

12. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?**

- A) Bir bulut geldi üstüne bahçenin
Bütün ağaçların keyfi kaçtı.
(Kişileştirme)
B) Kömür gözler, inci dişler
Kimde var, kimde var?
(Benzetme)
C) Pencereden odama giren güneş
Günaydın, dedi bana.
(Konuşturma)
D) Mor dağlara karargâhlar kurulur,
Eteğinde bölük bölük durulur.
(Abartma)



Zamirler

1. Bir gün senden biri geliyor bana
Sana benzetiyorum, dilim damağım kuruyor
Donup kalıyorum birden, anlatması zor
Kim çıkıp gelse senden, o geleni seviyorum.
**Bu dörtlükteki altı çizili zamirlerin türleri aşağıdakile-
rin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) Kişi zamiri – İşaret zamiri – Soru zamiri
B) Belgisiz zamir – Kişi zamiri – Soru zamiri
C) Kişi zamiri – Belgisiz zamir – İşaret zamiri
D) Belgisiz zamir – Kişi zamiri – İşaret zamiri

2. I. Buralar baharla birlikte yemyeşil olur. (İşaret zamiri)
II. Derdini kimseye anlatamıyordu. (Belgisiz zamir)
III. Bu ayakkabıyı nereden buldunuz? (Soru zamiri)
IV. Onu, arkadaşım için kitap fuarından aldım. (Kişi zamiri)
**Numaralanmış cümlelerden hangisinde yay ayraç
içinde verilen zamir türünün örneği yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “şu” sözcüğü za-
mir görevinde kullanılmıştır?**

- A) Şu taraftaki çiçekleri hemen sulamam lazım.
B) Şu arabayı yıkatsan çok iyi olur.
C) Sana en yakışan elbise şu oldu.
D) Yarına kadar şu işleri bitirmeliyiz.

4. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde zamir yoktur?**

- A) Az mal kan yutturur, çoğu birbirini güttürür.
B) Kimi köprü bulamaz geçmeye, kimi su bulamaz içmeye.
C) Mart yağar, nisan övünür; nisan yağar, insan övünür.
D) Ne doğarsan aşına, o çıkar kaşığına.

5. I. Onları hemen kitaplığa koysan iyi olur.
II. Herkes yarışma sonuçlarını merakla bekledi.
III. Bu sene doğum gününde Aylin'e ne aldın?

Numaralanmış cümlelerdeki zamirlerin çeşitleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A) İşaret	Belgisiz	Soru	
B) İşaret	Kişi	Belgisiz	
C) Kişi	İşaret	Soru	
D) Kişi	Belgisiz	İşaret	

- 6.

	Cümleler	Kişi zamiri	Soru zamiri	İşaret zamiri	Belgisiz zamir
I.	Yarın sinemaya kimlerin geleceğini söyledi.		√		
II.	Bununla ilgili daha fazla bilgi veremem.			√	
III.	İşlerimi bitirince size yardım edeceğim.	√			
IV.	Çocuklardan hangilerini kursa göndereceğimizi bilmiyoruz.				√

**Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinde
yer alan zamir türü yanlış işaretlenmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Zamirler

7. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi zamir değildir?

- A) Bardakların birkaçı taşıma esnasında kırılmış.
- B) Kimileri böyle durumlarda sabırsız olabiliyor.
- C) Bütün öğrenciler bayrak töreni için bekliyor.
- D) Kar yağınca insanların birçoğu yolda kalmış.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ismin yerini tutan birden fazla sözcük vardır?

- A) İşin bitince kalemelerin hepsini tekrar yerine koyarsın.
- B) Eğer zamanın yoksa geziye senin yerine başkası gelebilir.
- C) Şunları üç gün içinde postaya vermen gerektiğini unutma.
- D) Pek film izlemem ama bunu daha önce izlemiştim.

9. Aşağıdaki dizelerden hangisinde belgisiz zamir kullanılmıştır?

- A) Kendi kopyam imiş meğer şu dünya
Düşündüm, yoruldum doğmadan önce
- B) Nasıl ağlamıştın akşam sokaklarda
Birden nasıl büyümüştü içimde yerin?
- C) Yirminci yüzyılı yaşadım
Ertelenmiş bir yüzyıldı bu
- D) Her akşam rüzgâr gibi sokaklara düşerek
Elleri ceplerinde birisi gezer

10. "O" sözcüğü hem kişi zamiri hem de işaret zamiri olabilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde "o" sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) Onu dün yokuşun başındaki marketten satın aldım.
- B) O bugüne kadar hiçbir arkadaşına kötü söz söylemedi.
- C) O benim çok severek okuduğum bir kitaptı
- D) Sizin geçen yıl almayı düşündüğünüz ev o muydu?

11. Bu kitaptaki denemelerde, yerli yabancı pek çok yazar çıkacak yolunuzun üstüne. Onların cümlelerinden damıtlmış altın sarısı sözler bulacaksınız.

Bu parçadaki altı çizili zamir, hangi ismin yerini tutmuştur?

- A) Kitap
- B) Deneme
- C) Söz
- D) Yazar

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru anlamı bir zamirle sağlanmıştır?

- A) Okulların tatil olduğunu kimden öğrendin?
- B) Buraya kadar tek başına nasıl gelmiş?
- C) Beni dinlememekte neden ısrar ediyorsun?
- D) Nereye gittiğini sana söylemedi mi?



Cümlede Anlam - 1

1. (I) Akdeniz Bölgesi, kışın yumuşak bir iklime sahiptir. (II) Buradaki sulak alanlarda Akdeniz foku, su samuru ve mavi yengeç görülür. (III) Bölgedeki en ünlü sulak alan, Mersin yakınlarındaki Göksu Deltası'dır. (IV) Burası kuş türleri açısından çok zengin bir yerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Eğer hayatta her şey yolunda olsaydı hayal kurmaya gerek duymazdık.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Yaşamdaki olumsuzluklar insanın hayal kurmasına neden olur.
B) Bugünün hayal kırıklıkları yarınla ilgili umutları yok eder.
C) Hayali olmayan insan, hayatın tadına varamaz.
D) Hayalinin peşinden giden kimse için hayat anlamlıdır.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Kum heykel sanatının ortaya çıkışı MÖ 4 binli yıllara dayanıyor.
B) Geyikbayırı, dağcılık sporları dışında doğasıyla da olağanüstü bir yerdir.
C) Ziraat ülkemizin önemli geçim kaynaklarındandır.
D) İstanbul, hem Asya hem de Avrupa kıtasında toprağı olan tek şehirdir.

4. I. Gerçekten sınıfta en yüksek notu ben mi almışım?
II. Karlı havada zincir takmadan yola çıkmamalıydım.
III. Çocukluğumun geçtiği o güzel köy evi gözümde tutuyor.

Numaralanmış cümlelere hâkim olan duygular aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

	I	II	III
A)	Şaşırma	Pişmanlık	Özlem
B)	Sevinç	Üzülme	Endişe
C)	Sitem	Endişe	Sevinç
D)	Yakınma	Küçümseme	Sevgi

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel anlatım yoktur?**

- A) Antalya'da ekonomik hayat büyük oranda ticaret, turizm ve turizme dayalıdır.
B) Doğal güzellikleri ve tarihî eserleriyle oldukça cazip bir şehrimizdir Antalya.
C) Bu yıl Antalya'da 201 mavi bayraklı plaj var.
D) EXPO 2016 sebebiyle Antalya'ya çok sayıda ziyaretçi geldi.

6. "Alaattin Camisi Konya'nın ---- camilerinden biridir." cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse "kişisel görüş" ifade edilmiş olur?

- A) Selçuklu mimarisiyle yapılmış
B) en büyük ve en eski
C) eşsiz güzellikteki
D) tarihî

Cümlede Anlam - 1

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Minibüsü kaçırdığım için yürümek zorunda kaldım.
- B) İklim değişikliği yalnızca havanın ısınması anlamına gelmez.
- C) Dünya'nın sıcaklığının artmasıyla kutuplara yakın bölgelerde buzlar eriyor.
- D) Sıcaklık artışı yüzünden sivrisinekler dünyanın farklı bölgelerine yayılıyor.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen anlam ilişkisi yoktur?

- A) Meyveler fabrika dumanlarından dolayı yeterince büyüemiyor. (Neden-Sonuç)
- B) Yılın muhabiri ödülünü alabilmek uğruna gece gündüz haber peşinde koştu. (Amaç-Sonuç)
- C) Esir, suçsuz olduğuna inandığından padişahın karşısında dimdik duruyordu. (Neden-Sonuç)
- D) Yeteneklerini ortaya koyamayınca hayal kırıklığına uğramıştı. (Amaç-Sonuç)

9. İnsanlar ne tam olarak iyi ne de tam olarak kötüdür. Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Her insanın içinde iyilik de kötülük de vardır.
- B) Hiç kimse tamamıyla iyi ya da kötü değildir.
- C) İnsan ya iyidir ya kötüdür, ikisinin arası yoktur.
- D) Kötülük de iyilik gibi insan kişiliğinin bir parçasıdır.

10. Bilinçli olarak kalp kıran kişinin özrü, doyuktan sonra sofraya gelen tuz gibidir; ona ihtiyaç kalmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Özür dilemek insanın bütün kusurlarını affettirmez.
- B) Kalp kırmamaya çalışmak, özür dilemekten daha kıymetlidir.
- C) Erdemli insanlar, gerektiğinde özür dilemesini bilir.
- D) İnsanları kasıtlı bir şekilde üzdükten sonra özür dilemek faydasızdır.

11.

I.	Buraya kadar geldin de bize uğramadın.	Sitem
II.	Çocuklar, akşama misafirlerimiz gelebilir!	İhtimal
III.	Tut ki geç kaldın, seni içeri alırlar mı?	Varsayım
IV.	Keşke sınava daha çok çalışsaydım.	Beklenti

Numaralanmış cümlelerden hangisinin ifade ettiği anlam yanlış verilmiştir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde beğenme söz konusudur?

- A) Senden daha yetenekli olduğunu söyledi.
- B) Kitap okumak dünyanın en zevkli işidir.
- C) Yeni aldığın beyaz elbiseye hayran kaldım.
- D) Sinemaya yeni bir film gelmiş, beraber gidelim.



Edat - Bağlaç - Ünlem

1. Tek başına anlamı olmayan, birlikte kullanıldığı sözcüklere cümlede yeni anlam ilgileri kazandıran sözcüklere edat denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük edat değildir?

- A) Yağmur sabaha kadar dinmek bilmedi.
B) Evi bıraktığım gibi bulmak istiyorum.
C) Bu adresi bulmak için çok uğraştık.
D) Söylediklerinin doğru olduğunu biliyoruz.

2. • Bahçede şirin mi şirin bir köpek yavrusu var.
• Bana da bir kaşarlı tost verir misiniz?
• Yıldız kaydı, sen de gördün mü?

Aşağıdakilerden hangisi “mi” edatının bu cümlelere kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) Soru
B) Koşul
C) Rica
D) Pekiştirme

3.

I.	En büyük zevki, kardeşi ile top oynamaktı.	Birliktelik
II.	Deniz, bugün düne göre dalgalı görünüyor.	Karşılaştırma
III.	Saat yedi gibi orada oluruz.	Eşitlik
IV.	Hastaneye gitmek için müdürden izin aldı.	Amaç

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinde yer alan edat cümleye karşısında verilen anlamı kattı?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ancak” sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmamıştır?

- A) Sesi duyuluyordu ancak söyledikleri anlaşılıyordu.
B) Seninle gelecektim ancak işlerimi bitiremedim.
C) Olanları ancak sana anlatabilirim, kimseye güvenmiyorum.
D) Güneşli ancak soğuk bir günün akşamındayız.

5. I. Sofrada sadece çorba ve ekmek vardı.
II. Arabaya atladık ve yola çıktık.
III. Kayın ve ardıç en sevdiğim ağaçlardır.
IV. Bahar geldi ve tüm çayırı kuş sesleri kapladı.

Numaralanmış cümlelerden hangilerinde “ve” bağlacı cümleleri bağlamak için kullanılmıştır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “ile” sözcüğü edat görevinde kullanılmıştır?

- A) Bana bir süvari ile haber gönderdiler.
B) Misafirlerin gelmeleri ile gitmeleri bir oldu.
C) Leyla ile Mecnun'un hikâyesini biliyor musunuz?
D) Akşama doğru annesi ile babasını aradı.

Edat - Bağlaç - Ünlem

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağlaç, cümleye “olumsuzluk” anlamı katmıştır?

- A) Ne kendisi geldi ne de bizi oraya gönderdi.
- B) Evin salonu hem geniş hem de manzaralıydı.
- C) Bu oyunu kazananlar da kaybedenler de çok eğlendi.
- D) Gerek ailesi gerekse dostları onu hiç yalnız bırakmadı.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “ah” sözcüğü ünlem görevinde kullanılmamıştır?

- A) Ah, kolumu bahçenin demir kapısına çarptım!
- B) Ah ah, nerede kaldı güzelim gençlik yıllarım!
- C) Ah aldık boş yere, tüh haksızlık etmişiz!
- D) Ah, şimdi bir dere kenarında olmak vardı!

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?

- A) Bugün çok mutluydu çünkü sınavı iyi geçmişti.
- B) Kaliteli ama ucuz bir telefon almak istiyorum.
- C) Bu sene çok yağış oldu fakat barajlar hâlâ dolmadı.
- D) Herkes düğüne gitti, ben evde yalnız kaldım.

10. • Oh, sonunda tüm işlerimi bitirdim!
• Of, burada bir hafta kalamam ben!
• Tüh, yanıma para almayı unutmuşum!
• Vah vah, bu çocuklara kim yardım edecek?

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerde yer alan ünlemlerin cümleye kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) Üzülme
- B) Sıkılma
- C) Rahatlama
- D) Şaşırma

11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç vardır?

- A) Yangın görmedi hiç bu köyler balam
Ama susuzluktan toprak yarılmış kulaç kulaç
- B) Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol
Sallanmaz o kalışta ne mendil ne de bir kol
- C) Sarı kanaryalar, süt beyaz kanaryalar
Öter balkonunda akşama kadar
- D) Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler

12. Eğer benim ile gitmek dilersem
Eğlen güzel, yaz olsun da gidelim
Bizim iller kıraçlıdır aşılmaz
Yollar çamur, kurusun da gidelim

Bu dördlükte aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi yoktur?

- A) Zamir
- B) Sıfat
- C) Edat
- D) Bağlaç



Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Ben, insanlara yaşamak için ümit, kuvvet ve neşe veren kitaplardan hoşlanırım; umutsuzluğa düşüren kitapları sevmem. Zaten tam bir huzur içinde yaşamıyoruz. Bir de yazarlar bize karanlık, kötü şeylerden bahsederlerse ve onları okursak hiç huzurumuz kalmaz. Bu, insanları bir havana koyup ezmeye benzer. Hâlbuki insanlara umut ve neşe aşılamalı kitaplar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanları mutsuz eden konulardan söz eden yazarlar başarılı olamaz.
B) Kitap okumak, insanı ümitsizlikten ve sıkıntıdan uzaklaştırır.
C) Kitaplar, insana umut ve mutluluk vermelidir.
D) İnsan, yaşamı boyunca umudunu kaybetmemelidir.

2. İğne iplik oyunu eşit sayıda oyuncudan oluşan iki gruba oynanır. Her gruba bir dikiş iğnesi ve iplik verilir. “Başla!” komutuyla birlikte her iki grubun ilk oyuncuları ipliği iğneye geçirir. İkinci sıradaki oyuncuların görevi, ipi iğneden çıkarmak, üçüncü sıradaki oyuncuların göreviyse ipi tekrar iğneye geçirmektir. Bu şekilde son sıradaki oyuncuya kadar oyun devam eder ve önce bitiren grup, oyunu kazanır.

Bu parçada “iğne iplik oyunu”yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kazanan grubun nasıl belirlendiğine
B) Kaç kişiyle oynandığına
C) Oyun için gereken malzemelere
D) Oyunun nasıl başladığına

3. Türkiye’nin de içinde bulunduğu bölgede, iklim değişikliği nedeniyle ortalama yağışlar azalıyor, kuraklık artıyor. Hem köylerdeki hem de şehirlerdeki su miktarı giderek azalıyor. Bu durum tarım, gıda, hayvancılık ve sanayi sektörlerini olumsuz etkiliyor. Yetkililer tarafından acil önlem alınmazsa insanlığı çok zor günler bekliyor.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İklim değişikliğinin etkileri
B) İnsanların doğaya verdiği zararlar
C) Kuraklığı önlemek için yapılan çalışmalar
D) İklim değişikliğinin nedenleri

4. Yarın yine sabah olacak
Dili çözülecek kuşların, çocukların
Bir bakacaksın boy verip açacak yeni tomurcuklar
Denizler de yeniden dalgalanmaya başlayacak
İşte böyle, yarın yine sabah olacak

Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut
B) Özlem
C) Karamsarlık
D) Sevinç

5. Okumak her şeyden önce bir alışkanlıktır. Bu alışkanlığı kazanmamış bir çocuğun kitap okumasını istemek, onu zorlamak olur. Bu bakımdan daha okul öncesi dönemde çocuğa okuma alışkanlığı kazandırmak için okumaya belli saatler ayrılmalıdır. Mesela çocuklar yatağa girdikten sonra onlara kitap okumak, çocukların bu alışkanlığı edinmelerini sağlayacak bir etkinlik olabilir. Okula başladıktan sonra da bu sesli okumalara devam etmek çocukların okuma alışkanlığını besler, geliştirir.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak çok zordur mudur?
B) Okuma alışkanlığı kazanmamış çocukların özellikleri nelerdir?
C) Çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak için neler yapılabilir?
D) Okul öncesi dönemde çocukların okuma yazmayı öğrenmesi doğru mudur?

6. Kaykay, Kaliforniya’daki rüzgâr sörfçülerinin denizin çarşaf gibi dümdüz olduğu günlerde keşfettikleri bir spordur. 1940’lı yılların sonunda, “Denizde rüzgâr sörfüyle yapılan hareketler sokakta da yapılabilir mi?” sorusundan yola çıkılarak oluşturulmuştur. Tahta kutuların ya da düz tahta parçalarının altına paten tekerlekleri monte edilerek başlanır işe. İlk kaykay işte böyle doğmuştur. Bugün ise bedeninize, becerinize ve keyfinize uygun birçok kaykay çeşidi vardır.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kaykay sporu ne zaman ortaya çıkmıştır?
B) İlk kaykay nasıl yapılmıştır?
C) Kaykay sporu kimler tarafından bulunmuştur?
D) En çok tercih edilen kaykay türü hangisidir?

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Bahar geldiği zaman
Nasıl çiçek açarsa ağaçlar,
Nasıl uçarsa kuşlar yuvadan,
İşte öyle çiçek açarlar,
İşte öyle uçarlar mutluluktan
Okumayı öğrenen çocuklar...

Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar Coşkusu
B) Okuma Sevinci
C) Bir Yer Düşünüyorum
D) Dünya Çocukları

8. “Sıfır” rakamı 600’lü yıllara kadar bilinmediği için kullanılmamıştır. Hindistan’da 7. yüzyılda keşfedilen sıfır, önceleri noktayla gösterilmiştir. Zamanla noktanın yerini çember almıştır. Arap matematikçiler de bu rakamı benimsemiş ve matematiğe büyük katkılarda bulunmuşlardır. 1200’lü yıllarda ünlü İtalyan matematikçi Fibonacci, sıfırı Avrupa’ya tanıtmıştır. Sıfır, yüzlerce yıl içinde bütün dünyaya yayılmıştır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıfır rakamının önemi
B) Sıfır sözcüğünün kökeni
C) Sıfır rakamının ortaya çıkışı ve yayılması
D) Matematikçilerin sıfırla ilgili düşünceleri

9. Camın ham maddesi kumdur. Özel fırınlarda çok yüksek sıcaklıklarda -en az 1700 derecede- eritilen kum, kendi yapı taşı olan silisyum kristallerinin erimesiyle sıvı cam hâlini alır. Ancak sıvı hâldeki cam soğutulduğunda bu kristaller yeniden oluşmaz. Kum artık cama dönüşmüştür.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Fırın
B) Kum
C) Taş
D) Cam

10. Suya dayanıklı ilk şemsiyeyi Çinliler üretmiştir. Ancak deriden yapılan bu şemsiyelerin maliyeti o kadar yüksekmiş ki yalnızca soylular arasında yaygınlaşabilmiş. Şemsiye, Avrupa’ya Çin’den, İpek Yolu üzerinden ulaşmıştır. İtalya, Fransa ve İngiltere’de ilk zamanlar yalnızca kadınlar tarafından kullanılmıştır.

Bu parçada “şemsiye”yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çinlilerin ürettiği deri şemsiyelerin pahalı olduğuna
B) Avrupa’ya Çin’den geldiğine
C) Suya dayanıklı ilk şemsiyenin deriden yapıldığına
D) Şemsiyenin Çinliler tarafından icat edildiğine

11. Dünya’yı yörüngesinde tutan ve bir dengeleyici işlevi gören Ay yok olursa Dünya âdeta yalpalamaya başlardı. Bunun sonucunda her iki yarı kürede de yıllarca süren kışlar ve yazlar yaşanırdı. Dünya’nın Güneş çevresindeki yörüngesi değişirdi. Dünya, yılın bir bölümünde Güneş’e çok yakın, diğer bölümündeyse çok uzak olurdu. Dünya’nın dönüş hızında da hafif bir artış olur ve günler biraz kısalırdı. Ay’ın devasa kütlesi olmayınca gelgitler büyük ölçüde azalırdı. Okyanusların içindeki devinim azalır, bunun sonucunda da minik deniz canlılarıyla beslenen canlıların bir süre sonra soyu tükenirdi.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Dünya’nın Güneş çevresinde dönmesinin sonuçları nelerdir?
B) Dünya, Güneş’e daha yakın olsaydı neler yaşanırdı?
C) Ay’ın Dünya’ya etkileri nelerdir?
D) Ay olmasaydı Dünya’da neler olurdu?

12. Denize dönmek istiyorum.
Mavi aynasında suların
Boy verip görünmek istiyorum.
Denize dönmek istiyorum.

Bu dördlükte ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık
B) Hasret
C) Üzüntü
D) Endişe



Ses Bilgisi

1. Türkçede sert ünsüzlerden (f, s, t, k, ç, ş, h, p) biriyle biten bir sözcüğe “c, d, g” yumuşak ünsüzleri ile başlayan bir ek geldiğinde ekin başındaki “c”, “ç”ye; “d”, “t”ye; “g”, “k”ye dönüşür yani sertleşir. Bu ses olayına ünsüz benzeşmesi ya da ünsüz sertleşmesi denir.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisine “-ci” eki getirilirse ünsüz benzeşmesi meydana gelmez?

- A) Bilet B) Göz C) Balık D) İş

2. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ünsüz benzeşmesi yoktur?**

- A) Tarih bir nehir ki coşkundur seli.
B) Çabuk giderdi, çok götürürdü Elifçik.
C) Durma git, evladım; açıktır yolun!
D) Olmaz, İstanbulsuz memleket olmaz.

3. Süreksiz sert ünsüzlerle (p, ç, t, k) biten bir sözcüğe, ünlüyle başlayan bir ek geldiğinde sözcüğün sonundaki sert ünsüz yumuşar. Bu ses olayına ünsüz yumuşaması (ünsüz değişimi) denir. Örneğin “bebek” sözcüğüne “-i” eki getirildiğinde sözcüğün sonundaki “k”, “ğ”ye dönüşür (bebeği).

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisine ünlü ile başlayan bir ek getirildiğinde ünsüz yumuşaması olmaz?

- A) Sınıf B) İnat C) Bilinç D) Kalp

4. Süreksiz sert ünsüzlerden (p, ç, t, k) biriyle biten bazı tek heceli sözcüklerden sonra ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde ünsüz yumuşaması olmaz. Örneğin “ip” sözcüğüne “-i” eki getirilince “p” sesi “b”ye dönüşmez (ipi).

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek olabilecek bir sözcük yoktur?

- A) Aile içi ilişkiler çocuğun psikolojisinde önemli bir rol oynar.
B) Dörtmala koşan yük arabasının oku koluma çarptı.
C) Bütün malzemeleri derin bir kaba koyup güzelce karıştırdı.
D) Soğuyan sütü şişelere doldurup dolaba kaldırdı.

5. Türkçede ünlü ile biten sözcüklere ünlü ile başlayan bir ek gelirse iki ünlü arasına “y, ş, s, n” kaynaştırma harflerinden biri girer. Örneğin “silgi” sözcüğüne “-e” eki getirilirse araya “y” kaynaştırma harfi girer (silgiye).

Buna göre aşağıdaki sözcüklerin hangisine ünlü ile başlayan bir ek getirilirse araya kaynaştırma harfi girmez?

- A) Kuzu B) Atkı C) Akıl D) Şapka

6. Türkçede “k” ünsüzü ile biten bazı sözcükler “-cık/-cik” ekini aldığıında sözcüğün sonundaki “k” sesi düşer. Bu ses olayına ünsüz düşmesi denir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde ünsüz düşmesi yoktur?

- A) Dostlarımızla sıcacık bir yaz akşamında buluşup sohbet ettik.
B) Yumuşacık bir ekmeği hayal ederek geçirdiği günleri hatırladı.
C) Tepede penceresinden ışık süzülen ufacık bir ev vardı.
D) Gencecik bir şairin şiirlerini okuduğuma inanamadım.

Ses Bilgisi

7. İkinci hecesinde dar ünlü bulunan bazı iki heceli sözcüklerin sonuna, ünlü ile başlayan bir ek getirildiğinde sözcüğün ikinci hecesindeki dar ünlü (ı, i, u, ü) düşer. Buna ünlü düşmesi ya da orta hece düşmesi denir. Örneğin “ağız” sözcüğüne “-ım” eki getirilirse sözcüğün ikinci hecesindeki “ı” ünlüsü düşer (ağzım).

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesine uğramış bir sözcük yoktur?

- A) O anda benzi limon gibi sararmaya başlamıştı.
B) Pehlivanlar yurdu olan bu köyü çok seviyorum.
C) Ömrünü evsiz barksız insanlara yardım ederek geçirdi.
D) Bomboş sokaklarda uzun süre boynu bükük dolaştı.

8. Bir sözcüğün ilk hecesinde kalın bir ünlü (a, ı, o, u) varsa diğer hecelerdeki ünlülerin de kalın; ince bir ünlü (e, i, ö, ü) varsa diğer hecelerdeki ünlülerin de ince olması kuralına büyük ünlü uyumu (kalınlık-incelik uyumu) denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük ünlü uyumuna uymayan birden fazla sözcük vardır?

- A) İnsanın içine işleyen bir soğuk vardı.
B) Elindeki kalemle küçük bir goril çizmişti.
C) Bir av köpeği, o kadar ani havladı ki sıçradım.
D) Herkes otobüse binene dek bekledik.

9. Yarışma için yedi- - - -er kişilik gruplar oluşturduk.
Su- - -un sesini dinleyen çocuklar sakinleşiyor.
Gül koku- - -u dünyadaki en güzel kokudur, diyordu.

Aşağıdaki kaynaştırma harflerinden hangisi bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) n B) s C) ş D) y

10. Ufku tutuşturmadan fecrin ilk alevleri
I II

Arkamızda kalıyor şehrin kenar evleri.
III

Bulutların ardında gün yanmadan sönüyor,
IV

Höyükler bir dağ gibi uzaktan görünüyor...

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin hangisinde diğerlerinden farklı bir ses olayı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Şehrin uzantısından usanmış ruhumuzun
I

Nadir duyabildiği taze bir heyecanla
Karıştım o gün bugün bu zavallı çobanla
II

Bingöl yaylalarının bu mavi dumanlarına
III

Gönlümü yayla yaptım Bingöl çobanlarına
IV

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcükte ünsüz yumuşaması vardır.
B) II. sözcükte ünsüz benzeşmesi söz konusudur.
C) III. sözcükte kaynaştırma harfi kullanılmıştır.
D) IV. sözcükte ünlü düşmesi olmuştur.

12. **Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?**

- A) “-ken, -ki, -leyin, -gil, -(i)mtirak, -daş, -yor” ekleri büyük ünlü uyumunu bozar.
B) Türkçe sözcüklerde ilk heceden sonra “o, ö” ünlüleri bulunmaz.
C) Türkçe sözcüklerde iki ünlü yan yana gelmez.
D) Türkçe sözcüklerde farklı iki ünsüz yan yana gelmez.



Yazım Kuralları

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Genç adam İngilizce öğrenmek için yurt dışına gitti.
- B) Pencerenin önündeki Pamuk, patilerini yalayarak çocukları izliyor.
- C) Türk Dil Kurumunun kuruluş yıl dönümü için bazı etkinlikler yapıldı.
- D) Babası, Kafkas göçmenlerinden yüzbaşı Ömer Şevki Bey'dir.

2. İki heceli bazı sözcükler ünlüyle başlayan bir ek aldığımda ikinci hecedeki dar ünlü (ı, i, u, ü) düşer.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bu olay, onun sabrını taşıran son damla oldu.
- B) Memleketimin taşı toprağı burnumda tütüyor.
- C) Çanta çok ağır olduğu için omuzuna bir ağrı saplandı.
- D) Yaşlı kadın ömrü boyunca köyünden dışarı çıkmadı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

- A) Ağrı Dağı'nın eteklerindeki küçük bir köyde yaşıyor.
- B) Ömer Bey, doğma büyüme Alaçatılı bir mühendistir.
- C) Çankaya Lisesi bu yıl da güzel bir etkinlik düzenledi.
- D) Tarlada Güneş altında çalışmak işlerimizi zorlaştırdı.

4. 20 Aralık 2003 perşembe günü doğan Ahmet, bugün on iki yaşında.

Bu cümledeki yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) 20 sayısı, yazıyla yazılmalıdır.
- B) "perşembe" sözcüğü büyük harfle başlatılmalıdır.
- C) Birleşik sözcük olan "bugün" sözcüğü ayrı yazılmalıdır.
- D) "on iki" sayısı, bitişik yazılmalıdır.

5. 21 Mart günü İzlanda'da bir yanardağ patlamıştı. En son

I
1821'de patlayan bu yanardağ büyük miktarda duman salmaya başlamıştı. Duman bulutu zamanla 9 km'ye

II
kadar yükseldi. Öylesine çok duman ve gaz atmosfere karıştı ki yalnızca İzlanda'da değil, Avrupa'da da uçak se-
III IV
ferleri iptal edildi.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Stadyumdaki bin iki yüz kişi aynı anda ayağa kalktı.
- B) IV. Murat, Osmanlı Devleti'nin 17. padişahıdır.
- C) Voleybol maçı için 6'şar kişilik gruplara ayrıldık.
- D) Uçak havaalanına indiğinde saat 23.35'ti.

Yazım Kuralları

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) TCDD'nin müzesinde önemli eserler sergileniyor.
- B) TTK'daki toplantı hâlâ devam ediyor.
- C) ODTÜ'yü kazanmak için gösterdiği çaba boşa gitmedi.
- D) RTÜK'te yapılan çalışmalarla ilgili bilgi aldık.

8. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.
- B) Gölgesinde oturulacak ağacın dalı kesilmez.
- C) Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.
- D) Altın yer de paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.

9. Pirî Reis'in 1513'de ceylan derisine yaptığı bu harita,

1929'da Topkapı Sarayı'nda yapılan bir araştırma sırasında

da ortaya çıkarılmıştır. Pirî Reis, bu haritayı birçok haritadan yararlanarak oluşturmuştur. Haritada Afrika'nın batısı, Güney Amerika ve Antarktika'nın kuzeyi görülüyor.

Ne var ki insanlar Antarktika'ya ilk kez 1820'de ayak bas-

mıştır.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışlığı yoktur?

- A) Son deniz seyahatini 18 Ekim 1981 salı günü yapmış.
- B) NASA, Mars'a iki yılda bir uzay aracı göndermeyi planlıyor.
- C) Selimler akşam ki maçta yedi gol atmışlar.
- D) Çocuklar TÜBİTAK'ın yayınlarını çok beğendi.

11. Bahçeden bir takım sesler gelirken annem şöyle dedi:

Birkaç kendini bilmez yaşam düşmanı, güneşimizi küstürmez. Ancak bir gün güneş yaşlanıp ısısını yitirirse onu bilemem. Işıksız bir dünyada hiçbir canlı yaşayamaz.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sizin güzel mi güzel bir bahçeniz yokmu?
- B) Ağabeyin yarın mı geliyor askerden?
- C) Mahallenizdeki yol yapım çalışmaları bitmedi mi?
- D) Aklını mı kaçırdın, bu saatte sokağa çıkılmaz!



Noktalama İşaretleri

1. • Seslenme ve hitap için kullanılan sözcüklerden sonra konur.
• Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
• Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren sözcüklerden sonra kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yukarıda verilen işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Ağaçları, kuşları ve insanları seversen mutlu olursun.
B) Hayır, bugün parka gidip yürüyüş yapmalıyız.
C) Beni anlamam için biraz daha büyümen gerekir, dedi.
D) Arkadaşlar, lütfen hemen yerlerinize oturun!

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?**

- A) Doktor Burak Bey'e acilen ulaşmam gerekiyor.
B) Topkapı Sarayı'nı gezebilmek için İstanbul'a gittik.
C) TDK'ye gidip yayımlanan son kitapları incelemeliyim.
D) Erzurum'lu saz şairlerini programımıza davet ettik.

3. Yaşlı adam sırada bekleyen gence ()
() Evladım () para çekmeme yardımcı olur musun () dedi.

Bu cümlede yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (—) (!) (?)
C) (,) (—) (,) (,)
B) (,) (") (!) (")
D) (:) (—) (,) (?)

4. Picasso () kendisi hakkında yazılmış övgü dolu bir kitabı okuyunca "Ben bir Merihli miyim acaba ()" demiş ve yazara şu öğütte bulunmuş () "Kitaba yeni bir bölüm ekle. Bu bölümde benim de herkes gibi bir insan olduğumu anlat."

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (!) B) (:) C) (,) D) (?)

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Bahar geldi mi doğa canlanmaya başladı
B) Eski mi eski bir köprüden geçerken ırmağı seyrettik
C) Gördün mü düşüncesizliğinin nelere mal olduğunu
D) Sınav sonuçları açıklandı mı, diye soracaktım

6. • Görevli 10 () uncu sırada bekleyen kişiyi çağırdı.
• "-ce () -ca" eki sözcüğe eşitlik ve benzerlik anlamı katar.
• Tamam () bir saate kadar herkes hazır olsun.
• Elma, portakal, armut ve muz Elif () salatalık, domates, soğan ve limonu Yağmur getirecek.

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu cümlelerde yay ayrıla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (,) B) (:) C) (') D) (/)

Noktalama İşaretleri

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgülün (,) kaldırılması anlam karışıklığına neden olmaz?

- A) Genç, doktora hangi bölüme gitmesi gerektiğini sordu.
- B) Bebek, arabasının içinde durmadan ağlıyordu.
- C) Müdür, odasının kapısında bekliyordu.
- D) Komşumuz, dikkatsiz ve aceleci bir şofördü.

8. Heykeller () resimler () yazılı eserler () Çeşitli müzelerde ya da alanlarda sergilenen bu eserlerin bozulmaması için bazı önlemler alınır. Peki () sanat eserleri nasıl korunur ()

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (...) (;) (!)
- B) (,) (,) (...) (,) (?)
- C) (;) (,) (,) (,) (?)
- D) (,) (,) (!) (,) (.)

9. • Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılır.
• Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için kullanılır.
• Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür ve takımları birbirinden ayırmak için kullanılır.

Bu cümlelerde aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisinin işlevi açıklanmamıştır?

- A) Kısa çizgi (-)
- B) İki nokta (:)
- C) Eğik çizgi (/)
- D) Noktalı virgül (;)

10. Ebru, tüm dünyada ilgi çekmiş (I) uygulanmış ve sevilmiş bir sanattır. Bu sanatta renkler ve desenler bulutumsu bir görüntü oluşturur. Kırmızı (II) sarı (III) lacivert (IV) Bütün renkler buluşur bu görüntüde.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

11. Aşağıda yay ayraçla belirtilen yerlerden hangisinde virgül (,), eğik çizgi (/), noktalı virgül (;), iki nokta (:) işaretlerinden herhangi biri kullanılamaz?

- A) Sen iyi bir insan olursan başarı peşinden gelir () derdi babam.
- B) Müge, Akile, Hacer Türkçeden () Orhan, Nisa, Seyfettin matematikten performans ödevi almış.
- C) Salı günü 19 () 00'da mezuniyet yemeği varmış.
- D) Şair, "Biz hep çocuk kalmalıydık aslında () Üç taş, üç cam olmalıydı hayat." diyor dizelerinde.

12. Kevser_I, terliklerim nerede! Bilirsin, terliksiz yere basamam.

Zaten hastayım. Öyle de hâlsizim ki... Balık yağı mı içsem?_{III} IV

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.



Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

1. Dünyamızdan çok tembeller geldi geçti, tembellikleri dillere destan oldu ama hiçbir tembel tilkiye benzemedi.
I
Tembel tilki, tembellerin en tembeliydi; tembellikte kimse
II
cikler onun eline su dökemezlerdi. Çalışmak, ufak tefek
III
bir iş yapmak şöyle dursun, parmağını bile kıpırdatmazdı
IV
bizimki.

Bu parçadaki numaralanmış ifadelerin hangisi kalıplaşmış söz grubu değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Anadolu'nun ulusal varlıkları olan atasözleri ruha işleyen bir etki taşır. Her atasözü bir dünya görüşüne, yüzyılların oluşturduğu bir hayat tecrübesine dayanır. Söz gelimi "Dibi görünmeyen sudan geçme." atasözüyle "her yönü iyice bilinmeyen işe girişmemek gerektiği", "İki baş bir kazanda kaynamaz." atasözüyle "ayrı ayrı düşünceleri ve kişilikleri bulunan iki insanın birlikte iş yapamayacağı", "- - - ." atasözüyle "herkesin zarar görmesine yol açacak işler yapan kimsenin sonunda büyük bir zarara uğrayacağı" anlatılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Rüzgâr eken fırtına biçer
B) Acele işe şeytan karışır.
C) Korkunun ecele faydası yoktur.
D) Hazıra dağlar dayanmaz.

3. Gerçek, çoğu zaman karartılır fakat hiçbir zaman sönmmez.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyişle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Doğru söz, yemin istemez.
B) Gök gürlemeden yağmur yağmaz.
C) Güneş balçıkla sıvanmaz.
D) Kurt dumanlı havayı sever.

4. Mevlana ve Yunus Emre, ünleri Anadolu sınırlarını aşmış çok değerli şahsiyetlerdir. Böyle değerli şahsiyetlere sahip bir toplum olarak onların kıymetini bilmeli, edebiyatımıza kazandırdığı eserlere sahip çıkmalıyız.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Farklı ülkelerde tanınıyor olmak
B) Eserleri farklı dillere çevrilmek
C) Farklı ülkeler fethetmek
D) Sınırsız bir hoşgörüyü sahip olmak

5. Derler ki çok ama çok eski çağlarda yaşamış Lokman He- kim, doktorların piriymiş. Dünyada ne kadar bilgi varsa hepsini bilir; bütün otların, çiçeklerin, ağaçların dilinden anlarmış.

Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevddiği bir kişiden ya da şeyden sürekli söz etmek
B) Bir kimsenin içinde bulunduğu zor durumu kavrayarak hoşgörülü olmak
C) Daha sözün başında ne demek istediğini anlamak
D) Söz konusu olan şeyin özelliğini bilmek

6. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yanlıştır?

	Atasözü	Açıklama
A)	Islanmışın yağmur- dan korkusu olmaz.	Daha önce bir zarara uğra- mış kimse, kendisine aynı zararı verecek kimseden korkmaz.
B)	Laf torbaya girmez.	Ağızdan çıkan söz artık gizli kalmaz.
C)	Dağ başından du- man eksik olmaz.	İnsan sıkıntılı anlarında si- nirlerine hâkim olamayabilir.
D)	Ekmeden biçilmez.	Emek vermeden beklenen sonuca erişilemez.

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

7. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili ifade “baştan savma bir biçimde, üstünkörü” anlamında kullanılmıştır?

- A) İvrir zıvır işlerle uğraştığı için toplantıya yetişememiş.
- B) Yarım yamalak iş yaparsan tabii ki kimse beğenmez.
- C) Çocuklar karlı yollarda düşse kalka ilerliyordu.
- D) Eğri büğrü sokaklarda kaybolduğumu düşünmüştüm.

8. 1938’de dolma kalemlerin pabucu dama atıldı. Çünkü Macar gazeteci Biro, tükenmez kalem geliştirdi. Tükenmez kalemlerin bulunuşu, kalem dünyası için bir devrim niteliği taşır.

Bu parçadaki altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olduğundan daha iyi bir konuma gelmek
- B) Kıymetini bilmeyerek haksızlık yapmak
- C) Kendisinden üstün bir şeyin çıkmasıyla gözden düşmek
- D) Daha sonra kullanmak üzere saklamak

9. Bir insan yabancı bir dili ne kadar iyi öğrenirse öğrensin o dilde, ana dilinde kurduğu iletişim kadar sağlıklı bir iletişim kuramaz. Fakat farklı toplumlardan ve farklı gruplardan insanlar bir karikatüre baktığında o toplumun dilini hiç bilmeseler de verilmek istenen iletiyi rahatlıkla anlayabilir ve yorum yapabilirler. Çünkü karikatür evrensel bir dildir.

Bu parçadaki altı çizili sözle karikatürün hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?

- A) İnsanlara etkileyici mesajlar vermesi
- B) Bütün insanlar tarafından anlaşılması
- C) Evrenle ilgili önemli bilgiler vermesi
- D) Dille ifade edilemeyecek ayrıntıları ortaya koyması

10. Dilimizde “burun” sözcüğüyle oluşturulmuş birçok deyim vardır. Örneğin “tehlikeli bir durumdan yara bere almadan kurtulmak” anlamında burnu bile kanamamak, “kendisini ilgilendirmeyen bir işe karışmak” anlamında burnunu sokmak,

“kendisine söz söyletmemek ve huysuz olmak” anlamında burnu sürtülmek, “öğüt dinlemeyerek kendi bildiği gibi davranmak” anlamında burnunun dikine gitmek deyimlerini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Aşağıdakilerden hangisinde verilen atasözleri anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) El elin nesine, gülerек gider yasına. - El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
- B) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer. - Gölgeyi hoş gören, tekneyi boş görür.
- C) Boş fıçı çok langırdar. - Dolu küpün sesi çıkmaz.
- D) Terzi kendi söküğünü dikemez. - Arpa unundan kadayıf olmaz.

12. Genç mühendis gecesini gündüzüne katarak uğraştı ve bugünlere geldi.

Bu cümledeki altı çizili deyim anlamı aşağıdaki cümlelerden hangisinde vardır?

- A) Yeni arkadaşımızın sevecen tavırları hepimizin çok hoşuna gitti.
- B) Graham Bell, telefonu icat ederken ara vermeden büyük bir gayretle çalıştı.
- C) Geceleri uyanık kalıp gündüzleri uyuyan kişilerde sağlık sorunları oluşabilir.
- D) Hasan Usta, gençliğinde edindiği varlıklar sayesinde ihtiyarlığında rahat ettiğini söyler.



Cümlede Anlam - 2

1. Pek çok insan karanlıktan, gök gürültüsünden, yüksekten, kapalı yerlerden korkar. (I) Bunlar sık rastlanan, bir anlamda sıradan fobilerdir. (II) Ama bir de genelde pek rastlanmayan, duyduğunuzda “Olur mu hiç öyle fobi?” diyeceğiniz sıra dışı fobiler vardır. (III) Kar fobisi de bunlardan biridir. (IV) Kar fobisi olanların büyük bölümü, kar da mahsur kalmaktan korkar hatta bunun düşüncesi bile onları ürpertir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde örnekleme yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. (I) Kış, beyaz bir kuştur; rengârenk yaklaşan ilkbaharın geldiğini görünce uçup gider. (II) Kış uçup gitmeden onun sessiz şarkısını içinizde duyabilmek için kar yağdığında yollara çıkmalısınız. (III) Kendinizi evlere, iş yerlerine kapatmamalı, soğuğa yenik düşmemelisiniz. (IV) İçinizdeki tembel sesi susturup kendinizi dışarı atmalı ve bu beyaz örtünün tertemiz güzelliğinin tadını çıkarmalısınız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede benzetme yapılmıştır.
B) II. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
C) III. cümlede koşula bağlı bir durum söz konusudur.
D) IV. cümlede öneri anlamı vardır.

3. Kuşlar, gagalarını yalnızca kendilerini ve yavrularını beslemek için değil, yuva yapımında kullanacakları ot ve dal parçalarını taşımak için de kullanırlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kuşlarla ilgili kesin olarak çıkarılacak bir yargı değildir?

- A) Yavrularını gagalarını kullanarak besler.
B) Yavrularını korumak için yuva yapar.
C) Gagalarını beslenme dışında da kullanır.
D) Yuvalarını ot ve dal parçalarıyla yapar.

4. (I) Kapadokya’da, hepsi birer sönmüş fırın olan yanardağlara inat yağan kar, karnını doyurmak için yuvasından çıkan tilkilerin ayak izlerini biraz sonra silecek. (II) Güvercinler ise küçücük yuvalarında birbirlerine sokularak ısınacaklar. (III) Ötelerde, karlı zirvesi görünen Erciyes Dağı’nda rüzgâr gibi kayan kayakçılar, çocuklarını kucaklarına alarak kızağa binmiş babalar yola çıkacaklar. (IV) Dağdaki ışık öylesine güzelleşecek ki güneşle kar, sonsuza dek birbirlerinden ayrılmayacak sanki.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinde benzetme vardır?

- A) I ve III. B) I ve IV
C) II ve III. D) II ve IV.

5. (I) Günümüzde tekne gövdelerinin yapımında ahşaba göre daha sağlam malzemeler kullanılıyor. (II) Direklerin yapımıdaysa hafif ve deniz suyunun etkilerine dayanıklı metaller tercih ediliyor. (III) Bugün tüm dünyada çok farklı amaçlara göre tasarlanmış birbirinden ilginç tekneler bulunuyor. (IV) Bunlardan biri de “tek tip tasarım” olarak adlandırılan küçük yelkenli teknelerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. (I) İstanbul’un sahip olduğu çok kültürlülüğü tek başına bünyesinde barındıran İstanbul kemençesinin buğulu sesine hayranım. (II) Tamamen el emeği göz nuru olan bu zarif çalgıyı yapmak için sevgi ve tecrübe gerekiyor. (III) İstanbul kemençesi, oyulmuş bir ağacın üzerine “göğüs” adı verilen ve yine ağaçtan yapılan bir kapak kapatılarak üretiliyor. (IV) Kemençenin kapağı yani göğüs kısmı, kemençeye has sesi verdiği düşüncesiyle selvi ağacından yapılıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede beğenme anlamı vardır.
B) II. cümlede öznel anlatımdan yararlanılmıştır.
C) III. cümlede örneklendirme yapılmıştır.
D) IV. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.

Cümlede Anlam - 2

7. Bu dergi sadece bayilerde satılıyor.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Bayilerin okuyucuya daha kolay ulaştığı
B) Derginin az sayıda basıldığı
C) Okuyucuların dergiyi çok beğenmediği
D) Derginin bayiler dışında satılmadığı

8.

Cümleler		Anlam
I.	Çocuklar için su böreği mi, poğaça mı yapsam?	Kararsızlık
II.	Bu koşullara uyum sağlaman çok zor olacak.	Kızma
III.	Bu dolabı benden izinsiz açma sakın!	Uyarı
IV.	Bu ne kadar büyüleyici bir manzara!	Beğenme

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinin taşıdığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) İçinde resimli sayfalar bulunan bu kitapta dinazorlarla ilgili pek çok bilgi verilmiş.
B) Yazar, herkesin kendinden bir şeyler bulabileceği duygu yüklü öyküler yazıyor.
C) Oldukça sürükleyici ve şaşırtıcı bu romanda Bican'ın başından geçenler anlatılıyor.
D) Son sayfasına kadar soluk almadan okuyacağınız çok güzel bir eser bu.

10. (I) Bahar ve yaz aylarının vazgeçilmezlerinden biridir bisiklet. (II) Keyifle gezmemizi, dolaşmamızı sağlayan bu eğlence aracı, doğa dostu bir taşıttır; bir otomobile göre çok daha az enerji harcar. (III) İklim değişikliğinin önüne geçmek için de en iyi çözümlerden biridir bisiklet çünkü öteki taşıtların aksine, atmosfer için zararlı hiçbir gaz salmaz. (IV) Bu nedenle okula ya da işe bisikletle gidip gelmek harika bir fikirdir!

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yay ayraç içinde verilen anlam ilişkisi yoktur?

- A) Öğretmen, öğrencileri başarıya ulaştırmak için çok çaba sarf etti. (Amaç-sonuç)
B) Gelenek hâline geldiğinden her bayram soframızda baklava bulunur. (Neden-sonuç)
C) Taze ekmek alabileyim diye fırına kadar yürüdüm. (Amaç-sonuç)
D) Lodos şiddetli estiği zaman can ve mal güvenliğini tehdit eder. (Neden-sonuç)

12. I. suyun

- II. taşı
III. değil
IV. sürekliliğidir
V. kuvveti
VI. delen

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - II - III - V - VI - IV
B) I - V - II - VI - III - IV
C) II - I - IV - III - V - VI
D) II - VI - I - V - III - IV



Parçada Anlam - 2 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

1. ▲, ★, ● kutularının içerisindeki metinler bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.

▲ ABD'deki bir üniversitede araştırmacı olan John Valley ve arkadaşları, bu kristalin yaşını belirlemek için bir araştırma yaptı. Geçtiğimiz ay açıklanan araştırma sonuçları, bu zirkon kristalinin yaklaşık 4,4 milyar yıl öncesinden kaldığını gösterdi. Bu da Dünya'nın oluşumundan 160 milyon yıl sonrasına denk geliyor.

★ Avustralya'nın batısındaki bir koyun çiftliğinde çok eski zamanlardan kaldığı düşünülen bir taş bulundu. Bulunan taş, zirkon kristaliydi.

● Bulunan zirkon kristalinin oluşumuyla dünyanın oluşumu arasında 160 milyon yıl olması gezegenimizin tahmin edilenden çok daha hızlı bir şekilde soğuduğunu gösteriyor. Buna bağlı olarak yaşamın ortaya çıkmasını sağlayan koşulların da sanılandan çok daha önce oluşmuş olabileceği düşünülüyor.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde, kutuları ifade eden semboller "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) ●, ★, ▲ B) ★, ▲, ●
C) ●, ▲, ★ D) ▲, ●, ★
2. Odanın penceresinden bakarken babamın getirdiği motosiklet gözüme çarptı. Motosikletin yanına gittim. Bu, bir haftadan beri avluda duruyordu. Babam bozuk olduğunu söylemişti. İçimde bir merak uyandı. Başladım düğmeleriyle oynamaya. Birdenbire çalışıverdi. Başıma başlığı taktım ve motosiklete bindim. Gaza bastım, hareket etti; hiçbir yerinde bozukluk yoktu. Yokuştan aşağı ilerlemeye başlayınca bozukluğun ne olduğunu anlayıverdim. - - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) İçimde bir şey itiyordu beni. Daha akşama epeyce vardı. Motorla biraz daha gezip fuar alanına gidebilirdim.
B) Motosiklete binmek... Bu, benim için önüne geçilmeyecek bir istekti. Aklım hep onlardaydı. Evde, iş yerinde motosiklet görünce dayanamıyordum.
C) Annem motosiklete binmemi hiç istemezdi. Bu yüzden babam motosiklet kullanmama izin vermiyordu.
D) Ama iş işten geçmişti. Motosikletin freni tutmuyordu. Başım dönüyor, gözlerim kararıyordu. Ondan sonrasını hatırlamıyorum.

3. Yeterli ve dengeli beslenen kişiler sağlıklıdır. - - - - bu kişiler hareketli ve esnek bir bedene, düzgün bir cilde, saçlara ve gözlere sahiptir. Çalışmaya istekli kişilikleri ve normal zihinsel gelişimleri vardır. Nadiren hasta olurlar. - - - - yetersiz ve dengesiz beslenen kişiler yavaş hareket ederler, isteksiz ve sağlıksızlardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki-lerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) Hatta - Bu nedenle
B) Bu nedenle - Oysaki
C) Fakat - Hatta
D) Oysaki - Çünkü

4. Aşağıda, kâğıdın oluşumunu anlatan cümleler karışık olarak verilmiştir.

- I. Bu makinelerde, çeşitli kimyasal maddeler kullanılarak çok küçük ipliksi parçalara ayrıştırılır.
II. Bu hamur, düz bir zemine boşaltılarak ince bir tabaka oluşturacak şekilde düzgünce yayılır ve kurutulur.
III. Kâğıdın temel ham maddesi olan odun, özel tasarlanmış makinelere yerleştirilir.
IV. İyice kuruyan hamur artık kâğıt hâline gelmiştir.
V. Lif adı verilen bu ipliksi parçalar, suyla karıştırılır ve kıvamlı bir hamur elde edilir.

Bu cümleler olayların oluş sırasına göre sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - V - I - II - IV B) III - IV - II - V - I
C) III - II - IV - V - I D) III - I - V - II - IV

5. (I) Güney Koreli bir grup girişimci, görme engelliler için bir akıllı saat tasarladı. (II) Saatin ekranında yukarı ve aşağı doğru hareket edebilen çıkıntılar var. (III) Girişimcilerin "Dot" adını verdikleri bu saat, kablosuz bağlantı kurarak diğer cihazlardan gelen mesajları alıyor. (IV) Bu çıkıntılar, mesajların, görme engellilerin kullandığı Braille alfabesiyle gösterilmesini sağlıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin yerleri değiştirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

Parçada Anlam - 2 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

6. Aşağıdaki parçada numaralanmış cümleler farklı maddelerden alınmıştır.

(I) Zengin ülkenin insanları tembellik edip ekip biçmeyi terk ettiklerine çok üzölmüşler. (II) Açlıktan kurtulmak için son çare olarak, sandıklarındaki incileri öğütüp un hâline getirmişler. (III) Halıcı, herkesin güvenini kazandığı için de işleri hep yolunda gidermiş. (IV) Bu çocuklar öyle zayıfmış ki neredeyse vücutlarındaki kemikler sayılıyormuş. (V) Bu undan ekmek yapmışlar ama açlıkları geçmemiş. (VI) Sihirbazın birbirinden ilginç gösteriler yaptığını gören kral, gösteri bitince onu tebrik etmiş. (VII) Çünkü inciden yapılan un, buğday unu gibi lezzetli ve doyurucu değilmış.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?

- A) I, II, V, VII
B) I, III, IV, VI
C) II, III, IV, VII
D) III, IV, V, VI

7. (I) Okuduğum kitaplar arasında beni en çok etkileyenlerden birini, size anlatmak istiyorum. (II) Kitaptaki masallar içinde özellikle "Altın Saçlı Kız" oldukça etkileyici. (III) Bu masalda, saçları altın tellerden oluşan Rita'nın öyküsü anlatılıyor. (IV) Siz de bir düşünün bakalım, saçlarınız altın olsa başınıza neler gelirdi? (V) Masalda da önce böyle düşünölüyor ama olaylar böyle gelişmiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Saçlarınızın altın tellerden oluşmasının çok iyi bir şey olduğunu ve başınıza çok güzel olaylar geleceğini düşünüyorsunuz değil mi?" cümlesi getirilirse parçanın anlam akışı bozulmaz?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

8. I. Bu amaca ulaşmak için her yıl bazı etkinlikler gerçekleştirilir.
II. Robotbilim, giderek büyüyen ve şaşırtıcı ürünlerin ortaya konduğu bir bilim dalı hâline gelmiştir.
III. RoboCup olarak bilinen bu etkinliklerde bilimsel konferansların yanı sıra robot futbol takımlarının karşılaştığı turnuvalara da yer verilir.
IV. Bu bilim dalının amaçlarından biri, insana benzeyen robotlar geliştirmektir.

Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. (I) Kış mevsiminin en gözde sporu, kayaktır. (II) Bu spor için eskiden farklı türde ağaçlardan yapılan kayaklar kullanılmış. (III) Kayakların karla temas eden yüzeyleri, kayganlığı artırmak için katran ya da deriyle kaplanırmış; günümüzdeyse kayaklar, dayanıklı ve hafif malzemelerin karışımından yapılıyor. (IV) Ülkemizde amatör kayak yapabileceğiniz ve kayak eğitimi alabileceğiniz çok sayıda merkez var. (V) Bu merkezlerin en ünlüleri Bursa'da Uludağ, Erzurum'da Palandöken, Kayseri'de Erciyes, Antalya'da Saklıkent'tir.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

10. Trabzon'daki iklim, özellikle bazı ürünlerin yetiştirilmesine elverişlidir. Ancak kentin dağlık ve engebeli olması nedeniyle tarım alanları sınırlıdır. - - - Hem ülkemizin hem de dünyanın fındık ve çay ihtiyacının önemli bir bölümü buradan karşılanır.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Trabzon'da kadınların kullandığı "keşan" adı verilen yöresel bir örtü üretilir.
B) Trabzon'da yetiştirilen başlıca tarım ürünleri fındık, çay ve mısırdır.
C) Trabzon denince akla gelen pek çok yemek vardır.
D) Her mevsim yağış alan Trabzon, yemyeşil bir bitki örtüsüne sahiptir.

Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü
MEB 2017 - 2018

11. - - - 1992'de de içinde on binlerce plastik banyo ördeği olan bir konteyner, Hong Kong'dan ABD'ye giden bir gemiden denize düşüp kaybolmuştu. Tabii o zaman bu ördeklerin yıllarca dünya denizlerinde dolaşacağı, kimse'nin aklına gelmemişti. Ördeklerin bazıları Hawai'ye, Alaska'ya ve Avustralya'ya kadar gitti. Bazıları da Kuzey Buz Denizi'nde görüldü, İskoçya ve Kanada kıyılarına vurdu. Binlerce ördekten oluşan bu mini donanmalar sayesinde okyanus akıntılarına ilişkin çok şey öğrenildi.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gemilerden bırakılan atıklar yüzünden denizlerdeki kirlilik oranı iyice artmaktadır.
B) Denizlerdeki akıntıların nedeni hakkında henüz yeterli bilgiye ulaşılamamıştır.
C) Denizler ve okyanuslar, dünya iklimini belirleyen en önemli öğelerdendir.
D) Gemilerden düşen yüzlerce konteyner her yıl denizlerde kayboluyor.



Metin Türleri

1. Geleneksel mimarimizde evlerdeki çıkımların altına tah-
ta dayanaklar konur, bunlara “elibeline” adı verilirdi. Bu
adlandırma, sinirlenen annelerimizin ellerini bellerine da-
yamalarına bir gönderme olabilir. Annelerimizin bu hare-
keti bizi korkutur. Şimdi biz de ana dilimize ihanet edip
şirketlerimize, evlerimizin bölümlerine Türkçe olmayan
adlar verdiğimizde ana dilimizin elini beline koyup bize
bağırmasından endişe etmeliyiz. Muhtemelen böylesine
bir azarlanmayı da hak ediyoruz.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
B) Makale
C) Anı
D) Gezi yazısı

2. Bilgi Ağacım, Sevgili Dergim,
Seni okurken çok eğleniyorum. Bana ve tüm okuma me-
raklılarına dünyanın farklı köşelerinden bilgiler sunuyor-
sun. Derslerime başarı, bilgilerime bilgi katıyorsun. Seni
çok seviyorum. Başka bir sayında yazılarımı ve yaptığım
resimleri görmek dileğiyle... Hoşça kal!

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
B) Mektup
C) Anı
D) Sohbet

3. Çocukların eğitiminde geniş bir yer tutan drama, ezber
yerine uygulamayı ön plana çıkarır. Çocuklar, drama sa-
yesinde duygu ve düşüncelerini, alışkanlıklarını, bilgilerini
ortaya koyarlar. Lindvaag ve Moen'e göre drama; sosyal,
evrensel ve soyut kavramların canlandırılarak anlamlı
hâle getirildiği, öğrenildiği bir eğitim tekniğidir. Çocukların
bu yolla yani yaparak ve yaşayarak öğrendikleri bilgiler
kalıcı olmakta ve hayata daha kolay bir şekilde geçirilebil-
mektedir.

**Bu metnin ilgili aşağıdakilerden hangisi söylene-
mez?**

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Makale türünde yazılmıştır.
C) Örneklemeye başvurulmuştur.
D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

4. Aşağıdakilerden hangisi yay ayrıç içinde verilen tür-
de yazılmamıştır?

- A) Komutan — Hey, durun bakalım!
Gelin — Buyur kumandan.
Komutan — Ne yapıyorsunuz burada?
Gelin — Cepheye... Türk ordusuna cephe taşıyoruz.
Komutan — Allah emeğinizi zayi etmesin bacım, sizin
hakkınızı bu millet nasıl öder?
Gelin — Şu düşmanı yurdumuzdan bir atalım da ku-
mandan, boş ver sen bizim hakkımızı! (Tiyatro)
- B) İçimiz çirkinse sırmalar giysek süslenemeyiz. Kaba-
lığa, budalalığa gönül vermişsek insan erdemlerine
ulaşamayız. Kişi ancak kalbiyle güzel olabilir. İçindeki
zenginliklerle insanların kalplerini kazanabilir. (Makale)
- C) Evliya Çelebi, 25 Mart 1611'de İstanbul'da doğdu.
Medrese öğrenimini İstanbul'da tamamlayan Evli-
ya Çelebi, birçok el sanatında hüner kazanmıştır.
1640'ta meşhur seyahatlerine başlamıştır. Ölüm tarihi
hakkında çeşitli rivayetler vardır. (Yaşam öyküsü)
- D) Keçinin biri bir gün sürüsünü bir yana bırakmış, bir
başına otlaya otlaya çekip gitmiş. Hain kurt, kaçırır
mı; hemen görmüş keçiciği. "Hah, işte ağzıma layık
bir lokma, yaşasın!" demiş. Keçicik bakmış ki kurtuluş
yok, "Eh, ne yapalım? Madem ölüm kapıya geldi, bari
önce biraz kaval çal ki neşeleneyim." demiş. (Fabl)

5. Şiirin nasıl yazıldığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Bence
şiir, yalnızca dudaklardan çıkan kelimelerle değil dudak-
larda sönüp giden kelimelerle de yazılır. Okuyucuyu alıp
götüren şiirler sessizlikle dokunmuş olanlardır. Bana katılır
mısınız bilmem ama şair, kendisini dinleyebildiği nispette
yani yalnız kalabildiği müddetçe yazabilir şiiri. Çünkü o an-
larda fark eder insanın duygularını. Ne dersiniz?

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştiri
B) Makale
C) Günlük
D) Sohbet

6. Budapeşte'nin en bilinen simgeleri olan heykeller, her kö-
şeden karşımıza çıkıyor ve bizi selamlıyor. Burada adım-
başı heykelle karşılaşsak da "Küçük Prenses" heykelinin
yeri bambaşka. Tramvay hattı üzerindeki bir durakta bu
lunuyor bu heykel. Bu sevimli kız çocuğu heykeli, ilk ba-
kışta bir erkek çocuğunu andırıyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
B) Haber yazısı
C) Sohbet
D) Deneme

Metin Türleri

7. Öğretmen son mektubu da zarflayıp öteki zarfların üstüne bıraktı. Zarflar ak güvercin güzelliğinde üst üste sıralanmıştı. Öğretmen kalktı, gerindi, hiç uykusu olmadığını düşündü. Ses etmeden dışarıya çıktı. Gecenin nemini yüklenmiş mindere sessizce oturdu. İbrahim Ağa'nın bağı üstünde dinlenen yıldızlar iri iri parlıyordu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Benzetmeye başvurulmuştur.
C) Hikâye türünde yazılmıştır.
D) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir.

8. Kuzey Kutbu'nda son 9 ayda Türkiye kadar buzul eridi. NASA'nın araştırmalarına göre Kuzey Kutbu'ndaki buzullar eskisinden daha hızlı eriyor. NASA'nın 2004 ve 2005 uydu verilerine göre Kuzey Kutbu'nun tüm yıl boyunca kalan daimî buzulları %14 oranında azaldı. NASA uzmanları bunun, Türkiye'nin yüz ölçümü kadar bir buzul kütesinin erimesi anlamına geldiğini belirtiyorlar.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
B) Hikâye
C) Haber yazısı
D) Deneme

9. Birçok üzüntüyle ettik sabahı
Haber yolladık, ümitsiz güneşe
Alıştık geceye, sevdik siyahı
Veda ettik kalplerimizde yanan ateşe

Bu dördüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Güneş" kişileştirilmiştir.
B) Dize sonlarında ses benzerlikleri vardır.
C) Mecazlı ifadeler kullanılmıştır.
D) Kişisel duygulara yer verilmemiştir.

10. Küçük ve şirin bir kız, Aydede'yi seviyordu. Zamanla aralarında büyük bir sevgi ve dostluk oluştu. Kızın sesi çok güzeldi ve Aydede için her gece şarkı söylüyordu. Bulutlu bir gecede Aydede'yi göremeyen kız ağlamaya başladı. Aydede de küçük kıızı göremediği için ağlıyordu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kurguya dayalıdır.
B) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir.
C) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

11. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?

- A) İmece gününde kızlar, delikanlılar en güzel giysilerini kuşanmışlardı. Köyün içinde biri dolanıyor, "İmeceye..." diye bağıyordu. Herkes imeceye hazırlanıyordu. Derken yola çıktık.
B) Sıcak bir yaz günüydü. Arı, neşeli neşeli uçuyordu. Papatya onu hayranlıkla izledi ve arıya şöyle dedi:
— Arı kardeş, ne kadar güzel uçuyorsun! Bir gün beni de alıp gezdirebilir misin?
C) Günümüzde kirlilik en önemli çevre sorunlarından biridir. Kirliliğin yol açtığı en kötü sonuçlardan biri de asit yağmurlarıdır. Bu yağmurların etkisiyle ormanlar yok olabilir, göllerdeki canlı türleri tükenebilir, insanlar zarar görebilir.
D) Pişekâr — Aman birader, bir tarafında bir sakatlık filan yok ya inşallah!
Kavuklu — Yok İsmail, birdenbire ne olduğunu anlamadım.

12. Ezber, bilmek değildir. Hafızamıza emanet edilen bir şeyi saklamaktır. İnsan, kendiliğinden bildiği her şeyi ustasına sormadan, kitaptaki yerini aramadan istediği gibi kullanır. Yaşamda karşılığı olmayan bilgi, ne sıkıcı bir bilgidir! Böyle bir bilgi, süs olarak kullanılır ama herhangi bir işlevi olmaz.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgilendirici bir metindir.
B) Örneklemeye başvurulmuştur.
C) Kişisel düşünceye yer verilmiştir.
D) Deneme türünde yazılmıştır.



Parçada Anlam - 3 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları - Anlatıcı - Hikâye Unsurları - Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)

1. Bir gün ormanlar kralı aslan hastalanmış. Bütün hayvanlar birer birer gelip aslanın hâlini hatırlarını sormuşlar. Kurt da hemen aslanın yanına koşup tilkiyi kötölemeye başlamış: — Sen hepimizin kralısın. Oysa tilkinin sana saygısı yok. Gelip hatırlarını bile sormadı.

Ülkenin birinde bir kral yaşarmış. Bu kralın bir kızı olmuş. Bunun üzerine kral ziyafet vermiş. Ziyafetten sonra konuklar prensese hediye vermişler. Sıra on iki periye gelmiş. “Benim prensese hediyem, mutluluk.” demiş birinci peri. Konuklar sevinçle alkışlamışlar. Kralın ağzı kulaklarına varmış. “Benim hediyem, güzellik.” demiş ikinci peri. Böylece on iki peri hediyelerini tek tek vermiş.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metnin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) III. kişi ağzından anlatılması
B) Kurguya dayalı olması
C) Öyküleyici anlatıma başvurulması
D) Fabl türünde yazılması
2. Anlatımda açıklık; sözcüklerin, deyimlerin uygun yerde ve anlamda, noktalama işaretlerinin eksiksiz ve yerli yerinde kullanılmasıyla sağlanır. Ayrıca değişik anlamlara gelen cümleler, belirgin olmayan bağlantılar, mantıksal yapıdaki kopukluklar anlatımın açıklığını engeller.

Bu parçada anlatılanlara göre aşağıdaki cümlelerden hangisi “anlatımda açıklık” ilkesine aykırı değildir?

- A) Sapanca’da 30’a yakın göl kenarındaki bina yıkılacak.
B) Babasının öfkelenildiğini duyunca korkudan etekleri zil çalmaya başladı.
C) Bu sabah yürüyüşümüze siz de çocuklarınızla birlikte katılabilirsiniz.
D) Semiha Hanım, oğlunun ayak seslerini duyar duymaz kapıya koştu.
3. Okumak, tutkuların en asilidir. Ekmek, nasıl bedeni beslerse o da ruhu besler. Bir kitap, her zaman güvenilebilecek bir dosttur. Montesquieu “Çeyrek saatlik bir okumanın gidemediği kederim olmamıştır.” der. Alphonse Daudet, yas içinde olan bir ahabına “Güzel kitaplar okuyun.” diye yazmıştır.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılıklı konuşma havası içinde yazılmıştır.
B) Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

4. Babam, annem ve amcalar bizi evde bırakıp gezmeye gittiler. Biz ise dört kardeş, evde istediğimiz gibi oynatabileceğimiz için çok sevindik. Saklambaç, körebe ve birdirbir oynadık. Minderlerin, yastıkların üstünde hoplamak hoşumuza gidiyordu. En çok da Güven’i ebe yapıyorduk. Hepimiz çok yorulmuştuk. Mutfağa geçip ne varsa yedik. Leyla kestane pişirdi ve hepimize paylaştırdı. Enver, bir kestanesi çürük olduğu için onun yerine sağlamını istemişti. Bu yüzden Güven’le kavgaya tutuştular. Onları ayırıp Enver’e kestanemin birini verdim.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Yer
C) Zaman
D) Şahıs

5. **Aşağıdaki metinlerden hangisi, yay araç içinde verilen anlatım biçimiyle oluşturulmamıştır?**

- A) Bilgili olmak önemlidir, hayal gücünün önemi yoktur, diyenler var. Bilgili olmak tabii ki çok önemlidir, insana sayısız faydalar sağlar. Ancak düş gücü de insanlar için çok önemlidir. Onu önemsiz saymak büyük hatadır. (Tartışma)
B) Bir öğle vakti, çocukların önünde çok güzel bir kuş uçmaya başlamış. Çocuklar da bu kuşun peşinden uzun süre gitmişler. Sonunda kuş, küçük bir evin çatısına konmuş. Çocuklar bu evin pasta ve böreklerden yapıldığını görmüşler ve çok sevinmişler. (Öyküleme)
C) Beynimiz, yarım küreyi andıran iki parçadan oluşur. Bunlara sağ ve sol beyin diyebiliriz. Bu yarım küreler sinir liflerinden oluşan bir yapıyla birbirine bağlıdır. Bu bağlantı, beynin iki parçası arasındaki haberleşmeyi sağlar. (Açıklama)
D) Hastanede tanıştığım Ali Bey, İstanbul’a yeni gelmişti. Bu koca şehirde düzenini kurabilmek için ne kadar çok çalıştığını anlatmıştı bana saatlerce. Ben de bıkmadan dinlemediğim onu. (Betimleme)

6. Bir yetişkinin vücudunda 206 kemik olmasına karşın çocuklarda yaklaşık 350 kemik bulunur. Bu kemiklerin birçoğu ergenlik döneminde birleşerek yetişkin bir insandaki kemik sayısı kadar olur. İnsan vücudunun yaklaşık %20’si kemiklerden oluşur. Seksen kilo olan bir insanın ağırlığının on altı kilosunu kemikleri oluşturur. Böylece on altı kiloluk iskelet, seksen kiloluk bedeni taşıyarak hareket ettirir.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmamıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanmaya
B) Karşılaştırmaya
C) Tanımlamaya
D) Örneklemeye

Parçada Anlam - 3 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları - Anlatıcı - Hikâye Unsurları - Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)

7. Sumru, kuşlar ailesinin en zarif üyelerinden biridir. Sumrular çoğunlukla denizlerde ve sulak alanlarda yaşar. İnce kanatları ve çatalı uzun kuyrukları vardır. Vücutları genel olarak beyaz ve gridir. Kafalarının üzeri siyah, ayakları ve gagaları kırmızıdır.

Türkiye’de daha çok Akdeniz Bölgesi’nde bulunan defne, kış yaz yapraklarını dökmeyen bir ağaçtır. Akdeniz kültüründe ölümsüzlüğü temsil eder. Defne yaprağı yemeklerde, defne yağı da sabun yapımında kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Karşılaştırma yapılması
B) Örneklemeye başvurulması
C) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılması
D) Bilgi vermek için yazılması
8. Yola çıktığımızda hava kararmak üzereydi. Sağımızda karanlık, uçsuz bucaksız bir düzlük uzanıyordu. Düzlük, ufukta sonbahar akşamının kızılığıyla birleşiyordu. Yolun sol yanında ise ne olduğu tam olarak anlaşılmayan birtakım yükseltiler vardı. Önümüzü göremiyorduk çünkü arabacının geniş, hantal sırtı görüş açısını bütünüyle kapatmıştı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimlemeye
B) Tanımlamaya
C) Örneklemeye
D) Benzetmeye
9. “Futbol Rüyası”, okul öncesi eğitim gören çocuklar için yazılmış resimli bir kitap. Bu kitapta çocukların, uykularında nelerle mücadele ettikleri anlatılıyor. Hikâyenin yazarı Heinz Jonisch, kitabın ön sözünde “Enzo’nun hikâyesini okuyan her çocuk onda kendinden bir şeyler bulabilir. Oradan yola çıkarak kendi rüyasını da kâğıda dökebilir.” diyor.

İlk kez 1969’da yayımlanan “Aç Tırtıl”, yazarın üçüncü ve en çok satan kitabıdır. Eric Carle, 1969’dan bugüne yetmişten fazla kitabı resimlemiş ve bunların çoğunu da kendisi yazmıştır. “Aç Tırtıl”ın bence en ilgi çekici yanı, kelebeğin kanatlarını andıran rengârenk resimleri. Sadece okumayı yeni sökmüş çocuklara değil, kelebek seven herkese önerebileceğim bir kitap “Aç Tırtıl”.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan kitapların ortak özelliği değildir?

- A) Çocuklara yönelik olması
B) Resimli olması
C) Okurlar tarafından çok beğenilmesi
D) Yabancı yazarlar tarafından yazılması

10. Çocuk, odanın içinde bir o tarafa bir bu tarafa koştu uzun süre. Yorulunca küçücük burnunu cama yapıştırıp bahçe duvarının üstünde dolaşan kedileri izlemeye başladı. Birden aklına bir şey gelmiş gibi yerinden fırladı ve bahçeye çıktı. Bahçedeki ıhlamur ağacının yanına gitti. ıhlamur ağacının gövdesi tıpkı bir deve boynu gibi yere doğru eğilmişti.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmıştır.
B) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
C) Benzetmeye başvurulmuştur.
D) Betimlemelere yer verilmiştir.

11. Zekâ, insanın değişen dünyada yaşayabilmesini ve değişimlere ayak uydurabilmesini sağlayan yetenekler ve beceriler bütünüdür. İnsanların zekâları farklı farklıdır, bu yüzden becerileri farklı alanlarda gelişir. Kimilerinin sözel, kimilerinin sayısal, kimilerininse bedensel zekâları diğer zekâlarından daha çok gelişmiştir. Kişisel farklılıkları ortaya çıkaran da bu durumdur. Her insan, kendisinde bulunan zekâ türlerinden dolayı farklı bir öğrenme, problem çözme ve iletişim kurma yöntemine kısacası farklı bir kişiliğe sahip olur.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Tanımlamaya yer verilmiştir.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

12. Uzun yıllar çanak çömlek yapımıyla uğraşan bir çırak, kalfa olmuş. Artık kendi başına bir dükkân açmayı arzu etmeye başlamış. Ustası ona her defasında “Sen, daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor.” diyormuş. Ancak kalfa, ustasını dinlememiş ve bir dükkân açmış. Yeni dükkânında güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen çatlamaya başlamış. Kalfa, bir türlü bu çatlamaların önüne geçememiş. Nihayet ustasına gitmiş ve durumu anlatmış. Ustası, “Ben sana bu işin püf noktasını öğrenmediğini söylemiştim, evladım!” demiş.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlere yer verilmiştir.
B) I. kişi ağzından anlatılmıştır.
C) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
D) İkillemelerden yararlanılmıştır.



Test 1	1. D	2. C	3. C	4. D	5. C	6. A	7. B	8. D	9. B	10. C	11. B	12. A
Test 2	1. C	2. A	3. A	4. D	5. D	6. B	7. A	8. D	9. B	10. B	11. C	12. A
Test 3	1. D	2. A	3. A	4. D	5. B	6. A	7. C	8. A	9. D	10. B	11. D	12. C
Test 4	1. A	2. B	3. D	4. B	5. A	6. D	7. C	8. B	9. A	10. C	11. D	12. D
Test 5	1. B	2. D	3. C	4. C	5. A	6. D	7. C	8. B	9. D	10. B	11. D	12. A
Test 6	1. C	2. A	3. B	4. A	5. B	6. C	7. B	8. D	9. C	10. D	11. D	12. C
Test 7	1. D	2. B	3. C	4. C	5. D	6. A	7. A	8. C	9. D	10. D	11. B	12. B
Test 8	1. C	2. B	3. A	4. A	5. C	6. D	7. B	8. C	9. C	10. D	11. D	12. B
Test 9	1. B	2. D	3. A	4. C	5. C	6. D	7. B	8. B	9. A	10. D	11. A	12. D
Test 10	1. D	2. C	3. D	4. B	5. C	6. C	7. B	8. D	9. A	10. B	11. A	12. A
Test 11	1. A	2. D	3. C	4. A	5. C	6. A	7. D	8. B	9. B	10. D	11. C	12. B
Test 12	1. B	2. A	3. C	4. A	5. D	6. C	7. B	8. C	9. B	10. C	11. D	12. B
Test 13	1. C	2. C	3. B	4. A	5. C	6. C	7. D	8. B	9. A	10. C	11. D	12. D
Test 14	1. B	2. D	3. B	4. D	5. C	6. A	7. C	8. A	9. C	10. B	11. D	
Test 15	1. A	2. B	3. C	4. B	5. D	6. A	7. D	8. C	9. D	10. D	11. C	12. B
Test 16	1. D	2. D	3. A	4. C	5. D	6. C	7. B	8. A	9. C	10. B	11. D	12. B