

SINIF Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

1. "Çekmek" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Bir şeyi tutup kendine veya başka bir yöne doğru yürütmek" anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Otomobilini söğüt ağacının altına çekti.
B) Yıllarca bu kötü hastalığı çekti.
C) Patronun verdiği yazıyı temize çekti.
D) Sandalyeleri yemek masasının etrafına çekti.

2. "Perde" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Yeni aldığı yazlık perde, evin havasını değiştirdi.
B) Söylenenleri duyunca gözlerindeki perde birdenbire kalktı.
C) Penguen, kutupta yaşayan perde ayaklı bir kuştur.
D) Oyunun ikinci perdesinde salondakiler çok sıkıldı.

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi araç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) İnsanlarımızın kültür düzeyini ancak eğitimle yükseltebiliriz. (Değerini olduğundan daha çok göstermek)
B) Bence bu işte bir numara var ama anlayamadım. (Hile, dalavere, yalan)
C) Bundan da yırttık yoksa hafta sonumuz gidecekti. (Bir işi yapmaktan kurtulmak)
D) Fırtına bizi tarlada yakaladı, sığınacak yer bulamadık. (Birdenbire etkisi altına almak)

4. (1) Zaman çok hızlı ilerliyordu. (2) Sahneyi ve dekoru düzenleyen görevlilere gözü çarptı. (3) Beklediği an gelmişti, çok heyecanlıydı. (4) Büyük bir sabırsızlıkla oğlunu izlemeyi bekliyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ayırma" sözcüğü karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümle	Anlam
A)	Tüm arkadaşlarımı severim, hiçbirini ayırmam.	Farklı davranmak, fark gözetmek
B)	Kardeşime de birkaç tane elma ayırdık.	Bölmek
C)	Artık iyiyi kötüyü ayırmalısın.	Nitelik değişikliğini anlamak, fark etmek
D)	Kitaplarınızı imzalamanız için bu masayı size ayırdık.	Bir şey veya yeri, bir şey veya kimse için kullanmayı belirlemek

6. "İşe geç kalınca hayli zor bir durumda kalmıştı." cümlesine altı çizili sözcüğün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gün gelir elbet isteklerine kavuşur.
B) Sürekli konuşuyor, bir an olsun susmuyor.
C) Bazen televizyon izlerken sıkılırmış
D) Yarın epey önemli bir sınava girecek.

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

7. Aşağıdakilerin hangisinde “kavuşmak” sözcüğünün anlamıyla kullanımı uyuşmamaktadır?

	Anlamı	Kullanımı
A)	Ayrı kalınan, sevilen bir kimseyle bir araya gelmek, onu yeniden görmek	Yıllardır görmediği kardeşine kavuşmuştu.
B)	Bir araya gelmek, birleşmek	Ceketinin önü bir türlü kavuşmuyordu.
C)	Bir yere varmak, ulaşmak	Çocuk annesine kavuşunca ağlamayı bıraktı.
D)	Yokluğu çekilen bir şeye erişmek, onu elde etmek	Sağlığına kavuştuğu için gayet mutlu görünüyordu.

8. Aşağıdakilerin hangisinde “almak” sözcüğü “Bu toplantı salonu otuz kişi alır.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çevik bir hareketle elindeki telefonu almış.
B) Akşam yemeğe misafir almış.
C) Fatih, güçlü ordusuyla İstanbul’u aldı.
D) Bu tencere üç kilo süt almış.

9. “Değişmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “başka bir biçime girmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Görmeyeli her şey ne kadar da değişmiş
B) Eve gelir gelmez üstümü değiştirdim.
C) Canan, arkadaşlarıyla oyuncaklarını değiştirmiş.
D) Buradaki elemanların çoğu değişmiş, yeni kişiler alınmış.

10. Oturduğu sandalyede neredeyse uyuyacakmış.

Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Sabah erken saatte çok zor uyanabilmiş.
B) İyilik yapayım derken başını derde sokmuş.
C) Çocuk az kalsın bisikletten düşüyormuş.
D) Akşam için yavaş yavaş hazırlanmaya başlamış.

11. 1. Oltanın ucunda iri bir balık çırpınıyordu.
2. Öğretmen olmak için yıllarca çırpındı.
3. Çocukları okusun diye uzun zamandır çırpınıyor.
4. O onurlu adam, daha çok şey öğrenmek uğruna çırpınmış.

“Çırpınmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Son romanı dün tanıtılan ünlü romancı, hayatını
1
roman sanatına harcayan, edebiyata ışık olan
2 3
kimliği ile bilinirdi.
4

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)

1. Konunun ayrıntılarını daha sonra görüşeceğiz.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) İnsanın diğer canlılardan farkı, düşünebilme yeteneğidir.
B) En küçük bir detayı bile kaçırmayacaksınız.
C) Salatanın içinde iri domates parçaları vardı.
D) Başka şehirler, ülkeler görmek istiyorum.

2. İniyor Ağrı'nın başına boz bulutlar

Kapını sımsıkı kapa, gir de içeri

Yolun geçidini kar kesti ve aç kurtlar

Bahçeden içeri süzülür geceleri

Bu dördükte numaralanmış sözcüklerden hangisi eş sesli (sesteş) değildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Bu çocuk mutlu mu, mutsuz mu anlayamadım.
B) Uzak yakın demeden tüm akrabalarını ziyaret etti.
C) Zamanla acemiliği atlatarak ustalığı hak etti.
D) Geleceğinin iyi olmasını istiyorsan geçmişini kanatma.

4. Köye sağlık merkezi yapmak için devletin tüm imkânlarını kullanacağız.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı vardır?

- A) Yetenek sınavını kazanabilmek için çok gayret etti.
B) Bütün şartları yerine getirdi ama yine de işe alınmadı.
C) Bilim adamları, olanaklarının yetersizliğinden şikâyet etti.
D) Geliri son yıllarda ciddi oranda artmıştı.

5. Aydınlığa koştum, karanlık çıktı
Her sevgi, her vefa bir anlık çıktı

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Neden böyle düşman görünüyorsunuz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
B) Yollar uzun, yollar ince
Yollar kısa, aşk gelince
C) Yüksekinde büyük namı karın var
Alçağında mor sümbüllü bağın var
D) Aşklar uçup gitmiş olmalı bir yazla
Halay çeken kızlar misali kol kola

6. Etler iyi pişmediği için çok sert olmuş.

"Yumuşak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki "sert" sözcüğünün karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Yumuşak ekmekleri kolayca kesip masaya götürdü.
B) Bu köyün iklimi çok yumuşaktır.
C) Yumuşak bir dil kullanarak herkesi ikna ettin.
D) Futbolcu, topu yumuşak bir vuruşla kaleye gönderdi.

SINIF Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)

7. İsteddiği çiçeği almayı unuttuğum için eşim bana fena hâlde kırılmıştı.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki altı çizili sözcüğün yakın anlamı yoktur?

- A) Sert sözler söylediğim için âdeta tüm okul bana küsmüştü.
B) Hasta olduğumda gelmediğin için sana çok gücendim.
C) Annemin dediklerini yapmadığım için babam bana fena hâlde kızmıştı.
D) Sorunlarını benimle paylaşmadığın için sana darıldığımı bilmelisin.

8. Odanın kapısını açıp kapatarak zaman geçiriyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Odaya girdi, çocuğun hâlâ uyduğunu görünce çıktı.
B) Çalışmak ya da çalışmamak senin tercihin.
C) Bu duvarı yıkmak da tamir etmek de senin elinde.
D) Başından çok olay geçtiği için geleceğe umutsuz bakıyordu.

9. O, her görevi hakkıyla yerine getirdi.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Başarılı olmak için sorumluluklarını yerine getirmelisin.
B) En son Almanya'da çalışarak elçilik vazifesini tamamladı.
C) Omuzlarına nasıl ağır bir yük aldığının farkında mısın?
D) Verdiğimiz hizmetten memnun kalmanızı umuyoruz.

10. 1. Ben, iki yüzlü davranan insanlardan hoşlanmıyorum.
2. Çocuklar yaramazlık yapınca hepsini azarladım.
3. Ne olursa olsun, beni çağırmadıklarına bozuldum.
4. Onun kitabı hakkındaki yorumlarıma biraz içerlemiş.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) 1. ve 2.
B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3.
D) 3. ve 4.

11. Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklama örneklenmiştir?

- A) Bilime ve araştırmaya önem vermeyen toplumlar geri kalır.
B) Yaşadığımız sorunlar nedeniyle bu sıra çok sıkıntıdayız.
C) Onun her düşüncesini, her söylediğini sorgulama-
dan destekliyorlar.
D) Bazı insanlar aşağılık, bayağı davranışlarıyla kendisini küçültür.

12. Bana kara diyen dilber
Gözlerin kara değil mi

Bu dizelerdeki "kara" sözcüğünün eş seslisi aşağıdakilerden hangisinde kullanılmamıştır?

- A) Kara görününce hep birlikte çığlık attılar.
B) Kurbağa karada da suda da soluk alabilir.
C) Kara kaşlarını çatıp bir köşeye oturdu.
D) Yolcuları sağ salim karaya çıkardılar.

SINIF Sözcükte Anlam - 3 (Söz Gruplarında Anlam)

1. Şiirler, toprağın altındaki antik kentler gibidir. Bu kentleri ortaya çıkarmak için toprağı milim milim kazımak gerekir. Ortaya çıkanlar önce bir şeye benzemez ama kazdıkça, ortaya çıkan eserler bir bütün oluşturdukça her şey anlam kazanır. Şair de sözcüklerin üzerini kat kat toprakla örtmüştür, anlatmak istediklerini sembollerle anlatmıştır. Bu yüzden şiirdeki sözcüklerin üzerini kazımak gerekir.

Bu parçada geçen “sözcüklerin üzerini kazımak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin biçimsel özelliklerini belirlemek için uğraşmak
B) Sözcüklerin yapısal yönden kökenini araştırmak
C) Sözcüklerin altında yatan anlamları bulmaya çalışmak
D) Şiirin bütünlüğünü anlamaya çalışmak

2. Vatanını seven herkesin kalbinde aynı ateş yazar.

Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı duygu ve düşüncelere sahip olmak
B) Aynı yerde yaşamak
C) Ortak bir kültüre dâhil olmak
D) Ortak bir geçmişi olmak

3. Yeri gelmişken söylemeliyim ki derginizde İlber Ortaylı gibi bir dehanın yazılarını okumak bana ayrı bir keyif veriyor.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamanın veya mekânın ifade edilecek durum için uygun olması
B) Eleştiri yapılacak bir konunun olması
C) Bir şey söylemek için uygun zaman kollanması
D) Gerekenin yapılması

4. Çocuklarımızı, yüzyılımızın sevimsiz boyasıyla kapatılmış bir şehir bekliyor.

Altı çizili ifadenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) O günden sonra köyün üstünden kara bulutlar eksik olmadı.
B) Günümüz insanları bir oyuncak kadar ruhsuz yaşıyor.
C) Zaman, insanların yaşamına nefret tohumları ekiyordu.
D) Kasabanın her yerinde çağın getirdiği koyu bir çirkinlik vardı.

5. Bu müzenin bir diğer amacı da belli noktalara yeni ışıklar tutmaktır. Böylelikle olayların ve yaşantıların farklı bir yönüne dikkat çekilmeye çalışılır.

Bu cümledeki “yeni ışıklar tutmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni bir yöntem denemek
B) Farklı bakış açıları getirmek
C) Araştırmaları yoğunlaştırmak
D) Bir konuda merak uyandırmak

6. Yunus Emre'nin Anadolu'ya ektiği tohumlar aradan yüzyıllar geçse bile yeşermeye devam ediyor.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yapılan bir iyilik zaman geçse de asla unutulmaz.
B) Yüz yıl sonrasını düşünüyorsan insana yatırım yapmalısın
C) Kuluçkaya yatan bir düşüncenin ne zaman olgunlaşacağı belli olmaz.
D) İyi insanlar aradan yıllar geçse de unutulmazlar.

Sözcükte Anlam - 3 (Söz Gruplarında Anlam)

7. Atasözleri genellikle, uzun zamanların tecrübeleri sonucu ulaşılan doğruların kısa ifadesidir.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Senelerden beri babamın nasihatlerini düşünüyorum.
B) Yurt dışına çıktıktan sonra başına gelmeyen bela kalmadı.
C) Bir hiç uğruna en güzel yıllarını harcadı.
D) Yılların birikimini işine yansıtması neticesinde başarılı oldu.

8. "Hayat bir yolculuktur." diyoruz. Bu yolculuğun nasıl geçeceği tamamen bizim tercihlerimizle ilgilidir. Yolculuğun yönü, zamanı, hızı ve aracı bu hayatı güzel ya da kötü kılar. Bazen hızlı, bazen yavaştır yolculuk. Kimi zaman yürüyerek, kimi zaman gemiyle, kimi zaman da uçakla sürdürmeliyiz yolculuğumuzu ki hayatımız renklensin. Oysa bazıları evden işe, işten eve aynı ray üzerinde sürdürüyor bu yolculuğu.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatını riske girmeden sürdürmek
B) Tekdüze bir biçimde yaşamak
C) Rahatını hiç bozmamak
D) Sorunlardan kaçmak
9. Bu bavul benim için geçmişimden ve çocukluk hatıralarımdan hatırlamak istemediğim pek çok ayrıntıyı taşıyan tanıdık bir eşyaydı ama şimdi ona dokunamıyordum bile. Niye? Elbette ki bavulun içindeki gizli yükün ağırlığı yüzünden.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bavulun gereğinden ağır olması
B) Bavulda okunacak çok fazla materyal olması
C) Yüzleşilmek istenmeyen anılar barındırması
D) Sevilmeyen eşyaların bavulda olması

10. Çağın gerisinde kalmış yazarların başarılı ve özgün eserler ortaya koymaları mümkün değildir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelişmelere ve yeni düşüncelere uyum sağlayamamak
B) Öncekilerden farklı bir döneme önderlik etmek
C) Düşünce ve tutum olarak bulunduğu zamandan ileride olmak
D) Çağın gerektirdiği gelişmişlik düzeyine ulaşmak

11. "Benim Adım Kırmızı" adlı romanımda, güzel bir atı gözü kapalı çizebilen İranlı eski nakkaşlardan söz ederken yazarlık mesleğinden, kendi hayatımdan söz ettiğimi de biliyordum.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşine önem vermeyen
B) İşinde son derece ustalaşmış olan
C) Gelişmelere kapalı olan
D) Gözü, işinden başka bir şey görmeyen

12. Bilginin keşfi ve onun geliştirilip paylaşılması, okura çok tanıdığı bir dünyada hayret ederek gezinmenin zevklerini verir. Buradan yola çıkarak diyebilirim ki herkesin bildiği ama bildiğini bilmediği şeylerden söz etmektir yazarlık.

Altı çizili söz grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bilmediğini bilmek, takdir edilecek bir özelliktir.
B) Evinde bir kütüphane olması okumayan insanı cahillikten kurtarmaz.
C) Bir konuda bilgisi olmayan insanlar az konuşmalıdır.
D) Dünya, insanın farkında olmadığı güzelliklerle dolu bir gezegendir.

SINIF Deyimler ve Atasözleri

1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde “öz eleştiri yapma ve empati kurma” anlamı vardır?

- A) Aç tavuk kendini buğday ambarında sanır.
- B) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.
- C) İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır.
- D) Çocuğa iş buyuran, ardınca kendi gider.

2. Aşağıdakilerden hangisi “Ne ekersen onu biçersin.” atasözü ile yakın anlamlıdır?

- A) Deveci ile konuşan kapısını büyük açar.
- B) Çalma elin kapısını, çalarlar kapını.
- C) Bir kötünün yedi mahalleye zararı vardır.
- D) İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.

3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Ne yapacağına kendin karar ver.” anlamındadır?

- A) Vakitsiz öten horozun başını keserler.
- B) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- C) Eşeğin kuyruğunu kalabalıkta kesme; kimi uzun der, kimi kısa.
- D) El için kuyu kazan, evvela kendisi düşer.

4. Doğum gününü kutlamak için öyle gizli hazırlandık ki Rasim'in ----

Bu cümle aşağıdaki deyimlerden hangisiyle tamamlanırsa anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) dünya başına yıkıldı.
- B) umrunda değildi.
- C) gözü bir şey görmedi.
- D) ruhu bile duymadı.

5. Bir iddiayı veya sözü abartılmış bularak kanıtını istemek için “----” deyimini kullanılır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) halebi oradaysa arşın burada
- B) kitabına uydurmak
- C) sağır duymaz uydurur
- D) bire bin katmak

6. • Gözden çıkarmak
• Gözden kaçırmak
• Gözden kaybolmak
• Gözden düşmek

Aşağıdakilerden hangisi, verilen deyimlerden birinin açıklaması olamaz?

- A) Dalgınlıkla görmemek
- B) Ortadan çekilmek veya görünmez olmak
- C) Bir mal, para, değer yargısı vb. maddi veya manevi varlığın elden çıkarılmasını kabul etmek
- D) Tedirgin etmek, yakışsız görünmek

Deyimler ve Atasözleri

7. Yıllardır gitmek istediği ülkede üniversite okuma hakkı kazanınca ----

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?

- A) ağız kulaklarına vardı.
B) etekleri tutuştu.
C) havalara uçtu.
D) içi içine sığmadı.

8. Dilimizde ---- ile ---- gibi aynı anlama gelen atasözleri vardır.

Bu cümledeki boşluklara aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözleri getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) "Atlar tepişir, arada eşekler ezilir." - "El elin eşeğini türkü çağırarak arar."
B) "Ağaç yaprağıyla gürler." - "Çobansız koyunu kurt kapar."
C) "Bir elin nesi var, iki elin sesi var." - "Yalnız taş duvar olmaz."
D) "Bir göz ağlarken öbür göz gülmez." - "El elin nesine, gülerek gider yasına."

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?

- A) Ayten Hanım'ın çenesi kuvvetlidir; konuşmaktan yorulmaz, söylediğini dinletir.
B) Son günlerde çok para kaybetmeye başlamış, biti kanlanmıştı.
C) Pazardaki her şey ateş pahası, hepsinin fiyatı çok yüksek.
D) Utancından ne yapacağını bilemiyor, renkten renge giriyordu.

10. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayraç içinde verilen atasözü, cümledeki anlamı desteklememektedir?

- A) Tüm uyarılara rağmen kimseyi dinlemeyip işi eline yüzüne bulaştırdı. (Emeksiz yemek olmaz.)
B) Sıkıntılara katlanmazsan ileride iyi yerlere gelemersin. (Paça ıslanmadan balık tutulmaz.)
C) Önüne bir fırsat çıktı mı onu değerlendirmelisin. (Su akarken testi doldurmalı.)
D) Yapılan bir kötülük gün gelir, büyür ve yapanın başına bela olur. (Rüzgâr eken fırtına biçer.)

11. • Renk vermemek
• Eline ayağına kapanmak
• İki yakası bir araya gelmemek

Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Birine çok yalvarmak
B) Geçim sıkıntısından bir türlü kurtulamamak
C) Bir şeyi bildiği hâlde bilmez görünmek
D) Zorlamak, baskı yapmak

12. "Körle yatan, şaşı kalkar." atasözüyle aşağıdakilerden hangisi anlamca özdeştir?

- A) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
B) Aç ölmez, gözü kararır; susuz ölmez, benzi sararır.
C) Ak akçe kara gün içindir.
D) Her horoz kendi çöplüğünde öter.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
NO :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sözcükte Anlam-4 (Söz Sanatları)

1. Senin için dağları deler, yol açarım yâr
 Senin için denizleri kuruturum yâr
 Senin için gök kubbeyi yerlere çalarım yâr
 Canım iste canım bile sana kurban yâr
- Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Konuşurma
 B) Kişileştirme
 C) Benzetme
 D) Abartma

2. Karga, ağzında peynirle gelmiş, bir dala konmuş. Bunu gören tilki seslenmiş kargaya:
 — Karga kardeş, senin sesin ne de güzeldir!
 Karga:
 — O zaman bir “Gak!” diyeyim sana.
 Karga “Gak!” derken peyniri düşürmüş, tilki de peyniri alıp kaçmış.
- Bu parçada ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kişileştirme
 B) Konuşurma
 C) Abartma
 D) Benzetme

3. İşte doğduğun eski evdesin birden
 Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven
 Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik
 Ve cümle yitikler, mağluplar, mahzunlar
- Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

A) Lamba, merdiven
 B) Ninniler, beşik
 C) Ev, beşik
 D) Mağluplar, mahzunlar

4. Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken,
 Söylenmemiş bir destan gibi Anadolu'muz.
 Arkadaş! Biz bu yolda türküler tuttururken,
 Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz...
- Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

A) Abartma
 B) Benzetme
 C) Kişileştirme
 D) Konuşurma

5. Gökte top sesleri var, belli, derinden derine;
 Belki yüzlerce şehir sesleniyor birbirine.
- Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kişileştirme
 B) Konuşurma
 C) Benzetme
 D) Abartma

6. Sisler Bulvarı bir gece haykırmıştı.
 Ağaçları yatıyordu, yoksuldu,
 Bütün yaprakları sararmıştı,
 Bütün bir sonbahar ağlamıştı.
- Bu dizelerde kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) “Gece”nin konuşurulması
 B) “Yapraklar”ın “gece”ye benzetilmesi
 C) “Sisler Bulvarı”na ve “ağaçlar”a insan özelliklerinin yüklenmesi
 D) Sonbaharın anlatımında aşırılığa gidilmesi

Sözcükte Anlam-4 (Söz Sanatları)

7. Gecenin karanlığında loş bir kayıkhanede mehtabı izliyordu. Bu mutlulukla yüzü de tıpkı mehtap gibi aydınlatıyordu gölü.

Bu parçada "kendisine benzetilen" varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehtap
C) Göl
B) Yüz
D) Kayıkhaneye

8. Sahibinin söylediğine göre Muko adlı fil, çok oburdu. Muko, her yıl Nil Irmağı'ndan akan suyun yarısını içer, Afrika ormanlarındaki yeşilliğin dörtte birini tüketirdi.

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme
C) Abartma
B) Konuşurma
D) Benzetme

9. Uçuşur beyaz deniz kuşları alay alay
Buruşuk bir deriyi andırır titreyen su
İner merdivenlerden ilk vapurun yolcusu
Uyandırır ihtiyar köprüyü tramvay

Bu dizelerdeki söz sanatları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Konuşurma - Abartma
B) Abartma - Kişileştirme
C) Benzetme - Kişileştirme
D) Benzetme - Abartma

10. Gökteki yıldızlar kadar sayısız
Ah, yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları
Anladım farkınız yok koparılmış başaktan!

Bu dizelerde "yoksul çocuklar" aşağıdakilerin hangisinde verilenlere benzetilmiştir?

- A) Gök - Yıldız
C) Yurt - Başak
B) Yıldız - Başak
D) Yurt - Gök

11. Baharda gelinlik kız gibi süzülen Osmaniye, güzel bir Akdeniz ilidir.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Köylüler, kara haberi aldıkları gibi yola çıktılar.
B) Konserde dinlediğim şarkılar bana yaşama sevinci verdi.
C) Bu kale, şehrin mimarlık tarihindeki ilk önemli yapıydı.
D) Burası bir ada değil, gökten denize düşmüş bir cenetti.

12. Yaprak dökümünde uyup rüzgâra,
Yorgun dallarını sallama söğüt!

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
C) Konuşurma
B) Abartma
D) Kişileştirme

SINIF Fiilimsiler-1

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Sabah erken kalkıp ödevlerini yaptı.
 B) En sonunda aracı çalıştırmayı başardı.
 C) Giydiği gömlek ona çok yakıştı.
 D) Akşam saatlerinde evden ayrıldık.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük sıfat-fiil değildir?

- A) Kazada oluşan yanıklar zamanla iyileşti.
 B) Denediği ayakkabı ayağını vurdu.
 C) Ayağı takılan çocuk yere düştü.
 D) Burası görülmesi güzellikte bir yer.

3. Okumak onun en büyük eğlencesiydi. En dar 1 zamanlarda bile eline bir kitap alıp onu bitirmeye 2 çalışırdı. 3 4

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi zarf-fiildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ma, -me” ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Odunları kırmayı yarına bırakmış.
 B) Kırmızı elbiseler giymeyi severmiş.
 C) Gün aydınlanıncaya kadar uyumamış.
 D) En güzel özelliği çok okumasıymış.

5. Bir sarsıntı... Uyandım uzun süren uykumdan

1 2
 Geçiyordu araba yola benzer bir sudan
3
 Karşıda Hisar gibi Niğde yükseliyordu.

Sağ taraftan çingirak sesleri geliyordu.
4

Faruk Nafiz Çamlıbel

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. 1. Her gece uyumadan önce ılık süt içerd. 2. Çalışarak büyük başarılar imza atmıştı. 3. Söylediği şarkıyla mahallenin beğenisini kazandı. 4. Sanatın işi, halka bir şeyler anlatmaktır.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yer alan fiilimsiler türce özdeştir?

- A) 1. ve 2.
 B) 1. ve 3.
 C) 2. ve 4.
 D) 3. ve 4.

Fiilimsiler-1

7. Yürüyüşü aynı babasınınki gibiydi.

Bu cümledeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Burası, masallarda anlatılan Kafkağı'na benziyordu.
B) İçeri girer girmez etrafındakileri süzdü.
C) Romanlarını yazarken kimseyle görüşmezdi.
D) Evin tamamını temizlemeyi kafasına koydu.

8. Otçul hayvanlar olan gergedanlar, genellikle tek başlarına veya aile grupları hâlinde geniş otlaklarda yaşarlar. Yalnız Sumatra gergedanı sık ormanlarda yaşar. Görme duyuları zayıftır. Koku alma ve işitme duyuları çok gelişmiştir.

Bu parçada kaç fiilimsi vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

9. İlk romanı "Görünmez Adam" ile okuyucusunun gönlünde taht kuran yazar, ilk romanının tadı damağında dururken ikinci romanını yayımlamayı düşünüyormuş. Ben de bu ikinci romanı eline almak için sabırsızlanarlardanım.

Bu parçadaki altı çizili fiilimsilerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Sıfat-fiil / Zarf-fiil / İsim-fiil
B) İsim-fiil / Zarf-fiil / Sıfat-fiil
C) Zarf-fiil / Sıfat-fiil / İsim-fiil
D) Zarf-fiil / İsim-fiil / Sıfat-fiil

10. Doğruyu söyleyen dokuz köyden kovulmuş. Kovul-
sun! Elbet doğruların önemsendiği bir onuncu köy bu
lunur. Eminim ki bu onuncu köy, yaşamak için o dokuz
köyden daha uygun bir yerdir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?

- A) Ormanın içindeki köprüyü geçerek köye ulaştılar.
B) Zirveye ulaştınca şehrin manzarasını izledim.
C) Arabamızı park edecek bir yer bulamadık.
D) Yağmur yağınca bahçedeki otları yolmayı erteledi.

12. Küçüklüğünüzde severek diktığınız bir fidanı yıllar
sonra ağaç olarak görmek, hiç bıkmadan onunla ilgi-
lenmek ve toprağı kuruyunca onu sulamak büyük bir
güzellik.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisi farklı türde bir fiilimsidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Fiilimsiler-2

1. Türkçede bazı sözcükler isim-fiil ekleriyle türedikleri hâlde zamanla isimleşmiş, fiilimsi özelliklerini kaybetmiştir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?

- A) Arkadaşından burma tatlısı tarifi aldı.
 B) Yorulsa da bahçesini çapalamaya devam etti.
 C) Ödevlerini erken bitirme telaşına düştü.
 D) Kanayan kolunu bir bezle sarmayı düşündü.

2. "Kışa hazırlanmak için yakacak aldık." cümlesindeki "yakacak" sözcüğü sıfat-fiil eki yardımıyla türemiş ve kalıcı isim olmuştur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?

- A) Dışarıda kıracak odun bırakmadı.
 B) Dolmuş durağına kadar yürüdüler.
 C) Yolun sağına dönen arabayı izleyin.
 D) Onun tavsiye ettiği soruları çözmelisin.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde "-ecek, -acak" eki, eklenmediği sözcüğü sıfat-fiil yapmıştır?**

- A) Daha görececek çok güzel günlerimiz var.
 B) Sanırım buradan kalkacak otobüsümüz.
 C) Kafitemiz barajın diğer tarafına yürüyecek.
 D) İş yerinin kirli camlarını silecek görevlimiz.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde, zarf-fiil cümleye durum anlamı katmıştır?**

- A) Otobüsü beklerken tabletiyle İnternet'e giriyordu.
 B) Kardeşinin geldiğini duyunca kapıya koştu.
 C) Çocuğu uyutur uyutmaz ev işlerini yapmaya koyuldu.
 D) Araştırmasına bazı kitapları inceleyerek başlayacaktı.

5. (1) Kocaman bir oyuncak dükkânına girdiler. (2) Burada aradıkları her çeşit oyuncuğu bulabilirdi. (3) Dikkatli gözlerle etrafı süzmeye başladılar. (4) İki de uzaktan kumandalı uçağı gözlerine kestirmişlerdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde, isim-fiil bir isim tamlamasının içinde kullanılmıştır?**

- A) Okuma saatinde herkes sessizce kitap okudu.
 B) Kırlara çiçek toplamaya giderken çok eğlenirdik.
 C) Güzel bir kahvaltı hazırlamak için erken kalktı.
 D) Yürüyüşünü görenler, onu asker sanıyordu.

Fiilimsiler-2

7. "Akacak kan damarda durmaz." atasözünde fiilimsi bir sıfat tamlaması oluşturmuştur.

Buna benzer bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kendisi sevinirken arkadaşının üzülmesini istemiyor.
B) Mavi gözlü kız, etrafı şöyle bir süzdü.
C) Eskiyen pencereler evin ısınmasını engelliyor.
D) Her yalı, sanki bir bekleyenin yuvasıydı.

8. Aşağıdakilerin hangisinde, zarf-fiil cümleye zaman anlamı katmıştır?

- A) Çocuk arkasına bakmadan oradan uzaklaştı.
B) Gelir giderleri hesaplayarak verileri bilgisayara kaydettim.
C) Annem gelmeden salonu ve mutfağı temizlemeliyiz.
D) Oraya gide gele ben de öğreneceğim bu işi.

9. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük çekimli fiil görevinde kullanılmıştır?

- A) Sararmış defterler içindeki notlarını gösterdi onlara.
B) Yeni örülmüş duvarı iki saatte boyadılar.
C) Çalışmaktan nasırlaşmış ellerini uzattı ansızın.
D) Yüzyıllar önce çizilmiş bu ülkenin sınırları.

10. Aşağıdakilerin hangisinde, aynı türde birden fazla fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Kazandığı ödülü kimsesiz çocuklara bağışladı.
B) Çocuğu görmeden kararını açıklamadı.
C) Yapma çiçekleri yavaşça masanın üzerine bıraktı.
D) Sandalyeye oturup kollarını bağlayarak konuştu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Denizden gelen esinti hoşuna giderdi.
B) Sarı balığı görünce şaşakaldı.
C) Ömrü boyunca şiirle, edebiyatla uğraştı.
D) Gelir gelmez kendisini mavi sulara bıraktı.

12. (1) "Bromeliacea" ailesinin yenilebilir tek meyvesi ananastır. (2) Ananasın yetişmesi için on sekiz ay gerekir. (3) Yalnızca olgunlaşmış ananaslar hasat edilebilir. (4) Ananasın en rağbet görenleri "Kelle Şeker" ve "Kırmızı İspanyol" adlarıyla anılır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde bir fiilimsi vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Cümlede Anlam-1 (Cümlede Anlam)

1. (1) Ankara Ulus Meydanı'nda bulunan I. Türkiye Büyük Millet Meclisi binasının inşasına 1915 yılında başlanmıştır. (2) Binanın planı Mimar Salim Bey tarafından çizilmiş, inşası ise kolordunun askerî mimarı Hasip Bey tarafından yapılmıştır. (3) Türk mimari stilinde olan binanın bugün en beğenilen özelliği, duvarlarında an-dezit denen Ankara taşının kullanılmasıdır. (4) Bu bina, 23 Nisan 1920'den 15 Ekim 1924'e kadar I. Türkiye Büyük Millet Meclisi binası olarak kullanılmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir yargı içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. (1) Kadırlı'de bulunan "Ala Cami" II. yüzyılın başlarında Romalılar tarafından bir manastır olarak inşa edilmiştir. (2) IV. yüzyılın başlarında ise manastırın doğu cephesinin ortasına bir kilise ilave edilmiştir. (3) Dulkadiroğlu Alaüddevle Bozkurt Bey, bu kiliseyi babası adına camiye çevirmiş ve adını "Alaüddevle Mescidi" koymuştur. (4) Bugün "Ala Cami" adıyla anılan bu muhteşem cami, yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. 1. Mehmet Akif, eserlerini "Safahat" adlı kitapta toplamıştır. 2. Ahmet Muhip Dıranas'ın en duygusal şiiri "Olvido" dur. 3. İhsan Oktay Anar'ın ilk romanı "Puslu Kıtalar Atlası"dır. 4. Orhan Pamuk'un en sevilen romanı "Benim Adım Kırmızı"dır.

Numaralanmış cümlelerden hangilerinde öznel anlatım söz konusudur?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 4. D) 3. ve 4.

4. (1) Karıncalar sıcak iklimlerde yaşayan bir böcek türüdür. (2) Sert dış kabukları vardır. (3) Karıncaların ömrü 45 gün ile 60 gün arasında değişir. (4) Karıncaların yuvaları ve yaşam şekilleri insanlarda her zaman merak uyandırmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

5. (1) Mimar Sinan, Kayseri'nin Ağırnas köyünde doğmuştur. (2) 1511'de Yavuz Sultan Selim zamanında İstanbul'a gelmiştir. (3) Günümüze birçok mimari eser bırakan Mimar Sinan; Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murat'ın padişah olduğu dönemlerde mimarbaşılık yapmıştır. (4) Sinan'ın en görkemli eseri Selimiye Camisi'dir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi öznel yargı içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ormanlık alanlara yakın yerlerde yaşayan insanlar daha huzurludur.
B) Uzmanlara göre balık tüketimi çocuklarda beyin gelişimini hızlandırır.
C) İstatistiklere göre spor yapmak kalp sağlığını olumlu yönde etkiler.
D) Toprak yapısı, bitkilerin büyüme hızını etkileyen faktörlerden biridir.

Cümlede Anlam-1 (Cümlede Anlam)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam yoktur?

- A) Aracın yalnızca ön sol kapısında boya varmış.
B) Bahçeye dört sandalye bir de masa koymuş.
C) Bundan böyle tükettiği gıdalara dikkat edecek.
D) Belediyenin açtığı kurslara bayanlar da ilgi göstermeye başladı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

- A) Etrafını süzdükten sonra konuşmaya başladı.
B) Ankara, İstanbul'dan düzenli ve sakin bir şehirdir.
C) Seçim sonuçları günün ilerleyen saatlerinde açıklanacak.
D) Kırmızı kalemle evrakın üzerine belli belirsiz bir işaret koydu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde örtülü anlam vardır?

- A) Bu işi sadece kardeşiyle yapabiliirdi.
B) Masanın üzerine bıraktığı kalemni geri aldı.
C) Sabah kalkar kalkmaz balıkların yemini verdi.
D) Telefonunun ekranını peçete ile temizledi.

10. 1. Altın, havayla ve suyla temas ettiğinde paslanmayan dayanıklı bir metaldir.
2. Albatroslar, kutuplara yakın bölgelerde yaşayan ve uzak mesafelere uçabilmeleriyle tanınan deniz kuşlarıdır.
3. Polonya'da terk edilmiş bir maden ocağını inceleyen araştırmacılar, 397 milyon yıl önce yaşamış bir canlının ayak izlerini buldular.
4. Dünyanın en sevimli hayvanları olan kutup ayıları, fokları avlamak için buz tabakasında açtıkları deliklerin başında sessizce beklerler.

Numaralanmış cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. (1) Japon balıklarının bilimsel adı "Carassius Auratus" tur. (2) Bu balıklar uygun şartlar sağlanınca akvaryumlarda uzun süre yaşayabilmektedir. (3) Farklı renklerde ve vücut yapılarında birçok çeşidi bulunmaktadır. (4) Bu çeşitlilik düşünüldüğünde Türkiye'de insanların en çok sevdiği süs balıkları Japon balıklarıdır, diyebiliriz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

- A) Bağlamayı gitardan iyi çalıyor.
B) Arkadaşlarına hep saygı gösteriyor.
C) Farklı işlerde çalışmayı seviyor.
D) Büyüyünce öğretmen olmak istiyor.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Cümlede Anlam-2 (Cümlede Anlam İlişkisi)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Çamaşırları mandallayarak çamaşır ipine astı.
- B) Bozulan bilgisayarımın yerine yenisini alacağım.
- C) Yurt dışına ilk defa gideceği için biraz tedirgindi.
- D) Asansörü kullanmak yerine merdivenden inmeyi tercih etti.

2. 1. Yorgunluktan koltukta uyuyakalmıştı çocuk.
 2. Telefonunu suya düşürdüğünden servise göndermek zorunda kaldı.
 3. Bisikletini alıp gölün etrafında gezmeye çıktı.
 4. Siyah takım elbisesine kırmızı kravat yakışmıştı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1. ve 2.
- B) 1. ve 3.
- C) 2. ve 3.
- D) 2. ve 4.

3. İyi bir insan olmasına rağmen bazen - - - -

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlenin anlam akışı bozulmaz?

- A) bize çok iyi davranır, ihtiyaçlarımızı sorardı.
- B) sinirlenir, insanların kalbini istemeden kırardı.
- C) yaratıcı fikirleriyle gençleri yönlendirirdi.
- D) insanlara yardımcı olur, onların dertlerini dinlerdi.

4. Bir yazar, evrenselliği yakalayabilmek için önce yerel olmayı başarmalıdır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Bir yazar ancak çok çalışarak evrenselliği yakalayabilir.
- B) Dünyaca ünlü yazarlar özgünlüğü yakalayabilmiş yazarlardır.
- C) Evrensel yazar olmanın belirli bir formülü yoktur.
- D) Kendi kültürünü tanımayan yazar evrenselliğe ulaşamaz.

5. Büyük mutluluklar bir anda ortaya çıkmaz, mutluluk kırıntılarının birikmesiyle oluşur.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) İnsan, her zaman mutluluğu arayan bir canlıdır.
- B) Mutlu olmak için çaba harcamaya gerek yoktur, mutluluk insanı kendiliğinden bulur.
- C) Küçük şeylerle mutlu olmayı bilmeyen insan, büyük mutluluklara ulaşamaz.
- D) İnsanları sadece büyük mutluluklar tatmin edebilir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Yabancı dil öğrenmek için belediyenin açtığı kursa gidiyoruz.
- B) Arayanın kim olduğunu bilmediği için telefonu açmadı.
- C) Hava kararmadan önce yola çıkmak istediler.
- D) Daha bir hafta olmadan koskoca defteri doldurmuştu.

Cümlede Anlam-2 (Cümlede Anlam İlişkisi)

7. Spor yapmak - - - -

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlede amaç-sonuç anlamı ortaya çıkar?

- A) sağlıklı kalmanın ön koşullarından biridir.
B) maksadıyla sabahları erkenden kalkar.
C) insanı stresin olumsuz etkilerinden korur.
D) gerekli olduğu kadar eğlencelidir de.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) Kötü alışkanlıklarını terk ettiği için çok mutlu oldum.
B) Güneşin doğuşunu izlemeye Nemrut Dağı'na çıktılar.
C) Hava kirliliğinden dolayı birçok insanda solunum rahatsızlığı ortaya çıktı.
D) Çiçeklere yeterince su vermediğinden çiçekler soldu.

9. 1. İşe gidip gelmek için kendisine bir bisiklet aldı. (Sebep-sonuç)
2. Motorlu taşıtlar havayı kirlettiğinden onları mümkün olduğu kadar az kullanmalıyız. (Sebep-sonuç)
3. Karın yağmasıyla köy yolları kapanmaya başladı. (Amaç-sonuç)
4. Evin dış cephesini boyamak için beş kutu boya getirdim. (Amaç-sonuç)

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde, ayrıca içinde verilen anlam ilişkisi vardır?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 3. D) 2. ve 4.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Çok çalışmaktan kafası allak bullak olmuştu.
B) Saçlarını uzatınca rahat edemediğini söylüyordu.
C) Eve birkaç iskemle almak için marangoza gitti.
D) Yatmadan önce korku filmi izlediği için uyuyamadı.

11. İnsanlık tarihi boyunca yakılan kütüphanelerde binlerce bilginin yok olup gitmesi bilimin de gerilemesine neden olmuştur.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlık tarihi boyunca birden fazla kütüphane yakılmıştır.
B) İnsanların yanlış davranışları bilimin gerilemesine neden olabilir.
C) Bilgi birikiminin yok olması bilimi olumsuz etkiler.
D) Bilimin ilerlemesine engel olan birçok etken vardır.

12. Dünyada tatlı su kaynakları giderek azalıyor, - - - -

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa cümlede sebep-sonuç ilişkisi ortaya çıkar?

- A) bazı canlı türlerinin nesli tükenme tehlikesiyle karşı karşıya.
B) bunun iklim değişikliği ile ilgili olduğu biliniyor.
C) araştırma sonuçları gelecekte tatlı suyun daha da azalacağını gösteriyor.
D) deniz suyunun azalmasıyla ilgili bir çalışmadan söz edilmiyor.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam-1 (Ana Düşünce-Konu-Şiirde Ana Duygu)

1. Çağımızın yeni iletişim dili olan “yüz ifadeleri” yazışmalara renk katıyor. Küçük ve renkli semboller, satırlar dolusu kelimenin ifade etmekte zorlanacağı sevgi, empati, şüphe, korku, üzüme vb. duyguları tek bir dokuyla karşıya aktarabiliyor. Böylelikle insanlar hislerini, lafı uzatmadan ve yanlış anlaşılmalara meydan vermeden ifade etmiş oluyor.

Bu parçaya göre yüz ifadelerinin en önemli işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar arası iletişimi geliştirmek
B) Duyguların aktarımını kolaylaştırmak
C) Yazışmaları eğlenceli hâle getirmek
D) Yanlış anlaşılmalara ortadan kaldırmak
2. Sözlüklere dalmak, onlarla zaman geçirmek güzeldir ancak en fazla birkaç ciltten oluşan sözlükler bir dilin kendisi olamaz asla. Sözlükler, bir dilin hemen hemen bütün sözcüklerini içine alsalar bile sonuçta kelimelerin alfabetik olarak sıralanmış listesinden başka bir şey değildir. Dil ise sözlükte yer alan sözcüklerin uyumlu şekilde birleştiği bir okyanustur. Bunun içindir ki sözlükler, dilin inceliklerini ve zenginliklerini sınırlı bir şekilde ortaya koyan küçük bir araçtır yalnızca.
- Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Sözlükler, bir dilin öğrenilmesini sağlayan en önemli eserlerdir.
B) Sözlüklerde yer alan her kavram tek başına bir dünyadır.
C) Sözlükler, dilin inceliklerini anlatmada tek başına yeterli değildir.
D) Her dilin kendine has kuralları ve zenginlikleri vardır.
3. Bir yazı yazarken öncelikle yazının temel sınırlarını çizmek önemlidir. Konuyu, uzunluğu, hedef kitleyi ve üslubu belirledikten sonra konu hakkındaki düşüncelerinizi yapılandırmak faydalı olacaktır. Giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde ne söylemek istediğinize karar verin. Sonra kendinize, bu konuyu neden işlemek istediğinizi sorun. Ayrıca yazınızı fotoğraf, resim ve grafik gibi görsellerle zenginleştirin.
- Bu parçaya göre bir yazı yazarken yapılması gereken ilk iş aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Yazının hedef kitlesine uygun bir dil kullanmak
B) Yazı hakkında planlama yapmak
C) Yazıyı bölümlere ayırarak fikirleri buna göre derlemek
D) Yazıyı destekleyecek görseller toplamak

4. Bir çınar altında geçer her gecem,
Konuşur dururum orda rüzgârla.
Her akşam sularla uyur düşüncem
Her gece uyanır yarasalarla.

Bu dördlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çaresizlik
B) Yaşama sevinci
C) Umut
D) Yalnızlık

5. Dün öğleden sonra çıktım evden. Önce yürümeyi düşündüm yol boyu. Biraz yürüdükten sonra durakta gördüğüm sapsarı otobüsün sarılığına mı kandım yoksa tenhaliğine mi bilmiyorum, kendimi otobüsün içinde buldum. Arka koltukların birinde uyuyakalmışım. Şoförün uyandırmasıyla otobüsten inip yine yürümeye başladım. Sanki otobüse hiç binmemişim, rüyalara hiç dalmamışım da başladığım yürüyüşü devam ettiriyormuşum gibi hesapsızca yürümeye devam ettim.

Bu sözleri söyleyen kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karamsar bir ruh hâline sahiptir.
B) İçinde derin bir üzüntü taşımaktadır.
C) Hayata anlam veremeyen biridir.
D) Gününü plansız yaşamayı tercih etmiştir.

6. Meyve ve sebzelerin bozulmasına bazı bakteriler neden olur. Bakteriler, bu gıdaların içerdiği suyu kullandığı için onların üzerinde kolaylıkla gelişip çoğalabilir. Bu durumda meyve, sebzelerin içeriğinde ve görünüşünde birtakım değişikliklere yol açacak bozulmalara neden olur. Ancak meyve ve sebzeler kurutulursa bozulmalarının önüne geçilebilir. Çünkü kurutulan meyve ve sebzelerin su miktarı önemli ölçüde azalır. Bakteriler de yeterince su bulamazsa gelişemez.

Bu parçada meyve ve sebzelerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçlerindeki su miktarının, bozulma sürelerini etkilediği
B) Üzerlerinde oluşan bakterilerin insan sağlığına zarar verdiği
C) Bozulmalarını önlemek için onları kurutmak gerektiği
D) Kurutulunca vitamin değerlerinin arttığı

Parçada Anlam-1 (Ana Düşünce-Konu-Şiirde Ana Duygu)

7. Yazdıkça açılır, kendinizin farkına varırsınız. Eşyayı, dünyayı anlamaya başladığınız andan itibaren içinizde ne çok hikâye topladığınızı, hafızanıza ne çok hayal, duygu, umut sakladığınızı yazdıkça fark edersiniz. Kaleminiz, kâğıdın üzerinde dolaşırken veya parmaklarınız klavyede gezinirken kelimelerin neleri, nasıl çağırıldığına hayret edersiniz. Hayret ettiğiniz, aslında kimliğinizi ören hatıraların, hayallerin ve hikâyelerin o anda açığa çıkmasıdır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmak çok çaba gerektiren bir uğraştır.
B) İnsan, yazarken zihninde biriktirdiklerinin farkına varır.
C) İnsan, ömrü boyunca hafızasında çeşitli anılar biriktirir.
D) Yazmak, insanın geçmişini hatırlamasına yardımcı olur.
8. Toprağın türü her yerde aynı değildir, bölgeden bölgeye değişir. Tarım alanlarında yetiştirilen ürünler de toprağın özelliklerine göre farklılık gösterir. Örneğin çay, asitli toprakta; arpa, kumlu toprakta; patates ise humuslu toprakta daha iyi yetişir. Bu yüzden hangi toprakta hangi ürünün daha iyi yetişeceği araştırılmalı ve toprak, en iyi ürünü verecek şekilde kullanılmalıdır. Bunu yapmak için de öncelikle arazinin kullanım planlaması iyi yapılmalıdır.

Bu parçada tarım faaliyetleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Ekim yapılmadan önce toprağın türüne göre planlama yapılması gerektiği
B) Türkiye’de bütün toprak çeşitlerinin bulunmasının verimi artırdığı
C) Bölgesel farklılıkların toprak türünü etkilediği
D) Toprakta, her zaman istenen verimin alınmadığı
9. Oğuz Atay, Türk edebiyatının önemli romancılarından biri olarak tanınır. Eserleriyle Türk romanını çağdaş roman seviyesine taşımış ve ona çok şey kazandırmıştır. Romanlarında modern şehir yaşamı içinde bireyin yaşadığı yalnızlığı, kalıplaşmış düşüncelere başkaldıran insanları ve bireylerin iç dünyasını anlatır. Bunları anlatırken ince ve alaycı bir mizah kullanır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oğuz Atay’ın hayatı
B) Türk romanının özellikleri
C) Oğuz Atay’ın kişiliği
D) Oğuz Atay’ın romancılığı

10. Selçuklu Devleti’nin yıkılış dönemine girmesinden sonra sosyal düzeni sağlamada ve Osmanlı Devleti’nin kurulmasında Ahilik teşkilatının önemli bir yeri vardır. Ahilik, bugünkü anlamı ile bir esnaf teşkilatıdır. Bu teşkilat, satılan malların kalitesinin belirlenmesinde, fiyatların teftiş edilmesinde, ürünlerin belirli bir standarda sahip olmasında etkili olmuştur. Yalnızca esnaf teşkilatı olarak kalmamış, toplumun ahlaki değerlerinin korunmasında da önemli bir görev üstlenmiştir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahilik Teşkilatı
B) Osmanlı Devleti’nin Kuruluşu
C) Selçuklu Devleti’nin Yıkılışı
D) Geçmişten Bugüne Esnaflık

11. Dostluğu anlatmaya sözcükler yetmez. İnsan ne kadar uğraşırsa uğraşsın yaşadığı andaki hisleriyle anlatamaz dostluğu. Birlikte olunan anların büyüğü, acı tatlı anılar hiçbir zaman yaşandıkları zamanki duygularla dile getirilemez. Çünkü paylaşılanların çoğu özeldir. Size aktarılmış sırlar vardır, tanık olduğunuz dağılmışlıklar, gözyaşları, yenilgi anları ve dostluğu dostluk kılan yaşanmışlıklar vardır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dostlar, iyi günde ve kötü günde birbirlerinin yanında olmalıdır.
B) Dostluk, üzüntülerin ve sevinçlerin paylaşıldığı birlikteliktir.
C) Dostluğu kelimelerle ifade etmek mümkün değildir.
D) Dostluklar yazıya dökülürse anlamını kaybeder.

12. Tuna’nın üstünde güneş batarken Sevgili yurdumu andırır bana. Bir hayal isterim Boğaziçi’nden Bakarım İstanbul diye her yana.

Bu dörtlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
B) Ayrılık acısı
C) Umutsuzluk
D) Sevinç



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam-2 (Yardımcı Düşünce)

1. Okumaya yöneldiğimiz zaman, özellikle farklı insanların hayatına, kendimize ve dünyaya dair bilgilerimizi ve kavrayışımızı geliştirici hikâyeleri seçeriz. Bilim insanlarının bizlere sunduğu eserleri ise bilimsel gerçekleri öğrenmek için değil, bu gerçeklerin günlük yaşantımıza etkisini anlamak için okuruz. Evren, gezegenimizin geçmişi, uzayda yaşam olasılığı gibi günlük yaşantımızla ilgili olmayan ama çok merak edilen konular bize ilgi çekici gelirken uzmanlar dışındaki kişilerin anlayamadığı geniş kapsamlı, soyut konular pek fazla ilgimizi çekmez.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Uzmanlık gerektiren ayrıntılı metinler, okurlar tarafından daha az tercih edilir.
- B) Okuyucu, bilimsel bilgilerin hayata etkisini öğrenmek ister.
- C) Bilimsel bir yazı okuyan her okurun ilk amacı bilimsel gerçekleri öğrenmektir.
- D) Günlük hayatla doğrudan ilgisi olmayan bazı metinler okuyucuya ilgi çekici gelebilir.

2. 1996 yılı, UNESCO tarafından “Dünya Kahkaha Yılı” ilan edildi. “Dünya Kahkaha Yılı”nın kahramanı ise Nasrettin Hoca’ydı. Nasrettin Hoca’nın namı ülke sınırlarını aşmış, bütün dünyaya yayılmış olmasına rağmen Türk çocuk kitaplarında kendisine yeterince yer ayrılmadığını söyleyebiliriz. Nasrettin Hoca fıkralarının “100 Temel Eser” kapsamına dâhil edilmiş olması, Nasrettin Hoca fıkralarından oluşan kitapların basılması, üniversitelerin onunla ilgili çalışmalar yapması Nasrettin Hoca’ya vefa anlamında yeterli değildir.

Bu parçadan Nasrettin Hoca’yla ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Sadece Türkiye’de değil, dünyada da tanınan biridir.
- B) Fıkralarıyla ilgili son yıllarda yapılan çalışmalar dünyanın ilgisini çekmiştir.
- C) UNESCO tarafından “kahkaha” kelimesi ile ilişkilendirilmiştir.
- D) Türkiye’deki çocuk kitaplarında gerektiği kadar yer bulamamıştır.

3. Yazar kendi içine dönen, içindeki gizli kişiyi keşfeden ve bu sayede kelimelerle yeni bir âlem kuran kişidir. Ben, boş sayfaya kelimeleri yavaş yavaş yazarak masamda oturdukça kendime yeni bir âlem kurduğumu, kendi içimdeki bir başka insanı, tıpkı bir köprüyü ya da bir kubbeyi taş taş kuran biri gibi ortaya çıkardığımı hissederim.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazarların özelliklerinden biri değildir?

- A) Sözcüklerle yeni bir dünya oluşturmaları
- B) Yorumla açık eserler yazmaları
- C) Yazarken iç dünyalarına yönelmeleri
- D) İçlerindeki farklı kişiliği ortaya çıkarmaları

4. Babamın çantasını açıp yazılarını okumaktan korkuyordum çünkü benim yaşadığım sıkıntıları onun yaşamadığını, yalnızlığı değil, kalabalıklara karışmayı tercih ettiğini biliyordum. İyi bir yazarda bu özellikler olmamalıydı bana göre. Ama bu düşünceler benim hayat ve yazarlık deneyimimden çıkardığım ön yargıları da olabiliirdi. Kalabalığın, aile hayatının içinde ve mutlu civıltılar arasında yazmış pek çok parlak yazar da vardı. Belki de bunu düşünerek okumalıydım babamın yazılarını.

Bu sözleri söyleyen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kendisini babasından üstün gördüğü
- B) Babası gibi kalabalıkta yaşamayı sevdiği
- C) Kendisini eleştirmekten çekindiği
- D) Babasının yazılarını okuma konusunda tereddüt yaşadığı

5. Fıkraların en temel özelliği anlatımının akıcı olmasıdır. Öğüt verme ve öğretme, fıkranın diğer önemli özellikleridir. Fıkralar bir yönüyle kısa öyküleri andırır ve keskin bir zekâ ürünüdür. Yaşanmışlığın ve hayat tecrübesinin aktarıldığı fıkralarda anlam zenginliği ve içsel bir derinlik vardır. Fıkralarda doğrudan öğüt verilmez; güldürülür, düşündürülür ve merak uyandırılır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi fıkraların özelliklerinden biri değildir?

- A) Nasihat verme amacı taşıması
- B) Toplum sorunlarını ortaya koyması
- C) Kolay anlaşılır olması
- D) Düşündürücü ve merak uyandırıcı olması

Parçada Anlam-2 (Yardımcı Düşünce)

6. Her çocuk aslında doğuştan bir bilim insanıdır. Yaşadığı çevreye büyük bir merakla ve keşfetme arzusuyla bakar. İlk adımlar, ilk sözcükler, ilk sorular evreni anlamaya çalışan bu kâşifin ilk serüvenidir. Bir çocuğun gözünden baktığınızda evrenin ne kadar muhteşem ve bilinmezliklerle dolu olduğunu anlarsınız. Hepimiz dünyaya bir zamanlar aynı gözlerle baktık. Yıldızların ne kadar uzak, okyanusların ne kadar derin olduğunu ve uzak dünyalarda bizim gibi canlılar olup olmadığını düşündük. Büyüyünce kimimiz soru sormayı bıraktık, kimimiz ise içimizdeki meraklı çocuğu hiç kaybetmedik.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlar merak duygularını ömürleri boyunca yitirmezler.
- B) Her insan, çocukluk çağında bilinmezliklere karşı ilgi duyar.
- C) Dünyaya gelen her çocuk, evrene karşı aynı merak sürecinden geçer.
- D) Bütün çocuklar, çevrelerini sorgulayarak anlamaya çalışır

7. Bambular daha çok tropikal bölgelerde yetişen çiçekli bitkilerdir. Bazı türleri çok çabuk büyür. Öyle ki günde bir metre kadar uzayanları vardır. Bambuların uzunlukları türlerine bağlı olarak 10 cm ile 50 metre arasında değişebilir. Bu bitkiler yıllarca büyüyüp geliştikten sonra çiçek açar. Dev panda, kızıl panda, bambu lemuru, dağ gorili gibi birçok hayvan bambuyla beslenir. Hafif, dayanıklı ve esnek bir malzeme olduğu için birçok yapı ve eşyada bambu kullanılmaktadır.

Bu parçada bambularla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne zaman çiçek açtığına
- B) Bazı hayvanların besin kaynağı olduğuna
- C) Nasıl yetiştirildiğine
- D) Nerelerde kullanıldığına

8. “Yüzük oyunu”nda uzun bir ipe yüzük geçirilir, ipin iki ucu birbirine bağlanır. Oyuncular çember oluşturur ve ipi iki elleriyle birden tutar. Ebe, çemberin ortasında durur ve gözlerini kapatır. Bu sırada oyunculardan biri yüzüğü elinin içinde saklar. Ebe gözlerini açar. Oyuncular, ebeye göstermeden yüzüğü elden ele geçirirler. Bu sırada “Yüzük yüzük neredesin? Acaba hangi eldesin? Eğer bulamazsan ebesin, ebesin.” diye tekerleme söylerler. Ebe, yüzüğün kimde olduğunu bulmaya çalışır. Bulursa yüzüğü saklayan oyuncu, ebe olur. Bulamazsa oyun, ebe değişmeden devam eder.

Bu parçada “yüzük oyunu”yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kaç kişiyle oynandığına
- B) Oyuncuların diziliş şekline
- C) Oyunda kullanılan malzemelere
- D) Ebe olacak oyuncunun nasıl belirlendiğine

9. Erteleme, zor ya da istenmeyen işlerden kaçmak amacıyla sergilenen bir davranıştır ve hemen hemen herkesin yaşadığı bir durumdur. Belirli işleri “sonra” yapmaya karar veriyorsunuz, “sonra” geldiğinde ise bir başka “sonra”ya geçiyorsunuz. Bu böyle sürüp gidiyor. Ancak her erteleme kararının size verdiği anlık rahatlıkların ardından büyük bir sıkıntı kendini gösteriyor. Ne yazık ki en sonunda erteleyebileceğiniz bir “sonra”nız kalmıyor. İşte o zaman bir telaş ve korkuyla işe başlıyorsunuz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Pek çok insan, yapması gereken işleri zorluğundan dolayı erteler.
- B) Erteleme, kısa süreli rahatlama sağlayan bir kaçmaktır.
- C) Ertelenen işler, en son aşamada kaygıya sebep olur.
- D) Erteleme, başarıya ulaşma yolunda en büyük engeldir.



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Parçada Anlam-3 (Anlatıcı-Hikâye Unsurları)

1. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır?

- A) Güneşin ilk ışıkları pencereden süzülürken uyanır, bütün işlerini öğlen olmadan hallederdi. Güne erken başlamak önemliydi onun için.
- B) Tren, yemyeşil bir ormanın içinde ilerliyordu. Uykulu gözlerle etrafına bakındı. Henüz yolun bitmediğini anlayınca uyumaya devam etti.
- C) O yıllarda da şimdi olduğu gibi saatlere büyük bir düşkünlüğüm vardı. Masa saatleri, kol saatleri, köstekli saatler... Ulaşabildiğim ne kadar saat varsa alır, saklardım.
- D) Kitap okumanın insanın ruhunu dinlendirdiğine inanır, kitaplarla yatıp kitaplarla kalkardı. Yalnızlıktan şikâyet ettiğine hiç kimse şahit olmadı çünkü onun en iyi dostu kitaplardı.

2. Karatepe Aslantaş Millî Parkı

Karatepe Aslantaş Millî Parkı, 1958 yılında Osmaniyenin Kadiri ilçesine 22 kilometre uzaklıkta ve Ceyhan Nehri'nin kenarında kurulmuştur. Burada Hititlere ait kale kalıntıları bulunmaktadır. Millî parkta meşe ve kızılçam ağaçlarıyla karaca, domuz, tavşan, tilki, turaç, keklük gibi yaban hayvanları bulunmaktadır. Burası pek çok yerli ve yabancı turistlerin sevdiği bir yerdir.

Kuş Cenneti Millî Parkı

Kuş Cenneti Millî Parkı, Balıkesir'deki Manyas Kuş Gölü'nün kuzeydoğusunda yer alır. Bandırma-Balıkesir kara yolunun 15. kilometresinden güneye ayrılan 3 kilometrelik bir yolla Kuş Cenneti'ne ulaşılır. Buraya "Kuş Cenneti" adını veren kişi, burayı keşfeden araştırmacı Curt Kosswing'dir. Bu park küçük karabatak, tepeli pelikan, küçük akbalıkçıl gibi kuş türlerinin önemli bir üreme alanı olarak da bilinir.

Bu metinlerde tanıtılan millî parkların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Turistlerin çok sevdiği yerlerden biri olmaları
- B) Aynı araştırmacı tarafından keşfedilmeleri
- C) Eski medeniyetlerden kalma kalıntılar bulundurmaları
- D) Bazı hayvanların yaşam alanı olmaları

3. Aşağıdaki parçalardan hangisi farklı bir kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Babam da benim gibi ince fikirli bir adamdı. Her şeyi detaylıca hesaplar, ona göre plan yapardı. Karakterimin ona çok benzediğini söyleyebilirim.
- B) Güneş batmadan dağın zirvesine ulaşmıştık. Hava tertemizdi. Gün batımı öyle güzeldi ki hep birlikte oturup güneşin kayboluşunu izledik.
- C) Rehberimiz yaşlı bir adamdı. Dilimizi çok iyi biliyordu. Gördüğümüz tarihî eserlerle ilgili o kadar güzel ve ayrıntılı bilgiler verdi ki sanki o tarihte yaşamışım gibi hissettim bir an.
- D) Emekli olduktan sonra sakin bir kasabaya yerleşti. Yıllarca yaşadığı büyük şehirdeki apartmanlar onu bunaltmıştı. Şimdi bahçesinde meyve ağaçları yetişiyordu.

4. Nereden geldiği belli olmayan bir gürültü sis içinde kaynıyor, yaklaşıyor, uzaklaşıyor, dalgalanıyordu. Köş, kalkan, boru sesleri at kişnemelerine karışıyor; alınan emirler, yüzlerce ağız tarafından ayrı ayrı tekrarlanıyordu. Bastıkları yerleri görmeyen askerler, savaş düzeninde bağırsarak, duyduklarını tekrarlayarak duman içinde ilerliyordu.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye yer verilmiştir.
- B) Kurallı cümlelerden yararlanılmıştır.
- C) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- D) Anlatılanlar okuyucunun zihninde canlandırılmıştır.

5. "İyi bir yazar nasıl olmalı?" sorusuna verilecek net bir cevabımız yok hâlâ. Olmamalı da. Ben iyi bir yazarın kendi tarzını oluşturması taraftarıyım. Kurallara uyunarak, başkalarının yaptıkları tekrarlanarak iyi yazar olunamaz bana göre. Mesela İhsan Oktay Anar kendine has tarzıyla, kendi kurallarını kendisi koyarak iyi bir yazar olmuştur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci kişi ağzından anlatılmıştır.
- B) İki cümleden yararlanılmıştır.
- C) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- D) Örnekleme yapılmıştır.

Parçada Anlam-3 (Anlatıcı-Hikâye Unsurları)

6. Güneş gibi parlayan güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin ve sivri idi. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri biraz köreldi. Atlara tekrar sürdürdüm kaşağıyı. Atların hiçbiri durmuyordu yine. Kızdım, öfkemi sanki kaşağıdan çıkarmak istedim. On adım ilerideki çeşmeye koştum. Kaşağıyı yalağın taşına koydum. Yerden kaldırabileceğim en ağır taşı bularak kaşağıya hızlı hızlı vurmaya başladım.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Zaman B) Yer C) Olay D) Şahıs

7.

Kasırgalar, su sıcaklığının 27 dereceyi geçtiği bir okyanusun üzerinde iki hava kütesinin karşılaşmasıyla oluşur. Dünya'nın kendi etrafında dönmesi, bu doğa olayının en önemli nedenidir. Kasırgada oluşan rüzgârın hızı 350 km'ye ulaşabilir. Şiddetli rüzgâr, dev dalgalar oluşturur. Bu dalgalar sahillerde su baskınlarına neden olur. Kasırgalar sahil bölgelerini vurduğunda gemileri, kamyonları devirir, ağaçları söker, çatıları uçurur ve pek çok insanın ölümüne neden olur.

Hortumlar, fırtına bulutlarının çekirdek adı verilen iç bölümlerinde oluşur. Karadan bulutlara doğru yükselen sıcak hava akımları tarafından beslenir. Bu hava akımları kendi çevresinde dönmeye başlar ve çapı 1,5 km'yi bulan bir huni şeklini alır. Bu huni, önüne çıkan canlı ve cansız varlıkları içine alarak gökyüzüne doğru çeker. Bu doğa olayı çoğunlukla ABD'de, Rusya'da ve Doğu Asya'da görülür.

Bu metinlere göre, kasırga ve hortumların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okyanus üzerinde oluşmaları
B) Aynı bölgelerde görülmeleri
C) Mal ve can kaybına yol açmaları
D) Dünya'nın hareketlerine bağlı olarak oluşmaları

8. Düşününün bittiği sırada düşün evinin kapısından girebildiler. Yolda başlarına gelenlerden dolayı geç kalmışlardı. Yine de gelin ve damadı tebrik etmeye yetişebildikleri için sevindiler.

Bu parçadaki altı çizili söz grubu aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisiyle ilgili bilgi vermektedir?

- A) Mekân B) Zaman
C) Olay D) Şahıs

9. Akşamın hafif rüzgârı, zaman zaman inleyen trampet seslerini derin bir uğultu hâlinde her tarafa yayıyordu. Kederli bağışmalarıyla ölümü hatırlatan karga sürüleri, bulutlu havanın donuk hüznünü daha çok artırıyor. Mor dağlar gittikçe koyulaşüyor, kararıyordu. Yamaçlardaki dağınık gölgeler, kuşsuz ormanlar, hıçkırır dereler, uzaklara giden yollar, ıssız korular, sanki korkunç bir fırtınanın gürlemesini bekliyordu.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
B) Betimlemeden yararlanılmıştır.
C) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.
D) Deyimlere yer verilmiştir.

10. Koskocaman adamdı. Çocukluğunda hayalini kurduğu mavi bisiklete ancak şimdi sahip olabilişti. Gözleri daldı. Bir süre çocukluğunu düşündü ve hüznüldü.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Mekân B) Zaman
C) Olay D) Şahıs

11. Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır?

- A) Kayıklardan birine gönüllü olarak bindim. Oysa benim tayfalar arasında hiç işim yoktu. Sıcak bunaltıcıydı. Tayfalar hem çalışıyor hem söyleniyorlardı. Bindığım kayık Anderson'un emrindeydi. Tayfaları düzene sokacağı yerde en çok o söyleniyordu.
B) Gemiden bakınca ev de küçük kale de görünmüyordu. Çünkü ağaçların içine gömülmüştü. Elimizdeki harita olmasa kendimizi oraya ilk gelen kişiler sayabilirdik. Havada ne küçük bir esinti ne de bir ses vardı. Yalnızca dalgaların çıkardığı hışırtı duyuluyordu.
C) Küçük kızın yüzü gülüyordu. Çünkü biraz büyüyünce kardeşiyle İstanbul'a, okumaya gidecekleri aklına gelmişti. İstanbul'da okumak çok güzeldi fakat annesini köyde yalnız bırakmak güç olacaktı. Dayısının annesine can yoldaşlığı yapacağını düşündü.
D) Güneş batmak üzereydi. Engin bir yeşilliğin arasında ufuklar alev alev yanıyordu. Bembeyaz alınlı, sevimli istasyon evinin önünde durduk. Önümüzden bir grup asker geçti. Hepsi de bir kalıptan çıkmış gibi uzun boyluydu.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam-4 (Soru-Cevap)

1. Geziye çıkan kişiler; gittikleri yerlere saygı duymaya, oraları anlamaya çalışsınlar seyahatlerinde. Oralarda yaşayan insanları kültürleriyle birlikte değerlendirsinler. Kalacak yer bulabilir miyim endişesine kapılmasınlar. Ayrıca çok param olsun diye beklemlerine de gerek yok. Ceplerindeki az bir miktar para ile yola dūşebilirler. Bizim milletimiz oldukça misafirperverdir, onları ağırlamaktan mutlu olur. Yola çıkmak için bir arkadaş bulmayı da beklemesinler; seyahatlik, yalnız yapılan bir iştir.

Bu parça aşığıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?

- A) Seyahat ederken nelere dikkat edersiniz?
B) Seyahate çıkmak için para gerekli midir?
C) Seyahat edilecek yerler hakkında nelere dikkat edilmelidir?
D) Seyahat edeceklere tavsiyeleriniz nelerdir?
2. Yazmaya şiirle başladım ben. Ortaokula gidiyordum. Zamanla, yazdıklarımı içinde topladığım bir şiir defterim oldu. Liseye başladığımda epeyce şiir birikmişti orada. Lisedeyken hikāye ve denemeler de yazmaya başladım. Edebî değer bakımından pek kıymetli sayılmazdı yazılarım ve şiirlerim. Ancak yazarlık serüvenimin temelini bunlar oluşturdum.

Bu parça aşığıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Yazarlığa nasıl başladınız?
B) İlk yazdığınız şiiri hatırlıyor musunuz?
C) Yazmayla ilgili alışkanlıklarınız nelerdir?
D) İlk kitabınız yayımlandığında ne hissetmişiniz?
3. Dünyanın hiçbir yerinde eşine rastlanmayacak pek çok esere ev sahipliğı yapan Şanlıurfa Müzesinde insan boyutlarında yapılmış heykeller dikkat çekiyor. İlk çağlardan Selçuklu Dönemi'ne kadar 11.500 yıllık geçmişe uzanan 10 binden fazla eserin sergilendiğı Müze, 24 bin metrekare kapalı alana kurulmuştur. İnsan ve hayvan figürlerinin işlendiğı oyma taşların da bulunduğu Müzenin en önemli kısmı ise Göbeklitepe'ye ayrılmıştır.

Bu parçada aşığıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Şanlıurfa Müzesinde ne tür eserler vardır?
B) Sergilenen eserler hangi zaman dilimine aittir?
C) Göbeklitepe'de hangi eserler sergilenmektedir?
D) Müzenin büyüklüğü ne kadardır?

4. Aşığıdakilerden hangisi "Dergiyle ilgili unutamadığınız bir anınız var mı?" sorusunun cevabı olarak söylenmiştir?

- A) Size ilk yazımın yayımlanmasıyla ilgili olayı anladım. Kimseye haber vermeden yazımı dergiye göndermişim. Beğenilmezse diye çok korkuyordum. Derginin yeni sayısını alınca yazımın yayımlandığını gördüm. Ne kadar mutlu olduğumu anlatamam size.
B) O zamanlar dergi siyah beyazdı. Bilimsel yazıların yanı sıra şiirler ve hikāyeler de olurdu dergide. Özellikle hikāyeler ilgimi çekerti. O dönemde derginin ikinci on yılını devirdiğini bilmiyordum. Bunu sonradan öğrendim.
C) Ben bu dergiye çok şey borçlu olan yazarlardan biriyim. İçimde deli ırmakların aktığı ama bir türlü yolunu bulamadığı yıllarda tanıdım dergiyi. O yıllarda yazılar yazardım ama kimselere gösteremezdim. Dergi beni bu korkudan kurtardı.
D) İlk yazılarım bu dergide yayımlandığı için derginin bende ayrı bir yeri vardır. Bir ara dergiden ayrıldım ama aradan on yıl geçtikten sonra dergide tekrar yazmaya başladım. O zamandan beri de başka bir yerde yazmadım.

5. Halk masalları, halk arasında anlatılmaya başlanmış, zamanla gelişmiş ve sonradan birtakım meraklı araştırmacılar tarafından yazıya geçirilmiş masallardır. Bu tür masallarda insan ilişkilerine değinildiğı, çok değişik insan tiplerinin canlandırıldığı ve insanların başlarından geçen serüvenlerin anlatıldığı görülür. Bu masalların bir başka özelliğı de evrensel nitelik taşıyan sorunları ele almalarıdır. Halk masallarında; çocukların karşılaştığı güçlükler, üvey anne kıskançlıkları, aile üyelerinin birbirlerine karşı özverileri, kardeşler içinde en küçük olanın başarısı, anne-baba-kardeş sevgisi gibi konulardan söz edilir.

Bu parçada aşığıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Evrensel sorunların anlatıldığı masallar çocukların ilgisini çeker mi?
B) Halk masallarında olağanüstü olaylara yer verilir mi?
C) Halk masallarında işlenen başlıca konular nelerdir?
D) Halk masalları yazıya geçirilirken nelere dikkat edilmiştir?

Parçada Anlam-4 (Soru-Cevap)

6. Sergide Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun edebiyat, sanat, siyaset ve iş dünyasının önemli isimlerine yazdığı mektuplar yer alıyor. Bu mektuplar, sanatçının yaşadığı döneme ışık tutacak nitelikte. Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun İstanbul Güzel Sanatlar Fakültesinde başlayıp Paris'te devam eden eğitim hayatını, resim tutkusunu, Anadolu'daki yurt gezilerini kısacası yaşamından birçok kesiti yansıtan mektuplar, bu sergiyle ilk kez gün yüzüne çıkmış oluyor. Sergi, sanatçının hem kendi yazdığı hem de kendisine yazılan mektupların kitaplaştırıldığı bir zamanda açıldı.

Bu parçada "Bedri Rahmi Eyüboğlu" ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Nerelerde eğitim görmüştür?
- B) Yaptığı resimler nerede sergilenmektedir?
- C) Sergide yer alan mektupların içeriğinde neler vardır?
- D) Yaşamında kimlerle mektuplaşmıştır?

7. Yazmaya başlamadan önce yazacaklarınızı zihninizde tasarlar mısınız yoksa masa başına oturduktan sonra kendinizi akışa mı bırakırsınız?

Aşağıdakilerden hangisi bu soruya verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Yarım kalan yazının başına tekrar oturduğumda önceki yazdıklarımı okur, üzerinde bazı düzeltmeler yaparım. Böylece yazının ve hikâyenin havasına yeniden girmiş olurum.
- B) Yazdığım kitapların içeriğiyle ya da ne durumda olduğuyla ilgili paylaşımlar bana pek yaramıyor nedense. Hakkında bilgi verdiğim kitapları bitiremiyorum. Bir ara Ahmet Hamdi Tanpınar üzerine bir kitap hazırladığımı, bunun da üçte ikisini tamamladığımı söylemiştim. Aradan yıllar geçti hâlâ bitmedi o kitap.
- C) Hangi tür yazı olursa olsun onun kafamda dolaştığı bir süre mutlaka olur. Konuyu ana hatlarıyla tasarladıktan sonra yavaş yavaş yazmaya başlarım. Gerisi zaten çorap söküğü gibi gelir.
- D) Yazı dolu günüm pek olmaz. Belli bir süre yazdıktan sonra mutlaka ara vermek isterim. Her şeyin akışında gittiği, kendimden çok memnun olduğum durumlarda bile kafamı toplamak için yazmaya ara veririm.

8. Alışlagelmiş düzen içinde başlayan kitaplar çocukları rahatlatır, onların kendilerini güvende hissetmelerini sağlar. Bu tür kitaplar beni de rahatlatıyor. Aynı yerden yola çıkıp yazınca kendimi güvende hissediyorum ve bu güven sayesinde zihnim berraklaşıyor, keşfedilmemiş diyarlara yelken açacak cesareti bulabiliyorum.

Yazar, bu metinle aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermiştir?

- A) Yazacağınız hikâyeyi seçerken neye dikkat ediyorsunuz?
- B) Kitaplarınızın birbirine benzemesinden rahatsız olmuyor musunuz?
- C) Özellikle çocukları rahatlatmayı amaçlayan hikâyeler tasarlamanızın sebebi nedir?
- D) Her kitabınıza aynı şekilde başlamanızın nedeni nedir?

9. "Sıkı Arkadaşlar ve Spagetti Canavarı" adlı kitabınızda yakasını aksiliklerden kurtaramayan iki erkek kardeşin gündelik yaşamını anlatmışsınız. Aslında bu kitapta söz konusu olan, kendi çocukluk anılarınız. Bu anıları yazarken güldürü unsuruna geniş yer vermişsiniz. Buna göre geçmişte yaşadığınız her şey, gerçekten kitapta anlatıldığı kadar komik miydi yoksa mizah, deneyimlerle ortaya çıkan bir durum mu?

Aşağıdakilerden hangisi, bu soruya cevap olarak söylenmiştir?

- A) Ben çocuk kitaplarında mizahın vazgeçilmez bir unsur olduğuna inanıyorum. Çocukları eğlendirmek, eğlendirirken de okumayı sevdirmek çok önemli. Bunu gerçekleştirebiliyorsam ne mutlu bana!
- B) Çocukluğumda her şeyin bu kadar gülünç olması mümkün değil tabii ki. Ancak ben komik yanları keşfettiğimi ve bunu tecrübelerimle bütünleştirdiğimi düşünüyorum. Mizah biraz da tecrübe işi.
- C) Kitaptaki tüm kişiler gerçekte de vardı. Ben bu gerçek kişileri biraz daha abartılı şekilde anlattım. Buna rağmen anlattıklarımın gerçek çocukluk anılarım olduğunu hiçbir zaman iddia etmedim.
- D) Özellikle çocuk okurun metinlerimi takip edebilmesini önemsiyorum elbette ki. Bunun için onların dikkatini ve ilgisini çekebilecek olay ve kahramanlar kullanmak daha mantıklı geliyor bana.



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Parçada Anlam-5 (Parça Tamamlama ve Oluşturma)

1. Efendim, "Nedir bu lodosçuluk?" dersiniz hemen anlatayım:
2. Eski bir İstanbullu olan babama sordum o bile bilmiyor. O kadar eski yani.
3. Ben de bundan yıllar önce, çocukken ve şimdiki hâlime göre çok daha meraklıyken bir dergide duymuştum bu mesleğin adını.
4. Eskiden "lodosçuluk" diye bir meslek varmış.
5. Ilık ılık esen güzelim lodos rüzgârının havayı yaladığı günlerde, kıyıyı döven dalgaların denizden sahile sürüklediklerini toplamaya lodosçuluk deniyormuş.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 4 - 2 - 3 - 1 - 5
B) 4 - 5 - 3 - 2 - 1
C) 5 - 1 - 4 - 2 - 3
D) 5 - 4 - 2 - 1 - 3

2. K. Yazdığı öykü, masal ve romanlarda yaşama dair en keskin gerçekleri dillendirmekten kaçınmayan ama hayal gücünden de asla vazgeçmeyen yazarın pek çok yapıtı dilimize de çevrildi.
- L. İtalyan çocuk edebiyatı denince kuşkusuz akla ilk gelen isimlerden biri Gianni Rodari.
- M. Altmış yıllık ömrüne onlarca çocuk kitabı sığdıran Rodari, bu alandaki kariyerini 1970 yılında aldığı Hans Christian Andersen Ödülü ile taçlandırmış.
- N. 1920 yılında dünyaya gelen Rodari, II. Dünya Savaşı'nın ardından gazetecilik mesleğini bir kenara bırakıp kalemini çocuklar için kullanmaya başlamış.

K, L, M, N harfleriyle gösterilen cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) L - K - M - N
B) L - N - M - K
C) N - K - M - L
D) N - L - K - M

3. 1. Ülkemizde ilk baskısı 1994 yılında Mavibulut Yayıncılık tarafından yapıldı.
2. Eric Carle'nin "Aç Tırtıl" adlı eseri Amerika'da basıldığı 1969 yılından beri dünyanın dört bir yanında çocukların ve ailelerin en sevdiği çocuk kitaplarından biri olageldi.
3. Kitabın son baskısında ise Kelebek Yayıncılık'ın imzası vardı.
4. Yazarın diğer kitabı da yakın zamanda raflardaki yerini alacak.
5. 47 dile çevrilip 30 milyondan fazla basılarak tüm zamanların en çok satılan kitapları arasına girdi.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 2 - 1 - 4 - 3 - 5
B) 2 - 1 - 5 - 4 - 3
C) 2 - 3 - 5 - 1 - 4
D) 2 - 5 - 1 - 3 - 4

4. 1. Yıllar önce bu şehre ilk gittiğim gün dar sokaklarda gezinirken aniden hava kapanmıştı ve sokakta yapayalnız kalmıştık.
2. Sıçrayarak arkaya baktığımız anda azgın bir boğanın kıvrık boynuzlarıyla karşılaştık, ölüm mavisine çalan boynuzları hedef arıyordu.
3. Jaisalmer adlı şehir, kum taşından evleriyle, çöl fırtınalarıyla ve mavi boynuzlu boğalarıyla bilinir.
4. Tam o sırada arkamızdan gelen keskin çığlıklarla irkilmiştik.
5. Kaçmamıza fırsat kalmadan, bir örtüyü savurarak koşturan adam imdadımıza yetişti ve boğayı güçlükle sakinleştirdi.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1 - 4 - 2 - 5 - 3
B) 1 - 5 - 4 - 2 - 3
C) 3 - 1 - 4 - 2 - 5
D) 3 - 2 - 4 - 5 - 1

Parçada Anlam-5 (Parça Tamamlama ve Oluşturma)

5. 1. Kahraman dediğime bakmayın, kendisi tembel mi tembel bir kuş.
2. "Guguk Kuşu" şiirsel diliyle kolayca okunan ve akıllarda hemen yer eden bir kitap.
3. Ama hayatta kalabilmek için bir yuvası olması şart.
4. Kitabın kahramanı aynı zamanda kitaba da adını vermiş.
5. Öyle ki yuva yapmaya bile üşeniyor.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 2 - 4 - 3 - 5 - 1 B) 2 - 4 - 1 - 5 - 3
C) 4 - 2 - 1 - 3 - 5 D) 4 - 1 - 3 - 2 - 5

6. 1. Hangimiz çocukken anne ve babamızın anlattığı masallarla uykuya daldık ki?
2. Peki bir masalı bu kadar çok sevdiren şey nedir?
3. Ama bence bu sevgi, masallarda iyilerin kazanması ve bunun sonunda hissedilen mutluluk ile ilgili.
4. Sanırım bu sorunun cevabı, anlatılan masallar kadar çeşitli.
5. Hatta bazen gözümüze uyku girmedi ve "Bir daha anlat!" diye başlarının etini yedik.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1 - 2 - 4 - 5 - 3 B) 1 - 5 - 2 - 4 - 3
C) 2 - 3 - 5 - 4 - 1 D) 2 - 5 - 1 - 4 - 3

7. "- - -" denir ama gerçek hiç de öyle değildir. Evrendeki her şey için aldatici bir sınır çizmiştir insan. Kendisi çizmiştir, o her şeye bir son veren sınırları, aklını fazlaca zorlayıp düşünmemek için, zahmete girmemek için, gerçeklerden kolayca sıyrılıp kaçmak için. Ancak insan, kendisini aldatmak için ne kadar kalın sınırlar çizse de gerçek asla öyle değildir. Aklını kullananlar için evrendeki her şeyin bir ötesi vardır.

Bu parçanın konusu dikkate alındığında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sınırları zorlayan insanlar başarıyı yakalar.
B) İnsanın sabrı sınırsız değildir.
C) Her şeyin bir sınırı, bir sonu vardır.
D) Kimse sınırsız özgürlüğe sahip olamaz.

8. Bahçemizde bir baştan bir başa çekilmiş telefon telleri vardı. Çamaşırları bunlara asıyorduk. Kısa boylu olma rağmen bu tellerin bazı yerlerine ulaşabiliyordum. Bir gün ağabeyimin gömleğini yıkadım. Gömleği alıp tele uzanmaya çalıştım. Çalıştım ama parmak uçlarımdan, ellerimden bir şeyler akmaya başladı. Neye uğradığımı bilemedim. Ellerimi çektim. Sonra yine gömleği asmaya çalıştım. Bu kez de uyuşmuştum sanki. Kolum kalkmıyor, ayaklarım açılmıyordu. Korktum, bağırmağa başladım. Kimse gelmiyordu. Komşumuza seslendim daha yüksek bir sesle. - - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Arkadaşım Neyire, duvarın arkasından "Bırak şu şakayı, yine bizi başına mı toplayacaksın?" dedi; bundan sonrasını hatırlamıyorum.
B) O gece hiç uyumadık, sabahleyin bir odada, ak pak karyolaların birinde kısa süre uyudum.
C) Konuşurken sesimi yükseltmeyi çok sevmiyorum. Çünkü kendini doğru anlatamayan ve yanlış anlaşıl-maktan korkan insanlar yüksek sesle konuşur.
D) Bizim sokağa giden elektrik teli, bahçemizdeki telefon teline bağlanmıştı.

9. Çocuklar birbirleriyle oynarken bir tartışma yaşarlarsa "Seninle konuşmuyorum." deyip birlikteliklerini geçici bir süre durdururlar. Aynı şeyi zaman zaman büyükler de sözlü olarak ya da davranışlarıyla ima ederek yaparlar. Çocukların çocuksu bilinçlerinin derinliklerinde de büyüklerin gelişmiş bilinçlerinin orta yerinde de aslında karşılığıyla konuşmamanın ona uygulanabilecek en büyük yaptırım olduğu gerçeği vardır. Çünkü konuşmak - - - -

Bu paragraf, konusu dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?

- A) bütün insani ilişkilerin başlangıç noktasıdır.
B) insanlar arasındaki iletişimin en önemli unsurudur.
C) iletişimdeki sürekliliği sağlayan etkidir.
D) bazen insanların birbirini anlamasına engel olur.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam-6 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)

1. Seyahate çıkacağım zaman hep aynı kararsızlığı yaşıyorum. Otobüse mi, uçağa mı bineceğime bir türlü karar veremem. Uçak, otobüse göre daha hızlı ve konforlu, bunu kabul ediyorum ama ben uçak yolculuğunu sevmiyorum. Otobüs yolculuğunda başımı cama yaslayıp yol çevresindeki manzarayı, insanları ve doğanın renklerini seyredebiliyorum. Uçak yolculuğunda ise bir hava alanından diğerine, şehir değiştirdiğimi bile anlamadan ulaşıyorum. Bu nedenle uçak yolculuğunu yolculuktan saymıyorum.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Karşılaştırma
- B) Tanımlama
- C) Örnekleme
- D) Benzetme

2. Davetliler yavaş yavaş toplanmaya başlamış, ikram vakti gelmişti. Kalktım, mutfağa gittim. Buzdolabından meyve sularını çıkardım, bardakları hazırladım. Meyve sularını salona getirirken ayağım eşiğe takıldı. Tepsi bir yana fırladı, bardaklar öte yana. Hızla bana doğru gelen duvarı görebildim en son. Gözlerimi açtığımda başıma bir kalabalık toplanmıştı. Endişe ile bana yönelmiş yüzlere hayretle baktım. Smokinli, kır saçlı bir beyefendi bana doğru yaklaştı ve "Nasılsınız hanımefendi? Sıcak dokundu size galiba. Buyurun, şu kolonyalı mendilli koklayın, iyi gelir." dedi. O sırada doktor da gelmişti.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme
- B) Öyküleme
- C) Açıklama
- D) Tartışma

3. Dünya üzerinde yaklaşık 10 bin kuş türü olduğu biliniyor. Bu türlerin 1.373 tanesinin nesli tehlike altında. Türkiye’de düzenli üreyen ve kışlayan kuş türü sayısı 357; nesli tehlikede olan kuş türü sayısı ise 35. Dünyada ve ülkemizde nesli tehlike altında olan kuş türleriyle ilgili birçok koruma çalışması yürütülüyor.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Örnekleme
- C) Sayısal verilerden yararlanma
- D) Benzetme

4. Zeytin ağaçlarının çevrelediği patikalarda, ada çayı ve kekik kokuları arasında yaptığımız yürüyüşün ilk zorunlu molasını Çakıl Sahili’nde veriyoruz. Akdeniz’in turkuaz renkli sularına kendimizi bırakmanın tam zamanı diye düşünüyoruz. Dipten kaynayan tatlı, berrak suyun serinlettiği denizin keyfini doyasıya yaşıyoruz. Moladan sonra tekrar yola koyuluyoruz. Bir saatlik yürüyüşün ardından bizi, cennetten bir köşe olan Gökkaya Koyu’nun harika manzarası karşılıyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimlemeye başvurulmuştur.
- B) Örneklemeden yararlanılmıştır.
- C) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- D) Benzetme yapılmıştır.

5. Aksaray, Selçuklular döneminde devletin ikinci başkenti olarak kullanılmıştır. Bu dönemde şehir, yardım kuruluşları ve eğitim kurumları ile zenginleştirilmiştir. Burası -şehre kötü insanların alınmamasından dolayı- "iyi insanların yaşadığı yer" anlamına gelen "Şehr-i Süleha" olarak anılmıştır. Alaattin Keykubat döneminde daha çok askerî bir üs olarak kullanılan Aksaray, bu dönemde mimari yönden çok gelişmiştir.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme
- B) Öyküleme
- C) Tartışma
- D) Açıklama

6. Anadolu kilimlerinde renkler, oldum olası, çeşitli bitki kökleri, yaprakları ya da tohumları kaynatılarak elde edilir. Kırmızı renk, kızılçam kabuğundan; sarı, safran ve sütleğenden; kahverengi mazı, meşe ve ceviz yaprağından; yeşil, naneden; siyah ise sumaktan çıkarılır. Bu bitkiler, eskiden köy ve kasabaların yanı başında, "boyalık" denen bir yerde yetiştirilir, boyaların tümü buradaki bitkilerden yapılırdı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Konuyu örneklerle desteklemeye
- B) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya
- C) Nesnelere karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
- D) Bir kavramı eksiksiz olarak tanıtmaya

Parçada Anlam-6 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)

7. Genellikle olağanüstü kişilere, olaylara, serüvenlere yer verilen ve kuşaktan kuşağa aktararak yayılan hayal ürünü hikâyelere masal denir. Masal, her şeyden önce hayalî olayların hikâyesidir ve bu yönüyle öteki türlerden ayrılır. Olayların ne zaman ve nerede geçtiği bilinmez. Bir başka deyişle masalda yer ve zaman belirsizdir. Masal konuları genellikle padişah, vezir, şehzade, fakir kız veya delikanlı gibi kahramanlar çevresinde gelişir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
B) Tanımlamadan yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Benzetme yapılmıştır.
8. Yöre, ulaşılmaz kayaların üzerindeki kale ve kilise kalıntıları, asma köprüleri, dik yamaçlarındaki ahşap evleri, nadide orkideleri ve rengârenk kelebeklerin eksik olmadığı çiçekleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yakınlardaki Barhal ise Altıparmak Dağları'nın ilerisinde, en yüksek nokta olan Marsis Tepe'nin karşısında kendinden emin bekler durur. Naznara ve Amanezget mahalleleriyle bozulmamış mimari dokusunu sergileyen Barhal, başta Karagöl olmak üzere buzul gölleriyle de göz alıcıdır. Öküz, Davar, Deniz gölleri yörenin diğer süsleridir.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme
9. İnsan beyninde, bilgiler gibi renkleri ve kokuları da saklayan bir odak vardır. İnsanları, evleri, semtleri ve şehirleri kokularıyla tanıyabiliyor, onlara dair hatıralarımızı bu kokular yardımıyla gün ışığına çıkarabiliyoruz. "Âlemin manzarası, renklerden olduğu kadar kokulardan da örülmüştür." diyen Ömer Faruk Şerifoğlu'na hak vermeden edemeyiz. Bu manzara, hayatımızın tadını artırır; bizi birbirimize, yaşadığımız mekânlara alıştıır.

Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Bir kavramı eksiksiz olarak açıklamaya
B) Öne sürdüğü düşünceyi başkalarının görüşleriyle desteklemeye
C) Konuyu örneklerle desteklemeye
D) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya

10. Rize, Doğu Karadeniz'in incisi ve göz bebeğidir. Rize'ye, hem Karadeniz hem de yaylaları ve zengin bitki örtüsüyle Kaçkarlar hayat verir. Hamsi, mısır, çay, karalahana Rize'nin en sevilen tatlarıdır. Dik yamaçlı vadiler, ziyaretçi kabul eden serin doruklar, buzul göller, yemyeşil yaylalar, coşkun dereler, tarihî kemerli köprüler ve kaleler Rize'yi de çevresini de süsler. Rize'nin güneybatısındaki Rize Kalesi, Pazar'ın batısındaki Kız Kalesi, Çayeli'nin doğusundaki Zeleki Kalesi, Çamlıhemşin'in gururları Zil Kale ile Kale-i Bala görülmeye değer yerlerdir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duyarlarla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
B) İnsana ait özellikler cansız varlıklara verilmiştir.
C) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
D) Karşılaştırma yapılmıştır.
11. Eğitim, bazılarının savunduğu gibi bir bilim dalının teorik bilgilerini ya da temel yaşam bilgilerini öğrenmek değildir. Eğitim, insan olma ve bir toplumda birey olarak yaşama bilgilerini öğrenmektir. Bu nedenle bir insanın eğitimi önce ailede başlar. Eğitimin okulda başladığını düşünenler de var elbette. Ben onlara katılmıyorum. Aile, ilk okul; anne-baba, ilk öğretmendir bana göre. Bir çocuk, aile içindeki eğitiminde yakınlarına, arkadaşlarına nasıl davranacağını; farklı olaylarla karşılaşınca ne yapacağını; içtenliğin, sevginin, nefretin seviyesinin nasıl ayarlanacağını öğrenir.

Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Açıklama
D) Tartışma
12. Ozanın biri alır sazı eline, yaslanır bir ardıc ağacının gövdesine. Hem çalar hem de başlar keklik gibi ötme-ye. Çevrede ne kadar keklik varsa toplanır ozanın başına. Kimi sazına konar, kimi omzuna tüner, kimi öter, kimi seke seke yürür. Silifke'nin keklik oyunu bu şekilde oluşmuştur. Kaşık sesleri, kekliğin ötüşünü; kıvrak fiğürler, kekliğin seke seke yürüyüşünü gösterir.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
B) Tanımlama
C) Karşılaştırma
D) Tanık gösterme



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Cümlelerin Ögeleri-1 (Cümlelerin Temel Ögeleri)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem bir söz grubu değildir?

- A) Arkadaki perdesiz, küçük pencerenin yanında saz asılıydı.
 B) Burası, Orta Çağ'ın medeniyet ve kültür merkeziydi.
 C) Sait Faik Abasıyanık, Türk edebiyatının en başarılı öykücülerindendir.
 D) Aşağısı, baş döndürecek kadar derin bir uçurumdur.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Kazma ve küreği alarak tarlanın yanındaki eve gitti.
 B) Birkaç saat dinlendikten sonra işe devam etti.
 C) Kocaman odayı tek başına boyaması zordu.
 D) Uzaya araç göndermek için bir proje geliştirdiler.

3. Dağın tepesinden yuvarlanan taşlar aşağıda bir yığına dönüştü.

Yukarıdaki altı çizili söz grubu cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne
 B) Belirtisiz nesne
 C) Yer tamlayıcısı
 D) Yüklem

4. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz grubu özne görevinde kullanılmamıştır?

- A) Damla damla verilen su, susuzluğu daha da artırır.
 B) Her anne-baba, çocuğunun başarılarını görmek ister.
 C) Oğuz illerinde Deli Dumrul adında bir yiğit vardı.
 D) İçinde tutuşan merak ateşi her yerini sarıyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?

- A) Gürültülü ve kötü sözler haksızlığın işaretleridir
 B) Hata yaptığını kabul eden kişi, doğru yoldadır.
 C) Uyanan bir düşünce kolay kolay uyuyamaz.
 D) Tatlı dil, her kapıyı açan sihirli bir anahtardır.

6. "Yazı, tüm insanlığın ortak hafızasıdır." cümlesinin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) hafızasıdır
 B) ortak hafızasıdır
 C) insanlığın ortak hafızasıdır
 D) tüm insanlığın ortak hafızasıdır

Cümlelerin Öğeleri-1 (Cümlelerin Temel Öğeleri)

7. Yaptığınız sözleşmenin şartları nelerdir?

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerin öge dizilişiy-le aynıdır?

- A) Ders kitaplarını uzunca bir rafa özenle dizdi.
B) On parmağında on marifet olan insan, yeteneklidir.
C) Kendisini dinleyenlere hüzünlü hikâyesini anlattı.
D) Ev sahibi, konunun çantasını yiyeceklerle doldurmuş.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi bir söz grubu değildir?

- A) Umursamaz tavırlı adam insanların dikkatini çekiyordu.
B) Pembe tişörtlü kız bu meşhur filmin ana kahramanıydı.
C) Anadolu türkülerini anlatmaya sözcükler yetmez.
D) Amcamların bahçesi, gelen misafirleri büyüledi.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem çekimli bir fiildir?

- A) Öz saygı ve kendine güven duygusu, çalışmanın meyvesidir.
B) Bütün sanatlarda insanı şaşırtan bir yan vardır.
C) Rüyaları gerçekleştirmenin en kestirme yolu uyanmaktır.
D) Küçük işlere takılıp kalan kişi büyük işler başaramaz.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, özneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Bir romanı okurken nelere dikkat edersiniz?
B) Bu hafta bahçedeki ağaçları kim sulayacak?
C) Bu çiçeğin tohumunu nerede bulabilirim?
D) Yazar son hikâyesinde ne anlatıyor?

11. "Sevimli kırlangıç, ağzında taşıdığı çamur ve çöplerle güzel bir yuva yaptı." cümlesinin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevimli kırlangıç
B) Güzel bir yuva
C) Çamur ve çöplerle
D) Bir yuva

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gizli özne kullanılmıştır?

- A) Masallar insana yeni hayaller kurdurur.
B) Sevimli kedi sobanın yanında mışıl mışıl uyuyor.
C) Suyun kenarında altı asırlık bir çınar ağacı vardı.
D) Köye gidince hemen kümesteki yumurtaları toplardı.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Cümlelerin Öğeleri-2 (Cümlelerin Yardımcı Öğeleri)

1. (1) Gezimizin ilk saatlerinde aracımız ormanlık bir yoldan geçiyordu. (2) Bir süre sonra ağaçlar yavaş yavaş azaldı. (3) Yüksek katlı birçok binanın bulunduğu bir şehre gelmiştik. (4) Burası, ormanların arasında kalan güzel bir şehirdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yüklem bir söz grubundan oluşmuştur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm cümlelerin farklı bir ögesidir?

- A) Güzel yemekler yapmayı annesinden öğrenmişti.
 B) Bir an duraksadıktan sonra duvardaki aynaya baktı.
 C) Çalışacağı masayı temiz bir bezle güzelce sildi.
 D) Ünlü şair, yeni yazdığı şiirleri arkadaşlarına okudu.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne vurgulanmıştır?

- A) Elindeki poşeti yavaşça masaya bıraktı.
 B) Anlattığı fıkralarla insanları güldürürdü.
 C) Koridorda siyah giyimli insanlar dolaşıyordu.
 D) Reçel yapmak için pazardan ayva alacağım.

4. "Büyük sehpanın üzerinde duran bardağı bulaşık makinesine koydu." cümlesinin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Özne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem
 B) Belirtili Nesne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem
 C) Yer Tamlayıcısı - Belirtili Nesne - Yüklem
 D) Zarf Tamlayıcısı - Özne - Yüklem

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtisiz nesne vardır?

- A) Sana tatilde okuman için birkaç kitap vereceğim.
 B) Komutan, ordunun en önünde olmalıdır.
 C) Cambaz, ipin üstünde yürümeyi çalışarak öğrenmiş.
 D) Birkaç saat önce söylediklerin aklıma geldi.

6. Evin en küçük kızı, iki gündür balkon masasında duran kitapları içeriye götürdü.

Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Özne
 B) Belirtili Nesne
 C) Yer Tamlayıcısı
 D) Zarf Tamlayıcısı

Cümlelerin Öğeleri-2 (Cümlelerin Yardımcı Öğeleri)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz, belirtili nesnenin açıklayıcısı olarak kullanılmıştır?

- A) Babasına -en sevdiği insana- hiç söz söyletmezdi.
B) Dedesini -o tonton yanaklı güzel insanı- çok özlüyordu.
C) Annesi -ailenin en fedakâr üyesi- çok kültürlü bir insandı.
D) Kız kardeşine -uzun saçlı güzel kıza- bir doğum günü hediyesi yolladı.

8. Arabasının aynalarını temizlemek için cam suyu aldı. Yukarıdaki altı çizili söz, cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne
B) Yer Tamlayıcısı
C) Belirtili Nesne
D) Belirtisiz Nesne

9. Osmanlı Devleti, asırlar boyunca çeşitli milletleri sınırlarında barındırmıştır.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Özne - Zarf Tamlayıcısı - Belirtili Nesne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem
B) Özne - Zarf Tamlayıcısı - Yer Tamlayıcısı - Belirtili Nesne - Yüklem
C) Belirtisiz Nesne - Yer Tamlayıcısı - Özne - Zarf Tamlayıcısı - Yüklem
D) Belirtisiz Nesne - Zarf Tamlayıcısı - Özne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem

10. "Hızlıca yaklaşan bulutlar, bize birazdan yağmurun başlayacağını haber veriyordu." cümlesinde aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Özne
B) Yer Tamlayıcısı
C) Zarf Tamlayıcısı
D) Belirtili Nesne

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne vurgulanmıştır?

- A) Ördekler bahçeden geçen küçük derede yüzüyor.
B) Dışarı çıkmadan önce saçlarını güzelce taradı.
C) Kapıda karşılaştığı babasının elindeki poşetleri aldı.
D) Köpeği gezdirmek için hep birlikte dışarıya çıktılar.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öğelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Masmavi denizin / soğuk sularına atlamak için / sabırsızlanıyordu.
B) Ders kitaplarını / kitaplıktan / tek tek / indirdi.
C) Bizim evin bacasına / birkaç güvercin / konmuştu.
D) Küçük balık / akvaryumun içinde / isteksizce / yüzüyordu.

SINIF Yazım Kuralları

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Babam, dün akşam Ahmet Bey'in evine kadar gitti.
- B) Üçdört gün sonra bütün gerçekler ortaya çıkar.
- C) Ülkemizde erozyonu önlemek için çalışmalar yapıyor.
- D) Kursa giderken eşofmanlarını giymeyi unutmuş.

2. Geçtiğimiz Ağustos ayında Uluslararası Gökbilim Birliği, Prag'da bir toplantı yaptı. Yapılan toplantıda alınan karara göre Plüton artık gezegen olarak kabul edilmeyecekmiş. Çünkü bir gök cisminin gezegen olabilmesi için Güneş'in yörüngesinde dolanması ve kendi yörüngesinde başka gök cisimlerinin bulunmaması gerekiyor.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Şu tepeyi aştık mı bizim köye yaklaşıyoruz.
- B) Malatya'da yediğiniz yemekler güzel miydi?
- C) Tatlı mı tatlı bir çocuk gördünüz mü buralarda?
- D) Sen sebze yemeklerini sevmiyor musun?

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Öyle bir günki sıcağın yarımızda duramıyoruz.
- B) Hep birlikte yarınki oyun için bilet aldık.
- C) Ne yazık ki artık kimse karşısındakini dinlemiyor.
- D) En sonunda anladım ki maçı kazanamayacağız.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bir ara bahçede kedi sesi duyar gibi oldum.
- B) Ağabeyimin arkadaşı birkaç gün sonra askere gidecek.
- C) Melike, babasından birtakım boya kalemi istemiş.
- D) Çocuklar bir an bile tereddüt etmeden cevap verdiler.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kahramanı olmayan bir ulusun geleceği de olmaz.
- B) Konya'ya giderken takım elbisemide yanıma aldım.
- C) O gelmeseydi de biz yarın pikniğe gideriz.
- D) Çantasını her zaman arabada bırakıyor.

Yazım Kuralları

7. Herşey, Umut ve Ufuk adlı iki kardeşin Gaziantep'te bir araya gelmesiyle başladı.

Bu cümledeki yazım yanlışının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrı yazılması gereken sözcüklerin bitişik yazılması
B) Büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılması
C) Bağlaç olan de'nin bitişik yazılması
D) Ses olaylarıyla ilgili kurallara uyulmaması

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Yunus Emre Mahallesi'nde yol yapım çalışmaları sürüyor.
B) Türkiye'nin doğusunda gelecek hafta yoğun kar yağışı görülecek.
C) Çukurca Köyü'nün yanı başındaki Devrez Çayı'nda balık tutulur.
D) Kurtuluş Savaşı'nda milletimiz, eşine az rastlanır bir mücadele vermiştir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Salondaki insanlar birdenbire ayağa kalktı.
B) Birçok aydın bu kitapları tavsiye etmiş.
C) Bu gün ülkemizde bir bayram havası vardı.
D) Sınavdan hiç kimse düşük not almamış.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) 1995'den beri memleketinden ayrı olduğu için üzülüyordu.
B) İstanbul'a giderseniz Kız Kulesi'ni mutlaka görün.
C) Yıllardır ilk kez bir konuyu güzelce tartışa bildiler.
D) Bir insanı yalnızca dış görünüşüne bakarak tanıyamazsınız.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yüz elli kişilik konferans salonu tamamen doldu.
B) Yarın sabah 08.00'de okulda olması gerekiyor.
C) 50.000 paket kalem göndermişler satmak için.
D) Yarışmada 6'inci olunca hayal kırıklığına uğradı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 28 Eylül 2015'te Ankara'da göreve başladı.
B) Çankaya Köşkü'nün yapımı 1932 yılında tamamlanmıştır.
C) Nemrut Dağı'nda güneşin batışını izlediniz mi?
D) Hepimiz Maraş Dondurması yemek için sıraya girdik.



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Noktalama İşaretleri

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktanın kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) İstanbul, 29. Mayıs.1453'te Fatih Sultan Mehmet tarafından fethedildi.
B) 2. Cadde'de perşembe günleri pazar kuruluyor.
C) Müdür, yarın 13.00'te şirketin konferans salonunda konuşacak.
D) Bu okulda son iki yıldır 2.500 öğrenci eğitim görüyor.

2. Her şeyi yazabilecek kadar özgür hissetmeyiz kendimizi; bir şeyleri hep saklarız, biriktiririz, yastık altına iteriz.

Bu cümlede virgülün kullanımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük ve sözcük gruplarının arasına konmuştur.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konmuştur.
C) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için konmuştur.
D) Hitap için kullanılan sözcükten sonra konmuştur.

3. Noktalı virgül, cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.

Noktalı virgülün bu işlevine uygun bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu yörede erkek çocuklara Doğan, Tuğrul, Aslan, Orhan; kız çocuklara ise İnci, Çiçek, Gönül, Yonca adları verilir.
B) Sevinçten, heyecandan içim içime sığmıyor; bağır-mak, kahkahalar atmak, ağlamak istiyorum.
C) Yeni usul şiiirimiz; zevksiz, köksüz, acemice görünüyordu.
D) At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

4. Bursa'nın en sevdiğim yanı şudur: Tarihle iç içe olması.

Bu cümlede iki noktanın kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konmuştur.
B) Kendisiyle ilgili açıklama yapılacak cümlelerin sonuna konmuştur.
C) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konmuştur.
D) Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konmuştur.

5. 1991'de -dünyaya geldiğim yıl- ülkemizde çok önemli gelişmeler yaşanmış.

Bu cümlede kısa çizgilerin yerine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi kullanılabilir?

- A) Nokta (.)
B) Tırnak işareti (" ")
C) İki nokta (:)
D) Virgül (,)

6. Kusursuz bir tatil yapmak₁ huzura ve mutluluğa ulaşmak₂ senenin yorgunluğunu atmak düşüncesiyle yola çıkanlar₃ çoğu kez hayal kırıklığına uğrayıp pişmanlık yaşarlar. Çünkü çıkacakları yolculuktan₄ gezecekleri yerlerden çok şey beklerler.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

Noktalama İşaretleri

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizginin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Ankara-Aksaray yolu üç saatliğine trafiğe kapatıldı.
B) Okul müdürümüz -eski tarih öğretmeni- Suat Bey'i ziyaret ettik.
C) Fenerbahçe-Galatasaray karşılaşmasını büyük bir heyecanla bekliyoruz.
D) Muhsin amca, evinin etrafına üç-beş meyve fidanı dikmişti.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmamıştır?

- A) Hakını aramak için Ankara Valiliği'ne dilekçe yazdı.
B) Türkçe'nin zengin bir kelime hazinesi vardır.
C) Türkiye'mizin dört bir tarafı tarih ve kültür kokar.
D) Aksaray'lılar takımlarının başarısını kutladı.

9. Korkular (1) bilinçaltımızda yatan düşünceler gibidir (2) hatıraları tazeler (3) uyarır (4) harekete geçirir ve unutmayı önler.

Bu cümlede numaralanmış yerlerden hangisine noktalı virgül getirilmelidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. Orta boylu (1) esmer bir genç, kapının önünde durdu (2) gözlerini kısarak kapıyı araladı. Kapıya doğru hareket ettiği sırada görevli, (3) Nereye hemşehrim (4) dedi.

Bu parçada numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (–) (?)
B) (,) (.) (–) (,)
C) (;) (,) (–) (?)
D) (,) (;) (–) (,)

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna üç nokta (...) getirilmelidir?

- A) İstanbul, asırların izlerini bir kolye gibi taşır bağrında
B) Güzel söz, petekten damla damla sızan bala benzer
C) Bahçemizde pek çok meyve ağacı vardı: erik, vişne, kiraz
D) Gerçeği daha önce duysaydın böyle davranır mıydın

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Gür sesli bir asker hiç beklemeden bağırdı: Geri dönün
B) Daha önceki ziyaretimde bir dut ağacı vardı burada
C) Önünden geçtiğim adamın yüzünde derin bir hüznü gördüm
D) Rüzgârın önünde uçuşan yaprakları görüyor musun, dedi



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Metin Türleri

1. 1970 yılında Ermenek'in bir dağ köyüne öğretmen olarak atanmıştım. Öğretmenliğe başladığım ilk günü hiç unutamam. Otomobille gidebileceğimiz bir yol olmadığı için patika yoldan katırlarla beş saatte köye varmıştık. Köylüler, köylerine öğretmen atandığını öğrenince çok sevinmişler. Beni görünce çok mutlu oldular. Beş yıl boyunca o köyde çalıştım. Acısıyla, tatlısıyla güzel günler geçirdim.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
B) Günlük
C) Anı
D) Deneme
2. Kemal Sunal, Halit Akçatepe, Adile Naşit, Şener Şen gibi birbirinden değerli sanatçıların rol aldığı ve Ertem Eğilmez'in yönetmenliğini yaptığı "Şaban Oğlu Şaban" filmi 1977 yılında çekilmiştir. Geleneksel Türk tiyatrosunun birçok özelliğini başarılı bir şekilde yansıtan film, aradan geçen uzun zamana rağmen hâlâ değerini korumaktadır. Yeşilçam sinemasının en eğlenceli yapıtlarından biri olan film, günümüzde bile en beğenilen filmlerden biridir.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Anı
B) Biyografi
C) Deneme
D) Eleştiri
3. Kanadalı ünlü astronot Hadfield, 3-5 Aralık'ta İstanbul'da düzenlenecek olan Türkiye İnovasyon Haftası etkinliklerine katılacak. Hadfield, uzaya giden diğer astronotlardan farklı olarak Uluslararası Uzay İstasyonu'nda bulunduğu süre boyunca birbirinden ilginç aktivitelere imza attı. Türkiye İhracatçılar Meclisi ve Ekonomi Bakanlığının İstanbul Kongre Merkezi'nde 3-5 Aralık'ta düzenleyeceği etkinlikler kapsamında, 4 Aralık Cuma günü "Geleceğe Yolculuk" konulu bir konferans verecek olan Chris Hadfield, renkli kişiliğiyle büyük hayran kitlesine sahip. Uluslararası Uzay İstasyonu'ndaki görevi süresince sergilediği etkinliklerle birçok unvana layık görülen ünlü astronot, Kanada'da "Uzayın Tadını Çıkaran Adam" olarak biliniyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
B) Anı
C) Makale
D) Haber yazısı

4. Aşağıdakilerden hangisi bir düşünce yazısıdır?

- A) Karanlık ve dar yollarda, ellerinde fenerle komşudan dönen kadınlara rastladı. Yavaş yavaş kasabanın dışına uzanarak Büyükkay'ın kenarına geldi. Burada uzun bir tahta köprü vardı. Havran'a ve Kemer'e gidecek arabalar bu köprünün üstünden geçiyordu.
- B) Öfke ve kin, doğruluğun sınırları dışındadır. Bu duygular mantığını kullanmayan insanların işine yarar sadece. Doğru ve temiz işler, hep ölçülü ve ağırbaşlıdır. Ölçü olmayan yerde kavga, gürültü ve haksızlık vardır.
- C) Burası beni hasta edecekti. Birden ürperdim ve ellerimi yüzüme götürdüm. Terden sıırsıklam olmuşum. Şu mahzende, şu kış gecesinde, şu hava akımlarının ortasında terliyordum. Terden ıslanmış saçlarıma dokundum yavaşça.
- D) Gece olunca ağaçların bilgisi o tatlı sesiyle ormana masallar anlatırmış. Ağaçlardan biri kurumaya yüz tutsa bütün ağaçlar ona yardım etmek için elinden geleni yaparmış. Gökyüzünden yağın yağmuru bile adaletle bölüşüp içermiş.

5. Küresel iklim değişikliği ile birlikte son 30 yılda kar yağış oranı yüzde 10 azaldı. Bu durum yapay kar kullanımını artırdı. Özellikle kayak pistlerinin yapımında yapay kar kullanılmaya başlandı. Ancak yapay kar doğaya önemli ölçüde zarar veriyor. Örneğin bu karın yapımında kullanılan su pompaları yüksek düzeyde hava kirliliğine neden oluyor. Ayrıca insan yapımı kar, doğal kardan 50 kat sert, 4 kat ağır olduğu için kayakçıların yaralanmasına ve toprak erozyonuna neden oluyor. Yapay karın geç erimesi büyük odunsu bitkiler, geç açan çiçekler ve kuşlar için de ölümcül etki yapıyor. Özetle yapay kar yapımının yol açtığı sosyal-çevresel maliyet çok büyük.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Makale
B) Haber yazısı
C) Deneme
D) Sohbet

6. 1. Tekerlemelere yer verilir.
2. Gerçek hayatta yaşanmış ya da yaşanabilir olaylar anlatılır.
3. Olayın geçtiği zaman ve mekân belirsizdir.
4. Millî değerlere yer verilir.

Yukarıdakilerden hangileri masal türünün özelliklerindendir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 1. ve 4. D) 2. ve 4.

Metin Türleri

7. Koskoca okyanusu aşip cennet gibi bir ada olan Martinik'e ayak bastıktan sonra keşif turlarına çıkmamız birkaç gün gecikti. Neyse ki kendimizi yollara vurabildik. Yeşil... Buradaki adaları tasvir etmek için söylenebilecek tek sözcük. Martinik'in de yer aldığı ada grubu Küçük Antiller, dağlık bir yapıya sahip ve çok yoğun bir yeşil örtüyle kaplı. Kristof Kolomb'un Asya zannederek ayak bastığı Karayip (Antil) Denizi'ndeki adalar, cennet yakıştırmalarını belki de dünyada en çok hak eden yerler.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haber yazısı
- B) Gezi yazısı
- C) Makale
- D) Deneme

8. Asıl adı Kemal Sadık Gökçeli olan Yaşar Kemal, 1923 yılında Osmaniye'nin Hemite köyünde dünyaya gelmiştir. Nigâr Hanım ile Çiftçi Sadık Efendi'nin oğludur. Aslen Van-Erciş yolu üzerindeki Ernis köyünden olan ailesi, Birinci Dünya Savaşı'ndaki işgal yüzünden uzun bir göç süreci sonunda Osmaniye'nin Hemite köyüne yerleşmiştir. Yaşar Kemal, küçük yaşlarda halk edebiyatına ilgi duydu; saz çalmaya, türkü söylemeye ve destanlar anlatmaya başladı.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
- B) Otobiyografi
- C) Anı
- D) Deneme

9. Benciller, hiç hoşlanmadığım insanlardır. Çekilir halleri yoktur onların. Yanlarında bulunmak, konuşmalarını dinlemek büyük bir azaptır; sabır ister. İnat edip katlanmaya çalışsanız bile bir yerde tahammülünüz kalmaz. Ne çare, kaçıp kurtulmak da mümkün olmaz böylelerinden! O kadar çoktur ki onlar, birinden kurtulsanız diğeri burnunuzun dibinde bitiverir.

Bu metin aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Makale
- B) Anı
- C) Otobiyografi
- D) Deneme

10. Bilmem bilir misiniz, kültürün güzel bir tarifi vardır. Kültür, insanın okuduklarını unuttuktan sonra aklında kalan şeydir, derler. Hani okullarda bize birtakım işimize yaramayacak bilgiler öğrettiklerini düşünür ve bunun için kızarız ya... Gerçekten okul sıralarında okuduğumuz, öğrenmeye mecbur olduğumuz, "Bunlara ne lüzum var?" dediğimiz dersler -kültürün bu tarifine göre- öğrendikten sonra unutmamız gereken şeylerdir. Bütün o bilgileri hazmedip tamamen unuttuğumuzu sandığımız zaman bizde kalan şey kültürümüzü oluşturur. Bu yüzden öğrendiğimiz hiçbir şey gereksiz değil. Sakın bilgi sahibi olmaktan, öğrenmekten kaçmayın!

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söyleşi
- B) Makale
- C) Anı
- D) Biyografi

11. Makedonya'nın merkezi olan Üsküp'te doğmuşum. 24 Aralık 1908'de... Üsküp, o sıralarda Osmanlı Devleti'nin bir vilayetiymiş. Selanik ve Manastır'la birlikte Rumeli'nin en büyük idare ve kültür merkezlerinden biriymiş. O sıralar şehrin dörtte üçü Türklerden oluşuyormuş. Ben üç yaşındayken veremden ölen babam Nebi Efendi'yi hiç hatırlamam. Babam, rüştiye ve idadi öğreniminden sonra kendi kendine Fransızca öğrendiği için pasaport memurluğuna atanmış. Edebiyata çok meraklı olduğunu, çok okuduğunu anlatırdı annem.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
- B) Biyografi
- C) Otobiyografi
- D) Makale

12. **Hikâye ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.
- B) Olaylar belirli bir zaman diliminde gerçekleşir.
- C) Gerçek hayatta yaşanabilecek olaylar anlatılır.
- D) Sonunda iyiler kazanır, kötüler cezalandırılır.



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Fiilde Çatı-1

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) İnsanlar günümüzden yaklaşık on bin yıl önce tarım yapmaya başladı.
 B) Bu esrarengiz adam, sabahtan beri yemek yemediği için çok açtı.
 C) Birçok ülkede posta hizmetleri bisikletli postacılar tarafından yürütülüyor.
 D) Tarihin ilk dönemlerinde insanlar, yaşamlarını avlanarak devam ettiriyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen çatılı bir fiildir?

- A) Suat Bey, Keçiören'deki bir okula müdür olarak atandı.
 B) Serhat Hoca, semt pazarından evin tüm ihtiyaçlarını karşıladı.
 C) İnsanlar zaman içinde işlerini kolaylaştıran aletler icat etti.
 D) Birkaç müşteri, marketi soymaya çalışan hırsızın üzerine atıldı.

3. 1. Gece gökyüzüne baktığınızda Kutup Yıldızı'nı rahatlıkla görebilirsiniz.
 2. Biraz hızlı hareket edersen otobüse yetişiriz.
 3. Sabahattin Ali, başarılı romanları olmasına rağmen öyküleriyle tanınır.
 4. Yazar, insan ruhundaki karmaşık duyguları ustalıkla yakalıyor.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde geçişli fiil kullanılmıştır?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
 C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Komşularımız, otobüs seferlerinin azlığından dert yanıyor.
 B) Annem sabah erkenden kalkıp önlüğümü ütölemiş.
 C) Kar yağınca kazaları önlemek için yollara tuz döküldü.
 D) Selin, sahneye çıkmadan önce rolünü hızlıca ezberledi.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi yönünden farklıdır?

- A) İçeri girer girmez etrafına alaycı gözlerle baktı.
 B) Yol kenarlarına birbirinden güzel ağaçlar dikildi.
 C) En zor zamanlarda bile hayatla dalga geçercesine gülerdi.
 D) Müfettişler, iş yerimizle ilgili bütün evrakları inceledi.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem etken çatılı değildir?

- A) Annemin ikazı üzerine oyuncaklar güzelce toplandı.
 B) Sabahleyin markete gidip süt ve yumurta aldı.
 C) Polis küçük öğrencileri okula kadar götürdü.
 D) Hafta sonunda evin karşısındaki tepede uçurtma uçurduk.

Fiilde Çatı-1

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem, öznesine göre etken, nesnesine göre geçişsizdir?

- A) Büşra, bahçe duvarına hoş bir resim çizmişti.
B) Kedi, susadığı zaman pencerenin önünde masumca bekledi.
C) Teleskobun kullanılmasıyla insandaki keşfetme isteği arttı.
D) İki saat boyunca hiç ara vermeden yazısını yazdı.

8. (1) Kardelenlerin baş aşağı duran ve çana benzeyen çiçekleri, güzel kokularıyla arıları kendine çeker. (2) Çiçek tozları; bal özü almak için çiçeklere konan arıların sırtlarına, bacaklarına yapışır. (3) Arılar bu tozları, çiçekten çiçeğe taşıyarak onların tozlaşmasına yardım eder. (4) Kardelenlerin bir diğer yardımcısı olan karıncalar da kardelen tohumlarını yuvalarına taşır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yüklem geçişsiz fiil değildir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.

9. Turistler iki gün boyunca İstanbul'un tarihî yerlerini gezdi.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi çatı yönüyle bu cümle ile özdeşdir?

- A) Yağmurdan sonra açan güneş, çiçeklerin yapraklarını aydınlattı.
B) Bugün okulumuzda öğrenci temsilciliği seçimleri yapıldı.
C) Devam eden sıcaklardan dolayı insanlar şehirden ayrıldı.
D) Son yıllarda bilimsel alanda büyük gelişmeler yaşandı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranabilir?

- A) Anadolu, binlerce yıllık geçmişiyle medeniyetin başkentidir.
B) Ailece en sevdiğimiz ve birlikte vakit geçirebildiğimiz tek mevsim yazdı.
C) Sergilediği olumsuz davranışlardan dolayı arkadaşları ondan uzaklaştı.
D) Karşı yoldan gelen otobüsün içinde pek çok yolcu vardı.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi geçişli bir fiildir?

- A) Müdür, hazırlıkların tamamlanmadığını görünce çok kızdı.
B) Geç gelen çocuk, sessizce sırasına oturdu.
C) Ne kadar uğraşsam da bir türlü uyanmadı.
D) Kuşlar çeşmenin yanındaki çukurdan su içti.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen bir fiildir?

- A) Tanpınar, eserlerinde insanı her yönüyle anlatmıştır.
B) Okul gösterisinde sahneye çıkacağı için süslendi.
C) Aracın tekeri patlayınca saatlerce yardım bekledik.
D) Belediye başkanlığı seçimleri geçen hafta yapıldı.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Fiilde Çatı-2

1.

Cümleler	Öznesine Göre		Nesnesine Göre	
	Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz
1. Masadaki fazla tabaklar kaldırılacaktı.		X		X
2. Adamcağız korkudan ne söyleyeceğini unuttu.	X		X	
3. Bu resimler, Hindistanlı çocukların çizdiklerine benzemiyordu.	X			X
4. Sesin nereden geldiğini anlamak için etrafına bakındı.		X	X	

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinin çatı özelliği yanlış işaretlenmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi yapan belli değildir?

- A) Ahmet esprileriyle sınıftaki arkadaşlarını güldürdü.
B) Yaralı geyik, hemen hayvanat bahçesine götürüldü.
C) Araştırması için yurt dışından örnekler getirtti.
D) Bahçesinde birbirinden güzel çiçekler yetiştirdi.

3. Bazı cümlelerde yüklem geçişli fiil olduğu hâlde cümlede nesne bulunmayabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu duruma örnek bir kullanım vardır?

- A) Beden dili sayesinde insanlar rahatlıkla anlaşabilir.
B) Bahçede oynayan kardeşini elinden tutup eve götürdü.
C) Pazardan aldığı kirazları buzdolabına koydu.
D) Olaydan sonra bir köşeye oturup bekledi.

4. Zihnini, bir türlü anlamlandıramadığı düşünceler meşgul ediyordu.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi bakımından bu cümle ile özdeş değildir?

- A) Karşıdaki yaşlı adam deminden beri bize bakıyor.
B) Kitaptaki bir cümle onu çocukluk yıllarına götürdü.
C) Sessiz bir ortamda çalışmayı seviyordu.
D) Yere düşen montunu tekrar askıya astı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kim tarafından yapıldığı bellidir?

- A) Mühendislerin görevlendirilmesi dün yapıldı.
B) Çatıdaki kiremitleri dikkatlice aşağıya taşıdılar.
C) 1950 yılının sonbaharında bir dağ köyüne atanmıştı.
D) Yola sarkan dalların hepsi hafta sonunda budandı.

6. “-(ı)l” ve “-(ı)n” ekleri bazı fiillere gelerek onları edilgen çatılı fiil yapar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bunu örnekleyen bir kullanım vardır?

- A) En sevdiği kalemlüğünün kaybolmasına çok üzüldü.
B) Muhtar, mahallelinin bu sözlerine çok alındı.
C) Çalışanlara sözünü dinletemeyince sert bir tavır takındı.
D) Gösterilerin yapıldığı alan, hafta boyunca kameralarla izlendi.

Fiilde Çatı-2

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi çatı bakımından farklıdır?

- A) Elindeki şişeyi masaya dikkatlice bıraktı.
- B) Hava soğuyunca odanın penceresini kapatmış.
- C) Dereceye giren öğrencilerin isimleri okundu.
- D) Kazandığı parayı ne yapacağını düşündü.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, etken-geçişli bir fiildir?

- A) Gecenin karanlığı kalın bir perde gibi kapattı manzarayı.
- B) Traktörün plakası orman yolunda kaybolmuş.
- C) Balkondaki kırmızı sardunyalarda sabah sulandı.
- D) Sipariş ettiği kitapları çantasına koyup otobüse koştu.

9. 1. Bu buluş elektrik üretiminde yeni bir çığır açacak.
2. Nereden geldiği belli olmayan bir ses duyduk dün gece.
3. Yağmurdan sonraki toprak kokusudur beni sana bağlayan.
4. Manzaranın ortasındaki lamba, yardım istemesine bakıyordu bana.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem geçişli bir fiildir?

- A) Lokantanın önünde bir çocuk ağlıyordu.
- B) Postacının verdiği paketi hemen açtı.
- C) Kediyi kurtarmak için ağaca tırmandı.
- D) Küçük çocuklar zile basıp kaçıyor.

11. Yıllarca kirada oturduktan sonra ev sahibi olunca çok sevinmişti.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi çatısı bakımından bu cümle ile özdeştir?

- A) Günlerdir devam eden kar, şehri âdeta esir etti.
- B) Geçen yıldan beri okullarda süt dağıtılıyor.
- C) Kiremitlerin üstünde minik bir kuş dolaşıyordu.
- D) Arabaların korna sesleri beni sabaha kadar uyutmadı.

12. Belediye, mahallenin karşısındaki çorak tepeleri ağaçlandırdı.

Bu cümlelerin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Etken-Geçişli
- B) Edilgen-Geçişli
- C) Etken-Geçişsiz
- D) Edilgen-Geçişsiz



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Sözcükte Anlam-5 (Çok Anlamlılık)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “doğru” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?

- A) Doğru iletişim kurarak her yerde işini kolaylaştırıldı.
- B) Doğru haberler vererek insanları rahatlatmalısın.
- C) Sınıf başkanı, elindeki kalemle tahtaya bir doğru çizdi.
- D) Babam, doğru insanlarla arkadaşlık kurmayı tercih eder.

2. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak
“Ağır” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde bu dize-
lerdeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yaşlı kadın ağır poşetlerini sokaktaki çocuklara taşıttı.
- B) Adam ağır hareketlerle gelip masanın başına geçti.
- C) Evin mutfağına girer girmez ağır bir dumanla karşılaştı.
- D) Ağır kıyafeti ile, davete katılan herkesin dikkatini çekti.

3. Yaşadığımız hayatı kuru ve zevksiz bulduğu için bizim hâlimize üzülmüştü.

“Kuru” sözcüğünün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çocuk o kadar zayıftı ki kemikleri sayılıyordu.
- B) Tekdüze bir yaşamdan hepimiz sıkıldık artık.
- C) Deniz durgun, hava ılık, her taraf rengârenkti.
- D) Saksıdaki çiçekler susuzluktan cansız görünüyordu.

4.



Bu grafikte “dünya” sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta “dünya” sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %25’lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiştir?

- A) Bu sanatçımızın edebiyat dünyasında ayrı bir yeri vardır.
- B) Çocuklar kendi dünyaları içinde ne tatlı sohbet ediyorlar!
- C) Batı dünyası ülkemizdeki gelişmeleri çok iyi takip ediyor.
- D) Biz dünyadan ayrı yaşarken dünya çok değişmiş.

5. 1. En pişkin aktörler bile bu kadar güzel rol yapamazdı.
2. Hiçbir şey olmamış gibi pişkin bir şekilde gülüyor.
3. Pişkin ekmeklerin üzerine tereyağı sürüp yedi.
4. Hırsız, o kadar pişkindi ki ağızımız açık kaldı.

“Pişkin” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

6. “Hafif” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “güç veya yorucu olmayan” anlamında kullanılmıştır?

- A) Hafif bir iş olduğu için işi hızlıca bitirip dışarı çıktık.
- B) Yaprakların hafif çıtırtısı içinde yürümek keyif vericiydi.
- C) Hafif bir yemekten sonra herkes dinlenmeye çekildi.
- D) Çocuk hafif masayı bahçeye kadar tek başına taşıdı.

Sözcükte Anlam-5 (Çok Anlamlılık)

7. Aşağıdakilerin hangisinde “tutmak” sözcüğünün cümlede kazandığı anlamla ayraç içinde verilen anlamı uyuşmamaktadır?

- A) Kucağında kundaklı bir çocuk tutuyordu. (Elde buldurmak, ele almak)
B) Onun ifadesiyle görgü tanıklarının anlattıkları tutuyor. (Uygun gelmek, çelişmez olmak)
C) Dünkü tartışmada beni tutmadığın için sana kızgıyım. (Desteklemek, birinden yana çıkmak)
D) Bu verimli araziye atılan her tohum tutuyordu. (Sürmek, zaman almak)

8. Aşağıdakilerin hangisinde “dokunmak” sözcüğü “insanın içine işlemek, insanı duygulandırmak, etkilemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sanırım öğlen yediğimiz yemek bana dokundu.
B) Bu kâğıtlara dokunmazsanız sevinirim.
C) Geçen hafta izlediğimiz film bana çok dokundu.
D) Rüzgâr estikçe dallar çatıya dokunuyordu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakın” sözcüğünün cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) Akrabalarımızın çoğu yakınımızda → Uzak olmayan yer oturuyor.
B) En yakınlarından → Aralarında sıkı ilişki olan arkadaş, dost veya akraba başlayarak herkese iyi davranırdı.
C) Yaşlı bir adamla ellisine yakın → Erişmesi, olması zaman bakımından yaklaşmış olan bir kadın parkta oturuyordu.
D) Bütün öğrenciler tahtaya yakın → Küçük, önemsiz değişikliklerle birbirinden ayrılan otursun.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükle ayraç içinde verilen anlamı uyuşmamaktadır?

- A) Çocuk tartıda yaklaşık (aşağı yukarı) otuz kilogram geldi.
B) Arkalarından apansız (aniden) seslenerek onları korkuttu.
C) Ünlü boksör olası (muhtemel) rakiplerini gözden geçirip çalışmaya başladı.
D) Keskin (kıvrak) bir taşı testere gibi kullanarak ipi incelete incelete kopardı.

11. Tekirdağ'dan Çanakkale'ye giderken Mürefte'den geçiyorsunuz. Mürefte'nin renkli geçmişinden bugüne ¹ kalan, yalnızca birkaç siyah beyaz çizgi. Küçük İstanbul olarak adlandırılan ve Lale Devri'nin ihtişamını yaşayan bir bölgede yer alan, büyük lale ve gül bahçeleriyle ² süslü Mürefte, sanki tarihin içinde eriyip minicik bir ³ ⁴ nokta olmuş.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamda kullanılmış bir sözcük vardır?

- A) Nisan yağmurları doğayı canlandırdı.
B) Bitkiler güneş ışığıyla fotosentez yapar.
C) Matematik dersini diğer derslerden çok seviyordu.
D) Teknoloji onun hayatının vazgeçilmezidir.

SINIF Cümlede Anlam-3 (Cümlenin İfade Ettiği Anlam)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- A) Deniz kenarındaki evler inci bir kolye oluştururcasına yan yana dizilmiş. → Benzetme
 B) Yazar bu hikâyede sade bir anlatımı tercih etmiş, yabancı sözcüklere yer vermemiş. → Değerlendirme
 C) Tanınmış bir kişinin hayatını, eserlerini, başarılarını tarafsız bir şekilde anlatan inceleme yazılarına biyografi denir. → Tanımlama
 D) Köpekler; yüz ifadelerini, beden dillerini kullanarak veya havlama, hırlama gibi sesler çıkararak duygularını ifade eder. → Karşılaştırma

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "tahmin" anlamı vardır?

- A) Sanırım problemi bu yoldan çözen tek kişi benim.
 B) Uykusunu alamadığı için direksiyona geçmek istemedi.
 C) Kış uykusuna yatan hayvanları bir çırpıda sayıverdi.
 D) Tezemi karşılamak için sabahın erken saatlerinde terminale gittim.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıplaşmış bir ifade vardır?

- A) Ne günlere kaldık, insanlar akrabalarını bile ziyaret edemiyor.
 B) Yağmurdan sonra kısa bir gezinti yapmak güzel oluyor.
 C) Bozulan telefonunun yerine yeni bir telefon almayı düşündü.
 D) Uzay araştırmalarıyla ilgili dergiler alıp okumayı sevmiş.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "varsayım" anlamı vardır?

- A) Soğuk havalarda hastalıklı bir kuzu gibi titremeye başladım.
 B) Diyelim ki yaptığınız bütün çalışmalar takdir edildi.
 C) Söylediklerinizi bir şartla kabul edebilirim.
 D) Belki biz de onlar gibi uzun hikâyeler okuturuz öğrencilere.

5. (1) Türkiye'de deniz turizmi birçok Avrupa ülkesine göre daha fazla gelişmiştir. (2) Her yıl milyonlarca yabancı turist, deniz turizmi için Türkiye'yi tercih ediyor. (3) Hatta bazı turistler Türkiye'ye hayran kalıyor. (4) Türkiye'den konut edinip her fırsatta buraya tatile geliyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" söz konusudur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.


6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "beklenti" söz konusudur?


- A) Arkadaşım bayram tatilinde memleketine gidecek.
 B) Ödevlerimi bitirdikten sonra biraz dinleneceğim.
 C) Ne yazık ki bazı şeyler hayal ettiğimiz gibi olmadı.
 D) Güzel, ağaçlık bir alanda piknik yapmayı umuyorum.


Cümlede Anlam-3 (Cümlenin İfade Ettiği Anlam)

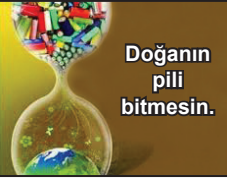
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçekleşmemiş beklenti” söz konusudur?
- A) Anacaddenin girişinde yarım saat kadar onları bekledim.
B) Koltukları temizlemek için temizlik malzemeleri alacağım.
C) Bana sormadan plan yapmazlar diye düşünmüştüm.
D) Usul usul yaklaştı ve bilmediğim bir adresi sordu adam.

8. Aşağıdakilerin hangisinde öneri anlamı vardır?

A)  Çevreyle dost olmak için çok nedenimiz var.

B)  Dişlerimizi mikroplardan temizlemek için beyaz dişlerle gülümsemek için sağlıklı beslenmeliyiz, dişlerimizi fırçalamalıyız.

C)  Depreme önceden hazırlıklı olmak, hayat kurtarır.

D)  Doğanın pili bitmesin.

9. Aşağıdakilerden hangisi olumlu bir cümledir?

- A) Bu zor şartlara dayanmak hiçbirimiz için kolay değildi.
B) Babası gibi o da televizyon izlemeyi pek sevmezdi.
C) Kurum, geçmişte olduğu gibi bugün de yapıcı eleştirilere açıktır.
D) Öğrencilerin aradığı kitap, ilçedeki kitapçılarda yoktu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “varsayım” anlamı vardır?

- A) Küçük ihtimalleri bile göz önünde bulundurmak gerekir.
B) Bir an için tatilde olduğumuzu farz edelim.
C) Bir daha asla bu tip yanlışlar yapmayacağım.
D) Uzun bir yolculuktan sonra iyice dinlenmelisin.

11.

Bugün hava çok soğuktu, bu yüzden gece kar yağabilir.

Tut ki araban bozulduğu için şehirler arası yolda kaldın.

Çalışanların bu konudaki düşüncelerini doğru buluyorum.

“△, □, ○” şekillerinde yer alan cümlelerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | △ | □ | ○ |
|----|----------|----------|----------|
| A) | Onaylama | İhtimal | Varsayım |
| B) | Varsayım | Onaylama | İhtimal |
| C) | İhtimal | Varsayım | Onaylama |
| D) | Onaylama | Varsayım | İhtimal |

12. • Büyüklerin yaşam deneyimleri bilim kitaplarından daha değerlidir.
• Eğitim, eski kuşakların tecrübelerinin yeni kuşaklara aktarılmasıdır.
• Beyza, bütün ödevlerini yapmamış olabilir.
• Sağlıklı kalabilmek için spor yapmalısın.

Bu cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisinin örneği yoktur?

- A) Öneri
B) Onaylama
C) İhtimal
D) Tanımlama

SINIF Cümlede Anlam-4 (Cümleye Hâkim Olan Duygu)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “abartma” söz konusudur?

- A) Akşama kadar masanın başında oturup ders çalışmış.
B) İş yerine haftanın her günü farklı bir elbiseyle gidermiş.
C) Gün boyunca yağan yağmur, sel baskınlarına sebep olmuş.
D) Kürsüye çıkan çocuk öyle bir bağırdı ki sesi yeri göğü inletti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sitem” anlamı vardır?

- A) Sen bu kitaplıktaki tüm kitapları okudun mu?
B) Keşke ben de senin kadar hızlı karar alabilseydim.
C) Üniversite bittiğinden beri ne aradın ne sordun.
D) Belki bir gün ben de aynı zorluklarla karşılaşırım.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “özlem” anlamı vardır?

- A) Anadolu'dan dönmeme kararı bizim için artık kesindir.
B) Ne yaparsam yapayım onun fikirlerini değiştiremeyeceğimi biliyorum.
C) Peynir ekmek yediğim ama huzurlu olduğum günlere tekrar dönebilsem.
D) Az sonra, çocukluk hayallerimi gerçekleştirmek için bir fırsatım olacak.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “pişmanlık” anlamı vardır?

- A) Aklını başına toplarsan sıkıntılı günleri geride bırakabilirsin.
B) Araştırmama başlamadan önce bir bilene danışsaydım keşke.
C) Başarısız olmama hiç şaşırmadım çünkü yeterince çalışmamıştım.
D) O kadar yorgundu ki başını yastığa koyar koymaz uyudu.

5. (1) Yirmi üç yıl önce Helens adlı yanardağ atom bombasına benzer bir şekilde patladı. (2) Bu patlamada milyonlarca hayvan -geyikler, siyah ayılar, dağ keçileri, balıklar, kuşlar ve böcekler- yok olmuştu. (3) Yaklaşık on milyon ağaç zarar gördü ki bunların bir bölümü altı yüz yaşındaydı. (4) Patlamadan önce o bölge; sık ormanları, kristal berraklığında gölleri ve hızlı akan nehirleri ile göz kamaştırıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “beğenme” anlamı vardır?

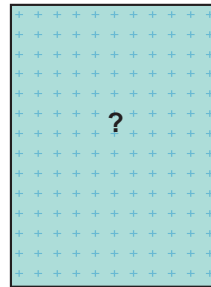
- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. (1) Karşıdan küçük bir köpek yavrusu geliyordu. (2) Zavallı köpek susuzluktan dilini dışarı sarkıtmıştı. (3) Etrafa bakınarak su arıyordu. (4) Bir kaba su koyarak köpeğin önüne bıraktım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “acıma” anlamı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. Aşağıdaki kartın arka yüzünde cümleye hâkim olan duygu verilmiştir. Bu duygunun hâkim olduğu cümle, kartın ön yüzüne yazılacaktır.



Buna göre kartın ön yüzüne aşağıdaki cümlelerden hangisi yazılmalıdır?

- A) Sanatçı, yaşanmış olayları romanlarında başarıyla anlatmıştır.
B) O kadar vurdumduymaz ki evi yansa parmağını oynatmaz.
C) Kutup ayılarının koklama ve işitme duyuları çok gelişmiştir.
D) Yurdumuzu süsleyen anıtların öyküleri anlatılıyor bu eserde.

Cümlede Anlam-4 (Cümleye Hâkim Olan Duygu)

8. • Ülkemden ve sevdiklerimden ayrı kalmak bana acı veriyor.
• Keşke hiçbir arkadaşımın kalbini kırmasaydım.
• Gözlerime inanamıyorum, sen burada mı çalışıyor-sun?
• Annemin misafirler için yaptığı börek ve pasta harika olmuştu.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelere hâkim olan duygulardan biri değildir?

- A) Şaşırma
B) Üzülme
C) Pişmanlık
D) Sevinme

11. On beş yıldır aynı şehirde yaşıyoruz, bir kez olsun evimize gelmediniz.

Bu cümleye hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sitem
B) Özlem
C) Pişmanlık
D) Şaşırma

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “üzülme” anlamı vardır?

- A) Sokakta gördüğü küçük kediyi kucağına alıp sevmeye başladı.
B) Ne yazık ki küçük çocuk tamirhanede ter dökmekten tatil yapamıyordu.
C) Çevreye karşı duyarlı olursak her şey çok daha iyi olacak.
D) Markete giderken küçük kardeşini de yanında götürdü.

10. Aşağıdakilerin hangisinde cümleye hâkim olan duygu yanlış verilmiştir?

	Cümle	Duygu
A)	Bizim tavsiyelerimize kulak asmamaya kararlı.	Pişmanlık
B)	Çocukluğumdaki pamuk şekerleri olsaydı da yeseydik.	Özlem
C)	Ne, Arif makine mühendisi mi olmuş?	Şaşırma
D)	Vah vah, dağ gibi adam hastalığından dolayı erimiş!	Acıma

- 12.

1 Çocuk, birdenbire annesinin elini bırakıp caddeye doğru koşmasını mı?

a Sevinme

2 Abant Gölü ve Gölcük'ün muhteşem güzelliği hepimizi büyüledi.

b Pişmanlık

3 On yıldır görüşmediğim arkadaşımı görünce dünyalar benim oldu.

c Şaşırma

4 Matematik sınavına biraz fazla çalışsaydım keşke.

d Beğenme

Numaralanmış cümlelerle taşıdıkları duygular aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

- A) 1 → a, 2 → c, 3 → b, 4 → d
B) 1 → b, 2 → d, 3 → a, 4 → c
C) 1 → c, 2 → d, 3 → a, 4 → b
D) 1 → d, 2 → b, 3 → c, 4 → a

SINIF Cümle Türleri-1 (İsim Cümlesi-Fiil Cümlesi / Kurallı Cümle-Devrik Cümle)

1. Aşağıdakilerden hangisi isim cümlesi değildir?

- A) Tek hayali, üniversite okumak ve ünlü bir cerrah olmaktı.
B) Onun önündeki en önemli sorun, bir türlü kabulleneemediği geçmişti.
C) Ünlü sanatçı, lise yıllarında çok güzel şiirler yazdı.
D) Sabahleyin gökyüzünde kapkara bulutlar vardı.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türü bakımından farklıdır?

- A) Yarın mutlaka buraya gelmelisin ve harika manzarayı seyretmelisin.
B) Son isteği, çocukluğundan beri göremediği o toprakları görmektir.
C) Bilim adamları son keşifleriyle uzayın gizemini çözmeye daha da yaklaştılar.
D) Geleceğini bilseydim soğuğa aldırmandan seni orada saatlerce beklerdim.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz, kurallı bir fiil cümlesidir?

- A) Tıptaki son gelişmelere göre artık hastalıklardan korkmamız gerekmiyor.
B) Çalışan insanın başarıya ulaşacağını herkese kanıtladı.
C) Bu mahallede yaşayan herkes, iyi bir gazete okuydu.
D) Varlığınızla siz doldurdunuz benim küçücük dünyamı.

4. 1. Yüzünde uzak bir hatıranın tatlı tebessümleri salıyordu.
2. Cesaret, tehlike karşısında aklın kullanılmasıdır.
3. Yüreksizlerin tabiatında af diye bir şey yoktur.
4. Gözleri, yağmurlardan önceki gökyüzü gibi bulanıktı.

Numaralanmış cümlelerden hangileri olumlu isim cümlesidir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 4. D) 3. ve 4.

5. Aşağıdakilerden hangisi devrik bir fiil cümlesidir?

- A) Gülümseyen insanların yoktur böyle dertleri.
B) Kendi kendime söyleşiyi koyulaştırdıkça huzur bulurum.
C) Geleceğin en önemli sorunu, insanların teknoloji bağımlılığı olacak.
D) Siz, kaplumbağaların gözlerine baktınız mı hiç?

6.

	İsim Cüm.	Fiil Cüm.	Kurallı Cüm.	Devrik Cüm.	Olumlu Cüm.	Olumsuz Cüm.
1.	X		X			X
2.		X	X			X
3.		X		X		X
4.	X			X	X	

Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili işaretlemelerden birinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

Cümle Türleri-1 (İsim Cümlesi-Fiil Cümlesi / Kurallı Cümle-Devrik Cümle)

7. Zelzele görmedi bu köyler balam
Ama "Gittim gidiyorum." diyor her yeri
Çatlamış kerpiç duvarlar, bel vermiş damlar
Eve benzemiyor yorgun evleri

Bu şiirdeki dizelerde yer alan bütün devrik cümleler aşağıdakilerden hangisinde kurallı cümle hâline getirilmiştir?

- A) Bu köyler balam görmedi zelzele
Ama her yeri "Gittim gidiyorum." diyor
Bel vermiş damlar, çatlamış kerpiç duvarlar
Yorgun evleri benzemiyor eve
- B) Balam, zelzele görmedi bu köyler
Her yeri "Gittim gidiyorum." diyor ama
Çatlamış kerpiç duvarlar, damlar bel vermiş
Yorgun evleri eve benzemiyor
- C) Balam, bu köyler zelzele görmedi
Ama her yeri "Gittim gidiyorum." diyor
Kerpiç duvarlar çatlamış, damlar bel vermiş
Yorgun evleri eve benzemiyor
- D) Bu köyler zelzele görmedi balam
Her yeri "Gittim gidiyorum." diyor ama
Kerpiç duvarlar çatlamış, damlar bel vermiş
Benzemiyor yorgun evleri eve

8. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir.
B) Borç vermekle, yol yürümekle tükenir.
C) Akan çay her zaman kütük getirmez.
D) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

9. Hiç kimse başarı merdivenlerini elleri cebinde tırmanmamıştır.

Bu cümlelerin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Kurallı, olumlu, isim cümlesi
B) Kurallı, olumsuz, fiil cümlesi
C) Devrik, olumlu, isim cümlesi
D) Devrik, olumsuz, fiil cümlesi

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin özellikleri yanlış verilmiştir?

	Cümle	Özellikleri
A)	Bugünün şehirlileri dost bulma konusunda çok şanssızdır.	Kurallı, Olumsuz, İsim Cümlesi
B)	Hiçbir şey, insanın cesareti kadar güzel olamaz.	Kurallı, Olumsuz, Fiil Cümlesi
C)	Tertemiz duyguların hikâyeleri dinlenir türkülerde.	Devrik, Olumlu, Fiil Cümlesi
D)	Çok rahat olduğu için kimseyi umursamazdı bu adam.	Devrik, Olumsuz, İsim Cümlesi

11. "Bir ailenin yatırım yapacağı en önemli alan, çocuğunun geleceğidir." cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Kurallı, olumlu, isim cümlesi
B) Kurallı, olumsuz, fiil cümlesi
C) Devrik, olumlu, fiil cümlesi
D) Devrik, olumsuz, isim cümlesi

12. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Kaybolan koyunun kuyruğu büyük olur.
B) Zemheride yoğurt isteyen cebinde inek taşır.
C) Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer.
D) İstenmeyen aş, ya karın ağrıtır ya baş.

SINIF Cümle Türleri-2 (Yapılarına Göre Cümleler)

1. (1) Antalya'nın batısında, kıyının hemen gerisinde duvar gibi yükselir Bey Dağları. (2) Sahile paralel uzanan bu dağlar, kilometrelerce alanı kaplamaktadır. (3) Ayrıca bu dağlar, eteklerinde sakladığı tarihî ve doğal güzellikler bakımından bölgenin en nadide köşelerindedir. (4) Dağların denize yakınlığı ise ayrı bir güzellik oluşturur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri tek yüklemlidir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne ortak öge olarak kullanılmıştır?

- A) Elindeki telefonu masanın üzerine bıraktı, uzun uzun düşündü.
B) En sevdiği kitabı raftan aldı, tüm dikkatini vererek okudu.
C) Dün akşam buraya geldi, bu akşam memleketine geri dönecek.
D) Geç kaldığımız için annem bana, babam da abime kızdı.

3. (1) Su buharı, soğuk bir yüzeyle karşılaşınca su hâline gelir. (2) Bunu basit bir deneyle siz de gözleyebilirsiniz. (3) İçinde su kaynayan bir çaydanlığın su buharı çıkan ağzına soğuk bir kepe tutarsanız su buharının suya dönüştüğünü görebilirsiniz. (4) Soğuk kepeyle buluşan su buharı yoğunlaşıp suya dönüşür ve damla damla akmaya başlar.

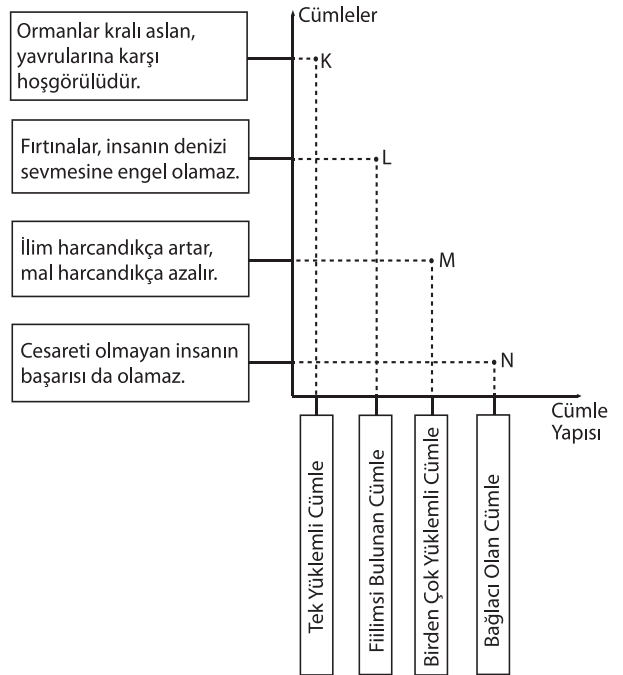
Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlenin içinde başka bir cümle vardır.
B) 2. cümle, tek yüklemlidir.
C) 3. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.
D) 4. cümle, bağlacı olan cümledir.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) Bozburun'un eşsiz doğasının tadını yürüyüş yaparak çıkarmak isteyenler bu yolu kullanabilir.
B) Serçe Limanı, teknelere ev sahipliği yapan, sırtını dağa yaslamış bir limandır.
C) Özel araçla yolculuğa çıkanlar için Datça'nın batısındaki yol tavsiye edilebilir.
D) Deniz kenarındaki bu lokantalarda misafirlere genellikle taze balık servis edilir.

- 5.



Bu grafikte cümleler yapılarına göre eşleştirilmek istenmiştir. Bu eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) K B) L C) M D) N

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Gençlerini kitapla beslemeyen ulusların sonu acıdır.
B) Burası, dünyanın en ünlü çiçek alım satım merkezlerinden biridir.
C) Sihirli lambadan çıkmış devi andıran tuhaf uçurtmalar vardı gökte.
D) İnsan bir yere bakarken çoğunlukla ayrıntıları görmez.

Cümle Türleri-2 (Yapılarına Göre Cümleler)

7. Yeni evimin mutfak penceresi, yemyeşil ve sakin bir ovaya bakıyor.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı bakımından bu cümleyle özdeştir?

- A) Karşımda, gözleri uzaklara dalmış sıkıntılı bir genç adam oturuyordu.
B) Çözülmüş bağcıklarını bağlamak için bir kenara çekildi.
C) Ahmet amcam dün gece çocuklara uzun bir masal anlattı.
D) Yokuşun başına geldiğimizde babamın elini bıraktım.

8. (1) Deri, kat kat hücrelerden oluşan çok ilginç bir organdır. (2) Yeni deri hücreleri, en alt tabakada büyüme-ye başlar ve yaşlı hücreleri yavaş yavaş derinin yüzeyine doğru iter. (3) Bu itilen hücreler yaşlandıkça ölmeye başlar, kurur, kalınlaşır. (4) Parmak uçlarımız ve ayak tabanımızda ölü deri hücrelerinin oluşturduğu katman oldukça kalındır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümle, filimsi bulunan cümledir.
B) 2. cümle, bağlacı olan cümledir.
C) 3. cümle, birden çok yüklemli cümledir.
D) 4. cümle, tek yüklemli cümledir.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne ortak ögedir?

- A) Saatlerdir yağan kar, yolları kapadı; trafiği olumsuz etkiledi.
B) Ahmet, fotoğraf albümünü arkadaşına göstermiş; arkadaşı albümü çok beğenmiş.
C) Yağmur, sabaha kadar devam etti; o, bu duruma hiç aldırmadı.
D) Çok bilenler konuşmaz, çok konuşanlar bilmez.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, iki cümleyi birbirine bağlamıştır?

- A) Küresel ısınma konusunda ne yazık ki hedeflenen başarı sağlanamadı.
B) İstanbul'da otobüse ve tramvaya binmek için kart almalısın.
C) Yangın bir anda büyüdü ama itfaiyenin müdahalesi sonucu kısa sürede söndürüldü.
D) İker, doktor olduktan sonra Aksaray veya Ankara'da çalışmayı istiyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin içinde başka bir cümle vardır?

- A) Çocuk heyecanla yanıma gelerek "Şehre ne zaman gideceğiz?" dedi.
B) Başkalarının keyfine göre yaşamak sefaletlerin en büyüğüdür.
C) Uzun süre etrafına bakındıktan sonra danışmaya gelerek odayı sordu.
D) Kış günü dağdan yuvarlanan taşların köylüleri canından bezdirdiğini söyledi.

12. Aşağıdakilerden hangisi birden çok yüklemli cümledir?

- A) Dolabını hemen boşalttı, annesi dolabı temizlemesine yardım etti.
B) Adam, gazetedeki yazıyı okuyunca derin bir karamsarlığa gömüldü.
C) Hırsızın yakında olduğunu anlayan polisler gerekli önlemleri aldı.
D) Bu olaydan hemen sonra şirketteki tüm hisselerini, evini yok pahasına sattı.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

SINIF Parçada Anlam-7 (Karma)

1. Günümüz çocuklarının kitap okumamasından şikâyet ediyoruz. Ancak yayıncılar olarak onların kitap okumaları için üzerimize düşeni yeterince yapmıyoruz. Hâlbuki onlara hitap eden renkli, resimli, ilgi çekici kitaplar yayımlamalıyız. Bu kitaplar onların hayal dünyalarını geliştirici nitelikte olmalı. Çocuklar bu kitapları okurken kendilerini serüvenin içinde hissetmeli ki kitap okumaktan sıkılmasınlar ve okuma alışkanlığı kazanınsınlar.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi çocuklara okuma alışkanlığı kazandırabilecek kitapların özelliklerinden biri değildir?

- A) Dikkat çekici olması
B) Hayal dünyasına seslenmesi
C) Okuyucuyu maceraya sürüklemesi
D) Kelime hazinesini geliştirici nitelikte olması

2. İnsan sevdiği bir işi yaptığında zaman su gibi akıp geçer. Sevmediği bir işi yapmak zorunda kaldığında ise bir türlü geçmek bilmez. Kişinin zamanı algılayışı, yaptığı işe göre değişkenlik gösteriyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan zamanını farklı şekilde değerlendirir.
B) İnsan geçmişe takılmamalı, anı yaşamalıdır.
C) İnsanın zaman algısı, yaptığı işi sevip sevmemesine göre değişir.
D) İçinde bulunduğu zamanı iyi değerlendiren insan başarılı olur.

3. Yapılan bir araştırmaya göre son on yılda yayaların neden olduğu trafik kazalarının oranı yüzde üç yüz artmış. Bu anormal artışın sebebi araştırılınca ilginç bir durum ortaya çıkmış: Teknoloji kullanımı. Nasıl mı? Akıllı telefonlarına odaklanan yayalar, etrafına bakmıyor, karşıdan karşıya geçerken dikkatli olmuyor ve kazalara sebep oluyor. Dolayısıyla teknoloji, yaşamı kolaylaştırdığı gibi yanlış kullanılıncaya istenmeyen durumların yaşanmasına da sebep olabiliyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Trafik kazalarını önlemek için gerekli tedbirler alınmalıdır.
B) Teknolojinin doğru kullanılmaması olumsuz sonuçlar doğurabilir.
C) Kalabalık yerlerde araç kullanan sürücüler yayalara dikkat etmelidir.
D) Akıllı telefonlar, hayatın her alanında kullanılan tehlikeli ürünlerdir.

4. Günümüzde sınırlı, tahammülsüz, kavgacı insanlara daha fazla rastlıyoruz. Modern yaşam, sağladığı konforla insanları bu duruma itiyor. Ayrıca doğadan uzaklaşan insan, şehrin karmaşasında bunalıyor ve bu bunalımı çevresindeki insanlara yansıtmaya başlıyor. Bunu aşmanın, daha mutlu ve uyumlu yaşamının çeşitli yöntemleri var elbette. Bunlardan biri, insanlarla doğru iletişim kurabilmektir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Tabiatla iç içe yaşamak insanı daha huzurlu kılar.
B) Şehir hayatı, günümüz insanını bunaltmaktadır.
C) Doğru iletişim kurmak, insanları mutluluğa götürür.
D) Modern yaşam, insanlarda fiziksel rahatsızlıklara yol açmaktadır.

5. İnsanların yağmur ormanlarını yok etme nedenlerinin başında kereste elde etmek ve tarla açmak yer alıyor. Ayrıca hayvan çiftlikleri açmak, hidroelektrik santralleri kurmak için barajlar yapmak da bu ormanların yok edilme nedenlerindedir. Yağmur ormanlarının bulunduğu ülkelerdeki hızlı nüfus artışı, yoksulluk, bilinçsizlik ve gelişmiş ülkelerin büyük kereste talepleri de bu yıkımın hızlanmasına yol açıyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) İnsanlar neden yağmur ormanlarını yok ediyor?
B) Yağmur ormanlarını kimler yok etmektedir?
C) İnsanlar yağmur ormanlarından nasıl yararlanmaktadır?
D) Yağmur ormanlarının yok edilmesi iklimi etkiler mi?

6. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım birinci kişi ağızından yapılmıştır?

- A) Evin hanımı çamaşırları bahçedeki ipe asarken yorgun olduğu her hâlimden anlaşılan bir köpek çitlerden içeri girdi. Kadın, tasmaına bakarak köpeğin bir sahibi olduğunu anladı.
B) Dükkâna beş altı yaşlarında bir erkek çocuk geldi. Yıpranmış, kahverengi bir palto giymişti. Babam merdivenlerden inip çocuğa doğru yürüdü. Onun için ne yapabileceğini sordu.
C) Sonunda yaşlı kadının aklına parlak bir fikir geldi. Çarşıya gitti, bir düzine yumurta aldı ve gecenin karanlığından yararlanarak onları, karşı evden görünecek biçimde bahçedeki çiçeklerin altına yerleştirdi.
D) Hava hiç beklenmedik biçimde değişmişti. Sıcak hava karları eritmişti. Kar suları, fırtınanın açtığı kanallara dolarak gözden kayboluyordu. Sonra yine kar yağmaya başladı ve her yeri yeniden beyaza boyadı.

Parçada Anlam-7 (Karma)

7. 1. Metin

Küçükken hep ressam olmak istemişim. Dünyayı bir kâğıda aktarmak bana mutluluk verirdi. Renkleri severdim, insanları renklerin dünyasına çekmek esas gayemdi. Ressam olmadım ama yazar oldum. Yazarlıkta ise gördüklerimden çok hissettiklerimi yani hayalimde olanları kâğıda aktarmaya çalıştım. İç dünyamda yaşadıklarımı okuyuculara sunmak beni rahatlatıyordu.

2. Metin

Yazmak, benim için hayatın anlamı. Bu sebeple yazar oldum. Fakat hayatın görünen yüzünü okuyucuyla paylaşmayı tercih etmiyorum. Çünkü okuyucu, var olanı kendisi görüyor ve yaşıyor zaten. Ben onlara hiç görmedikleri, asla yaşayamayacakları, ancak rüyalarında karşılaşılabilecekleri olayları anlatmayı seviyorum.

Bu metinlerde sözü edilen yazarların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukluktan beri yazar olmayı hayal etmeleri
- B) Okuyucuyla aralarına mesafe koymaları
- C) Eserlerinde hayal ürünü olayları anlatmaları
- D) Yazar olma nedenleri

8. Antalya gezimizin son gününde Karain Mağarası'na gitmeye karar verdik. Bu mağara, Antalya'nın merkezine biraz uzaktı. Katran Dağı'nın doğuya doğru alçalan yamaçları üzerinde bulunan mağaraya merdivenlerden çıkılarak ulaşıyordu. 300-400 metreyi yavaş yavaş çıktık. Mağara devasaydı. Bu doğa harikası karşısında ağızımız açık kaldı. Güzelce aydınlatılmış olan geniş mağarayı gezdik. Yazın en sıcak günleri olmasına rağmen mağaranın içi buzdolabı gibiydi.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olay üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- B) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- C) İkileme kullanılmıştır.
- D) Deyimlere yer verilmiştir.

9. Dinozor, çok eski çağlarda yaşamış, kertenkeleye benzeyen büyük sürüngenlere verilen adıdır. İnsanlar fillerin çok büyük olduğunu düşünebilir ama öyle dinozorlar vardı ki fillerden de büyüktü. Bazı otobur dinozor türleri 30 metre uzunlukta, 15 metre yükseklikte ve yaklaşık 80 ton ağırlıkta olabiliyordu. Bu özellikleriyle dinozorlar, yürüyen apartmanlar gibiydi. Bilim adamları bu ölçüleri, araştırmaları sonucunda buldukları dinozor kemiklerine bakarak tahmin edebiliyorlar. Söz gelimi ABD'de bir çölde bulunan dinozorun omuz kemiği 2,5 metre, boyun kemiği ise 1,4 metreydi.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Örnekleme
- B) Alıntı yapma
- C) Benzetme
- D) Sayısal verilerden yararlanma

10. Bir tren yolunun yanına beyaz eşya fabrikası kurulmuş. Bu tren yolundan her saat başı bir tren geçiyormuş. Trenin geçerken oluşturduğu titreşim sebebiyle her saat başı bir buzdolabının arızalandığı tespit edilmiş.

Bu parçada anlatılan sorunun çözümü için alınması gereken en kolay ve etkili önlem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaliteli üretim konusunda işçilerin bilgilendirilmesi
- B) Arızalı buzdolaplarının satılmadan imha edilmesi
- C) Tren yolunun kaldırılıp başka yere taşınması
- D) Fabrikada titreşimi engelleyici bir sistemin kurulması

11. 1. Masalarda karşımıza çıkan ilk uçan insan İkarus'tur.
2. İkarus ve babası, bu kanatları gövdelerine bal mumuyla bağlar ve uçmaya başlar.
3. Babasının sözünü dinlemeyerek güneşe çok yaklaşan İkarus'un kanatlarındaki bal mumu erir ve İkarus denize düşer.
4. İnsanın uçuş özlemi birçok masala konu olmuştur.
5. Masala göre İkarus, büyük bir mimar ve heykeltıraş olan babasıyla birlikte uçmak için kanat yapar.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1 - 5 - 2 - 4 - 3
- B) 1 - 4 - 3 - 5 - 2
- C) 4 - 1 - 5 - 2 - 3
- D) 4 - 5 - 2 - 1 - 3



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Yazım Kuralları-2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalarla ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) TÜBİTAĞ'ın yeni bilim projesi onu heyecanlandırdı.
- B) THY'nin yeni uçakları reklamlarda tanıtıldı.
- C) Yeni bir bisiklet almak için 500 TL'yi gözden çıkardı.
- D) ASELSAN'da yapılan çalışmaların önemi üzerine konuştu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Denizden ve karadan ulaşımı zor olan Alanya Kalesi, ülkemizdeki en iyi korunmuş kalelerden biridir.
- B) Avrupa'daki ikinci büyük akarsu olan Tuna nehri on ülkeden geçerek Karadeniz'e dökülür.
- C) "Kurt ile Yedi Keçi Yavrusu" adlı masalda dünyanın iyiliklerle dolu bir yer olmadığı anlatılıyor.
- D) İyi bir yüzücü olan Van kedilerinin Ankara kedileriyle pek çok benzer yanı vardır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışı yapılmıştır?

- A) Cevizleri torunlarına üçer üçer paylaştırdı.
- B) Olay XV. yüzyılın başlarında gerçekleşti.
- C) İki şehrin arasındaki mesafe 150 kilometreymiş.
- D) Saat 11.00'da işini bitirdi ve bürodan çıktı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Leyla Hanım bugün hepimizi evine davet etti.
- B) Bu, yalnızca Anadolu topraklarında görülen bir gelenektir.
- C) Kemalettin Amca'm bayramda bana harçlık verdi.
- D) Kurtuluş Savaşı 1919'da Samsun'da başlamış.

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Olaylar karşısında her birimiz farklı tepkiler gösteririz.
- B) Birçoğumuz deprem anında ne yapacağımızı bilmiyoruz.
- C) Yüzümüzün biraz da olsa gülmesini sağlamak istiyoruz.
- D) Geçmişte yaşadığı olaylar birden bire hafızasında canlandı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışı yapılmıştır?

- A) Benim hayal dünyam senin ki kadar geniş değil.
- B) Öyle bir sabah ki her şey çok güzel, her yer huzur dolu.
- C) Karşı dağlardaki otlardan birtakım ilaçlar yapıyor.
- D) Yüzündeki çizgiler ona olgun ve alçak gönüllü bir hava veriyor.

Yazım Kuralları-2

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sandalyede oturan adama bakıp sustu.
- B) Bilgisayarın da oluşan arızadan yakındı.
- C) Parka giderken kitabını da yanına aldı.
- D) İnsanlar, koridorda yavaş adımlarla ilerliyordu.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı ya-pılmamıştır?

- A) Söylediğine göre dedesi çok iyi bir aşçıydı.
- B) 12.45’te kalkan münübüse zar zor yetiştik.
- C) Kullanım klavuzunu inceleyip makineyi kurdu.
- D) Girişken kişiliğiyle jüri üyelerini etkiledi.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “mi”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Nehri geçtikmi köye yaklaştık diyebilir miyiz?
- B) Padişahın güzel mi güzel bir kızı varmış.
- C) Buralara yağmur yağdı mı mis gibi toprak kokar her yer.
- D) Köydeki vişne ağaçlarını budadınız mı?

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kargoyu Atatürk Caddesi’ndeki evimize gönderiniz.
- B) Biz Susam sokağının girişindeki iki katlı evde oturuyoruz.
- C) Dün akşam Malazgirt Bulvarı’nda trafik çok kalabalıktı.
- D) Yaz tatilinde hep birlikte Akgün köyüne düğüne gitmiştik.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı ya-pılmıştır?

- A) Arkadaşının babasını akşamüstü ziyaret etti.
- B) Caddede yürürken ayağı taşa takılınca düşeyazdı.
- C) Dikkatli bakmasa odadaki değişikliği anlamaya bilirdi.
- D) Bir porsiyon bülbülyuvasını büyük bir keyifle yedi.

12. Bu yıl 11 Ağustos’ta gerçekleşecek Güneş tutulması için en uygun gözlem yerlerinden biri Türkiye. Tutulmayı izlemek için Dünya’nın pek çok ülkesinden binlerce meraklı, Türkiye’ye gelecek.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.



Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :

SINIF Noktalama İşaretleri-2

1. Komutan, Fatma Bacı'ya dönerek ()
() Sen gördün mü ne olduğunu () diye sordu.

Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) ("")
B) (,) (–) (,)
C) (:) ("")
D) (,) (–) (?)

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanışı vardır?

- A) Pir Sultan Abdal, 1550 (?) yılında ölen önemli bir halk şairidir.
B) İnsanları sadece iki şey yönetir: Akıl ve irade.
C) Bu dolapta aklına gelebilecek pek çok eşya vardı: kalem, kâğıt, makas, cetvel, kitap...
D) Ağaçlar meyveye durdu mu köyün keyfi bir başkadır?

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti getirilebilir?

- A) Nereye gideceğimize bir türlü karar veremedik
B) Bu ilginç proje nereden aklınıza geldi
C) Ne istediğini bilen, iradeli bir kişiliği vardı
D) Ne zaman geleceğini bana söylemedi

4. Yaprğa yapış, atlas olsun; toprağa yapış, altın olsun.
Noktalı virgül (;) aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Ahmet; Metin, Ali, Erdem ve Ercan'ı yemeğe götürcekti.
B) Bu bahçede kiraz, vişne, erik; diğer bahçede elma, armut, ayva ağacı var.
C) Yeni gelen işçiler; isteksiz, yorgun, acemi ve sabırsız görünüyordu.
D) Bir ulu çınar gibi kırılır, eğilmez; ölür, inlemezsin.

5. • Yarınki toplantıya ben de geleceğim, dedi.
• Efendiler, bilirsiniz ki zaferler kolay kazanılmaz.
• Kılıcın, okun, yayın devri geçti artık.

Bu cümlelerde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisi yoktur?

- A) Hitap bildiren ifadelerden sonra kullanılır.
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
C) Eş görevli sözcükler arasında kullanılır.
D) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra kullanılır.

6. Kemani orkestraya katan ilk kişi₁; İtalyan besteci

Monteverdi'dir. 18. yy₂dan itibaren önemli besteci-
lerin çoğu₃ keman için besteler yapmaya başladı.
4

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

Noktalama İşaretleri-2

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizginin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kardeşinin düğünü, 21-01-2016 tarihine ertelenmiş.
B) “-li,-lik,-ci,-siz” ekleri isimden isim yapım ekleridir.
C) Kütüphanede bir tane Fransızca-Türkçe sözlük vardı.
D) “Korkunç” sözcüğü “kork-” fiilinden türemiştir.

8. Rüzgârlarla savrulur, yağmurlarla yağardım.
Ya yer yatağımda ya serin sofalarda
Anamı dinlerken ağlardım.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül bu dizelerdeki işlevine uygun kullanılmıştır?

- A) Sırça köşkte oturan, başkasına taş atmaktan çekinmelidir.
B) Eleştiri; yorumlamayı, anlamlandırmayı ve çözümlemeyi gerektirir.
C) Dünya atalarımızdan miras kalmadı, onu çocuklarımızdan ödünç aldık.
D) Arkadaşlar, hep birlikte konferans salonuna gideceğiz!

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Dostlar, bir sonraki toplantımıza da hepinizi bekliyoruz
B) Çocuklar, bir saat sonra mutlaka evde olun
C) Canım arkadaşım, lütfen söylediklerimi yanlış anlamama
D) İnsanlar, hastanenin önünde merakla haber bekliyor

10. Dağın üst kesimlerinde kızılçam () ladin ve gürgen () alt kesimlerinde meşe () köknar ve ıhlamur ağaçları bulunur ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,) (.)
B) (,) (:) (,) (.)
C) (;) (;) (,) (.)
D) (;) (,) (;) (...)

11. • Tekrarlı bağlaçlardan önce veya sonra virgül konmaz.
• Şart ekinden (-sa/-se) sonra virgül konmaz.
• Cümlede pekiştirme ve bağlama görevinde kullanılan da/de bağlacından sonra virgül konmaz.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde virgül doğru kullanılmıştır?

- A) Eğer bu işi başarırsan, sana ödül vereceğim.
B) Ahmet de, aynı sorunu yaşadığını söyledi.
C) Salim, Recep ve Adem 20.30'da buradaydı.
D) Ne geçmişi unuttum, ne de çektiğim acıları.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgüller yerine kısa çizgi kullanılabilir?

- A) Küçük, sebepsiz, hemen kuruluveren dostluklara alıştım.
B) Oturduğumuz evler, komşularımız, çocuk oyunlarımız nerede?
C) Orada, sonu gelmeyen dağların ardında, kardeşler bekler.
D) Hafifçe gülümsedi, adımı sordu, evrakı imzaladı.

SINIF Anlatım Bozukluğu-1

1. 1. Ev alırken herkesin fikir ve görüşlerine başvurdu.
2. Sanırım Ahmet buraya sabah gelmiş olmalı.
3. Simit ve çay içmek için deniz kenarına gittik.
4. Ne demek istediğini bir türlü anlayamadım.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Yaşanmış tecrübelerini genç kuşaklara aktarmayı amaçlıyor.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlamı başka sözcükte bulunan bir sözcüğün gereksiz yere kullanılması
 B) Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılması
 C) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
 D) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

3. Bir insanın kendisiyle ilgili kararlarına herkes karışmaz.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "bir" sözcüğü cümleden çıkarılarak
 B) "kendisiyle ilgili kararlarına" sözü yerine "kendi kararlarına" sözü getirilerek
 C) "herkes" sözcüğü yerine "kimse" sözcüğü kullanılarak
 D) "ilgili" sözcüğünden sonra "özel" sözcüğü getirilerek

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne-yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Verilen görevleri başarıyla yerine getirince ustanın gözüne battı.
 B) Bayramda şehirde kimse kalmamıştı, tatile gitmişti.
 C) Yumuşak huylu ol annen gibi herkesin kalbini kırma.
 D) Onun yardımları yüzünden derslerinde başarılı oldu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Kendisi hakkındaki asılsız iftiralara bir cevap verdi.
 B) Kağan, başkanlık seçimini yirmi ikiye karşı dokuz oyla kazandı.
 C) Ben bu tür soruları genellikle hep doğru çözerim.
 D) Buraya gelmeyeli aşağı yukarı üç yıl oldu.

6. Kaza olunca herkes panik oldu, otobüsten inemedi.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
 B) Eklerin yanlış kullanımı
 C) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
 D) Deyim yanlışlığı

Anlatım Bozukluğu-1

7. Bütün arkadaşlarım beni destekliyor ve güveniyor.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbiriyle çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması
- B) Yer tamlayıcısı eksikliği
- C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- D) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması

8. Yıllardır birbirini görmeyen iki kardeş, bir süre karşılıklı bakıştıktan sonra derin düşüncelere daldı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılması
- B) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması
- C) Anlamı başka sözcükte bulunan bir sözcüğün gereksiz yere kullanılması
- D) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması

9. Türkiye, olası bir mülteci akını ihtimaline karşı gerekli önlemleri aldı.

Aşağıdakilerin hangisinde, bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Ahmet, her akşam işe giden babasının ardından ağlıyor.
- B) Çevrende seni anlayan ve yardım eden insanlar olduğu için çok şanslısın.
- C) Onun isteksizliği sayesinde projede başarısız oldum.
- D) Müsteşarla ilk kez geçen yıl bir toplantıda tanıştım.

10. Bu güzel yemekleri kesinlikle teyzem yapmış olabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Ülkemizde yaşayan herkes seçme ve seçilme hakkına sahiptir.
- B) Sanırım bu inşaat bir ay sonra mutlaka biter.
- C) Hepimiz babamın nasihatlerine uyduk ve mutluluğu bulduk.
- D) Bu ülkede herkes trafik kurallarına uyuyor, bu nedenle kimse ceza almıyor.

11. Kardeşin çok dışarıda oynadığı için yorulmuş.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- B) Çelişen sözcüklerin kullanılması
- C) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- D) Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılması

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Suçlu polislin yanına gelerek masum olduğunu söyledi.
- B) Sınıfa en son giren öğrenci utangaç bir şekilde yerine oturdu.
- C) Ne dediği anlaşılmayan adam, etrafa korkuyla bakıyordu.
- D) Hastaların hepsini uzun uzun süzdükten sonra odaya girdi.

SINIF Anlatım Bozukluğu-2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Yarın hava sıfırın altında eksi beş derece olacakmış.
B) Yaşadığı anılar bir türlü aklından çıkmıyordu.
C) Saat 11.30'da kararlaştırdığımız yerde buluşacaktık.
D) Çocuk, çimlerin üzerine uzanmış, gökyüzüne bakıyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Eleştirmen, okurun temsilcisi gibi davranan kişidir.
B) Arkadaşının hastalandığını duyunca dünya kafasına yıkıldı.
C) Elinden geleni ardına koymuyor, ona her türlü yardımcı yapıyordu.
D) İçinde bulunduğumuz Aksaray otobüsü ölüm tehlikesi geçirdi.

3.

	Cümle	Anlatım Bozukluğu
K	İş görüşmesine gittiğim şirketin genel müdürü çok kibar ve nazik bir insandı.	Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
L	Bu okulda İngilizce ve Fransızca dilleri de öğretiliyor.	Gereksiz sözcük kullanılması
M	Çocuğun boyu iki yıl içinde bir hayli büyümüşü.	Yanlış sözcük kullanılması
N	Kitabı kaybolunca o kadar üzüldü ki içi içine sığmadı.	Özne-yüklem uyumsuzluğu

Bu tabloda "K, L, M, N" harfleriyle gösterilen cümlelerden hangisinde yer alan anlatım bozukluğunun nedeni yanlış verilmiştir?

- A) K B) L C) M D) N

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eklerin yanlış kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Herhâlde evin boya işleri bugün bitmeyecek gibi.
B) Hiç kimse onun suçlu olduğuna inanmıyor, masum olduğunu düşünüyordu.
C) Derneğe gönüllüler tarafından bağış yapmaya başlandı.
D) Havanın güneşli olduğu günlerde berrak bir gökyüzü görürsünüz.

5. Ondan kuşkulandığım ve şüphelendiğim için kendimi kötü hissettim.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eklerin yanlış kullanılması
B) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
C) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
D) Özne-yüklem uyumsuzluğu

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Babam futbol oynamayı benden çok seviyor.
B) Pakistan'dan ne zaman döneceğim belli değil.
C) Pencere kenarındaki şişe, yarısına kadar suyla doluydu.
D) Odanın duvarına kırmızı ve titrek bir ışık düşüyordu.

Anlatım Bozukluğu-2

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Saksıya diktiğim maydanozlar yeşermeye başladı.
B) Mehtap ve Aysun, öğretmenin sorduğu soruyu karşılıklı tartıştı.
C) Dün akşam babamla Kızılay'da künefe ve çay içtik.
D) Delikanlı adamın elindeki valizi ve poşetleri aldı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Hiç tanımadığı insanların yanına gidince çekimser davranması doğaldı.
B) Orada hiç beklemediğim bir sürprizle karşılaştım.
C) Otobüs şoförü, kazanın etkisini daha henüz atlama-
dı.
D) Yeni okula gelmiştik ki okulun tatil olduğunu öğrendik.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimın yanlış kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Nasihatlerimizi dinlemiyor, burnunun dikine gidiyor-
du.
B) Mesai arkadaşlarına yardım etmek istiyor, bu ne-
denle onlara dirsek çeviriyordu.
C) Hazırladığı projeye bir anda herkesin gözüne gir-
meyi başardı.
D) Mesleğe yeni başlayanların elinden tutuyor, onları yönlendiriyordu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çelişen sözcüklerin bir arada kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Dayımın gönderdiği paket kargoda kaybolmuştur.
B) Yağmur bu eski mahalleyi daha da eski gösteriyordu.
C) Masallardaki prenseslere benzeyen bir kızı vardı.
D) Galiba öğrencilerin çoğu bu sınavda kesinlikle başarılı olacak.

11. Arkadaşımın aşağı yukarı tam beş yıl önce İzmir'de görüşmüştüm.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereksiz sözcük kullanılması
B) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması
C) Özne-yüklem uyumsuzluğu
D) Yanlış sözcük kullanılması

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Bu konuda yeterince çalışmasına rağmen bu önemli ödülü kazandı.
B) Sokak hayvanları konusuna duygusuz kalmayan kişiler bu çalışmayı destekleyecektir.
C) Yarıyıl tatilinde Akdeniz'deki antik kentleri gezmeyi planlıyorum.
D) Aşırı yağmur sayesinde ovanın ortasındaki tarlaları sel bastı.



Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :

CEVAP ANAHTARI

Test 1	1. D	2. B	3. A	4. B	5. B	6. D	7. C	8. D	9. A	10. C	11. A	12. C
Test 2	1. B	2. B	3. A	4. C	5. D	6. A	7. C	8. A	9. B	10. D	11. D	12. C
Test 3	1. C	2. A	3. A	4. D	5. B	6. C	7. D	8. B	9. C	10. A	11. B	12. D
Test 4	1. C	2. B	3. C	4. D	5. A	6. D	7. B	8. C	9. B	10. A	11. D	12. A
Test 5	1. D	2. B	3. A	4. B	5. A	6. C	7. A	8. C	9. C	10. B	11. D	12. D
Test 6	1. D	2. A	3. C	4. C	5. B	6. A	7. D	8. B	9. A	10. B	11. D	12. B
Test 7	1. A	2. B	3. A	4. D	5. B	6. A	7. C	8. C	9. D	10. D	11. C	12. B
Test 8	1. C	2. D	3. C	4. D	5. D	6. A	7. B	8. B	9. A	10. D	11. D	12. A
Test 9	1. C	2. A	3. B	4. D	5. C	6. A	7. B	8. B	9. D	10. C	11. D	12. A
Test 10	1. B	2. C	3. B	4. D	5. D	6. C	7. B	8. A	9. D	10. A	11. C	12. A
Test 11	1. C	2. B	3. B	4. D	5. B	6. A	7. C	8. A	9. D			
Test 12	1. C	2. D	3. D	4. A	5. B	6. A	7. C	8. B	9. D	10. A	11. C	
Test 13	1. D	2. A	3. C	4. A	5. C	6. B	7. C	8. D	9. B			
Test 14	1. A	2. B	3. D	4. C	5. B	6. B	7. C	8. A	9. D			
Test 15	1. A	2. B	3. C	4. B	5. D	6. A	7. D	8. C	9. B	10. C	11. D	12. A
Test 16	1. A	2. C	3. A	4. B	5. C	6. D	7. B	8. C	9. D	10. B	11. A	12. D
Test 17	1. D	2. B	3. C	4. B	5. A	6. D	7. B	8. D	9. A	10. C	11. C	12. A
Test 18	1. B	2. A	3. C	4. A	5. C	6. B	7. A	8. C	9. C	10. B	11. D	12. D
Test 19	1. A	2. B	3. A	4. B	5. D	6. C	7. D	8. C	9. B	10. D	11. C	12. A
Test 20	1. C	2. D	3. D	4. B	5. A	6. B	7. B	8. A	9. D	10. A	11. C	12. D
Test 21	1. B	2. A	3. B	4. C	5. D	6. A	7. C	8. B	9. A	10. C	11. D	12. D
Test 22	1. D	2. B	3. D	4. A	5. B	6. D	7. C	8. A	9. C	10. B	11. C	12. A
Test 23	1. C	2. B	3. B	4. A	5. C	6. A	7. D	8. C	9. D	10. D	11. A	12. B
Test 24	1. D	2. A	3. A	4. B	5. A	6. D	7. C	8. B	9. C	10. B	11. C	12. B
Test 25	1. D	2. C	3. C	4. B	5. D	6. B	7. A	8. D	9. B	10. A	11. A	12. C
Test 26	1. C	2. B	3. A	4. C	5. D	6. B	7. C	8. A	9. B	10. D	11. A	12. D
Test 27	1. B	2. B	3. A	4. D	5. D	6. B	7. C	8. D	9. A	10. C	11. A	12. A
Test 28	1. D	2. C	3. B	4. D	5. A	6. B	7. C	8. A	9. B	10. D	11. C	
Test 29	1. A	2. B	3. D	4. C	5. D	6. A	7. B	8. D	9. A	10. B	11. C	12. C
Test 30	1. B	2. D	3. B	4. D	5. B	6. A	7. A	8. C	9. D	10. A	11. C	12. C
Test 31	1. D	2. A	3. C	4. B	5. D	6. A	7. B	8. C	9. D	10. B	11. C	12. A
Test 32	1. D	2. A	3. D	4. C	5. C	6. A	7. B	8. A	9. B	10. D	11. B	12. C