



SÖZCÜKTE ANLAM-1 (Çok Anlamlılık)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “sürmek” sözcüğü “devam etmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Dışarı çıkarken yüzüme güneş kremi sürdüm.
- B) Şoför, aracını doğruca köy yoluna sürdü.
- C) Bir çiftçi, traktörüyle tarlasını sürüyordu.
- D) Yaşlı adamın konuşması bir hikâyeyle sürüyordu.

2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi sözlükte diğerlerinden önce gelir?

- A) Somut
- B) Soygun
- C) Soyut
- D) Soket

3. 1. İhtiyarın mutluluğu gözlerine yansımıştı.
2. Zehra doğum gününü unutan annesine kırılmıştı.
3. Heyecandan elindeki bardağı yere düşürmüştü.
4. Güneş, masmavi denizin üstünde parlıyordu.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Birden sıkınca tüpteki tutkal sağa sola yapıştı.
- B) Ahmet nedense bugün çok durgundu.
- C) Bize karşı davranışları oldukça soğuktu.
- D) Ben onun hırçınlığını çekemem artık.

5. 1. Deftere bir şeyler yazdı ama hemen sildi.
2. Bayramdan önce evi köşe bucak sildi.
3. Ben onu sildim, bir daha onunla görüşmem.
4. Vazoyu silip masanın üzerine yerleştirdi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “silmek” sözcüğü “ilişisini koparmak, yok saymak” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4

6. “Yanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde “çok üzülmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu yaz tatile gidemeyeceğim, ona yanıyorum.
- B) Vaktinde değiştirilmeyen biletler yandı.
- C) Akşam oldu, evlerin ışıkları yandı.
- D) Çocuk günlerce ateşler içinde yandı.

SÖZCÜKTE ANLAM-1 (Çok Anlamlılık)

7. “Daha” kelimesi, aşağıdakilerin hangisinde “Daha üzerini bile giyinmemişsin.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bugün işe her gün olduğundan daha erken geldi.
B) Salonda kaç kişi var, daha öğrenemedim.
C) Görmeyeli saçların biraz daha ağarmış.
D) Yemeğinden bir kaşık daha alabildi.

8. Bu olayı biraz kurcalayıp gerçekleri ortaya çıkaracağım.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teftiş etmek, kontrol etmek
B) Aradığını bulmak amacıyla elle yoklamak
C) Bir kimseye veya topluluğa sözünü geçirmek
D) Bir konuyu araştırmak, eşelemek

9. • Neredeyse bürodaki bütün işleri ben çeviriyorum.
• Evin bahçesini örgülü telle çevirmişlerdi.
• Arkadaşımla yürürken bir adam bizi çevirip adres sordu.

Aşağıdakilerden hangisi, “çevirmek” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Bir yerin çevresini bir şeyle sarmak, kuşatmak
B) Bir şeyin yönünü değiştirmek
C) Yolundan alıkoymak, yoldan döndürmek
D) Yönetmek, idare etmek

10. 1. Kitap ince olduğu için hemen bitmişti.
2. Sahilde ayakkabımıza ince kumlar doldu.
3. Bu gülümseyişte ince bir alay gizliydi.
4. Eline ince bir değnek alıp dolaşmaya başladı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “ince” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükle yay ayrıç içinde verilen anlamı uyuşmamaktadır?

- A) Eski yapılar birçok depreme, felakete dayanmış. (Varlığını korumak, hasar görmemek)
B) Haklı olduğumu önünde sonunda göstereceğim. (Kanıtla inandırmak)
C) Zor durumda kalsa da biriktirdiği paraya hiç dokunmadı. (Karıştırmak)
D) Şu parayı şoför beye uzatır mısınız lütfen? (Vermek, göndermek)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir terim kullanılmamıştır?

- A) Telefon bir iletişim aracıdır.
B) Nokta, bitmiş cümlelerin sonuna konur.
C) Hücre, canlının en küçük yapı taşıdır.
D) Üçgen geometrik bir şekildir.

MEB 2016 - 2017



SÖZCÜKTE ANLAM-2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)

1. Aşağıdaki dizelerden hangisinde zıt (karşıt) anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Şimdi tarlalarda güneş vardır.
Karlar donmuştur otların uçlarında.
- B) Bekleme, ağlama, beni çağırma
Tükendi dermanım gelemiyorum
- C) Gündüzler, ağ atıp tuttular beni
Geceler, zindana atıldılar beni
- D) Karanlıkta bulutlar parçalanıyor
Sokak lambaları birden yanıyor

2. • Koskoca taş eline alıp bahçeye fırlattı.
• Çeşmeyi kapatmayı unutunca su taştı.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eş anlamlılık
- B) Eş seslilik
- C) Zıt anlamlılık
- D) Yakın anlamlılık

3. "Cemal, boks karşılaşmasında altın madalya kazandı." cümlesindeki altı çizili kelimenin eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) spor
- B) sınav
- C) yarışma
- D) müsabaka

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?

- A) Fil, bütün suyu hortumuyla çekti.
- B) Adam, kır saçlarını geriye doğru taramıştı.
- C) Kazdığı kuyuya sonunda kendisi düştü.
- D) Ağacın dalları bütün bahçeyi kaplıyordu.

5. • En büyük servetimiz özgürlüktür.

- İçimdeki öfke hiçbir zaman dinmedi.
- Çocuk, kaplumbağayı arka bahçede görmüş.
- Savaşın ağır sonuçlarına katlanmalıyız.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden birinin anlamdaşı değildir?

- A) Harp
- B) Hürriyet
- C) Geri
- D) Kızgınlık

6. Aşağıdakilerden hangisinde verilen sözcükler eş anlamlı değildir?

- A) Komik-Mutlu
- B) Çeşit-Tür
- C) Hediye-Armağan
- D) Pay-Hisse

SÖZCÜKTE ANLAM-2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)

7. 1. Data: Veri
2. Faks: Belgegeçer
3. Link: İndirmek
4. İmitasyon: Taklit

Numaralanmış yabancı sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4

8. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi eş sesli değildir?

- A) Çayın kenarındaki kahvede biraz oturduk.
B) Değerli bir şeyden her zaman verim alınmaz.
C) Kümeste üç kaz, beş tavuk ve bir horoz vardı.
D) Bu yolu takip ederseniz okula ulaşırsınız.

9. Günümüzdeki gazetelerin pek azı gerçek haber yazıyor.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamca karşılığı olamaz?

- A) uydurma
B) yalan
C) kötü
D) düzmece

10. Sabah erkenden yola çıkmıştık. Yorgunluk ve açlıktan gücümüz tükenmişti. Geç vakit kasabaya vardık.

Bu parçadaki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eş anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
B) Zıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
C) Sesteş sözcükler kullanılmıştır.
D) "Ulaşmak" anlamında bir sözcük kullanılmıştır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Bazı ilaçlar, zararlı bakterileri öldürürken yararlı bakterileri de öldürüyor.
B) Uzun bir çalışmadan sonra zor sorular gözüme birden kolay geldi.
C) Telefonumu kaybetmiştim ama sonra hemen buldum.
D) Dün toplantıya gitmediğim için arkadaşlarımdan notları aldım.

12. Kimileri takvim hazırlamaktan, kimileri bir bilgin kişiler meclisi kurmaktan söz etti. Endişelerini dile getirenler de oldu.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümledeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) Bazıları
B) Vakit
C) Âlim
D) Kaygı

MEB 2016 - 2017

Adı :
Soyadı :
Sınıf :
No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :
Yanlış :
Boş :
Puan :



SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

1. Kardeşimin durup dururken odadan çıkması tuhafıma gitti.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümledeki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) birdenbire
B) telaş içinde
C) beklenmedik bir şekilde
D) hiçbir neden yokken

2. Yumuşak söz, kayalardan daha sert olan kalpleri yumuşatır.

Bu özdeyiş aşağıdaki atasözlerinden hangisine anlamca en yakındır?

- A) Sözü söyle alana, kulağında kalana.
B) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
C) Sözünü bil, pişir; ağzını der, devşir.
D) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

3. Kendimi bildim bileli erkenden kalkar, kahvaltımı yaparım.

Bu cümledeki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamında değişme olmaz?

- A) Kendi başıma
B) Günün birinde
C) Oldum olası
D) İster istemez

4. **Aşağıdaki deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?**

- A) İçini kemirmek: Bir üzüntü kendisini sürekli rahatsız etmek
B) Parasını sokağa atmak: Kâr getirmeyen bir işe, mala para yatırmak
C) Talihine küsmek: Başına gelenlerden ötürü talihini suçlu görmek
D) Ok yaydan çıkmak: Bir işi yapmaya hazır olmak

5. • Yüreği cız etmek
• Parmağı ağzında kalmak
• Burnundan solumak
• Başı göğşe ermek

Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Hayal kurmaktan vazgeçmek
B) Şaşakalmak, hayret etmek
C) Ansızın içi sızlamak
D) Çok öfkelenip sinirlenmiş olmak

6. **Aşağıdakilerden hangisinde “Sonunu düşünmeksizin aklına eseni yapan, herkese sataşan kimse bu davranışının büyük zararlarını görür.” anlamına gelen bir atasözü kullanılmıştır?**

- A) El için kuyu kazan, evvela kendisi düşer.
B) Akılsız dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.
C) Akıllı köprü arayınca dek deli suyu geçer.
D) Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.

SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yakın anlamlı sözcüklerin oluşturduğu bir ikileme kullanılmıştır?

- A) Hedefimize adım adım yaklaşıyoruz.
- B) Sokağın başında ufak tefek bir adam vardı.
- C) Abur cubur yemek sağlığa zararlıdır.
- D) Doğru dürüst bir iş bulmaya çalışıyorum.

8. Bilgili ve erdemli kişi çok konuşmaz, bilgiçlik taslamaz. Pek çok kültürde, çok ve gereksiz konuşan insanların durumu farklı şekillerde anlatılmıştır. Bizim kültürümüzde bu durumu anlatmak için “- - -” atasözü kullanılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Boş teneke çok tıngırdar.
- B) Boş gezmekten bedava çalışmak iyidir.
- C) Söz var, iş bitirir; söz var, baş yitirir.
- D) Söz ağızdan çıkar.

9. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Bir işi yapmak istemeyip bazı sebepler ileri sürmek” anlamındadır?

- A) Misafirin umduğu, ev sahibine iki öğün olur.
- B) Köylü, misafir kabul etmeyiz, demez; konacak konak yoktur, der.
- C) Şaşkın misafir, ev sahibini ağırlar.
- D) Misafir umduğunu değil, bulduğunu yer.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde deyim açıklamasıyla verilmemiştir?

- A) Her gün aynı sözleri söylemesi bizi bıktırdı, artık kabak tadı verdi.
- B) Kazayı ucuz atlattı ama arabasının hurdası çıktı.
- C) Her yerde tanınıyordu, ülkede nam salmıştı.
- D) Düşüncesinde inat ediyor, Nuh diyor peygamber demiyor.

11. Aşağıdakilerden hangisinde biri anlamlı diğeri anlamsız sözcüklerden oluşan bir ikileme vardır?

- A) İrili ufaklı elmaları sepete doldurdu.
- B) Evimize sağ salim ulaştık sonunda.
- C) Masanın üstünde eski püskü bir örtü vardı.
- D) Köpekleri görünce kapıyı apar topar kapattı.

12. “Aklımın köşesinden geçmez ona kötülük yapmak.” cümlesindeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Delice işler yapmak
- B) Verdiği kararın yanlışlığını anlamak
- C) Hiçbir zaman düşünmemek
- D) Korkudan şaşkına dönmek

MEB 2016 - 2017

Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :



CÜMLEDE ANLAM-1

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öznel anlatım vardır?

- A) Babası iki yıldır Güneydoğu'da görev yapıyor.
- B) İhlara Vadisi, Aksaray ili sınırları içindedir.
- C) Çocuklar müzik dinlemekten çok zevk alır.
- D) Yazarın hikâye ve roman türünde eserleri vardır.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) Yağışlı havalar insanı karamsarlığa iter.
- B) Elinde güzel bir kupa vardı.
- C) Serhat muhteşem bir vuruşla topu ağlara yolladı.
- D) Yöre halkının geçim kaynağı hayvancılıktır.

3. • Duygusalılık bildiren cümle
• Hayal ürünü cümle
• Karşılaştırma cümlesi
• Abartı bildiren cümle

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümle çeşitlerinden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Küçük kız, sudan çıkabilmek için hemen ağaca tundu.
- B) Zavallı adam açlıktan ve susuzluktan yorgun düşmüştü.
- C) Bir haftadır gece gündüz uyumadan sınava çalışıyor.
- D) Sebze yemeklerini etli yemeklerden çok severim.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde beğenme söz konusudur?

- A) Otobüsten iner inmez beni karşısında görünce şaşırıldı.
- B) Beni merak edeceğini bildiğim için annemi aradım.
- C) Öğretmenimiz bizi her gün sevgiyle karşılar.
- D) Arkadaşımın yeni aldığı kalem çok güzeldi.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "abartma" anlamı vardır?

- A) İçerisi o kadar sessiz ki karıncaların ayak sesi duyuluyor.
- B) Çoban köpekleri ağılın kapısında nöbet tutuyordu.
- C) Temiz havada dolaşmak insanın enerjisini artırır.
- D) İnsanlar ve araçlar, kulenin tepesinden küçücük görünüyor.

6. (1) Böcek bilimcilerin, yıllardır biriken gözlem verilerinin sonucunda, göç eden böceklerden bazılarının yükseklerde esen rüzgârları kullanarak çok hızlı yol aldıkları anlaşıldı. (2) Bazı güve ve kelebek türleri binlerce kilometre ötedeki yerlere gitmek için uygun rüzgârlardan yararlanıyor. (3) Bu rüzgârlara binen akıllı böceklerin hızları saatte 100 km'ye kadar çıkabiliyor. (4) Bu hızda esen rüzgârlar böceklere bir şey yapmıyor çünkü hava akımının içine kendini atan böcekler de artık havayla aynı hızda ilerliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) 2. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
- C) 3. cümlede benzetmeden yararlanılmıştır.
- D) 4. cümlede sebep-sonuç ilişkisi söz konusudur.

CÜMLEDE ANLAM-1

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Bugün hava düne göre daha güzel.
- B) Annemin pişirdiği yemekleri severim.
- C) Dün kardeşimle biraz sohbet ettik.
- D) Arkadaşım, söylediklerimi duymadı bile.

8. Üşüttüğüm için iki haftadır hastayım, keşke sıkı giyinseydim!

Bu cümleye hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öfke
- B) Şaşırma
- C) Sitem
- D) Pişmanlık

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Otobüs geç kaldığı için yolcu kuyruğu oluştu.
- B) Senin için çok güzel bir kahvaltı hazırladık.
- C) Üşüdüğü için üzerine kalın kazak giydi.
- D) Yağmur yağdığı için trafik aksadı.

10. Hiçbir suçlu kendi vicdan mahkemesinde yargılanmaktan kurtulamaz.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Suç işleyenler önünde sonunda mahkemeye çıkar.
- B) Hiçbir suç cezasız kalmamalıdır.
- C) İnsan, işlediği suçun cezasını iç dünyasında mutlaka çeker.
- D) Suçu işledikten sonra pişmanlık duymak faydasızdır.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “tanımlama” yapılmıştır?

- A) İsimlerin özelliklerini belirten kelimelere sıfat denir.
- B) Eski Ankara şimdikine göre daha yaşanır bir yerd.
- C) Sanatçı bu öyküsünde yöresel dili de kullanmıştır.
- D) En ilgi çekici edebiyat türü tiyatrodur.

12. 1. dev
2. çalışmak
3. bırakmak için
4. karıncalar gibi
5. eserler
6. lazım

Numaralanmış sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1-4-2-6-5-3
- B) 1-5-3-4-2-6
- C) 4-2-6-1-5-3
- D) 4-5-3-1-2-6

MEB 2016 - 2017

Adı :

Soyadı :

Sınıf :

No :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru :

Yanlış :

Boş :

Puan :



İSİMLER - İSİM TAMLAMALARI

1. “Yemyeşil kırları ve bembeyaz bulutları seyrediyoruz.” cümlesinde kullanılan sözcüklerden hangileri isimdir?

- A) yemyeşil - bembeyaz
- B) kırlar - bulutlar
- C) bembeyaz - bulutlar
- D) yemyeşil - kırlar

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili isimlerden hangisi bir türün tamamını ifade edecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Anne kuş yavrularına uçmayı öğretti.
- B) Odadaki televizyon dün bozuldu.
- C) Gül, sevgiyi anlatan bir çiçektir.
- D) Bahçede biraz önce büyük bir kedi vardı.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özel isim kullanılmıştır?

- A) Umut, insanlara yaşama sevinci veren bir duygudur.
- B) Yiğit adamdır o, gerçeği söylemekten çekinmez.
- C) İpek; güzel görünüşlü, yumuşak, parlak bir liftir.
- D) Boncuk bugün kafese koyduğum yemleri yemedi.

4. Şelalenin uğultusu rüzgârın esişiyle bize kadar geliyor, çamların mırıltısına karışıyor. Keskin bir kekik kokusu ortalığı doldurmuştu. Deniz, yerden bir kozalak aldı, par-

maklarıyla onun dişlerini büküp kırmaya başladı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. sözcük soyut isimdir.
- B) 2. sözcük çoğul isimdir.
- C) 3. sözcük özel isimdir.
- D) 4. sözcük cins isimdir.

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi somut isim değildir?

- A) Rüzgârın sesi küçük kızı korkutuyordu.
- B) Çantasındaki ipek mendili kardeşine verdi.
- C) Memleket hasreti hepimizi derinden yaralıyordu.
- D) Baharın taze ışıkları insana neşe katıyor.

6. Çoğul eki almadığı hâlde birden fazla varlığı karşılayan isimlere “topluluk ismi” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde topluluk ismi yoktur?

- A) Babam ve annem ağaçtaki elmaları topladı.
- B) Kurul bugün toplanacak ve tasarıya son şeklini verecek.
- C) Bizim takım bir türlü istenen oyunu sergileyemedi.
- D) Uzaklarda bir çoban, sürüsünü otlatıyordu.

İSİMLER - İSİM TAMLAMALARI

7. 1. El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
2. Bir çöplükte iki horoz ötmez.
3. Akşamın işini sabaha bırakma.
4. Kara haber tez duyulur.

Numaralanmış atasözlerinden hangilerinde isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 3.
C) 2 ve 3. D) 2 ve 4.

8. Tamlayanın ilgi eki (-in) almayıp tamlananın iyelik eki (-i) aldığı tamlamalara “belirtisiz isim tamlaması” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Yolum sonu görünmeye başladı.
B) Derenin şırıltısı bütün vadiyi sarmıştı.
C) Havanın sıcaklığı bir anda düştü.
D) Oyun odası çocukları çok heyecanlandırdı.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili isim tamlaması diğerlerinden farklıdır?

- A) Sorunların çözümü için yetkililerle görüştük.
B) Odun ateşinde çay demleyip içtik.
C) Okulun duvarları bu yıl boyandı.
D) Kirazın çekirdeklerini bahçeye gömdü.

10. Tamlayanın ilgi eki (-in), tamlananın iyelik eki (-i) aldığı isim tamlamalarına “belirtili isim tamlaması” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Yaz yağmuru sele neden oldu.
B) Sokak kapısı büyük bir gürültüyle kapandı.
C) Yolcu treni az önce hareket etti.
D) Fırtına, binanın çatısına zarar verdi.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde isim tamlaması yoktur?

- A) Otelin odaları oldukça büyük yapılmış.
B) Kitabın kapağında bir çocuk resmi vardı.
C) Babam akşamları televizyon seyretmez.
D) Sabah rüzgârı ılık ılık esiyor.

12. Bazı isim tamlamalarında tamlayan tamlananın neden yapıldığını belirtir.

Aşağıdakilerden hangisi bu özellikte bir isim tamlaması değildir?

- A) Domates salçası
B) Bal arısı
C) Buğday unu
D) Gül reçeli

MEB 2016 - 2017



PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Sosyal bir varlık olan insanın yaşı ilerledikçe çevresine olan bağlılığı ve bağımlılığı artar. Bu nedenle yarının yaşlıları olan gençlerin yaşlılara iyi davranması, onlara karşı hassas, şefkatli, merhametli ve hoşgörülü olması gerekir. Sadece kendi akrabamız olan yaşlılarla değil, ilgiye muhtaç tüm yaşlılarla ilgilenmek insani bir sorumluluktur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gençlerin de bir gün yaşlanacağına
B) Gençlerin yaşlılara karşı iyi davranışlar sergilemesi gerektiğine
C) Yaşlılıkta başkalarına olan ihtiyacın arttığına
D) Akraba içindeki yaşlılara daha çok özen göstermek gerektiğine

2. Müfit Bey odasından çıkmaz olmuştu. Köyünde olsa böyle mi olurdu? Buradaki en güzel yerler bile köyündeki bir buğday, bir mısır tarlası kadar güzel gelmiyordu ona. Denizin kirliliğini görmek istemiyor, trafiğin gürültüsü canını sıkıyordu. Komşu evlerden gelen müzik sesleri, sokak satıcılarının araçlarındaki hoparlörden gelen sesler, otobüslerin gürültüleri... Hepsi rahatsız ediyordu onu. Şehre bir türlü alışamamıştı.

Bu parçaya göre Müfit Bey'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şehir yaşantısının onu sıktığı
B) Geçim sıkıntısı çektiği
C) Gürültülü ortamlardan hoşlanmadığı
D) Köyüne özlem duyduğu

3. Okumak, insanoğlunun hayatı boyunca sürdürmesi gereken faydalı bir uğraştır. İnsan okuma sayesinde kişiliğini oluşturur. Geçmişteki medeniyetleri ve kültürleri okuma sayesinde tanır. İnsanın duygu ve düşünceleri okuyarak gelişir, zenginleşir ve böylece insan güçlü bir yorumlama yeteneği kazanır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okumanın yararları
B) Kültürlü olmanın şartları
C) Okuma alışkanlığı kazanmanın yolları
D) İnsanın kültürel gelişimi

4. Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak?
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin!..
Uyuyor mu limanda her gece sallanarak,
Altından çivilerle çakılmış gemilerin?

Bu dördlüğün teması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Balıkçılığın zorlukları
B) Denizin güzelliği
C) Deniz özlemi
D) Denizcilerin umutları

5. Dalgalar göklerde hürriyet için,
Hudut boylarında bu millet için,
Titresin düşmanlar bir ibret için,
Yepyeni hayaller kurmasın sakın!

Mahmut Bağıcı

Bu dördlükte şair aşağıdakilerden hangisine seslenmiştir?

- A) Millete
B) Askere
C) Bayrağa
D) Gençliğe

6. Bazı yörelerde yeni evlenen çiftlere "bindallı kilimi" hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan şekillerin dörtgen motifleri, yeni evlenen çiftlerin anne ve babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftlerin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftlerin "bindallı" ile hayata kök salacağı vurgulanır.

Bu parçada "bindallı kilimleri"yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kilimde geometrik şekiller kullanıldığına
B) Motiflerinin gerçek hayattaki bazı durumları temsil ettiğine
C) Yeni evlenen çiftlere armağan edildiğine
D) Motiflerinin yöreden yöreye farklılık gösterdiğine

PARÇADA ANLAM - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Okumak benim için vazgeçilmez bir etkinliktir. Her zaman bol bol okurum. Büyük bir heyecan yaşarım okurken. Her hafta başında, önce sanat ve edebiyat dergilerini, sonra yeni çıkan şiir, roman ve hikâye kitaplarını incelerim. Bu kitaplardan, hoşlanacağımı tahmin ettiklerime yönelirim.

Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Belli yayınlara abone olduğuna
B) Okuma konusunda seçici olduğuna
C) Farklı türlerde kitaplar okuduğuna
D) Okumaktan zevk aldığına

8. Yazar, hayatı boyunca kendi iç dünyasında yaşadı. Her zaman kendisi olmayı, iç huzurunu korumayı başardı. Başkalarının, özellikle de kaba insanların kendisinden beklentilerine hiç aldırış etmedi. Daima sade, gerçek ve samimi olan şeyleri sevdi. Eserleri aracılığıyla başkalarına da sadeliği öğretti.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaba insanları umursamadığı
B) Davranışlarında tutarlı olduğu
C) Kendini beğenmiş biri olduğu
D) Yalın ve içten olmayı sevdiği

9. Uçak, insanların hayatını kolaylaştıran, konforlu bir araçtır. Günümüzde insanlar uzak mesafelere daha hızlı ulaşmak ve zamandan tasarruf etmek için uçağı tercih etmektedir. Her ne kadar tehlikeliymiş gibi görünse de en güvenilir ulaşım aracıdır uçak.

Bu parçada uçakla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hızlı bir ulaşım sağladığına
B) Diğer ulaşım araçlarından daha güvenilir olduğuna
C) Zamandan kazanç sağladığına
D) Sadece uzak yerlere gitmek için kullanıldığına

10. Sanatımızda doğanın önemli bir yer tuttuğunu gösteren pek çok örnek vardır. Bunlardan biri de kuşlar. Kuş motifleri yüzyıllar boyunca mimarimizin ve çeşitli el sanatlarımızın ayrılmaz bir parçası olmuştur. Ayrıca pek çok caminin, türbenin, köprünün dış duvarında taştan kuş evleri yapılmıştır. Bu küçük evlere kuşların yuva yapması sağlanarak hem korunmaları hem de mimarinin yaşayan bir parçası olmaları amaçlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kuş motiflerinin mimaride önemli bir yer tuttuğuna
B) Sanat eserlerinde doğadan izler bulunduğuna
C) Yapıların dış duvarına yapılan kuş evleriyle kuşların korunmasının amaçlandığına
D) Sanatın gelişmesinde tabiattaki varlıkların önemli bir payı olduğuna

11. Ağlamak, sanılanın aksine çaresizliğin, zayıflığın, güçsüzlüğün göstergesi değildir. Garip gelecek belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü ağlamayı yani üzölmeyi becerebilen kişi, bir insanda bulunması gereken tüm iyi duygulara sahiptir. Yumuşak kalplidir, duygu yoksunu değildir, insan niteliğini yitirmemiştir...

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yumuşak kalpli insanların sayısı gün geçtikçe azalmaktadır.
B) Ağlayabilen insan, insani özelliklerini kaybetmemiş demektir.
C) Ağlayabilmek, bir insanda bulunması gereken en önemli özelliktir.
D) Yalnızca çaresiz ve güçsüz insanlar bir zorlukla karşılaşınca ağlar.

12. İş yapan, çalışan her insan kıymetlidir. Çünkü çalışan insan hayata, medeniyete bir şeyler katıyor demektir. Elinden iş gelen ve bu işi yapmak için emek veren her insana karşı saygı duyarım. Tembelleri sevmem. Herkes ekmeğini alınının teriyle kazansın, kimse kimsenin sırtından geçinmeye kalkmasın isterim.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öz Güven
B) Emeğe Saygı
C) İş Hayatı
D) İnsan ve Medeniyet

MEB 2016 - 2017

ÇEKİM EKLERİ - YAPIM EKLERİ

1.

Yolculuk

Kutudaki sözcük “-ci” ve “-lık” yapım eklerini almıştır.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisine bu ekler sırasıyla getirilemez?

- A) Yayın
- B) Yaz
- C) Yaban
- D) İz

2.

	-CI	-SIZ	-LI	-LIK
1.	aşçı	tatsız	karlı	başlık
2.	işçi	görgüsüz	renkli	buzluk
3.	burcu	sekiz	salı	çelik
4.	gözcü	sessiz	ünlü	birlik

Bu tabloda numaralanmış bölümlerden hangisinde yer alan sözcükler belirtilen ekleri almamıştır?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde ilgi hâli eki “-ın (-in, -un, -ün)” yoktur?

- A) Suyun sesi hepimizi rahatlatmıştı.
- B) Ziyaretçiler köşkün bahçesini çok beğendiler.
- C) Serin havalarda parkta dolaşmayı çok sever.
- D) Şehrin merkezinde yeni bir müze açılmış.

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?

- A) Öğretmen, Ayşe'ye “Yazın çok güzelmiş.” dedi.
- B) Soğuğa dayanabilmeyi burada öğrendik.
- C) Dalış sırasında yengeçler size eşlik ediyor.
- D) Çocuklar yaşlı kadının eşyalarını taşıdılar.

5. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinde iyelik eki yoktur?

- A) Heyecanınız hiçbir zaman yok olmasın.
- B) Kazı çalışmaları üç yıldır devam ediyor.
- C) İşin biter bitmez bizim yanımıza gel.
- D) Yolum uzun, bu yüzden hemen gitmeliyim.

- 6. • Çocuklar kar yağar yağmaz bahçe- - - - çıktılar.
- En sevdiğim şair İstanbul- - - - yaşıyormuş.
- Dünya- - - - en çok zarar veren canlı, insandır.
- Bu meyve ve sebzeleri köy- - - - getirdik.

Aşağıdaki hâl eklerinden hangisi, bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) -i
- B) -e
- C) -de
- D) -den

ÇEKİM EKLERİ - YAPIM EKLERİ

7. Aşağıdakilerden hangisinde “-ler (-lar)” ekinin cümleye kattığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) Annemi karşımda görünce dünyalar benim oldu. (Abartma)
- B) Akşamları mutlaka bir bardak süt içerim. (Her)
- C) Başkan Beyler toplantıya katılacaklar. (Saygı)
- D) Bu topraklarda nice Yunuslar yetişmiş. (Yaklaşıklık)

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) Balıkları akşam yemeğinde yiyelim.
- B) Bu gece uykusuz kalacağız herhâlde.
- C) Sokağın başındaki simitçiden iki simit aliver.
- D) O gece herkes korkulu saatler yaşadı.

9. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi, aldığı ekle yeni bir anlam kazanmamıştır?

- A) Fidanlık
- B) Sütçü
- C) Törende
- D) Düzenli

10. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde hâl (durum) eki yoktur?

- A) Yel gibi gelen sel gibi gider.
- B) Huylu huyundan vazgeçmez.
- C) Ayağını yorganına göre uzat.
- D) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...

11. Akşamleyin amcamlarda toplandık.

“-lar” çoğul eki bu cümledeki altı çizili sözcüğe aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

- A) Abartma
- B) Aile
- C) Yaklaşıklık
- D) Saygı

12. “-lık” eki aşağıdaki cümlelerden hangisinde eklendiği sözcüğe “yer” anlamı katmıştır?

- A) Çiftçiler tarlanın ortasına korkuluklar koymuşlar.
- B) Hediyelik eşya fuarından aldık bu bardakları.
- C) Babası okulun birinde öğretmenlik yapıyormuş.
- D) Bu arazi eskiden çöplük olarak kullanılıyordu.

MEB 2016 - 2017



CÜMLEDE ANLAM - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öznel anlatım vardır?

- A) Marmara Bölgesi Türkiye'nin en kalabalık bölgesidir.
- B) Yazarın romanlarında insanı etkileyen betimlemeler var.
- C) Hikâyenin başkahramanı yoksul bir kadındı.
- D) Araştırmalar spor yapmanın sağlığı olumlu etkilediğini gösteriyor.

2. "İnsanoğlu, yaşamında büyük yıkımlara yol açan depremin oluşumunu çözmek için önemli çalışmalar yapıyor." cümlesi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Amaç-sonuç cümlesidir.
- B) Tanım cümlesidir.
- C) Karşılaştırma cümlesidir.
- D) Sebep-sonuç cümlesidir.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Halkın gönlüne hitap eden bir liderdi.
- B) Durup dururken gözüm dalıyordu.
- C) Gazeteleri okumadan işe başlamazdı.
- D) Yemek vakti geldiği için bilgisayarını kapattı.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) Sanatçının son şiirleri öncekilerden etkileyiciydi.
- B) Yeni aldığı güneş gözlüğü yüzüne çok yakışmış.
- C) İstanbul'un havası kış mevsiminde daha güzeldir.
- D) İlerideki tarlalardan kara dumanlar yükseliyordu.

5. (1) Türkiye'de ormana elverişli arazi çok fazla değildir. (2) Toprakların eğimi ve yüksek rakımlı olması orman oluşumunu olumsuz etkilemektedir. (3) Bu yüzden ormanlarımız kıyılarda iç kesimlere göre daha fazladır. (4) Türkiye'de 212.000 kilometrekare orman alanı vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde karşılaştırma vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "şikâyet" anlamı vardır?

- A) Son şiirinde sade bir dil kullanmış.
- B) Bugün bütün aksilikler de beni buldu.
- C) Bu hızla gidersek otobüsü kaçırabiliriz.
- D) Bu görevi kabul etmesem daha iyi olurmuş.

CÜMLEDE ANLAM - 2

7. 1 - hevesleri
2 - büyük
3 - diğerlerinin
4 - vardır
5 - gayeleri
6 - insanların

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 2 - 1 - 3 - 6 - 5 - 4
B) 3 - 1 - 4 - 2 - 6 - 5
C) 2 - 6 - 5 - 3 - 1 - 4
D) 2 - 5 - 4 - 6 - 3 - 1

8. “Bugün hava bulutlu, yağmur yağabilir.” cümlesinin ifade ettiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İhtimal
B) Öneri
C) Eleştiri
D) Ön yargı

9. “Çok geçmeden koridorun başında doktor göründü.” cümlesinde altı çizili bölüm aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?

- A) Kim
B) Ne zaman
C) Nasıl
D) Nerede

10. Kendisini sevmeyen insandan iyilik etmesi beklenmez.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Kendilerinden hoşlanmayan insanların başkalarına faydası olmaz.
B) Kötülük sonradan kazanılır, hiç kimse doğuştan kötü değildir.
C) Sevmeyi bilmeyen kişiler iyilik etmeyi de bilmezler.
D) Kötülükleri engellemek tüm iyi insanların görevidir.

11. Kozalaklar nemliken henüz taze oldukları için pulları kapalıdır. Ancak biraz kuruduktan sonra pulları açılır ve çam fıstıkları çevreye dağılır. Tohumları, kozalakların pulları arasında bulunan çam, köknar gibi ağaçlar açık tohumlu bitkiler grubuna girer. Bitkilerin bir kısmı da kapalı tohumludur. Şeftali, ayva, ay çekirdeği, üzüm ve elma kapalı tohumlu bitkilerdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Nesnel cümle
B) Neden-sonuç cümlesi
C) Amaç-sonuç cümlesi
D) Örneklendirme cümlesi

12. (1) Ağaçların yaprakları, bir besin fabrikası gibi çalışır. (2) Ağaç köklerinden gelen su, yapraklarda karbondioksitle buluşur. (3) Yaprakların güneş enerjisinin de yardımıyla su ve karbondioksitten glikoz üretmesine fotosentez denir. (4) Bitkiler, fotosentezle elde ettikleri glikozu, büyümek ve enerji elde etmek için kullanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede benzetme yapılmıştır.
B) 2. cümle öznel bir cümledir.
C) 3. cümle tanım cümlesidir.
D) 4. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.

MEB 2016 - 2017

1. Tatlı diller şekerleşir
Mutluluk kalbe yerleşir
Eller, gönüller birleşir
Bugün bayram sabahıdır

Bu dörtlüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelin Birlik Olalım B) Bayram Sevinci
C) Tatlı Dil D) Hep Birlikte Mutluyuz

2. Peygamberdevesi böceği vücudunun yaprak ya da dal parçalarına benzemesi ve bulunduğu ortama göre renk değiştirme özelliği sayesinde çok iyi gizlenir. Çok yavaş yürüyen bu böcek, avını yakalamada çok hızlıdır. Hiç hareket etmeden durur ve yanına bir avın yaklaşmasını bekler. Sonra da avını ön bacaklarıyla yakalar. Peygamberdevesi; tırtıllar, kelebekler, çekirgeler ve sineklerle beslenir.

Bu parçada "peygamberdevesi" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne ile beslendiğine
B) Vücut yapısının bitkileri andırdığına
C) Avını nasıl yakaladığına
D) Çok hızlı yürüyen bir böcek olduğuna

3. Günaydın tavuklar, horozlar!
Artık memnunum yaşamaktan
Sabah erken kalktığım zaman
Siz varsınız;
Gündüz, işim var, arkadaşlarım,
Gece, yıldızlar var, karım var,
Günaydın tavuklar, horozlar!

Necati Cumalı

Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşama sevinci B) Dostluğa özlem
C) Aile sevgisi D) Hayvan sevgisi

4. Bir milleti geçmişten geleceğe taşıyan en önemli unsur dildir. Dil sayesinde toplumun geçmişteki değerleri, fikirleri ve yaşayış biçimleri bugüne, bugünden de yarına taşınır. Dil, insanın geçmişini öğrenmesinde önemli bir araçtır.

Bu parçada dilin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Kültürel öğeleri gelecek nesillere aktarma
B) İnsanlar arasındaki bağı kuvvetlendirme
C) Toplumun değişmesine yardımcı olma
D) Toplumsal düzeni koruma

5 ve 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Geleneksel Türk evlerinde kapıların üzerinde bulunan tokmakların bir görüntü zenginliği olmanın ötesinde işlevleri vardır. Ev halkının geldiği yeri, ev sahibinin hangi meslekle uğraştığını ve ailenin ekonomik durumunu yansıtır kapı tokmaklarındaki ayrıntılar. Çok basit şekilde olanlarının yanı sıra küçük birer sanat eseri olarak değerlendirilebilecek örnekleri de mevcuttur. Tokmaklarda çoğunlukla el şeklinin tercih edilmesi, insan elinin bolluğu ve bereketi temsil etmesi inancına dayanır.

5. Bu parçaya göre geleneksel Türk evlerindeki kapı tokmakları aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi vermez?

- A) Evde yaşayanların nereden geldiği
B) Ev sahibinin mesleği
C) Evde kaç kişinin bulunduğu
D) Evde yaşayanların maddi durumu

6. Geleneksel Türk kapılarındaki tokmaklarda el şeklinin tercih edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kapı çalınırken tokmakların elle tutuluyor olması
B) Elin, bereketin sembolü olduğuna inanılması
C) Kullanımının daha kolay olması
D) Diğer şekillerin yapımında zorluk çekilmesi

7. Geçmiş, yaşanmış bitmiştir artık. Geçmişe müdahale etme ihtimalimiz yoktur. Oysa gelecek farklı. Hepimiz, geleceğimizi iyi planlamalı, yaşantımızı bu plana göre sürdürmeliyiz. Çünkü ömrümüzün geri kalan kısmı gelecekte yaşanacaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan zamanın nasıl geçtiğinin farkına varmaz.
B) Geçmişinden ders almayanlar onu yeniden yaşamak zorunda kalır.
C) Geçmişini değiştirmek imkânsızdır ama geleceği tasarlamak mümkündür.
D) İyi bir gelecek, geçmişten alınan derslerle kurulur.

PARÇADA ANLAM - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

8. Ülkemizin kurtuluş serüveni Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışı ile başlamıştır. Bir başka ifade ile mücadele ateşi ilk Samsun'da yakılmıştır. Mücadele ateşinin yakıldığı tarih, Atatürk'ün Bandırma vapuru ile Samsun'a geldiği 19 Mayıs 1919'dur. Burada yakılan mücadele ateşi bütün Anadolu'yu sarmıştır.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçada anlatılanlarla doğrudan ilgilidir?



9. Ey mavi göklerin beyaz ve kırmızı süsü
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü
...

Arif Nihat Asya

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?



10. Doğanın en önemli bileşeni yeşil örtü yani bitkiler dünyasıdır. Bu düşünceden hareketle bitkileri tanımanın, onlarla dost olmanın ve onları insanlara sevdirmenin en büyük hayır işlerinden biri olacağını düşündüm ve bu botanik bahçesini kurdum. Bu bahçeyle insanlara bitkilerin dünyasını tanıtmaya ve onları bitkiler konusunda bilinçlendirmeye çalışıyoruz.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Botanik bahçeniz ne zaman kuruldu ve nasıl büyüdü?
B) Bitkiler için çok emek harcıyorsunuz?
C) Bu botanik bahçesini niçin kurdunuz?
D) İnsanlara doğa sevgisi kazandırmak için neler yaptınız?

11 ve 12. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türküler, halkın sözlü geleneğinde oluşmuş ürünlerdir. Çağdan çağa, bölgeden bölgeye içeriğinde ve biçiminde değişiklik olabilir. Belli bir ezgi eşliğinde söylenir. Türkülerde toplumun tüm kesimlerini ilgilendiren sosyal olaylara yer verilebileceği gibi şahısların yaşadığı duygulara da yer verilebilir. Türküler, başlangıçta söyleyeni belli olan ancak zamanla asıl sahipleri unutulmuş yani anonimleşen ürünlerdir. Anonimleşerek halkın malı olan bu ürünler, halkın dilinde dolaşa dolaşa farklı coğrafyalara yayılır. Onların oluşmasında ve yayılmasında saz şairlerinin büyük emekleri vardır. Saz şairi (âşık) toplumda gördüğü, işittiği ya da yaşadığı olayları yeteneği ölçüsünde saz eşliğinde dile getirir, toplumun beğenisine sunar. Türküleri oluştururken halkın konuştuğu Türkçeyi kullanır. Unutulan, günümüzde kullanılmayan pek çok kelime türkülerde canlılığını korur.

11. Bu parçaya göre türküler kimler tarafından oluşturulur?

- A) Saz şairleri
B) Toplumun ileri gelenleri
C) Yaşlı bilgeliler
D) Halkın seçtiği kişiler

12. Bu parçada türkülerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Toplumsal olayların ve kişisel duyguların konu edildiğine
B) Halkın konuştuğu Türkçenin kullanıldığına
C) Saz eşliğinde söylendiğine
D) Konularına göre farklı isimlerle anıldığına

1. 1. Vehbi, arkadaşının gösterdiği noktada yunusların sürü hâlinde suya dalıp çıktıklarını gördü.
2. Vehbi yunusa yaklaşıncı onun yaralı olduğunu fark etti.
3. Vehbi, denize girer girmez arkadaşı ona bir şeyler gösterdi.
4. Yunuslardan biri sürüden epeyce uzak kalmıştı.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1 - 4 - 3 - 2
B) 2 - 4 - 3 - 1
C) 3 - 1 - 4 - 2
D) 4 - 1 - 2 - 3

2. 1. "Onun lezzetini bir tek analar bilir."
2. Tavuk dünyanın en tatlı sesiyle cevap vermiş:
3. Bir tavuk civcivleriyle dolaşırken bulduğu yiyecekleri toplayıp yavrularına veriyormuş.
4. Niye topladıklarını kendin yemiyorsun da civcivlerine veriyorsun, diye sormuşlar tavuğa.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 4 - 2 - 3
B) 2 - 3 - 1 - 4
C) 3 - 4 - 2 - 1
D) 4 - 2 - 1 - 3

3. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?**

- A) Kuşlar uçuş yetenekleriyle insanları her zaman etkilemiştir.
B) Düşünce ile kültür arasında sıkı bir ilişki vardır.
C) Dünyada hiçbir dost insana kitaptan daha yakın değildir.
D) Hayvanlarla ilgili belgesellerde böyle yarışlara tanık oluyoruz.

4. **K, L, M harfleriyle gösterilen metinler bir paragrafın giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.**

- K. Böyle insanlar, düşündüklerinin aksiyle karşılaşır ve eninde sonunda kendileri zarara uğrarlar.
L. Kimi insanlar kendi çıkarları için başkalarını zarara uğratmaktan çekinmezler.
M. Onlar için kendi işlerinin yolunda gitmesi önemlidir çünkü. Başkalarının zarar görmesi onların umurunda değildir.

Bu metinleri ifade eden harfler aşağıdakilerden hangisinde "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) M - K - L
B) L - M - K
C) M - L - K
D) K - M - L

5. (1) Kar kristallerinin çoğu altı köşelidir. (2) Bu kristallerin hepsinin farklı bir şekli vardır. (3) Bu şekiller, havanın sıcaklığına bağlı olarak değişir. (4) Kar, sıcak hava ile karşılaştığında yoğunlukla erir ve yağmura dönüşür. (5) Örneğin soğuk havalarda çubuk ve iğne şeklini alır, havanın çok soğuk olmadığı günlerde ise şekilleri daha karmaşık olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) 2. B) 3. C) 4. D) 5.

6. (1) İnsanoğlu yüzyıllardır doğanın bir parçası olmak yerine onun yöneticisi olmayı istemiştir. (2) Bunun için de doğayı kendisine uydurmaya çalışmış ve doğada birçok değişiklik yapmıştır. (3) Ama artık insan, dünyaya verdiği zararların önüne geçebilmek için bazı çalışmalar yapıyor. (4) Dünyanın geleceği, bu çalışmalara bağlı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu değişiklikler çoğu zaman kötü yönde olmuştur." cümlesi getirilmelidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

PARÇADA ANLAM - 3 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama - Yönlendirici İfadeler)

7. Yaşlı bir kayıkçı, kayığındaki küreklerden birinin üstüne “inanç”, ötekini üstüne ise “çalışmak” yazmıştı. Bu sözcüklerin ne anlama geldiğini soranlara şöyle yanıt veriyordu: Nehri karşıdan karşıya geçmek için her iki küreğe de gereksinim vardır. Çalışmaksızın inanç veya inançsız çalışmak kişiyi bir dairede döndürür durur. Yaşam yoluna tek kürekle çıkmak, nehri tek kürekle geçmekten farksızdır. - - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hedefine ulaşacağına inanan insan başarılı olur.
B) İkisinde de tek kürek kişiyi ileriye götürmez.
C) Tembel insanlar için yaşam çok zor geçer.
D) Kürekleri kullanmayı bilmeyen kişi karşıya geçemez.

8. P, R, S harfleriyle gösterilen metinler bir paragrafın giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.

- P. Bu çizgilerden hareketle saatin kaç olduğu bulunur ve işler bu saate göre ayarlanırdı.
R. Eski çağlarda insanlar zamanı tahmin edebilmek için farklı araçlar kullanıyordu. Bu araçlardan biri de su saatleriydi.
S. Su saatleri, suyun, bulunduğu kaptaki bir delikten belirli bir süre içinde akması ilkesine göre çalışırdı. Kaptaki su akarken kabın kenarındaki su düzeyini gösteren çizgilere bakılırdı.

Bu metinleri ifade eden harfler aşağıdakilerden hangisinde “giriş, gelişme, sonuç” şeklinde sıralanmıştır?

- A) S - R - P
B) S - P - R
C) P - S - R
D) R - S - P

9. Adam iyi bir terziymiş. Bir dikiş makinesi ve küçücük bir dükkânı varmış. Sabahlara dek uğraşır didinir - - - çok az para kazanırmış. Çok soğuk bir kış gecesi dükkânı kapatırken elektrik sobasını açık unutmuş ve çıkan yangın onun için zor bir hayatın başlangıcı olmuş.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki yönlendirici ifadelerden hangisi getirilmelidir?

- A) ama
B) özellikle
C) başka bir deyişle
D) çünkü

10. (1) İlbahar mevsimi gelir gelmez bahar temizliğine başladık. (2) Akşam olmuş, babamın neşeli hâinden eser kalmamıştı. (3) Bahar temizliğinde bütün gün anneme yardım ettiğim için çok yorulmuş ve erkenden yattım. (4) Sabah ise nereden geldiğini anlamadığım garip bir sesle uyandım. (5) Uyku saatim geldiğinde misafirleri tek tek öpüp odama geçtim. (6) Pencereden bakınca bu sesin evimizin önündeki elektrik direğine yuva yapmış bir leyleğe ait olduğunu gördüm.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri aynı hikâyeye aittir?

- A) 1 - 2 - 4 - 5
B) 1 - 3 - 4 - 6
C) 2 - 3 - 5 - 6
D) 3 - 4 - 5 - 6

11. Ailenize ve dostlarınıza yeterince anlayış göstermediğinizi, onlara ihtiyaç duydukları gücü ve desteği vermediğinizi düşünüyorsanız geç kalmış sayılmazsınız. Yaşam devam ediyor bu yüzden onlara destek vermek için mutlaka bir fırsatınız olacak. Bu insanlar size gelip hedeflerinden söz ettiklerinde onlara “Sana inanıyorum.” deyin. - - - çocukları ve gençleri hedefleri konusunda mutlaka destekleyin. Eğer onları desteklerseniz bu destek onlara güç verecektir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Oysaki
B) Başka bir deyişle
C) Özellikle
D) Fakat

12. Balıkçı, bir sabah erkenden kalkıp ağını kayığına atarak denize açılmış. İyice ilerledikten sonra ağı denize atıp beklemeye başlamış. Uzun süre bekledikten sonra ağını çekmiş. Ağın içinde altın bir şişe olduğunu görmüş. - - - O anda şişenin içinden koyu bir duman yükselmiş ve bu duman, dev bir yaratığa dönüşmüş.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ağzı kapalı olan bu şişenin içinde ne olduğunu merak etmiş ve şişenin kapağını açmış.
B) Dev, gök gürültüsünü andıran sesiyle konuşmaya başlamış.
C) Denizin çok kirli olduğunu düşünerek bu büyük balıkları denize atmış.
D) Şişeyi hemen bir kuyumcuya götürüp satmış ve evine dönmüş.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Anadolu; dağları, ovaları ve boz bulanık yaylaları ile bir renk cümbüşüdür.
- B) Aslında yıldızların hareketsiz olduğu düşüncesi doğru değildir.
- C) Türkçenin birbirinden güzel deyimleri ve atasözleri vardır.
- D) Mehmet Akif, lise yıllarında şiirle ilgilenmeye başlamıştır.

2. 1. Bu sporlar arasında sadece futbol günümüze kadar gelmiştir.

- 2. Bu spor dalına duyulan sevgi günümüzde de devam etmektedir.
- 3. Çünkü futbol her dönemde en çok sevilen spor dalı olmuştur.
- 4. Dünyanın değişik kültürlerinde, değişik dönemlerde topa vurularak oynanan pek çok spor ortaya çıkmıştır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 2 - 1 - 3 - 4
- B) 2 - 4 - 1 - 3
- C) 4 - 1 - 3 - 2
- D) 4 - 3 - 1 - 2

3. Neden rüya gördüğümüze ilişkin birbirinden farklı pek çok görüş var. Kimileri rüyaların insanın ruhsal dünyasının penceresi olduğunu, kimileri zihni temizlediğini, kimileri rüya görmenin bize sorunlarımızı çözme şansı verdiğini söylüyor. - - - - gündüz yaşadıklarımızı ya da öğrendiklerimizi belleğimizde depolayabilmemizi sağladığını düşünenler de var.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki bağlama ögelerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Bundan dolayı
- B) Bunların yanında
- C) Açıkçası
- D) Başka bir deyişle

4. Yanardağ bilimciler, araştırma yapmak için bazen yanardağın lav püskürttüğü noktalara yaklaşmak zorunda kalırlar. Böyle durumlarda yüksek sıcaklığı yansıtan özel metal kaplı, koruyucu giysiler giyerler. - - - yanardağların kesin püskürme anı bilinmediği için bu tür araştırmalar son derece tehlikelidir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Son olarak
- B) Başka bir deyişle
- C) Artık
- D) Ancak

5. Evinde birçok kitabı olup da okumayan pek çok insan vardır. Sayfaları okunmak için açılmamış kitaplarını, camekânlı kitaplıklarının karşısına geçip seyreder bu insanlar. Kitaplar süstür onlar için. - - -

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tozlarının alınması okunmalarından daha önemlidir bu yüzden.
- B) Böyle bir kimse ileride kitapları sevmeyecektir.
- C) Geniş görüşlü olmayan kimseler kitap okumaktan korkarlar.
- D) Bizde okumak denince bir meslek elde edene kadar okumak anlaşılıyor.

6. - - - - Araştırmamı yaparken birçok kitap karıştırdım. Kar tanelerinin çok ilginç bir serüveni olduğunu öğrendim. Hayret verici bir yolculukları vardı. Öncelikle su damlaları sıcaktan buharlaşıyor. Güneş ışınlarına binip göğe çıkıyor. Yukarıda hava öyle soğuk ki su damlaları çıktığına, çıkacağına pişman oluyor. Saydam bilye gibi bir su damlası iken donup kristal oluyor. Üşüyor yani, üşüyünce de azıcık ısınmak için aşağıya inmek istiyor. Böylece kar tanesi olarak yere iniyor.

Bu parçanın başına anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kar tanelerinin nasıl oluştuğunu tespit etmek bilim adamları için çok zor olmamıştır.
- B) Bir konuda araştırma yaparken o konuyla ilgili kitapları mutlaka incelemek gerekir.
- C) Kar yağışının başlaması için havanın çok soğuk olması gerekir.
- D) Kar tanelerinin nasıl oluştuğunu merak edip araştırmaya başladım.

PARÇADA ANLAM - 4 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama - Yönlendirici İfadeler)

7. (1) Dünyanın beşinci büyük kıtası olan Antarktika, dünyadaki en soğuk ve en rüzgârlı kıtadır. (2) Neredeyse tamamı buzla kaplı olan kıtanın büyük bölümünde buzun kalınlığı 3 kilometreyi bulur. (3) Buradaki en düşük sıcaklık -89 derece ölçülmüştür. (4) Antarktika'nın çetin iklim koşullarına dayanabilecek canlı türü sınırlıdır. (5) Bu koşullara denizaslanları, balinalar ve penguenler dayanabilmektedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaçınıcı cümleyle başlar?

- A) 2. B) 3. C) 4. D) 5.

8. Ömer: Görüştünüz mü?

Selçuk: - - - -

Ömer: Öyleyse tek başına mı gideceksin?

Selçuk: - - - -

Ömer: Kimi alacaksın yanına?

Selçuk: - - - -

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere getirilebilecek en uygun sözler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) — Hayır.
— Bilmiyorum.
— Hâlâ belirlemedim.
- B) — Görüşüm ancak o gelmek istemiyor.
— Tek başına gitmek olmaz.
— Henüz belirlemedim.
- C) — Evet
— Belki tek başıma.
— Bilmiyorum.
- D) — Henüz görüşmedim ama geleceğini düşünmüyorum.
— Belki yarın.
— Yalnız giderim herhâlde.

9. “- - -” demeyiniz. “Bir taneden ne çıkar?” demeyiniz. Dağlarda kaçak avlananları, arabalarına park yeri açabilmek için ağaç kesenleri, tarihî eserleri tahrip edenleri yetkililere bildiriniz.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Bana mı kaldı? B) Bana ne?
C) Beni ilgilendirmez. D) Bana yetmez.

10. 1. Bu çöpleri yiyen böcekler ve kemirgenler, birçok hastalığın yayılmasına yol açıyor. Öte yandan aşırı tüketim sonucunda oluşan çöplerin ortadan kaldırılması da başka sorunları beraberinde getiriyor.

2. Bu yüzden tüketimimizi olabildiğince kontrol etmeli, ortaya çıkan atıkları arıtmaya ya da geri dönüştürmeye çalışmalıyız.

3. İnsanların her gün ürettiği çöpler yeryüzündeki bütün canlılar için önemli bir tehdit oluşturuyor.

Numaralanmış cümleler “giriş-gelişme-sonuç” şeklinde sıralanırsa doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1 - 3 - 2 B) 2 - 1 - 3
C) 3 - 1 - 2 D) 3 - 2 - 1

11. Bir zamanlar su, ateş ve ahlak birlikte seyahate çıkmaya karar vermişler. Bu seyahat sırasında birbirlerini kaybederlerse nerede bulacaklarını da konuşmuşlar. Ateş, “Beni kaybederseniz nerede bir duman görürseniz oraya gelin, beni orada bulursunuz.” demiş. Su, “Beni kaybederseniz nerede bir şırıltı duyarsanız oraya gelin, beni orada bulursunuz.” demiş. Ahlak da “- - -” demiş.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Aman beni kaybetmeyin, kaybederseniz bir daha zor bulursunuz!
- B) Ben zaten kaybolmam, her zaman sizin yanınızda olurum.
- C) Beni ağaçların ve yeşil alanların bulunduğu yerlerde bulursunuz.
- D) Işıkların bol olduğu bir yer görürseniz beni orada bulabilirsiniz.

12. 1. Örneğin hafif bir etkileşimde hemen çalmaya başlayan bir otomobil alarminin sesi...
2. Ama bu araştırmada ortaya çıkan sonuca katılma-yanlar da var.
3. Bilimsel bir araştırmada, insanların en çok bebek ağlamasından rahatsız oldukları ortaya çıkmış.
4. Onları bebek ağlamasından daha çok rahatsız eden sesler var çünkü.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 3 - 1 - 2 - 4 B) 3 - 2 - 4 - 1
C) 4 - 1 - 3 - 2 D) 4 - 3 - 1 - 2

SIFATLAR

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük bir ismi nitelememiştir?

- A) Gökyüzünü beyaz bulutlar kaplamıştı.
B) Bu sıcak ve küçük ev ona dar geliyordu.
C) Okulun yükselen yıldızı olarak anılıyormuş.
D) Ülkemizin daima güçlü bir orduya ihtiyacı var.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük sıfattır?

- A) Yeni açılan köprünün geçiş ücretleri belli oldu.
B) Sahile vuran hırçın dalgalar beni korkutuyor.
C) Günün birinde bizim de hayallerimiz gerçek olacak.
D) Yazar, kitabın son bölümünü yazmaya başlamıştı.

3. Seferberlik davulu çalmıştı. O gün, bütün köylü meydan-
da toplanmıştı. Çocuklarını askere gönderecek olan an-
neler de orada hazırды. Askere gidenlerin yüzlerinde gu-
rurlu bir eda vardı.

Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi
bir adı işaret yoluyla belirtmiştir?

- A) o
B) bütün
C) orada
D) gururlu

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili tamlamalardan hangi-
sinin türü ötekilerden farklıdır?

- A) Ayın ışığı geceyi aydınlatıyordu.
B) Ali, yeni araba almak istiyormuş.
C) Çocuğun resmini herkes çok beğendi.
D) Etrafımızı gül kokusu sarmıştı.

5. Neşeli balıkçılar, küçük teknelerini masmavi denize sürer-
ken hep birlikte şarkı söylüyorlar.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi sı-
fat değildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. (1) Onur, oturma odasından çıktı. (2) Sessizce mutfak ka-
pısına yaklaştı. (3) Annesinin ne yaptığını merak ediyordu
çünkü çok acıkmıştı. (4) Annesi, arkadaşları için nefis bö-
rekler yapıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde
sıfat tamlaması vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

SIFATLAR

7. Bu gayretli çocuk, arkadaşlarından aldığı bazı kitapları
1 2
birkaç hafta içinde okuyup bitirmişti. Birçok arkadaşı onun,
3 4
kitapları bu kadar kısa sürede okumasına çok şaşırmıştı.
Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi belirsizlik bildiren bir sıfat değildir?
A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. "Mutlu" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir ismi nitelemiştir?
A) Kardeşin bugün çok mutlu görünüyor.
B) Sonunda okulunu bitirdiği için mutluydu.
C) Mutlu insanlar herkes tarafından sevilir.
D) Mutlu yaşamak istiyorsan sağlığına dikkat et.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük bir ismi işaret yoluyla belirtmiştir?
A) Bazı anlar bir yorgunluk çöker üstüme.
B) Başarılı sanatçılar gelecekte de hatırlanır.
C) Zor günlerde bir ve beraber olmak gerekir.
D) Bu eserde önemli yazarlara yer verilmiş.

10. Bugün - - - - çantayı bana verir misin?

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse "çanta" sözcüğünün niteliği belirtilmiş olmaz?

- A) büyük B) siyah
C) sırt D) eski

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir isim soru yoluyla belirtilmiştir?

- A) Hangi ağaçlar budanacak, diye sordu.
B) Bugün ekmekleri ve helvaları kim dağıtacak?
C) Onun işe niçin gelmediğini bilmiyorum.
D) Dışarıdan bir ağlama sesi mi geliyor?

12. İkinci sınıfa giderken babam bana bir köpek almıştı. Bu,
1
kapkara bir köpekti. Uzun tüyleri vardı. Çok hareketliydi.
2 3
Adını Toros koymuştum. Köpeğimin gözleri ışık vurunca
4
pırıl pırıl parlardı.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi sıfat tamlaması değildir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1. Elif, kendisini hiç tanımadığı bir ortamda buldu. “Mavi Ay Otel’ine hoş geldiniz!” diyordu sevimli bir bayan görevli. Ne olduğunu anlayabilmek için çevresine bakındı. Salonun pencerelerinden ufuktaki kocaman, mavili beyazlı topu gördü Elif. Dünya’nın uzaydan görünüşüydü bu. Elif,
- Neredeyim, diye sordu.
 - Ay’dasınız Elif Hanım, dedi görevli.
 - Nasıl geldim buraya?
 - Dünya’dan Ay’a servis yapan uzay mekiğimizle geldiniz.
 - Hiçbir şey anımsamıyorum.
 - Bu doğal efendim! Ses hızının beş katı bir hızla yapılıyor uçuşlarımız. Bu da kimi konuklarımızda geçici bir unutkanlığa yol açıyor.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Yer
C) Zaman
D) Şahıs

2. Vakıf, kişisel bir çalışma ve gayretle elde edilen imkânların ve mal varlığının gönül rızasıyla paylaşılmasını öngören hukuki bir sistemdir. Tarih boyunca süregelen yardımlaşma ve dayanışma duygusunun kurumsallaşmış hâlidir. Vakıflar, tüm insanlığın mutluluğunu amaçlar; belli bir amaçla kurulur ve bunun dışında faaliyet gösteremez.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bilgilendirici bir metindir.
B) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
C) Tanımlama yapılmıştır.
D) Örnelemeye başvurulmuştur.

3. Şanlıurfa’nın tarihî Urfa denen kısmında gördüğümüz güvercinler bizi şaşırttı çünkü sayıları çok fazlaydı. Meğer tarihî Urfa’daki taş evler, minareler ve kuleler bu güvercinlerin mekânıymış. Neredeyse her yapının duvarında, kuşlar için yapılmış olan ve “kuş sarayı” adı verilen evler var. Güvercinlerin mekânı olan bu yapıların arasındaki labirenti andıran dar sokaklardan geçerken buradaki gündelik yaşamın hareketli anlarına şahit olduk. Balıklı Göl’ün bulunduğu devasa avluya geldiğimizde balıklar bizi suların serinliğine alıp götürdü.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
B) Biyografi
C) Masal
D) Hikâye

4. Sait Faik Abasıyanık, Adapazarı’nın yerli ailelerinden olan ve Abasızlar diye bilinen bir aileden gelir. Babası belli bir süre memurluk yapan, daha sonra ticaretle uğraşan Mehmet Faik Bey’dir. Annesi, Adapazarı’nın ileri gelenlerinden Hacı Rıza Bey’in kızı Makbule Hanım’dır. Gelir seviyesi oldukça iyi bir aile ortamında mutlu bir çocukluk hayatı yaşayan Sait Faik, disipline sığmayan mizacı, biraz da şartların zorlaması yüzünden düzenli bir öğrenim görememiştir.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
B) Hikâye
C) Tiyatro
D) Biyografi

5. **Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metin değildir?**

- A) Her gün kızak kayma yarışı yapıyorduk. Caminin yanındaki çarşıya çıkan yokuş, oyun yerimiz olmuştu. Üçümüz, kızığa çekerek yokuşun başına varıyor, oradan aşağıya kadar kayıyorduk.
- B) Çiftçinin atı, sahibine uzun yıllar hizmet etmiş ama sonunda çalışamayacak kadar yaşlanmış. Bunu iyice anlayan sahibi, atına “Seni artık istemiyorum, ahırından git!” demiş.
- C) Sibiryâ kurdu, kızak çekme ve bekçilik işlerinde iyi olan, sıcaklığı sevmeyen bir köpek türüdür. Gözleri biraz ürkütücüdür ama gerçekte sevecen ve yaramaz bir köpektir. Oyuncudur, bu yüzden çocukların çok sevdiği köpek türlerinden biridir.
- D) Polat ve Ali, eski bezlerle ve hasır parçalarıyla ağacın dalını sarmaya başladılar. Yoksa bu dal, kışın sonuna kadar dayanamayacaktı. Dalı sardıktan sonra diğer ağaçları da kontrol ettiler.

6. Serdar’ın akvaryumunda birbirinden güzel üç tane balık vardı. Serdar bu balıklara gözü gibi bakıyor, hiçbir şeylerini eksik etmiyordu. Bu kadar ilgi ve sevgiye rağmen balıklar çok mutsuzdu. Altın renkli balık, siyah renkli balığa bakıp iç çekiyor ve “Ne güzel bir rengi var, hele uzun siyah kuyruğu yüzerken ne de güzel dalgalanıyor! Ne olurdu ben de onun gibi simsiyah olsaydım ya da şu kırmızı balık gibi kırmızı olsaydım?” diyordu. Kırmızı renkli balık ise “Ne olurdu ben de geceler kadar kara ya da şu altın renkli balık gibi pırıl pırıl olsaydım?” diye üzüldü. Siyah renkli balığa gelince o da “Neden kırmızı ya da altın gibi pırıl pırıl değilim?” diye söylenirdi bütün gün.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Fabl türünde yazılmıştır.
B) Konuşturmaya başvurulmuştur.
C) Deyimlere yer verilmiştir.
D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

PARÇADA ANLAM - 5 (Anlatım Yöntemleri - Hikâye Edici ve Bilgilendirici Metinler - Gerçek ve Kurgu - Metin Karşılaştırma)

7. Ben lezzetli ve tatlı bir şeftaliydim. Cildim ütülenmiş gibi dümdüz ve inceikti. Yanaklarıma gelince onlar sarıdan pembeye dönmüş ve kızarmıştı. Sabahın taze çiğ damlaları henüz yıkanmışım gibi kabuğumun üstündeydi. İçimdeki iri çekirdek yeni bir şeftali ağacının tohumu olmayı düşleyip duruyordu.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kurguya dayalı bir metindir.
B) İkilemelere yer verilmiştir.
C) Konuşturma sanatından yararlanılmıştır.
D) Betimleyici anlatıma başvurulmuştur.
8. Nasrettin Hoca'nın canı ciğer çekince ciğerciye gitmiş. Ciğeri alırken adama "Bunu nasıl pişireyim?" demiş. Adamcağız üşenmeden bir ciğer yemeği tarifi yazıp Hoca'nın eline tutuşturmuş. Hoca, elinde ciğer, ağzı sulana sulana evin yolunu tutmuş. O sırada bir çaylak, Hoca'nın elinden ciğeri kapıldığı gibi havalanmış. Hoca, uzaklaşan çaylağın ardından elini sallayarak avazı çıktığı kadar bağırmış: "Ağız tadıyla yiyemeyeceksin, tarifi bendel!"

Bu fıkrada anlatılan olay aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoca'nın ciğerciden aldığı ciğeri çaylağa kaptırması
B) Ciğercinin, Hoca'ya ciğer tarifi vermesi
C) Hoca'nın, ciğerini kapın çaylakla dalga geçmesi
D) Hoca'nın ciğer yemeği yapmayı öğrenmesi

9. Bayan Şiir — (İniltili bir sesle) Ah, birisi bana yardım etse!
Sözlük — (Soldaki kitapların arasından çıkar, boynunda sözlük kabı biçiminde bir karton asılıdır.) Kulağıma bir ses geldi, birisinin beni çağırdığını sanıyorum.
Şiir — (Masanın önündeki iskemleye çıkmak için eğilmiştir.) Siz misiniz Bay Sözlük?
Sözlük — (Şiire doğru giderek) Evet benim. Orada ne yapıyorsunuz? İskemlenin üstünde ne yapacaksınız?
Şiir — Bugün öğleden sonra küçük bir kız beni burada yüzüstü bıraktı. Sonra biri gelip beni sertçe kapadı. Bana yardım ediniz Bay Sözlük. (Sözlüğün yardımı ile ayağa kalkar.) Çok üzüntülüym. (Inleyerek ağlamaya başlar.)

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
B) Hikâye
C) Tiyatro
D) Fabl

1

Kurdun biri, nehirden su içen bir kuzuyu gözüne kestirmiş. Kuzuya, "Sen benim içtiğim suyu niye bulandırıyor?" demiş. Kuzu, "Ben sizin suyunuzu nasıl bulandırırım? Siz yukarıdasınız, ben aşağıdayım. Su yukarı doğru akıyor ki!" demiş.

2

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde küçük bir kulübede karısı ve yedi çocuğuyla birlikte yaşayan yoksul bir oduncu varmış. Oduncunun en küçük çocuğu parmak kadarmış. Bu yüzden ona Parmak Çocuk adını vermişler. Günün birinde parasızlıktan yiyeceksiz kalmışlar. Ne yapacağını şaşırın oduncu, çocuklarını götürüp ormana bırakmış. Çocuklar ormanda yalnız kaldıklarını anlayınca ağlamaya başlamışlar. Parmak Çocuk bir ağaca tırmanmış ve ileride bir ev görmüş. Gidip kapıyı çalmışlar. Kapıyı açan kadın "Burası devin evidir. O, çocukları yer. Hemen gidin buradan!" demiş.

10 ve 11. soruları bu metinlere göre cevaplayınız.

10. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biridir?

- A) Tekerleme kullanılması
B) Kurguya dayalı olması
C) İkilemelere yer verilmesi
D) Benzetme yapılması

11. Numaralanmış metinlerin türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2
A) Hikâye	Masal	
B) Fabl	Masal	
C) Masal	Efsane	
D) Fabl	Hikâye	

12. Karşımızda bir çam ormanı... Güneş çoktan doğmuş; arı, kuş, sinek sesleri etrafı sarmış. Güneş ışıkları ağaçların yaprakları arasından süzülüyor. Çam kokuları insanın ciğerlerini ferahlatıyor. Yağmur sularından oluşan incecik derenin şırıltısı etkileyici bir müziği andırıyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duyuyla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
B) Benzetme yapılmıştır.
C) Betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
D) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

SES BİLGİSİ - YAZIM KURALLARI

1. Üç adım ötede deniz
Dosttur, ne öfkesi ne durgunluğu sebepsiz.
1 2
Bir derdin varsa açabilirsin ağaçlara
3
Ağaç yaprak verir, sır vermez rüzgâra.
4
- Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangilerin-
de ünsüz yumuşaması vardır?**
- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.
2. Sert ünsüzle biten sözcüklere “c”, “d”, “g” yumuşak ün-
süzleriyle başlayan bir ek getirilirse ekin başındaki “c”, “ç”
ye; “d”, “t”ye; “g”, “k”ye dönüşür. Buna ünsüz benzeşmesi
denir.
- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya
uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?**
- A) Sen de çocukca bir tavır içindesin.
B) Bilge, beni görünce yanıma geldi.
C) Arabanın camını açıp çocuğa seslendi.
D) Paraşütçüler yamaçtan boşluğa atlıyorlar.
3. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisi cümle içinde her za-
man büyük harfle başlar?**
- A) Güneş B) Yağmur
C) Çince D) Tokat

4. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi-
nin yazımı doğrudur?**
- A) Pazardan bir çuval sovan alıp balkona koydu.
B) Kibrit kutularını kullanarak bir oyuncak yaptı.
C) Tirenin kalkmasına daha yarım saat var.
D) Asvalt yapan ustalar sıcaktan bunalmışlardı.
5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımıy-
la ilgili bir yanlışı yapılmıştır?**
- A) Bütün adaylara ikişer soru sorulacaktı.
B) 10.45'te okulun bahçesinde toplandık.
C) Araştırma 7.550 kişi üzerinde yapılmış.
D) Apartmanın 8'nci katındaki eve baktık.
6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) O güzel kasabada oniki gün kalmıştık.
B) Akşamki yemeğe siz de mi geleceksiniz?
C) TÜBİTAK'ın yürüttüğü projeleri takip ediyoruz.
D) Masmavi gökyüzüne bakıp ruhunu dinlendirdi.

SES BİLGİSİ - YAZIM KURALLARI

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Nene Hatun Caddesi'nde banka var mıydı?
B) Şehrin uzak bir köşesinde yapayalnız yaşıyordu.
C) Ankara Kalesi'ne nasıl gidileceğini biliyormusun?
D) TBMM'nin görev ve yetkileriyle ilgili bilgi verildi.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Komşumuz Yıldız hanım ziyaretime geldi.
B) Köpeğimiz Karabaş bizi kapıda karşıladı.
C) Her ayın ilk Çarşamba günü bizde toplanıyoruz.
D) Bilim insanları ayın yüzeyini inceliyor.

9. Bir düşünsen yarıyı buldu ömrün.
1

Gençlik böyledir işte, gelir gider;
Ve kırılır sonra kolun kanadın;

2

Koşarsın pencereden pencereye.

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerdeki ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- | 1 | 2 |
|---------------------|------------------|
| A) Ünsüz benzeşmesi | Ünlü düşmesi |
| B) Ünsüz yumuşaması | Ünlü düşmesi |
| C) Ünlü düşmesi | Ünsüz yumuşaması |
| D) Ünlü düşmesi | Ünsüz benzeşmesi |

10. Bağlaç olan "de" ayrı yazılır, ek olan "de" ise bitişik yazılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Akdeniz de sular bir türlü durulmuyor.
B) Morali bozulunca çantasını da alıp çıktı.
C) Bu okulda spor salonu da varmış.
D) MEB'de memur olarak çalışıyormuş.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "ki"nin yazımı doğrudur?

- A) Baktıki kimse gelmiyor, o da gelmekten vazgeçti.
B) Yarınki işlerini bir an önce planlamalısın.
C) Bebek öyle tatlıki herkesin gözü onun üzerinde.
D) Ne yazıkki bu domatesler çürümüş.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde satır sonundaki sözcük yanlış ayrılmıştır?

- A) Annem, evden çıkmadan önce ocağı mutlaka kontrol eder.
B) Mimar Sinan'ın ustalık eseri Selimiye Camisi Edirne' dedir.
C) Erkek kardeşime karne hediyesi olarak güzel bir saat aldım.
D) Şu anda çok işim var, bu önemli meseleleri akşam-üstü tartışalım.

NOKTALAMA İŞARETLERİ

1. Sempozyum yarın 13.00'te başlayacakmış. İlk gün, konuş-
macılar arasında Prof. Dr. İlber Ortaylı da varmış. 2. nci
gün kimlerin katılacağını henüz öğrenemedim.

Bu parçada numaralanmış noktalardan (.) hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) getirilmelidir?

- A) Servis geldi mi kapıda hazır olmalıyız
B) Tatlı mı tatlı bir bahar havası vardı burada
C) Bugün hava yağışlı mı, diye sordu
D) Yöneticiyle mi konuşmak istiyorsunuz

3. • Yapım eklerinden bazılarını sıralayalım () -lı, -lık, -cı, -sız.
• Eda, Ecrin, Hayal şarkı söyleyecek () Kadir, Seden, Ülkü şiir okuyacaktı.
• Çalışkanlığıyla herkesin takdirini kazanıyor ama bu huyu ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu cümlelerde yay ayrıla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (!) B) (...) C) (:) D) (;)

4. İsmail, "Etnografya ne demek Hasan Hoca'm ()" dedi. Hasan Hoca şöyle cevap verdi () Etnografya; kavimlerin törelerini, geleneklerini ve kültürlerini inceleyen bilim dalıdır. İnsanların geçmişte nasıl yaşadığını, nerelerde oturduğunu ve barınaklarını nasıl yaptıklarını araştırır ()

Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdaki lerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (!) (;) (?) B) (?) (:) (.)
C) (!) (:) (.) D) (?) (:) (?)

5. Eski Türk tarihinin, sanatının ve folklorunun sergilendiği salonları hayran, hayran gezdik. Anadolu halkının giyim eşyaları, kilimleri ve işlemeleri; Selçuklu Dönemi'ne ait kapılar, pencereler vardı sergide.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden (,) hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Yahya Kemal (1884-1958) Türk şiirinin en önemli temsilcilerinden biridir.
B) "-lık /-lik /-luk /-lük" eki isimlere gelerek yer, araç ve meslek adı oluşturur.
C) "Bizim takım çok yaşa, bizim takım çok yaşa!" diye bağıırıyordu.
D) Hatay'lıların katıldığı kültürel etkinlik bir hafta sürecek.

NOKTALAMA İŞARETLERİ

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısa çizgi (-) yanlış kullanılmıştır?

- A) Yüze kadar onar-onar saymamız gerekiyormuş.
B) Türkçe-İngilizce Sözlük almak istiyorum.
C) Fenerbahçe-Galatasaray karşılaşmasını izlediniz mi?
D) Duvarlara, perdeler ve mobilyalara hayretle bakıyordu.

8. Bu yaz, şu üç kitabı okudum () “Yalnız Efe” () “Diyet” ve “Başını Vermeyen Şehit” ()

Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (.) (...)
B) (;) (-)
C) (:) (.) (.)
D) (-) (;) (...)

9. Vezne görevlisi () sıraya dikkat etmeyen müşterilere seslendi ()

() Lütfen herkes sıraya geçsin ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (:)
B) (.)
C) (-)
D) (!)

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Babam, “Önce iyi insan ol, başarı peşinden gelir,” dedi.
B) Fethiye’yi mi daha çok sevdin, Kemer’i mi?
C) Ne olur ne olmaz diyerek evden erken çıktı.
D) Cemil — (Ayağa kalkar.) İçim hiç rahat değil.
Gülo — O hâlde gitme.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Bayrak bir milletin bağımsızlığının sembolüdür
B) Konya Ovası, Türkiye'nin tahıl ambarıdır
C) O, herkesin tanıdığı başarılı bir yazardır
D) Baba, ne kadar şirin bir kedi bu böyle

12. • Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözleri ve cümleleri göstermek için kullanılır.
• Özel olarak vurgulanmak istenen sözleri göstermek için kullanılır.

Yukarıda işlevleri açıklanan noktalama işareti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İki nokta (:)
B) Tırnak işareti (“”)
C) Üç nokta (...)
D) Eğik çizgi (/)

GÖRSEL OKUMA

1. Aşağıdaki görsellerden hangisi “Ağaç yaş iken eğilir.” atasözüyle ilgili bir yazıda kullanılamaz?



2. Eylül, “Geleneksel Halk Oyunlarımız” konulu bir afiş hazırlayacaktır.

Bu afişte aşağıdaki görsellerden hangisini kullanamaz?



- 3.

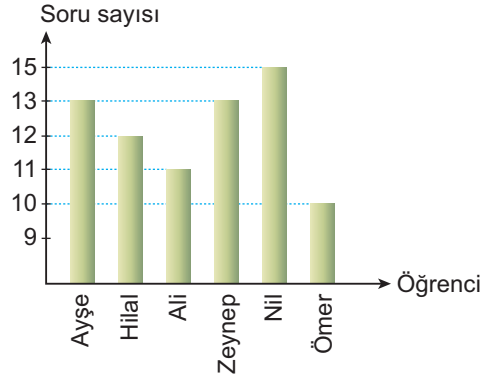


Bu karikatür aşağıdakilerden hangisiyle ilgilidir?

- A) Küresel ısınma
B) Yardımlaşma
C) Anne şefkati
D) Birlik ve beraberlik

- 4.

Grafik: Öğrencilerin Denemedeki Türkçe Doğru Sayıları



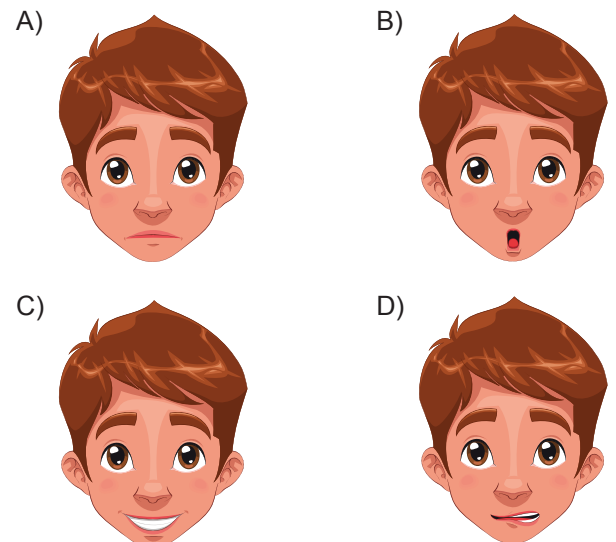
Bu grafikte 4/A sınıfındaki bazı öğrencilerin Türkçe denemesindeki sorulara verdikleri doğru cevapların sayıları gösterilmiştir.

Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Ayşe ile Zeynep'in doğru sayıları eşittir.
B) En az doğrusu olan öğrenci Ömer'dir.
C) Ali'nin Hilal'den fazla doğrusu vardır.
D) Nil bütün soruları doğru çözmüştür.

5. Çayın rengi ne kadar güzel,
Sabah sabah,
Açık havada!
Hava ne kadar güzel!
Oğlan çocuk ne kadar güzel!
Çay ne kadar güzel!

Bu şiirde şairin yansıtmak istediği duyguyu ortaya koyan yüz ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?



GÖRSEL OKUMA

6. Şeker Ahmet Paşa, çağdaş Türk resim sanatının temel taşlarından biridir. Resimlerinde doğa önemli bir yer tutar. Şeker Ahmet Paşa'nın titiz ve sabırlı bir çalışma tarzı vardır. İçtenliği her şeyden önde tutmuştur. "Ormanda Oduncu" adlı tablosunu gördüğünüzde bu usta ressamın ince işçiliği, tekniği ve gözlem yeteneği karşısında büyülenirsiniz. Köylü ve odun taşıyan eşeğini doğanın içinde küçük resmetmiştir Şeker Ahmet. Giz dolu bir ormandır karşımızdaki. Resimde köylü âdeta hiç kılmılamıyor. Kılmılayan bir şey varsa o da orman. Orman bütün varlığı ile oduncunun ters doğrultusunda hareket ediyor yani bizim baktığımız yerden sola doğru.

Şeker Ahmet Paşa'nın bu parçada sözü edilen tablosu aşağıdakilerden hangisidir?



7. Emre, Türkiye'nin doğal güzellikleriyle ilgili bir sunum hazırlayacaktır.

Aşağıdakilerden hangisi Emre'nin sunumunda kullanacağı görsellerden biri olamaz?



- 8.

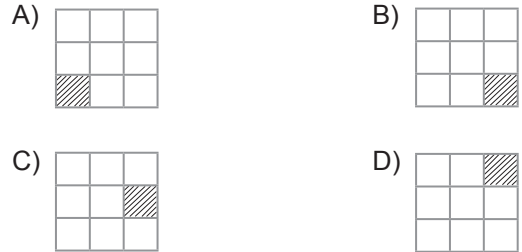
		Lokanta		3. Kat
Sol	Giyim	Beyaz Eşya		2. Kat
		Market		1. Kat

Bu tabloda bir alışveriş merkezinde bulunan bazı mağazalar gösterilmiştir.

Aşağıdaki bilgilere göre tabloyu doldurunuz.

- Tatlıcı 3. kattadır.
- Kuaför, kırtasiyenin üst katında bulunur.
- Dondurmacı, lokantanın hemen solunda yer alır.
- Marketin hemen solunda kuru yemişi vardır.

Buna göre kırtasiyenin yeri aşağıdakilerden hangisinde doğru taranmıştır?





CEVAP ANAHTARI

Test 1	1. D	2. D	3. B	4. A	5. C	6. A	7. B	8. D	9. B	10. C	11. C	12. A
Test 2	1. C	2. B	3. D	4. A	5. C	6. A	7. C	8. B	9. C	10. A	11. D	12. B
Test 3	1. B	2. B	3. C	4. D	5. A	6. D	7. D	8. A	9. B	10. B	11. C	12. C
Test 4	1. C	2. D	3. A	4. D	5. A	6. C	7. A	8. D	9. B	10. C	11. A	12. B
Test 5	1. B	2. C	3. D	4. A	5. C	6. A	7. B	8. D	9. B	10. D	11. C	12. B
Test 6	1. D	2. B	3. A	4. C	5. C	6. D	7. A	8. C	9. D	10. D	11. B	12. B
Test 7	1. B	2. C	3. C	4. D	5. B	6. A	7. D	8. C	9. C	10. A	11. B	12. D
Test 8	1. B	2. A	3. D	4. D	5. C	6. B	7. C	8. A	9. D	10. A	11. C	12. B
Test 9	1. B	2. D	3. A	4. A	5. C	6. B	7. C	8. B	9. D	10. C	11. A	12. D
Test 10	1. C	2. C	3. D	4. B	5. C	6. B	7. B	8. D	9. A	10. B	11. C	12. A
Test 11	1. B	2. C	3. B	4. D	5. A	6. D	7. C	8. B	9. D	10. C	11. A	12. B
Test 12	1. C	2. B	3. A	4. B	5. D	6. D	7. A	8. C	9. D	10. C	11. A	12. D
Test 13	1. C	2. D	3. A	4. D	5. C	6. A	7. B	8. A	9. C	10. B	11. B	12. D
Test 14	1. C	2. A	3. C	4. B	5. D	6. A	7. C	8. B	9. C	10. A	11. B	12. D
Test 15	1. C	2. D	3. A	4. B	5. B	6. D	7. A	8. C	9. C	10. A	11. D	12. B
Test 16	1. B	2. D	3. A	4. C	5. C	6. D	7. D	8. B				