

SINIF Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı)

1. Balıkçı bugün büyük bir balık yakaladı.
2. Ormancı kendisine yeni bir balta aldı.
3. Annesi bebeğe şirin bir başlık ördü.
4. Yaşlı bilge sakince yanıt verdi.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük kök hâlidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Türkçede fiillerin “-mak/-mek” eki almış hâline “matar” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde matar kullanılmıştır?

- A) Hava rüzgârlı olduğunda hiç dışarı çıkmaz.
B) Gürültü, insanın kendini kaybettiği yerde başlar.
C) Kedinin gözlerindeki korku, insanın içini acıtıyordu.
D) Çocuklara televizyon izletmek doğru değildir.

3. Türkçede hem isim hem fiil olarak kullanılabilen kökler vardır. Bunların kök çeşidi, aldıkları eklerle ve cümledeki kullanımlarıyla belirlenir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?

- A) Her insan, meyvesi ile tanınır.
B) İyi bir kitap, gerçek bir hazinedir.
C) Şiirler, büyük zekâların rüyalarıdır.
D) Yaşanan acılar insanı olgunlaştırır.

4. 1. Gurbet elde bir hâl geldi başıma
2. Kâğıda yazılır ufak yazılar
3. Yürek yaralıdır, ciğer sızılar
4. Anasız olur mu körpe kuzular

Yukarıda numaralanmış dizelerden hangisinde tüm sözcükler basit yapıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. 1. Erken kalktım işime, şeker kattım aşıma.
2. Aç, aman bilmez; çocuk, zaman bilmez.
3. Atın ölümü arpadan olsun.
4. Acıkmış, kudurmuştan beterdir.

Yukarıda numaralanmış atasözlerinin hangisinde, altı çizili sözcük aldığı ekle isim olmuştur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı yapım eki, sözcüğün türünü değiştirmemiştir?

- A) Suyun susuzu kandırması gibi, doğru söz de kalbe temizlik getirir.
B) Aynı dili konuşanlar değil, aynı duyguyu paylaşanlar anlaşır.
C) Ümitle açılıp kazançla kapanan bir kitap, okuyucu-sunu mutlu etmiş demektir.
D) Önceden sağlığıma hiç dikkat etmezdim ama sonunda akıldandım.

Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı)

7. 1. Sirtında pelerin vardı senin
2. Kulağında İspanyol küpelerin
3. Kim demiş geçmişin geçtiğini
4. Suyun eski adını biliyor musun?

Enis AKIN

Yukarıda numaralanmış dizelerin hangisinde hem yapım hem de çekim eki almış bir sözcük vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-cı/-ci” eki eklen-
diği sözcüğe farklı bir anlam kazandırmıştır?

- A) Avcı, büyük bir av yakalamak ümidiyle evden çıktı.
B) Akılcı çözümler bulabilirsen hep başarılı olursun.
C) Gecenin geç saatlerinde kapıyı çalan, davulcuymuş.
D) Matbaacı, beni arayıp davetiyelerin basıldığını ha-
ber verdi.

9. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü
farklı türdedir?

- A) Yönetici, siteyi güzelleştirmek için her şeyi yapıyor.
B) Paylaşmaya, yardımlaşmaya önem veren insanlar
azalıyor.
C) Afrika'daki hayvanların çoğu sulak bölgelerde yaşar.
D) Önümüzdeki seçimde ben de aday olmayı düşünü-
yorum.

10. Bazen birleşik sözcükleri oluşturan her iki sözcük de
anlamını kaybeder ve ortaya yeni bir anlam çıkar.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamayı ör-
nekleyen bir birleşik sözcük kullanılmıştır?**

- A) Sarı buğday tarlaları hasat mevsiminde biçerdöver-
lerle dolar.
B) Akşamüstü kardeşimle çardakta oturup tatlı tatlı ko-
nuştuk.
C) Annem bu bayramda bize bir tepsi bülbülyuvası
yaptı.
D) Gökdelenler insanların ruh sağlığını olumsuz etkili-
yor.

11. 1. İslanmışın yağmurdan korkusu olmaz.
2. Huylu huyundan vazgeçmez.
3. Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.
4. Baş sağlığı, dünyanın varlığı.

**Yukarıda numaralanmış atasözlerinin hangisinde
altı çizili sözcük fiilden isim yapım eki almıştır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Bugün, Ankara'nın bazı bölgelerinde elektrikler bir saatliği-
ne kesilecekmiş.

**Bu sözcüklerin yapıları aşağıdakilerin hangisinde
doğru sıralanmıştır?**

- A) Basit – Basit – Birleşik
B) Birleşik – Basit – Türemiş
C) Basit – Birleşik – Türemiş
D) Birleşik – Türemiş – Basit



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sözcükte Anlam -1 (Çok Anlamlılık)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “almak” sözcüğü “Bu küp on kilo bal alır.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) En az beş kişiyi alacak bir arabaya ihtiyacımız var.
B) Bu saatten sonra hastaneye ziyaretçi almıyorlar.
C) Bu gidişle biz, ömür boyu bir ev alamayız.
D) Okul başarısı düşünce çocuğunu futbol kulübünden aldı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıcak” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Hastayken içtiğim sıcak çorba beni kendime getirdi.
B) Yeni binamızdaki komşularımız bizi sıcak karşıladı.
C) Bu sıcakta çalışırken soğuk şeyler içmek gerekiyor.
D) Güneş gören evimiz soba yanmışçasına sıcaktı.

3. “Örtmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Kötü bir durumu belli etmemek, gizlemek, saklamak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Büyüklük göstererek kardeşinin suçunu örttü.
B) Büyüyen sarmaşıklar evin duvarını örttü.
C) Genç müzisyen piyanonun kapağını örttü.
D) Kadın bebeğini yatağına yatırıp üstünü örttü.

4. • Yan yana asılmış tablolara hayranlıkla baktı.
• Ağlayan çocuk annesinin eteğine asılmıştı.
• Yağmur hızlanınca hemen küreklere asıldık.
• Bu işe asılırsan eminim başarılı olursun.

“Asılmak” sözcüğü bu cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. 1. Arızasız bir arkadaşlığımız varken birden neler yaşadık.
2. Çok özlediği kızını kucaklayıp öpücüklere boğdu.
3. Bu olayı çözümlmek için derin araştırmalar yapmak gerekiyor.
4. Yağmur sonrası, köyün üzerine boz bir duman bulutu çöktü.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Kök, bitkinin toprakla bağlantısını sağlar.
B) Doğru parçasının üzerindeki birimler eşit aralıklıydı.
C) Bu olaya bakış açınızı derhâl değiştirmelisiniz.
D) Ünlü oyuncu bu filmde alacağı rolü çok beğenmiş.

Sözcükte Anlam -1 (Çok Anlamlılık)

7. “Acı” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Acı çor-bayı içince ayağa kalktı.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Çektiğim acılar, okuyup bugünlere gelmemi sağladı.
B) Köpekten korkan çocuk acı bir çığlık attı.
C) Mide rahatsızlığı olmasına rağmen babam acıyı sever.
D) Vücudunun herhangi bir yerinde kırık çıkık acısı yoktu.
8. Gözlerim yollarda, yolum uzakta
Sen gül sularıyla yunmuş, kucakta
Ben yapayalnızım buz kesmiş sokakta
Bazen gurbette bazen sılada
- Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**
- A) Terim anlamlı sözcük kullanılmıştır.
B) Mecaz anlamlı sözcük kullanılmıştır.
C) “Yakın” sözcüğünün zıt anlamlısı vardır.
D) Eş sesli sözcükler vardır.
9. 1. Bir bölüşme sonunda payına ayrılmak
2. Yer çekiminin etkisiyle boşlukta, yukarıdan aşağıya inmek
3. Değeri azalmak
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “düşmek” sözcüğü numaralanmış anlamlarından birini karşılamamaktadır?**
- A) Havada uçan kuş, vurulmuş gibi birdenbire düştü.
B) Çocuğun ateşi, ilaç içince hemen düştü.
C) Mirastan, bana ormandaki eski ahşap ev düştü.
D) Dolar, son bir ayda tam 70 kuruş düştü.

10. “Durmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “varlığını sürdürmek” anlamında kullanılmıştır?
- A) Geceleyin durduğumuz yer çok ıssız ve karanlıktı.
B) Babamın doğum gününde aldığı saat durmuş.
C) Türklerin yüzlerce yıl önceki kitabeleri hâlâ duruyor.
D) Mersin’den aldığınız ev duruyor mu yoksa sattınız mı?
11. • Nefes nefese kalan anneme, başını çevirmeden cevap verdi.
• Defterin yapraklarını çevirdikçe geçmiş gözünde canlanıyordu.
• Kendisine yollanan parayı hak etmediğini düşünerek çevirmiş.
• Evin etrafını duvarla çevirince köpekler eve yaklaşmadı.
- “Çevirmek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
12. 1. Mahkeme ayın on sekizine kaldı.
2. Arabada yalnız dört çocuk kaldı.
3. İş bulamadığı için düğün gelecek yaza kaldı.
4. Tam beş sene benimle beraber kaldı.
- Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde “kalmak” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**
- A) 1. ve 2.
B) 1. ve 3.
C) 2. ve 4.
D) 3. ve 4.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sözcükte Anlam -2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi ve Söz Sanatları)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Ortalıkta uzun süre ses seda yoktu.
- B) İleri geri konuşmalarıyla herkesin dikkatini çekiyordu.
- C) Bu evde iyi kötü demeden yıllardır yaşıyoruz.
- D) Tamir işlerinden az çok ben de anlarım.

2. 1. Vazife – Görev
2. Hayat – Yaşam
3. Yapay – Doğal
4. Gider – Masraf

Numaralanmış sözcük çiftlerinin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kuru” sözcüğü “ıslak” sözcüğünün karşıt anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) Kuru ekmekle karın doymaz, derdi annem.
- B) Bilgisayarın tozunu kuru bir bezle sildi.
- C) Kuru vaatlerle oyalayamazsınız bizi.
- D) Yazarın romanında kuru bir anlatım vardı.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi (sesteş) yoktur?

- A) Uyandım ki bakışların değişmiş
Yürümen bambaşka, şaşılacak iş
- B) Gözlerini ufuklara dik
Durup durup adını an
- C) İçimizde sonsuz çalkalanan deniz
Gülümseyen yüzü kederin bize
- D) Acılar kardeşin, teselli kızın
Zengin parıltıyla dolar gecemiz

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Aşağı yukarı on yıldır bu evde oturuyoruz.
- B) Bu yolları gide gele bacaklarımda derman kalmadı.
- C) Gece gündüz demeden çalışarak işi tamamladı.
- D) Yarışmanın birincisi güçlü kuvvetli görünüyordu.

6. Dedemden yadigâr olan bu evi
Kışın fırtınası, yazın alevi
Daha ben doğmadan ihtiyarlatmış

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D) Abartma

Sözcükte Anlam -2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi ve Söz Sanatları)

7. Al mendiller sallanarak her pencereden
Tren kalktı yavaş yavaş bir gelin gibi
Yeşil kırlar arasından geçip giderken
Ağaçların heyecanla çarptı kalbi

Bu dördlükte altı çizili dizelerdeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Konuşturma - Benzetme
B) Benzetme - Abartma
C) Abartma - Kişileştirme
D) Benzetme - Kişileştirme

8. Sekizimiz odun çeker
Dokuzumuz ateş yakar
Kaz kaldırmış başını bakar
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz

Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme
B) Kişileştirme
C) Abartma
D) Konuşturma

9. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkımla bahar getirdim sana
Tozlu yollarından geçtiğim uzak
İklimden şarkılar getirdim sana

Bu dördlüğün altı çizili dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
B) Benzetme
C) Abartma
D) Konuşturma

10. Derinden derine ırmaklar ağılar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden anlayan bağlar
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi

Bu dizelerde aşağıdaki varlıklardan hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) Irmaklar
B) Çoban çeşmesi
C) Bağlar
D) Su

11. Güğüm bir gün testiye, “Yola çıkalım.” dedi. Testi,
“Korkarım ben.” diyerek evde kalmak istedi.

Bu parçada kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) “Güğüm” ve “testi”nin konuşturulması
B) “Güğüm”ün testiye benzetilmesi
C) “Testi”nin anlatımında aşırılığa gidilmesi
D) “Ev”e insan özelliği yüklenmesi

12. • 1. ve 2. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
• 2. ve 3. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	1	2	3
A)	Geniş	Bol	Dar
B)	Zengin	Fakir	Yoksul
C)	Güzel	Çirkin	Yakışıklı
D)	Siyah	Kara	Ak



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam - 1 (Konu - Ana Düşünce - Yardımcı Düşünce)

1. Bartın, geçmiş yüzyıllar öncesine dayanan ve Antik Çağ'daki adını korumuş bir kettir. Adı, Bartın Irmağı'ndan geliyor. Bartın, tarih boyunca ticari açıdan Karadeniz'in en önemli merkezlerinden biri olmuştur. Söylemeden olmaz, geleneksel el sanatlarımızdan "tel kırma" Bartınlı kadınlar tarafından çok sevilen ve onlara kazanç sağlayan bir uğraş hâline gelmiştir. Ayrıca yöredeki kestane ağaçlarından yapılan, Karadeniz sularına dayanabilecek sağlamlıkta tekneler Bartınlı ustaların elinde can bulur.

Bu parçada Bartın'la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bölgedeki ağaçlardan deniz taşıtları yapıldığına
B) Karadeniz Bölgesi için ticari açıdan önemli olduğuna
C) "Tel kırma"nın Bartın'a özgü bir el sanatı olduğuna
D) Adını, sınırları içindeki bir akarsudan aldığına

2. Bizde gezi yazılarının çok fazla olduğu söylenemez. Belki aklımıza hemen pek çok yazar ya da kitap adı geliyor ama onların da çoğu nitelikli değil. Bu konudaki eksikliğin sebebi bizim meraklı bir toplum olmayışımız mıdır? Sanırım evet. Oysa Evliya Çelebi'nin torunları olmayı hak etmeliydik.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplumumuzun meraklı bir yapıya sahip olmadığı
B) Türk edebiyatında kaliteli gezi yazılarının az olduğu
C) Evliya Çelebi kadar başarılı gezi yazarlarının yetişmediği
D) Gezi yazılarındaki betimlemelerin okuyucuları sıktığı

3. Küçük yaşlarda saz çalmaya ve türkü söylemeye başlamıştır. İlkokuldayken şiir yazmaya başlayan sanatçı, köy köy dolaşarak yöresel dil unsurlarını derlemiştir. Pek çok dergide şiirlerinin yayımlanmasıyla ünlenen sanatçı, düzyazı türündeki eserlerinde yöre insanlarının sosyal ve ekonomik sıkıntılarına değinmiştir. Halkı anlatan, halkçı bir yazar ve şair olarak tanınmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Halkın kullandığı dille ilgili araştırmalar yaptığı
B) Eserlerinde halkın yaşantısından beslendiği
C) Farklı türlerde eserlerinin yayımlandığı
D) Eserleriyle halkın gönlünü kazandığı

4. Sizleri göreceğim geldi ey insanlar!
Hür gemiciler, deniz... Yollar, şen şarkıcılar...
Masal şehzadeleri, tarihte kahramanlar...

...
Sizler ve çocuk kalbim ne kadar iyiydiniz!
Ne kadar temizdiniz, sınıf arkadaşlarım...

Ziya Osman SABA

Bu şiirde hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
B) Karamsarlık
C) Hayranlık
D) Sevinç

5. Küçüklüğümde beri yel değirmenleri denince ak-
lıma Dulcinea'nın sevgili şövalyesi Don Kişot gelir.
Bu mimari şaheserlerle ilk kez Hollanda'da tanıştım.
Hollanda günümüzde "değirmenler diyarı" olarak da bilinir. Yel değirmenleri hepimizin bildiği gibi enerji üretmek için rüzgâr gücüyle çalışan, çevreye zarar vermeyen, büyük pervaneli ve çarklı mekanizmalardır. Yel değirmenleri, tahılları öğütmek ve elektrik üretmek için kullanılıyor. Ayrıca Hollanda'nın geleceğini kurtarmak için yapılan Delta Projesi'nde de büyük rol oynuyor.

Bu parçadan "yel değirmenleri" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Hollanda'da çok sayıda olduğu
B) Yel değirmenlerini anlatan pek çok eser olduğu
C) Hollanda ekonomisi için önemli olduğu
D) Temiz bir enerji üretim kaynağı olduğu

6. Üzülerek söylüyorum ki bugünkü şairlerimiz mesleklerine gerçekten bağlı değil. Bağlı olsalar kendilerinden önce ne yapılmış, sonra ne yapılıyor merak ederler. Şairler şiiri sevmiyor ancak kendi şiirlerini ve şairliklerini seviyorlar. Hele ki bir eleştirmen çıkıp da onlar hakkında olumlu birkaç söz söyledi mi artık kendilerinden büyük bir şair olmadığını zannediyorlar.

Bu parçada yazarın sitem ettiği asıl konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairliğin günümüzde pek tercih edilen bir meslek olmaması
B) Şairlerin, mesleklerinin gerekliliklerini yerine getirmemesi
C) Şairlerin olumsuz eleştiriyi kabul etmemesi
D) Eleştirmenlerin tarafsız olmaması

Parçada Anlam - 1 (Konu - Ana Düşünce - Yardımcı Düşünce)

7. Bahar gelsin şu dağlara çıkayım
Belki derdimize çare bir çiçek
Toplayıp devşirip derman edeyim
Açılan yarımı sara bir çiçek

Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar özlemi
B) Dağlar ve çiçekler
C) Çiçeklerin güzelliği
D) Çiçeklerin çeşitliliği

8. Televizyon programlarının topluma zarar verdiği artık ortak bir görüş olarak dillendirilmektedir. İnsanı geliştiren, eğiten, yücelten programlar maalesef yok denecek kadar az. Sıradanlık, bayağılık almış yürümüş. Öncelikle çocuklar ve gençler bu durumdan olumsuz etkilenmektedir. Bir çıkış yolu aranıyor. Çocuklara güzel örneklerin, iyi insanların tanıtılması gerekiyor.

Bu paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Televizyon programları ve zararları
B) Toplumdaki yozlaşmalar
C) İletişim araçları ve televizyon
D) Gençlerin eğitimi

9. Özellikle çağdaş toplumlarda bireylerin okur-yazar olmaları, o toplumun gelişmişlik düzeyinin bir göstergesi sayılmaktadır. Bu durum ülkemiz için de böyledir. Nereye gitsek, kiminle konuşsak okumanın öneminden, faydalarından söz edilir. Bundan çeşitli sebeplerle yararlanamayanlar için okuma-yazma seferberlikleri düzenlenir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlköğretim her ülkede zorunlu hâle gelmiştir.
B) Bir ülkenin okur-yazar oranı, o ülkenin gelişmişlik düzeyini gösterir.
C) Okumanın yararları hakkında herkes fikir sahibi olmalıdır.
D) Çağdaş toplumlarda okuma-yazma bilmeyen kişi yoktur.

10. Yarın yine sabah olacak
Dili çözülecek kuşların, çocukların
Bir bakacaksın boy verip açacak yeni tomurcuklar
Denizler de yeniden dalgalanmaya başlayacak
İşte böyle, yarın yine sabah olacak

Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Umut
B) Özlem
C) Karamsarlık
D) Sevinç

11. Sevdiklerinizle olmanın verdiği mutluluk ve gerçekleştirmek isteyip de korkularınız, endişeleriniz yüzünden bugüne kadar gerçekleştiremediğiniz düşleriniz sizin yaşamınızdaki kırlangıçlarınızdır. Onlar bir gün uçup gidecek hayatınızdan. O gün geldiğinde kırlangıçlarınızın ardından "Keşke..." demek istemiyorsanız avucunuzdan kaçıp gitmeden onların değerini bilin.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk her an insanın karşısına çıkmayabilir.
B) Her insan bazen mutsuzluğu tadabilir.
C) İnsan, yaşamına anlam katan her şeyin kıymetini bilmelidir.
D) Korkularımız, endişelerimiz hayallerimize engel olabilir.

12. Maalesef genç yazarların çoğunda kolay yazma, dolaşısıyla da çabuk yayımlama alışkanlığı var. Buna tutku da denebilir. Gelin görün ki edebiyat, aceleyle gelmez. Bu yüzden edebiyatı aceleyle getiren genç kuşak yazarlarda özgün biçimlere çok az rastlanıyor. Çünkü özgünlük; çok araştırmayla, bitmez tükenmez bir merakla ortaya çıkar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Genç yazarların çoğunun özgün eserler ortaya koymadığına
B) Çoğu genç yazarın, yazma konusunda aceleci davranışına
C) Edebiyatta özgünlüğün merak ve çaba gerektirdiğine
D) Günümüz yazarlarının yeterli birikime sahip olmadığına



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF İsim-İsim Tamlaması

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk adı yoktur?

- A) Misafirlerimizi bahçe kapısına kadar uğurladık.
B) Bu kümenin elemanları sembollerden oluşuyor.
C) Bir tabur asker bayramda yürüyüş yaptı.
D) Sene başında bir düzine kalem aldım.

4. Su insanı boğar, ateş yakarmış!
Her doğan günün bir dert olduğunu
İnsan bu yaşa gelince anlanmış.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Cins isim
B) Somut isim
C) Özel isim
D) Tekil isim

2. Aşağıdakilerin hangisinde özel isim vardır?

- A) Bahar mevsiminde her yer rengârenk olur.
B) Yağmur bütün ödevlerini bitirip dışarı çıktı.
C) Pamuk toplamak için erkenden tarlaya gittiler.
D) Sevgi dolu bir yaşam için mücadele edin.

5. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde farklı bir isim tamlaması vardır?

- A) Borç yiğidin kamçısıdır.
B) İş, insanın aynasıdır.
C) Kedinin boynuna ciğer asılmaz.
D) Arpa unundan kadayıf olmaz.

3. "Nefret – Sıcak – Sürü – İnsanlar" isimlerinin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Somut – Soyut – Çoğul – Cins
B) Soyut – Somut – Topluluk – Çoğul
C) Soyut – Somut – Cins – Tekil
D) Somut – Soyut – Özel – Cins

6.

	İsimler			
	1.Silgi	2.Ordu	3.Kokular	4.İstanbul
Özel isim				√
Cins isim	√	√	√	
Tekil isim	√			√
Çoğul isim			√	
Topluluk ismi		√		
Soyut isim			√	
Somut isim	√	√		√

Bu tabloda, numaralanmış isimlerin çeşitleri işaretlenmiştir.

Buna göre kaç numaralı isimle ilgili işaretlemelerden birinde yanlışlık yapılmıştır?

- A)1. B) 2. C) 3. D) 4.

İsim-İsim Tamlaması

7.	Tamlamalar	Belirtili İsim Tamlaması	Belirtisiz İsim Tamlaması
1.	Gelin arabası	✓	
2.	Yılın romancısı	✓	
3.	Mutfak perdesi		✓
4.	Gülün kokusu		✓
5.	Günün haberi	✓	
6.	Odun yığını		✓

Bu tabloda numaralanmış tamlamalardan hangileriyle ilgili işaretlemede yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1. ve 4. B) 2. ve 5.
C) 3. ve 6. D) 4. ve 6.

8. 1. Bir küçük güvercin gibiyim şimdi.
2. Yayılır odalara bir serin huzur.
3. Gözüm de kulağım da hep sende olur.
4. Seni anlatıyorum yüz binlerce insana.

Numaralanmış dizelerin hangisinde hâl (durum) eki almış sözcük yoktur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

9. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde bir nesnenin veya varlığın kime veya neye ait olduğunu gösteren bir ek kullanılmıştır?

- A) Zamanı iyi değerlendirmek herkes için önemlidir.
B) Aylardır merak edilen müzeyi bugün ziyarete açacaklar.
C) Geceleyin denizi seyretmek insana ürperti veriyor.
D) Evi çok güzel olduğu için onu satmak istemiyor.

10. Aşağıdakilerin hangisinde "-ler,-lar" ekinin cümleye kattığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) Onu görünce dünyalar benim oluyor. → Abartma
B) Kaymakam Beyler geldi mi? → Saygı
C) Sokaktaki ihtiyar, elli yaşlarındaydı. → Yaklaşıklık
D) Metin amcamlar bugün bize gelecekmiş. → Çokluk

11. 1. Şimdi tarlalarda güneş vardır,
2. Karlar donmuştur otların uçlarında.
3. Artık akşamları dinlenemem,
4. Başım avuçlarında.

Cahit Külebi

Numaralanmış dizelerin hangisinde isim tamlaması vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?

- A) Bir anda kendimi suların içinde buldum.
B) Ortalık çamur deryasına dönmüştü.
C) Vişne ağacının altında biraz oturduk.
D) Dedemin keçileri ve tavukları vardı.

SINIF Cümlede Anlam-1

1. (1) Akdeniz Bölgesi, kışın yumuşak bir iklime sahiptir. (2) Buradaki sulak alanlarda Akdeniz fokı, su samuru ve mavi yengeç görülür. (3) Bölgedeki en ünlü sulak alan, Mersin yakınlarındaki Göksu Deltası'dır. (4) Burası kuş türleri açısından çok zengin bir yerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Artık, zamanın kıymetini bilerek yaşıyorum.

Yazar, bu cümlede aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Zamanı verimli kullanmanın önemini
B) Önceleri zamanın değerini bilmediğini
C) Zamanın çabuk geçtiğini
D) Zamanın önemini bilenlerin mutlu olacağını

3. 1. en güçlü
2. kendi
3. kötü
4. şahidi
5. vicdanımızdır
6. bir işin

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istenirse doğru sıralama nasıl olur?

- A) 1 – 6 – 3 – 2 – 5 – 4
B) 2 – 3 – 5 – 6 – 1 – 4
C) 3 – 6 – 1 – 4 – 2 – 5
D) 6 – 1 – 3 – 2 – 4 – 5

4. Zafere giden yolda önüne pek çok engel çıktı ama ----

Bu cümle, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?

- A) amacımdan asla vazgeçmedim.
B) hayallerim beni hep kamçılıdı.
C) engeller hiçbir zaman hayallerimden büyük olmadı.
D) her insanın yorulduğu anlar vardır.

5. "Çocuk yetiştirirken yapılan en büyük hata çocuğun her istediğini yapmaktır." **cümlesine anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuğun bütün isteklerini yerine getirmek yanlış bir davranıştır.
B) Anne babalar çocuklarıyla yakından ilgilenmelidir.
C) Aile içinde çocukların uyacağı belli kurallar olmalıdır.
D) İstekleri yerine getirilen çocukları mutlu bir gelecek bekler.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen anlam ilişkisi yoktur?**

- A) Yağmur uzun süre yağmadığı için tarladaki ürünler kurudu. (Amaç-sonuç)
B) Ankara'yı bilmediğinden Atakule'yi bulmakta zorlanmış. (Sebebi-sonuç)
C) Cahit Sıtkı Tarancı'yı çok sevdiğim için onun tüm şiirlerini ezberledim. (Sebebi-sonuç)
D) Küçüklüğünden beri kurduğu hayali gerçekleştirmek için Fransa'ya gitti. (Amaç-sonuç)

Cümlede Anlam-1

7. (1) Bugüne kadar annemi hiç böyle mutlu görmemiş-tim. (2) Annem, yüzümüzü hem ağlayarak hem gülererek öpmemişti hiç. (3) Bize yüzlerce kez teşekkür etti. (4) Babama telefonla haber verirken sevinçten ağladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. (1) Baharın gelmesiyle Kaz Dağı'nda geleneksel doğa yürüyüşleri başladı. (2) Ender bitkileriyle dikkat çeken bölge, coğrafyasıyla da insanı hayrete düşürüyor. (3) Kaz Dağı; muhteşem manzarası, buz gibi şelaleleri ve temiz havasıyla pek çok ziyaretçinin vazgeçemediği bir mekân oldu. (4) Bu bölgede hayvan türlerini koru-mak için av yasağı başlatıldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde öznel anlatım vardır?

- A) 1. ve 2.
B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3.
D) 3. ve 4.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç iliş-kisi vardır?

- A) Yattığım odanın penceresinden bütün sokak görü-nüyor.
B) Hiçbir çocuk, onu üzecek bir şey olmadıkça ağla-maz.
C) Ne tuhaf, insan bazen kapı komşusundan bile ha-bersiz olabiliyor.
D) Hevesli olduğumu gizlemek için davetlere hep geç katılıyorum.

10. (1) Behzat Gerçeker yönetimindeki Enbe Orkestrası'nın uzun süredir sabırsızlıkla beklenen albümü, müzik marketlerde yerini aldı. (2) Üç yıllık bir çalışmanın so-nunda hazırlanan albümde ondan fazla sanatçı şarkı seslendirdi. (3) Yabancı sanatçıların da yer aldığı al-bümde 70'lerin en güzel şarkıları dikkat çekmekte. (4) Albüm, piyasaya çıktığı andan itibaren kalitesiyle varlığından söz ettirdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde nesnel anlatım söz konusudur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11.

	Cümleler	Nesnel	Öznel
1	Yapılan son araştırmalar sütün ve süt ürünlerinin yağ emilimini azalttığını ortaya koydu.	X	
2	Sinemada bu hafta iki macera filmi gösterime girecek.		X
3	Havaların ısınmasıyla denizlerdeki suyun sıcaklığı da arttı.	X	
4	Sözlü kültürümüzde oluşan destanlar, en önemli sanat eserlerimizdir.		X

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili işaretlemeye yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Mutluluğa giden tek yol vardır: Kendinden çok şey, başkalarından az şey beklemek.

Bu cümle aşağıdaki yargıların hangisiyle çelişir?

- A) Mutlu olmayı sağlayan en önemli unsur çevre des-teğidir.
B) Mutluluk kapısının anahtarı kişinin kendi elindedir.
C) Mutlu olmak istiyorsak önce kendimiz bir şeyler yapmalıyız.
D) Her şeyi başkasından bekleyen, kendisi çaba gös-termeyen insan mutlu olamaz.

SINIF Cümlede Anlam-2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yay ayraç içinde verilen anlam ilişkisi yoktur?

- A) Meyveler fabrika dumanlarından dolayı yeterince büyüyemiyor. (Neden-Sonuç)
- B) Yılın muhabiri ödülünü alabilmek uğruna gece gündüz haber peşinde koştu. (Amaç-Sonuç)
- C) Esir, suçsuz olduğuna inandığından padişahın karşısında dimdik duruyordu. (Neden-Sonuç)
- D) Yeteneklerini ortaya koyamadığı için hayal kırıklığına uğramıştı. (Amaç-Sonuç)

2. Bu dergi sadece bayilerde satılıyor.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Bayilerin okuyucuya daha kolay ulaştığı
- B) Derginin az sayıda basıldığı
- C) Okuyucuların dergiyi çok beğenmediği
- D) Derginin bayiler dışında satılmadığı

3. 1. suyu
2. ateşi
3. ateşle
4. fakat
5. korkutabilirler mi
6. suyla
7. korkuturlar

Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulmak istenirse doğru sıralama nasıl olur?

- A) 1 - 2 - 5 - 7 - 6 - 4 - 3
- B) 1 - 3 - 7 - 4 - 2 - 5 - 6
- C) 2 - 3 - 7 - 6 - 4 - 1 - 5
- D) 2 - 6 - 7 - 4 - 1 - 3 - 5

4. Gençliğimde çok kitap okudum - - - - önemli olan okumak değil, okuduklarını uygulamakmış.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) çünkü
- B) ancak
- C) ama
- D) fakat

5. " - - - - anlamak - - - - anlamaktan iyidir."

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) Zor - çok
- B) Kötü - doğru
- C) Az - ters
- D) Yanlış - güç

6. (1) Balık kartalı, Türkiye’de yalnızca göç sırasında görülür. (2) Balıkla beslendiği için genellikle sulak alanlarda yaşar. (3) Açık rengi sayesinde kolayca tanınır. (4) Bu kartal türü, yılan kartalı ve kerkenez gibi havada asılı kalabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde karşılaştırma vardır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

Cümlede Anlam-2

7. (1) Simon, sabah uyandığında çocuklar hâlâ uyuyordu. (2) Karısı biraz ödünç ekmek almak için komşuya gitmişti. (3) Simon pencerenin kenarından sokağa bakınca yolun kenarında oturan ihtiyar bir adam gördü. (4) Yaşlı adamın üzerinde eskimiş bir gömlek ve rengi soluk bir pantolon vardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Kayısı, lifli bir meyve olduğundan bağırsakları korur.
B) 1989'dan önce burada ne köprü ne yol ne de ekili bir arazi vardı.
C) Tatil planı yaparken ayrıntılara dikkat etmek gerekiyor.
D) Türk mutfağında et yemeklerinin özel bir yeri vardır.

9.

	Cümleler	Anlam
1.	Market alışverişimi bugün mü yapsam, yarın mı?	Kararsızlık
2.	Çok geç oldu, hâlâ haber yok; eve vardılar mı ki?	Kızma
3.	Bir daha eve bu kadar geç kalma sakın!	Uyarı
4.	Bu ne kadar güzel bir resim!	Beğenme

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinin taşıdığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. (1) Ülkemizdeki ceylan türlerinden biri de Hatay ceylanıdır. (2) Hatay ceylanının boyu 10-115 cm, kilosu 17-30 kg civarındadır ve 22-29 cm uzunluğunda boynuzları vardır. (3) Zarif yapılı, ince bacaklı, çok güzel ve iri gözlü bir hayvandır. (4) Karın kısımlarında kahverengi ve beyaz renkler görülür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. İnsanlar geçmişe hasret duyar, geleceğe güvenmez.

Bu cümle aşağıdaki yargıların hangisiyle çelişir?

- A) İnsanlar geçmişteki yaşantılarını özlemekten kendilerini alamazlar.
B) Geçmiş hep özlenir, gelecek endişe uyandırır.
C) İnsanlar geçmişi unutmaya çalışır, geleceğe umutla bakar.
D) İnsan, geçmişe hasretle bakar, geleceğe güvenle bakamaz.

12. Eğer hayatta her şey yolunda olsaydı hayal kurmaya gerek duymazdık.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Yaşamdaki olumsuzluklar insanın hayal kurmasına neden olur.
B) Bugünün hayal kırıklıkları yarınla ilgili umutları yok eder.
C) Hayali olmayan insan, kanadı kırık kuşa benzer.
D) Hayalinin peşinden giden kimse için hayat anlamlıdır.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sözcükte Anlam-3 (Söz Gruplarında Anlam-Deyimler ve Atasözleri)

1. Aşağıdakilerin hangisinde deyim anlamı yanlış verilmiştir?

	Deyim	Anlam
A)	Basıp gitmek	Birdenbire gitmek
B)	Et tırnak olmak	Zaman içinde anlaşılamaz hâle gelmek
C)	İzi silinmek	Kendisi ya da etkisi kaybolmak
D)	Karşı koymak	Direnmek, dayanmak, boyun eğmemek

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "burun" sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Yurt dışına tatile gidince biraz burnu büyümüş.
 B) Onun burnu havada, kimseyle selamlaşmıyor.
 C) Geminin burnu lodos fırtınasında çok hasar görmüş.
 D) Başkalarının yaptığı yemeklere burnun büker, onları yemezdi.

3. 1. Yazın gölge kovan, kışın karın ovar.
 2. Kış kışlığını; kuş kuşluğunu gösterir.
 3. Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
 4. Ağustosta beyni kaynayanın kışın kazanı kaynar.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) 1. ve 2.
 B) 1. ve 4.
 C) 2. ve 3.
 D) 3. ve 4.

4. "İşleyen demir ışıldar." atasözüyle aşağıdakilerden hangisi yakın anlamlıdır?

- A) Akan su yosun tutmaz.
 B) Ağır git ki yol alsın.
 C) Baş kes, yaş kesme.
 D) Gün doğmadan neler doğar.

5. Mevlana ve Yunus Emre, ünleri Anadolu sınırlarını aşmış çok değerli şahsiyetlerdir. Böyle değerli şahsiyetlere sahip bir toplum olarak onların kıymetini bilmeli, edebiyatımıza kazandırdığı eserlere sahip çıkmalıyız.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Farklı ülkelerde tanınıyor olmak
 B) Eserleri farklı dillere çevrilmek
 C) Farklı ülkeler fethetmek
 D) Sınırsız bir hoşgörüyeye sahip olmak

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ara" sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) İki dostun aralarının açılması, işlerinin bozulmasına sebep oldu.
 B) Aralarını bulmak için ikisini de bu akşam yemeğe çağırdım.
 C) Aralarında değerli sanatçıların da olduğu kişiler bir dernek kurmuşlar.
 D) Şu işi aradan çıkarırsam hemen tatile gideceğim.

Sözcükte Anlam-3 (Söz Gruplarında Anlam-Deyimler ve Atasözleri)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Yan masadakilerin konuşmalarına kulak misafiri olmuştu.
B) Annesini birden karşısında görünce dünyalar onun oldu.
C) Otobüse yetişemeyeceğim diye koşmuş, su içinde kalmıştı.
D) Sabaha kadar gözünü kırpmamıştı, uykusunu almıştı.

8. "Gecenin bir yarısı apar topar hazırlanıp Afyon'a gitti." cümlesinde altı çizili ikilemenin yerine aşağıdaki-lerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) sakın sakın
B) telaş ve aceleyle
C) korku içinde
D) kimseye söylemeden

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?

- A) Artık ıvır zıvır işlerle pek ilgilenmiyorum.
B) Deli dolu insanlardan zarar gelmezmiş.
C) Biz İzmir'e aşağı yukarı üç yıl önce taşındık.
D) Bugün herkes üzgün ve yorgun görünüyordu.

10. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yanlıştır?

A)	İslenmişin yağmurdan korkusu olmaz.	Daha önce bir zarara uğramış kimse, kendisine aynı zararı verecek kimseden korkmaz.
B)	Laf torbaya girmez.	Ağızdan çıkan söz artık gizli kalmaz.
C)	Dağ başından duman eksik olmaz.	İnsan sıkıntılı anlarında sinirlerine hâkim olamayabilir.
D)	Ekmeden biçilmez.	Emek vermeden beklenen sonuca erişilemez.

11. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi sadece gerçek anlamlıdır?

- A) Ateş düştüğü yeri yakar.
B) Dibi görünmeyen sudan geçme.
C) Ağaç yaşken eğilir.
D) Bugünün işini yarına bırakma.

12. Anadolu'nun dağları üzerine neler söylenmedi, neler yazılmadı. Anadolu, dağ dedi durdu; dağlara döktü derdini. Ovasını, obasını çeviren sıra sıra dağları çilesinin ortağı saydı.

Bu parçadaki altı çizili deyimle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıkıntılarını ayrıntılı olarak anlatmak
B) Acısını hatırlatıp üzülmesine yol açmak
C) Gereksiz yere, üzüntü veren bir işe girişmek
D) Hak ettiği kötü duruma düşmek



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Zamir

1. 1. Akşam, yemeğe size geleceğiz. → Kişi zamiri
 2. Kâğıtları yere değil, şuraya atın. → Belgisiz zamir
 3. Bu saatte arayan kimmiş? → Soru zamiri
 4. O kalem benim, ötekini alabilirsin. → İşaret zamiri

Numaralanmış cümlelerin hangisinde, karşısında verilen zamir türünün örneği yoktur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. 1. Selam olsun bizden güzel dünyaya.
 2. Bahçelerde hâlâ güller açar mı?
 3. Selam olsun sonsuz güneşe, aya.
 4. Işıklar, gölgeler suda oynar mı?

Numaralanmış dizelerin hangisinde ismin yerini tutan bir sözcük kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde zamir yoktur?**

- A) O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
 O benimdir, o benim milletimindir ancak.
 B) Ateş böcekleri gibiydik karanlıklarda
 Bilmeyen kalmadı bu türküyü.
 C) Dönüp bakmaz hiçbirine, aldırılmaz
 Bütün hayranlarını sesinden tanır.
 D) Burası İstanbul mu böyle yosun kokulu
 Gel gitme, vakit erken.

4. Yalnızım bu şehirde, yapayalnızım...

Ne ben kimseyi beklerim,
 Ne kimse beni bekler.

Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen zamir türleri vardır?

- A) Kişi zamiri – Soru zamiri
 B) İşaret zamiri – Soru zamiri
 C) Kişi zamiri – Belgisiz zamir
 D) İşaret zamiri – Belgisiz zamir

5. Bir gün senden biri geliyor bana
Sana benzetiyorum, dilim damağım kuruyor
 Donup kalıyorum birden, anlatması zor
Kim çıkıp gelse senden, o geleni seviyorum.

**Bu dördlükteki altı çizili zamirlerin türleri aşağıdaki-
 lerin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) Kişi zamiri – İşaret zamiri – Soru zamiri
 B) Belgisiz zamir – Kişi zamiri – İşaret zamiri
 C) Kişi zamiri – Belgisiz zamir – İşaret zamiri
 D) Belgisiz zamir – Kişi zamiri – Soru zamiri

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir yoktur?**

- A) Anadolu'nun birçok şehrinde üniversite var artık.
 B) Kitaplardan önce kendimizi okumaya çalışalım.
 C) Herkes, şairin en son çıkan kitabını konuşuyor.
 D) Kasadaki balıkların hangisi daha taze?

Zamir

7. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde zamir yoktur?

- A) Az mal kan yutturur, çoğu birbirini güttürür.
 B) Kimi köprü bulamaz geçmeye, kimi su bulamaz içmeye.
 C) Mart yağar, nisan övünür; nisan yağar, insan övünür.
 D) Ne doğarsan aşına, o çıkar kaşığına.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine kullanılmış bir sözcük yoktur?

- A) Yaklaşık otuz yıldır burada yaşıyoruz.
 B) Arkadaşlarımdan bazıları yaz tatilinde kursa gidiyor.
 C) Birçoğumuz hayatın sadece olumlu yanlarını görür.
 D) Bu dostluğu hiçbir fırtına kolay kolay sarsamaz.

9. "O" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) O sene kıtlık olduğu için köylüler çok zor günler geçirmişti.
 B) O bugüne kadar hiçbir arkadaşına kötü söz söylemedi.
 C) O benim çok severek okuduğum bir kitaptı.
 D) Sizin geçen yıl almayı düşündüğünüz ev o muydu?

10.

		Kişi Zamiri	İşaret Zamiri	Belgisiz Zamir	Soru Zamiri
1	<u>Onları</u> , mutfak dolabına yerleştir.	X			
2	Dünyadaki şehirlerin <u>hiçbiri</u> İstanbul kadar güzel değildir.			X	
3	Bu çocuğu <u>kime</u> benzettiğimi bir türlü bulamadım.				X
4	<u>Oralara</u> gidip farklı insanlarla tanışmak isterim.		X		

Bu tabloda numaralanmış cümlelerdeki altı çizili zamirlerden hangisinin çeşidi yanlış işaretlenmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. Aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerden hangisi zamir değildir?

- A) Nerede tasa duymadan yaşadığım o şehir?
 B) Hiçbir şey bilmeseydik, bir şey konuşmasaydık.
 C) Bütün koyunlarımı ıssız yaylalarda bıraktım.
 D) Buradaki tarlaların hepsi eskiden dedeminmiş.

12. Bu kitaptaki denemelerde, yerli yabancı pek çok yazar çıkacak yolunuzun üstüne. Onların cümlelerinden daimitilmiş altın sarısı sözler bulacaksınız.

Bu parçadaki altı çizili zamir, hangi ismin yerini tutmuştur?

- A) kitap B) deneme
 C) söz D) yazar

SINIF Parçada Anlam-2 (Parça Oluşturma - Metin Tamamlama - Giriş-Gelişme-Sonuç)

1. Anne ve babalar çocuklarının hatırı için televizyon bağımlılığından vazgeçmelidir.
2. Bazıları da çocuklarının yanlışını görmek istemez, suçu başkasına atar.
3. Ancak bu koşullar sağlandığında başarılı öğrenciler yetiştirebiliriz.
4. Aslında çocukların paraya değil, şefkate ve ilgiye ihtiyacı vardır.

Numaralanmış cümlelerden hangisi, bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. (1) Okuduğum kitaplar arasında beni en çok etkileyenlerden birini, "Kurgu Masallar"ı size anlatmak istiyorum. (2) Kitaptaki masallar içinde özellikle "Altın Saçlı Kız" oldukça etkileyici. (3) Bu masalda, saçları altın tellerden oluşan Rita'nın öyküsü anlatılıyor. (4) Siz de bir düşünün bakalım, saçlarınız altın olsa başınıza neler gelirdi? (5) Masalda da önce böyle düşünülüyor ama olaylar böyle gelişiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Saçlarınızın altın tellerden oluşmasının çok iyi bir şey olduğunu ve başınıza çok güzel olaylar geleceğini düşünüyorsunuz değil mi?" cümlesi getirilirse parçanın anlam akışı bozulmaz?

- A) 2. B) 3. C) 4. D) 5.

3. 1. Müzenin çocuk bölümü de vardı ama maalesef tadilat nedeniyle kapalıydı, bu yüzden gezemedik. 2. Gezdiğimiz müzeler içinde en etkileyici olanı Arkeoloji Müzesi'ydi. 3. Ben de bu müzenin gezemediğimiz bölümleriyle ilgili İnternet'ten araştırma yaptım. 4. Yaz boyunca İstanbul'da gezilecek çok yer vardı, vaktimiz de boldu. 5. Biz vaktimizi müze gezilerine ayırmayı tercih ettik.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse doğru sıralama nasıl olur?

- A) 2-1-3-5-4
B) 2-1-4-5-3
C) 4-5-2-1-3
D) 4-5-3-2-1

4. 1. Tüketilen bu besinler çevredeki diğer canlıları da etkiler. 2. Bitkiler, besin üretmek için güneş ışığına gereksinim duyar. 3. Canlıların çoğu birçok çeşit besin tüketir. 4. Bilim adamları bu karşılıklı beslenme etkileşimine "besin ağı" adını vermişlerdir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangi cümle bu paragrafın dışında kalır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. 1. Bunları yazdığım için okulu sevmediğimi düşünmeyin sakın! 2. Ders kitapları, defterler, kalemler, forma, eşofman... 3. Yaz bitti, eylül ayı geldi; kocaman bir yazın bittiğine inanamıyorum! 4. Yapacağım daha çok şey vardı diye düşündüğüm için yazın bitmesine üzülüyorum. 5. Eylül de yazdandır diyenlere hava sıcaklığını kastettikleri için katılıyorum ama eylül, benim için okulların açılması ve okul hazırlıkları anlamına geliyor.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse doğru sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 3-2-1-5-4
B) 3-5-2-1-4
C) 5-1-2-4-3
D) 5-1-3-4-2

6. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Dünya üzerindeki suların bir kısmı da buzullarda bulunur.
B) Mavi balina, dünyadaki en büyük canlı varlıktır.
C) Işık, çevremizdeki cisimleri görmemizi sağlayan bir enerji biçimidir.
D) Mars, Dünya'ya en çok benzeyen gezegendir.

Parçada Anlam-2 (Parça Oluşturma - Metin Tamamlama - Giriş-Gelişme-Sonuç)

7. Odanın penceresinden bakarken birdenbire gözüme babamın getirdiği motosiklet çarptı. Motosikletin yanına gittim. Bu, bir haftadan beri avluda duruyordu. Babam bozuk olduğunu söylemişti. İçimde bir merak uyandı. Başladım düğmeleriyle oynamaya. Birdenbire çalışı-verdi. Başıma başlığı taktım ve motosiklete bindim. Gaza bastım, hareket etti; hiçbir yerinde bozukluk yoktu. Yokuştan aşağı ilerlemeye başlayınca bozukluğun ne olduğunu anlayıverdim. - - - -

Bu paragrafın eksik bırakılan kısmı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçimde bir şey itiyordu beni. Daha akşama epeyce vardı. Motorla biraz daha gezip fuar alanına gidebildim.
B) Motosiklete binmek... Bu, benim için önüne geçilmeyecek bir istekti. Tüm aklım onlardaydı. Evde, iş yerinde motosiklet görünce dayanamıyordum.
C) Annem motosiklete binmemi hiç istemezdi. Bu yüzden babam motosiklet kullanmama izin vermiyordu.
D) Ama iş işten geçmişti. Motosikletin freni tutmuyordu. Başım dönüyor, gözlerim kararıyordu. Ondan sonrasını hatırlamıyorum.

8.

A	Bunlar yağmur ve karla birleşerek yüzlerce kilometre uzağa asit yağmurları olarak yağar; yağdığı yerlerde ağaçlara zarar verir, göllerde yaşam sona erer.
I	Örneğin İngiltere'deki fabrikalardan atmosfere yayılan kimyasal maddeler rüzgârla İsviçre'ye kadar taşınmış ve İsviçre'deki göllerde yaşayan balık ve bitkilerin büyük kısmını öldürmüştür.
K	Petrol ya da kömürle işleyen fabrikalar atmosfere fazla miktarda zehirli gaz ve kimyasal madde salar.
T	Asit yağmurlarının yüzlerce kilometre uzağa yağmasının nedeni rüzgârdır.

"A, I, K, T" harfleriyle gösterilen cümleler olayların oluş sırasına göre sıralandığında aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) ATKI B) KITA C) TAKI D) KATI

9. K,L,M kutularının içerisindeki metinler tek bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.

K	La Fontaine'in çocuklara hayvanların dünyasını mecazlarla anlattığı bu fabllardan on iki tanesi, her fablını farklı bir çizirin resimlediği bir çizgi roman olarak basıldı. Bu çizgi roman, hazırlayıcıların tamamının kendinden bir şeyler kattığı renkli çizimlerle dolu bir çalışma olmuş.
L	Her çocuğun çocukluk döneminden hatırladığı bir La Fontaine fablı vardır.
M	Bu çizgi romanın hikâyesi, yayınevi sahibinin arkadaşıyla yediği bir akşam yemeğinde başlıyor. Eminim ki fikrin ortaya atıldığı o gece, kimse sonucun bu kadar güzel olacağını tahmin etmemişti.

Aşağıdakilerden hangisinde kutuları ifade eden harfler "giriş, gelişme ve sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) M-L-K B) L-M-K
C) L-K-M D) K-M-L

10. (1) Zengin ülkenin insanları tembellik edip ekip biçmeyi terk ettiklerine çok üzölmüşler. (2) Açlıktan kurtulmak için son çare olarak sandıklarındaki incileri öğütüp un hâline getirmişler. (3) Halıcı, herkesin güvenini kazandığı için de işleri hep yolunda gidermiş. (4) Bu çocuklar öyle zayıfmış ki neredeyse vücutlarındaki kemikler sayılıyormuş. (5) Sihirbazın birbirinden ilginç gösteriler yaptığını gören kral, gösteri bitince onu tebrik etmiş. (6) Bu undan ekmek yapmışlar ama açlıkları geçmemiş. (7) Çünkü inciden yapılan un, buğday unu gibi lezzetli ve doyurucu değilmiş.

Bu paragraftaki numaralanmış cümleler farklı malsallardan alınmıştır. Aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?

- A) 1, 2, 6, 7
B) 1, 3, 4, 6
C) 2, 3, 4, 7
D) 3, 4, 5, 6



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sıfat-Sıfat Tamlaması

1. 1. Boşa bağlanmamış bülbül gülüne,
2. Kar koysan köz olur aşkın külüne.
3. Şaştım kara bahtın tahammülüne,
4. Taşa çalsam ezilmiyor Mihriban.

Numaralanmış dizelerin hangisinde ismi niteleyen bir sözcük kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat yoktur?

- A) Şu kırık abideyi yükseltecek taştasın;
Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın!
B) İstedğin kadar artık bekle, dur...
Demedim mi kulağım duyma?
C) İri, siyah gözlerini diker aydınlık sokağa,
Seyreder gelip geçeni.
D) Bırak, bozuk saatler yalan yanlış işlesin!
Çelebiler çekilip haremelerde kışlasın!

3. 1. Bu alana belediye park yapacaktı. → İşaret sıfatı
2. İki gün sonra okullar kapanacak. → Sayı sıfatı
3. Dünyada herkesin derdi başkaymış. → Belgisiz sıfat
4. Nasıl bir gömlek giymek istersin? → Soru sıfatı

Numaralanmış cümlelerin hangisinde, karşısında verilen sıfat türü yoktur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4. 1. Bir bulutun peşine takılıp gittik.
2. Kocaman şamdanlarınız sönecek birdenbire.
3. Batık bir gemiyim orda, seni bekliyorum.
4. Ah, sormayın kimdir bu bayramlara çıkmayan!

Numaralanmış dizelerin hangisinde bir isim hem niteleme hem belirtme sıfatı almıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. "Sıcak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Sıcaklar bastırmadan memlekete gidelim.
B) Bu sıcak yemek dolaba konur mu hiç!
C) Geçen hafta Burdur'da hava çok sıcakmış.
D) Ütünün fişini çekmeme rağmen tabanı sıcaktı.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) Öyle korkulu gözlerle etrafına bakıp durma.
B) Şiirlerim rüzgârdır uzak dağlarda esen.
C) Dipsiz karanlıklara bağırıp duruyorum.
D) Sen gelince güzelleşir etrafında ne varsa.

Sıfat-Sıfat Tamlaması

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması vardır?

- A) Parlak fikirler, kendimizle baş başa kalınca ortaya çıkar.
B) Futbol sahası bugün yağmur nedeniyle kapalıymış.
C) Sokağın gürültüsü evdekileri rahatsız ediyordu.
D) Cumhuriyet Bayramı sadece stadyumda kutlandı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Bu adacık köye gelen ziyaretçilerin çok ilgisini çekti.
B) Bebeğin minicik parmaklarını görünce şaşırmıştım.
C) Ufacık bir ihmal, hastalığın ilerlemesine neden olabilir.
D) Küçücük bir çocuk, çeşmenin başında ağlıyordu.

9. Şehirler göreceksin kuşları bile susuz

Bozkırlar ki kaç asır değmemiş insan eli

Ve yoksul, kavruk köyler, beş on haneli

Ah, o köyler, köy değil, şehirler şehir değil

Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. Aşağıdakilerin hangisinde bir ismi işaret yoluyla belirten sıfata örnek vardır?

- A) Bu yazıyı okuduktan sonra hayata bakışı değişti.
B) O şimdi uzak bir dağ köyünde öğretmenlik yapıyor.
C) Bütün çocukların yüzünde bir gariplik vardı.
D) Orada, en sevdiğimiz yazarlara ait mektuplar yer alıyor.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirme sıfatı yoktur?

- A) Masmavi gökyüzüne bakıp hayal kuruyordu.
B) Çileli bir yolculuktan sonra yemyeşil bir bahçeyle karşılaştı.
C) Upuzun bir tatilin ardından yoğun bir işe başladı.
D) Evin tertemiz olduğunu görünce çok ferahladı.

12. Dokunsam bir martı gibi uçup gidecek sanki

Solgun yüzü bir avuç kar.

Orda bir gece yarısı bir hasta çocuk sayıklar

Burda ben...

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam-3 (Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Düşünceyi Geliştirme Yolları)

1. Babam, annem ve amcalar bizi evde bırakıp gezme-ye gittiler. Biz ise dört kardeş, evde istediğimiz gibi oynayabileceğimiz için çok sevindik. Saklambaç, körebe, ve birdirbir oynadık. Minderlerin, yastıkların üstünde hoplamak hoşumuza gidiyordu. En çok da Güven'i ebe yapıyorduk. Hepimiz çok yorulmuştuk. Mutfağa geçip ne varsa yedik. Leyla kestane pişirdi ve hepimize paylaştırdı. Enver, bir kestanesi çürük olduğu için onun yerine sağlamını istemişti. Bu yüzden Güven'le kavga-ya tutuştular. Onları ayırıp Enver'e kestanemin birini verdim.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Yer
C) Zaman
D) Şahıs

2.

"Futbol Rüyası", okul öncesi eğitim gören çocuklar için yazılmış resimli bir kitap. Bu kitapta çocukların, uykularında nelerle mücadele ettikleri anlatılıyor. Hikâyenin yazarı Heinz Jonisch, kitabın ön sözünde "Enzo'nun hikâyesini okuyan her çocuk onda kendinden bir şeyler bulabilir. Oradan yola çıkarak kendi rüyasını da kâğıda dökebilir." diyor.

İlk kez 1969'da yayımlanan "Aç Tırtıl", yazarın üçüncü ve en çok satan kitabıdır. Eric Carle, 1969'dan bugüne yetmişden fazla kitabı resimlemiş ve bunların çoğunu da kendisi yazmıştır. "Aç Tırtıl"ın bence en ilgi çekici yanı, kelebeğin kanatlarını andıran rengârenk resimleri. Sadece okumayı yeni sökmüş çocuklara değil, kelebek seven herkese önerebileceğim bir kitap "Aç Tırtıl".

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan kitapların ortak özelliği değildir?

- A) Çocuklara yönelik olması
B) Resimli olması
C) Yabancı yazarlar tarafından yazılması
D) Okurlar tarafından çok beğenilmesi

3. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım 3. kişi ağzından yapılmıştır?

- A) O gün akşama kadar canım sıkıldı, bir tek kelime etmeden dışarı çıktım. Yapılacak çok iş vardı ama bende güç kalmamıştı.
B) Ağzını musluğa dayayarak kana kana su içti; akan suda kollarını, yüzünü yıkadı. Biraz kendine gelmişti. Artık okulun yolunu tutabilirdi.
C) Önümde nasıl geçireceğimi bilmediğim bir gece ve ertesi günün beni şimdiden korkutan uzunluğu vardı. Böyle zamanlarda kendimi çok çaresiz hissediyordum.
D) İlkokul beşinci sınıftayken odalarının kapıları bahçeye açılan bir evde oturuyorduk. Odamızın kapısını açınca kar ve buzla karşılaştık. Saçaklardan öyle uzun buzlar sarkardı ki...

4. Bindığımız gemi beyaz bir martı gibi... Yolcular, kamlar, koridorlar, salonlar, aynalar, çalışan kadınlar, kı-sacası herkes yüzümüze gülüyor. Yolcular da bindikleri gemi kadar mutlu. Bu ortamda yolculuk yapmak neşe-lendiriyor bizi. Günün yorgunluğunu atıyoruz böylece.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye başvurulmuştur.
B) Örneklemeden yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.

5. O akşam işimden erken çıkabilmişim. Şöyle Beyoğlu'na kadar bir uzanayım, dedim. Saatlerdir pis hava ile dolmuş ciğerlerimin temiz havaya kavuşması için Haliç'i ve Boğaziçi'ni selamlayarak köprüden geç-tim.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Anlatım 1. kişi ağzından yapılmıştır.
B) Benzetmeden yararlanılmıştır.
C) İkilemelere başvurulmuştur.
D) Deyimlere yer verilmiştir.

Parçada Anlam-3 (Anlatıcı-Hikâye Unsurları-Düşünceyi Geliştirme Yolları)

6. Hemen bütün Anadolu illerinde gördüğümüz bit pazarlarının bir benzeri, beni Üsküp'te dost duygularla karşıladı. Bu pazarın küçücük dükkânlarından taşlı sokaklarına bizim türkülerimiz yayılıyor. Bir Sivas türküsü, bir Gaziantep halay havası; sıcak bir selam gibi. Giyimden kuruyemişe, baharattan meyveye pek çok ürünün satıldığı dükkânlar, bütün canlılığıyla Anadolu'yu sergiliyor âdeta.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeden yararlanılmıştır.
B) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
C) 1. kişili anlatım söz konusudur.
D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

7. Kral,
– Bir örtü istiyorum, dedi gökyüzüne. Hem de hemen!
Çok güzel bir örtü olsun!
Derken kar yağmaya başladı. Kar iri iri, bembeyaz taneler hâlinde yağdı.
– İşte örtün, dedi gökyüzü ve toprağın üzerine ıslı ıslı bir parıltı verdi.
– Teşekkürler, dedi Kral şaşkınlıkla.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Konuşurma sanatı kullanılmıştır.
B) İkilemelerden yararlanılmıştır.
C) Tanımlamaya başvurulmuştur.
D) Anlatım 3. kişi ağzından yapılmıştır.

8. İki arkadaş arabadan inip caddede dolaşmaya başladı. Naciye'nin karnı çok acıkmıştı. Âdeta midesinde bir sızı duymaya başladı. Gözlerinin önünde siyah siyah lekeler uçuyordu. Güneş ufukta kayboluyor; gök, pembe ve kırmızı bulutlarla doluyordu. Tatlı bir kızılık kaplamıştı her yanı. Caddedeki kalabalığın içinde bazı bisikletli çocuklar da vardı.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki zaman dilimlerinin hangisinde gerçekleşmiştir?

- A) Sabah
C) Akşamüstü
B) Öğle
D) Gece yarısı

9. Burdur Gölü, pek çok kuş türüne ev sahipliği yapıyor. Dikkuyruk, kaşıkçaga, yeşilbaş, bahri, saka, florya, kızılgerdan, tepeli toygar bu kuş türlerinden bazıları. Dünyadaki sıcaklık artışı bu hızla devam ederse belli bir süre sonra gölün suları çekilecek. Gölün kuruması hâlinde de kuşların bazıları kendilerine başka bir yaşam alanı arayacak, bazıları da yaşadığı yeri terk etmeden göl sularıyla birlikte toprağa karışacak.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Benzetme
B) Örnekleme
C) Tanımlama
D) Tanık gösterme

10. Her akşam işten çıkınca vapura binerdim. Vapurdan inen insanları izlemeyi çok severdim. Özellikle benim dikkatimi çekenleri... Bazen benim ilgimi çeken, beni şaşırtan, meraklandırıan hiç kimse inmezdi vapurdan. Aslında böyle günler, moralimin bozuk olduğu günlerdi. O gün de öyle bir gündü. Bu yüzden de vapurdan inen insanlara göz ucuyla bakıyordum. Hiçbiri bana ilginç gelmemişti. Hepsi asık suratlı, yorgun insanlardı.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgilendirici bir metindir.
B) Birinci kişi ağzından anlatılmıştır.
C) Deyimlere yer verilmiştir.
D) Görme duyusundan yararlanılmıştır.

11. Dışarıdan çok ihtişamlı görünen köşke yavaşça girdi. Burası sıcak sayılırdı. Geniş, taş merdivenlerden çıktı. Antrenin, salonun lambaları yakılmıştı. Ömründe görmediği bu ihtişama, bu süslere hayretle baktı. Özellikle salondaki eşyalar onu büyülemişti: halılar, duvardaki resimler, vazolar, ağır perdeler, ortadaki masa... Hepsine ayrı ayrı bakıyordu. Yemek odası da çok süslüydü. Yemek vakti yaklaştığı için et ve börek kokuları da duyuluyordu. Kim bilir ne yemekler yenecekti bu yemek odasında?

Bu parçada aşağıdaki duyulardan hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?

- A) Tatma
C) Görme
B) Dokunma
D) Koklama



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Yazım Kuralları

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesine uğramış bir sözcük vardır?

- A) Kardeşlerime, en sevdiğim resmi gösterdim.
- B) Ailece Topkapı Sarayı'na geziye gittik.
- C) On yaşından beri Amerika'da yaşıyor.
- D) Pazardaki fiyatlar markete göre daha uygundu.

2. 1. Suyun üzerindeki tahta köprüden geçti
2. Sokakta ki çocuklar futbol oynuyor.
3. Ne yazık ki beni dinlemeden gitti.
4. Bizim sınıf sizinki kadar kalabalık değil.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

- A) Ağrı Dağı'nın eteklerindeki küçük bir köyde yaşıyor.
- B) Ömer Bey, doğma büyüme Alaçatılı bir mühendistir.
- C) Tarlada Güneş altında çalışmak işlerimizi zorlaştırdı.
- D) Çankaya Lisesi bu yıl da güzel bir etkinlik düzenledi.

4. 20 Aralık 2003 perşembe günü doğan Ahmet, bugün on iki yaşında.

Bu cümledeki yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirli bir tarih bildiren gün adının küçük harfle yazılması
- B) Ayrı yazılması gereken birleşik sözcüğün bitişik yazılması
- C) Yazıyla yazılması gereken sayıların rakamla yazılması
- D) Birden fazla sözcükten oluşan sayıların ayrı yazılması

5. Aşağıdakilerin hangisinde kalınlık-incelik uyumuna uymayan sözcükler kullanılmıştır?

- A) Pilot – Dünya – Merak
- B) Yağmur – Savcı – Karanlık
- C) Ozan – Bozuk – İnce
- D) Bilge – Takı – Öncü

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?

- A) Bunu duyunca beynimden vurulmuşa döndüm.
- B) Ağzını açıp tek bir kelime bile söyleyemedin.
- C) İnsanların çoğu, kalbinin sesini dinlemez.
- D) Omzu ağrıdığı için ağır çanta taşıyamıyor.

Yazım Kuralları

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Beşer kişilik gruplar oluşturup oyuna başladık.
B) Yarışmada 2'nci olduğunu öğrenince çok sevindi.
C) Kurtuluş Savaşı 1919'da Samsun'da başladı.
D) Babaannem doksanbeş yaşında vefat etti.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bu park, 3000 m²lik bir alana yapıldı.
B) TDK'nun yaptığı açıklamaları takip ediyoruz.
C) Dedem cevizin 10 kg'ını akrabalarımıza dağıttı.
D) Çocuklar TÜBİTAK'ın yayınlarını çok beğendi.

9. Yazar, 1884'de Gönen'de doğdu. Babası Kafkas göçmenlerinden Yüzbaşı Ömer Şevki Bey'dir. Yazar, eğitimini İstanbul'da tamamladı. Balkan Savaşı'nda cephe hede savaştı. Yanya Kalesi'nin savunmasına katıldı.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. 1. Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

2. Gölgesinde oturulacak ağacın dalı kesilmez.
3. Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.
4. Altın yer de paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.

Numaralanmış atasözlerinin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bizim güzel mi güzel bir bahçemiz yokmu?
B) Ağabeyin yarın mı geliyor askerden?
C) Mahallenizdeki yol yapım çalışmaları bitmedi mi?
D) Aklını mı kaçırdın, bu saatte sokağa çıkılmaz!

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Ben hiçbir insana ön yargıyla yaklaşmam.
B) Her şey gönlünce olsun sevgili kardeşim!
C) Hastalandığımda bir çok kişi ziyaretime geldi.
D) Bu kitaplardan herhangi birini okuyabilirim.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Edat-Bağlaç-Ünlem

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat kullanılmıştır?

- A) Başım dönünce birden bayılacak gibi oldum.
- B) Akşama kadar bu işi mutlaka bitirmeliyiz.
- C) Araştırmalara göre dünyada en çok satan roman Don Kişot'tur.
- D) Tatlı gülümseyişi kimseninkine benzemiyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gibi" edatı cümle-ye "o anda, tam o sırada" anlamı katmıştır?

- A) Onun roman, öykü, deneme gibi birçok eseri var.
- B) İnsan gibi yaşamak elbette herkesin hakkıdır.
- C) Küçük çocuğu kucağına aldığı gibi eve götürdü.
- D) Buz gibi soğuk havada dondurma yenir mi?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mi" edatı cümle-ye "zaman" anlamı katmıştır?

- A) Çocuk uyandı mı eve dönmek zorundayız, çabuk olalım.
- B) Olur mu olur, sen işini sağlam yap, kapını kilitle.
- C) Dalgın dalgın yürürken birden karşıma çıkmasın mı!
- D) İri mi iri kayısılar ağacın dallarından sarkıyordu.

- 4. 1. Doğru, sarsılır ama yıkılmaz.
- 2. Balık ağa girdikten sonra akli başına gelir.
- 3. Ağaç düşse de yakınına yaslanır.
- 4. Kimin ki bağı var, yüreğinde dağı var.

Numaralanmış atasözlerinin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ancak" sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmamıştır?

- A) Sesi duyuluyordu ancak söyledikleri anlaşılmıyordu.
- B) Seninle gelecektim ancak işlerimi bitiremedim.
- C) Güneşli ancak soğuk bir günün akşamındayız.
- D) Olanları ancak sana anlatabilirim, kimseye güvenmiyorum.

6. Bir semaver gibi yüreğim sıcak şimdi
Kimsesizlik ve gurbet içimde düğüm düğüm

Bu dizelerde aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi yoktur?

- A) Sıfat
- B) Ünlem
- C) Edat
- D) Bağlaç

Edat-Bağlaç-Ünlem

7. "İle" sözcüğü cümle içinde edat ya da bağlaç görevinde kullanılabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ile" sözcüğü farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Annesi ile alışverişe gideceği için çok heyecanlıydı.
B) Yarın akşam arkadaşları ile sinemaya gidecek.
C) Erik ile kiraz benim en sevdiğim meyvelerdir.
D) Yayımladığı son kitap ile tanınmaya başladı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem cümleye "rahatlama" anlamı katmıştır?

- A) Oh, hava akşama doğru biraz serinledi!
B) Hah, tam istediğim gibi bir ev burası!
C) Eyvah, anahtarı içeride unuttum!
D) Aman ha, sakın söylediklerimi unutmayasın!

9. "İçin" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine "amaç" anlamı katmıştır?

- A) Bu bayrak için neler yapılmaz ki!
B) Senin için çok güvenilir birisidir, diyorlar.
C) Araştırma yapmak için kütüphaneye gidecek.
D) Köyde kış için hazırlıklar erken başladı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç iki cümleyi birbirine bağlamıştır?

- A) Hem evi hem arabayı satıp İstanbul'a taşındı.
B) Bugün ya da yarın annemlerden haber gelir.
C) Bisiklet veya motosiklet alacağım, dedi.
D) Çocuklar bahçeye çıktı ve saklambaç oynadı.

11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç vardır?

- A) Yangın görmedi hiç bu köyler balam
Ama susuzluktan toprak yarılmış kulaç kulaç
B) Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol
Sallanmaz o kalışta ne mendil ne de bir kol
C) Sarı kanaryalar, süt beyaz kanaryalar
Öter balkonunda akşama kadar
D) Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "doğru" sözcüğü edat görevinde kullanılmıştır?

- A) Odadaki çiçekleri yaza doğru balkona çıkardım.
B) Doğruyu söyleyen insan her zaman kazanır.
C) Doğru zamanda doğru işler yapmayı başardık.
D) Hepimiz de eğri oturup doğru konuşmalıyız.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Noktalama İşaretleri

1. Hastaneden çıktığımda kucak dolusu papatyayla karşılaşmıştı beni öğrencilerim () Çiçeklerin bahçeden toplandıkları belliydi belki ama bu çiçekler benim için mutluluktan () neşeydi () sevgiydi ()

Bu parçada yay ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (.) (;) (.) (.)
B) (:) (;) (.) (...)
C) (:) (.) (.) (...)
D) (.) (.) (.) (.)

2. Zaman en iyi ilaçtır (1) derler. Bu söze inanarak bıraktım duygularımı zamanın akışına. Duyuyorum (2) "Ne oldu (3)" diye soruyorsun alaycı bir gülümsemeyle. Evet (4) sen kazandın iddiayı.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) getirilemez?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Gördün mü düşüncesizliğinin nelere mal olduğunu
B) Eski mi eski bir köprüden geçerken ırmağı seyrettik
C) Bahar geldi mi doğa canlanmaya başladı
D) Sınav sonuçları açıklandı mı, diye soracaktım

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yay ayraçla belirtilen yerlere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) () lar/() ler eki Türkçede çokluk eki olarak kullanılır.
B) 19() 02() 2015'ten beri sigortalı olarak çalışıyordum.
C) Otur(), uyu() fiilleri durum bildiren fiillerdir.
D) "Hanımeli" sözcüğü, "ha() nı() me() li" şeklinde hecelenir.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna üç nokta (...) getirilmelidir?

- A) O an o kadar şaşırmış ve mutlu olmuştum ki
B) Annesine söz verdiği için doktordan randevu aldı
C) Gözlerime inanamıyorum, bu nasıl bir ev
D) Sabahtan beri yağan yağmur, şiddetini iyice artırdı

6. 1. Doktor Burak Bey'e acilen ulaşmam gerekiyor.
2. Topkapı Sarayı'nı gezebilmek için İstanbul'a gittik.
3. TDK'ye gidip yayımlanan son kitapları incelemeliyim.
4. Erzurum'lu saz şairlerini programımıza davet ettik.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

Noktalama İşaretleri

7. Aşağıdakilerin hangisinde virgül (,) cümleden çıkarılırsa cümlelerin anlamı değişir?

- A) Sokak satıcıları, bizim zamanımızda sesleriyle sokaklara neşe katardı.
B) Hasta, hemşireye çocukluk anılarını anlatıyordu.
C) Çocuk, bahçenin duvarından atlayıp hızla eve doğru koştu.
D) Yıldızlar, gece gökyüzünü güzelleştiren süslerdir.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Sınav, saat 09.00'da başlayacaktı.
B) Prof. Dr. İlber Ortaylı ile röportaj yapılmış.
C) Pencere kenarındaki 3.üncü sırada oturuyorum.
D) Bilgisayarın garanti süresi 13.08.2017'de bitecek.

9. Neden sevilir somurtmak () Gülmek () gülümsemek ne kadar doğalsa somurtmak da o kadar zorlamadır () O asık suratlı insanlar öyle olabilmek için çok mu zorlarlar kendilerini acaba ()

Bu parçada yay ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (?) (,) (.) (.)
B) (?) (.) (,) (.)
C) (.) (,) (.) (...)
D) (?) (,) (.) (?)

10. "Ayşe" sözcüğüne aşağıdaki eklerden hangisi getirilirse kesme işareti (') kullanılmaz?

- A) -nin
B) -ler
C) -de
D) -ye

11. • Edebî eserlerde karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişinin adından sonra konur.
• Sayılara getirilen ekleri ayırmak için kullanılır.
• Dil bilgisinde ekleri ayırmak için konur.

Bu açıklamalarda aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisiyle ilgili bir kural verilmemiştir?

- A) Tırnak işareti (" ")
B) İki nokta (:)
C) Kısa çizgi (-)
D) Kesme işareti (')

12. Şiir okuma yarışmasına sınıfımızdan beş kişi katıldı. Bu yarışma için erkeklerden Ali (1) Ahmet (2) Enes (3) kızlardan Ayşegül (4) Sümeyye ve Hilâl seçildi.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Metin Türleri

1. Geceydi. Ayten, sırtüstü uzanmıştı sedire. Elinde günlük gazetelerden biri vardı. Odanın loş ışığında elindeki gazeteden iş ilanlarını okumaya çalışıyordu. Bir iş bulup çalışmayı kafasına koymuştu. Bir yandan okuyacak bir yandan da çalışarak para kazanacaktı.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnek olabilir?

- A) Hikâye
B) Masal
C) Deneme
D) Günlük

2. Kuzey Kutbu'nda son 9 ayda Türkiye kadar buzul eridi. Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi NASA'nın araştırmalarına göre Kuzey Kutbu'ndaki buzullar eskisinden daha hızlı eriyor. NASA'nın 2004 ve 2005 uydu verilerine göre Kuzey Kutbu'nun tüm yıl boyunca kalan daimî buzulları %14 oranında azaldı. NASA uzmanları bunun, Türkiye'nin yüz ölçümü kadar bir buzul kütlesinin erimesi anlamına geldiğini belirtiyorlar.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
B) Biyografi
C) Haber yazısı
D) Deneme

3. Aşağıdakilerden hangisi olay yazısı değildir?

- A) Hikâye
B) Mektup
C) Tiyatro
D) Masal

4. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay araç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Yaşadığımız şehirler, mahalleler ve sokaklar zaman içinde kendi seslerini üretir. Her şehrin, kentin ve mahallenin, sakinlerinin ruhunu ve hayat tecrübesini dillendiren kendine has sesleri vardır. (Deneme)
B) Bir aydır sürüsünü kendi güdüyor; inekleriyle, koyunlarıyla, keçileriyle her gün dağa çıkıyordu. Kimse ile konuşmaz olmuştu. Bazı zamanlar Eseoğlu'nun otlaklarına kadar uzanırdı. (Hikâye)
C) Erzurum, geniş ve yeşil ovaya bakan çekici bir kent. Uzun kavakları karga yuvalarıyla dolu. Ara sıra bir kavakta on ikiyi aşkın yuva görülüyor. Bunlar sanki minare şerefelerini andırıyor. (Gezi yazısı)
D) Güneş, göğün ortasında alevden bir top gibi tutuşuyor, Ahmet susuzluğu ta yüreğinde duyuyordu. Karşısına bir çeşme çıkınca sevinçle çeşmeye koştu. Fakat bu çeşmenin musluklarından çamur akıyordu. (Fabl)

5. Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları, sahnede seyirciler önünde canlandırmak üzere yazılmış, karşılıklı konuşmalara dayalı metinlere - - - - - denir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) tiyatro
B) anı
C) hikâye
D) masal

6. Ezber, bilmek değildir. Hafızamıza emanet edilen bir şeyi saklamaktır. İnsan, kendiliğinden bildiği her şeyi ustasına sormadan, kitaptaki yerini aramadan istediği gibi kullanır. Yaşamda karşılığı olmayan bilgi, ne sıkıcı bir bilgidir! Böyle bir bilgi, süs olarak kullanılır ama herhangi bir işlevi olmaz.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Anı
B) Deneme
C) Hikâye
D) Günlük

Metin Türleri

7. Resmî ya da özel herhangi bir kuruma, o kurum tarafından karşılanacağı bilinen bir talebin birtakım kurallara uyularak bildirildiği yazılara - - - - denir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) makale
B) hikâye
C) dilekçe
D) deneme

8. Birçok üzüntüyle ettik sabahı
Haber yolladık, ümitsiz güneşe
Alıştık geceye, sevdik siyahı
Veda ettik kalplerimizde yanan ateşe

Bu dördlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) "Güneş" kişileştirilmiştir.
B) Dize sonlarında ses benzerlikleri vardır.
C) Mecazlı ifadeler kullanılmıştır.
D) Abartılı bir söyleyiş vardır.

9. Küçük, şirin bir kız, Aydede'yi seviyordu. Zamanla aralarında büyük bir sevgi ve dostluk oluştu. Kızın sesi çok güzeldi ve Aydede için her gece şarkı söylüyordu. Bulutlu bir gecede Aydede'yi göremeyen kız ağlamaya başladı. Aydede de küçük kızı göremediği için ağlıyordu.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisine ait olabilir?

- A) Hikâye
B) Masal
C) Anı
D) Tiyatro

10. Ninem, bütün köylülerin akıl danıştığı yaman bir kadındı. Öyle öğütler verirdi ki herkese... Zengin ağalar bile babama değil de nineme danışarlardı ne yapacaklarını. Sözü dinlenir bir anaydı ninem. Öyle yumuşak yanakları vardı ki! Elleri nasırlıydı, yeşil gözleri derinlerden bakardı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Benzetme yapılmıştır.
B) I. kişi ağzından anlatılmıştır.
C) Öyküleyici ve betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
D) Hikâye türünde yazılmıştır.

11. 1. Kahramanları genellikle bitkiler ve hayvanlardır.
2. Düzyazı ya da şiir şeklinde yazılabilir.
3. Olay, insanlara bir ahlak dersi verilerek bitirilir.
4. Genellikle yaşanmış olaylara yer verilir.

Fabla ilgili numaralanmış bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. "Mektup" ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Özel mektup ve iş mektubu gibi türleri vardır.
B) Mektubun yazıldığı tarih, kâğıdın sağ üst köşesinde bulunur.
C) Giriş bölümünde iyi dilekler, sonuç bölümünde yazılış amacı belirtilir.
D) Mektubun sonunda, yazar kişinin adı ve imzası bulunur.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

2015-2016

6.

TÜRKÇE

SINIF



CEVAP ANAHTARI

Test 1	1. B	2. D	3. D	4. A	5. C	6. A	7. C	8. B	9. D	10. C	11. A	12. B
Test 2	1. A	2. B	3. A	4. D	5. D	6. C	7. C	8. A	9. B	10. C	11. D	12. B
Test 3	1. A	2. C	3. B	4. A	5. D	6. C	7. D	8. C	9. B	10. D	11. A	12. B
Test 4	1. C	2. D	3. D	4. A	5. B	6. B	7. A	8. A	9. B	10. A	11. C	12. D
Test 5	1. A	2. B	3. B	4. C	5. D	6. C	7. A	8. A	9. D	10. D	11. B	12. C
Test 6	1. C	2. B	3. C	4. D	5. A	6. A	7. D	8. C	9. D	10. B	11. B	12. A
Test 7	1. D	2. D	3. D	4. A	5. C	6. D	7. B	8. A	9. B	10. C	11. C	12. A
Test 8	1. B	2. C	3. B	4. A	5. A	6. C	7. D	8. B	9. D	10. C	11. D	12. A
Test 9	1. B	2. A	3. B	4. C	5. D	6. A	7. C	8. D	9. B	10. A	11. C	12. D
Test 10	1. A	2. C	3. C	4. B	5. B	6. A	7. D	8. D	9. C	10. A		
Test 11	1. C	2. B	3. C	4. C	5. B	6. D	7. A	8. A	9. B	10. A	11. D	12. C
Test 12	1. C	2. D	3. B	4. B	5. A	6. D	7. C	8. C	9. B	10. A	11. A	
Test 13	1. B	2. B	3. C	4. A	5. A	6. C	7. D	8. B	9. A	10. D	11. A	12. C
Test 14	1. D	2. C	3. A	4. B	5. D	6. B	7. C	8. A	9. C	10. D	11. B	12. A
Test 15	1. D	2. C	3. A	4. B	5. A	6. D	7. B	8. C	9. D	10. B	11. A	12. C
Test 16	1. A	2. C	3. B	4. D	5. A	6. B	7. C	8. D	9. B	10. A	11. D	12. C