

Fiilimsiler - 1

1. Fiilimsiler, fiilden türeyen ancak fiilin bütün özelliklerini göstermeyen sözcüklerdir. Bu sözcükler fiiller gibi olumsuz yapılabilir ama çekimlenemez.

**Buna göre aşağıdaki dizelerden hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) Tekerlekler yollara bir şeyler anlatıyor,  
Uzun yollar bu sesten silkinerek yatıyor...
- B) Bağrında duyulmadık gizli emeller saklar,  
En uzak ümitleri fısıldar ruha sesi.
- C) Şu kalbimin taşkın atışından duyulur,  
Seni ne kadar sevdiğim, memleketim!
- D) Bahçeler boyunca erik, elma, kiraz.  
Su içinde yosun, su üstünde saz...

2. Daha deniz görmemiş bir çoban çocuğuyum  
Bu dağların en eski aşinasıdır soyum.

**Bu dizelerdeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Caddeden sokaklara doğru sesler elendi,  
Pencereler kapandı, kapılar sürmelendi.
- B) Mezarda ölü gibi yalnız kaldım odamda:  
Yanan alnım duvarda, sünen gözlerim camda.
- C) Son yolcunun gömüldü yolda son adımları,  
Bekçi sert bir vuruşla kırdı kaldırımları.
- D) Bu yıkıklar, çıkıklar kalmayacak ortada,  
Biz dilsiz zannetsek de dağlar onu duymada.

3. **Fiilimsilerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Fiilimsiler yardımıyla uzun cümleler kurulabilir.
- B) Fiilimsiler cümle içinde isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılır.
- C) Fiilimsiler her zaman cümlenin başında bulunur.
- D) Fiilimsi ekleri, fiil kök veya gövdelerine gelir.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili ek diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Keloğlan, nükteli konuşmalarıyla etrafındakileri her zaman güldürürmüş.
- B) Ördek yavruları biraz büyüyünce ortalıkta dolaşmaya başlamış.
- C) Gereksiz konular üzerinde çok fazla durmayın, derdi dedem.
- D) Sazlıkta yarım daire şeklinde ilerleyen avcılar, büyük bir balık yakalamayı umuyorlardı.

5. Çocuk sessizce geri döndü. O ana kadar balonlardan ayırmadığı gözleri dolu dolu olmuş, yürümeye bile mecali kalmamıştı. Birkaç adım attıktan sonra elinde olmadan onlara baktığında gördüklerine inanamadı. Balonlar, her nasılsa adamın elinden kurtulmuş ve yol kenarındaki büyük bir akasya ağacının dallarına takılmıştı.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**

- A) ayırmadığı
- B) yürümeye
- C) baktığında
- D) kurtulmuş

6. Sabah dümdüz ve sessiz olan deniz, öğleden sonra dalgalanıp coşar, bu yüzden sabahın erken saatlerini değerlendirmeye çalışın.

**Bu cümledeki fiilimsilerin türü aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

- A) Sıfat-fiil - sıfat-fiil - zarf-fiil
- B) İsim-fiil - zarf-fiil - sıfat-fiil
- C) Zarf-fiil - isim-fiil - sıfat-fiil
- D) Sıfat-fiil - zarf-fiil - isim-fiil

## Fiilimsiler - 1

7. Küçüklüğünüzde severek diktığınız bir fidanı yıllar  
sonra ağaç olarak görmek, hiç bıkmadan onunla ilgi-  
lenmek ve toprağı kuruyunca onu sulamak büyük bir  
güzellik.  
**Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi di-  
ğerlerinden farklı türde bir fiilimsidir?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Aşağıdakilerden hangisinde zarf-fiil cümleye zaman anlamı katmıştır?

- A) Havalar soğuyunca hepimiz köyümüze döneriz.  
B) Büşra koşarak güvercinlerin arasına daldı.  
C) Köpekten korkan çocuk ağlaya ağlaya yanıma geldi.  
D) Akşama kadar dinlenmeden çalışmıştı.

9. Aşağıdaki dizelerden hangisinde hem isim-fiil hem de zarf-fiil kullanılmıştır?

- A) Gölgesi hâlâ serin, duruşu hâlâ yüce  
Bir pınar ki göklere serpiliyor gönlünce.  
B) Doluyor dalga dalga açılan sokaklara  
Yaklaştıkça büyüyen, genişleyen manzara.  
C) Yağınca göl oluyor, yağmayınca çöl,  
Hakkınız var bulutlarım, beni affedin.  
D) Ya taş kesilip onu dinlemek istiyorum,  
Ya dağdan dağa şöyle ünlemek istiyorum.

10. Dağda dolaşırken yakma kandili,  
Fersiz gözlerimi dağlama gurbet!  
Ne söylemez akan suların dili,  
Sessizlik içinde çağlama gurbet!  
**Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi sı-  
fat-fiildir?**  
A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Evinde, çok güzel hazırlanmış akşam sofrası onu bekli-  
yordu.

**Bu cümledeki fiilimsi grubu aşağıdakilerden hangi-  
sinde doğru verilmiştir?**

- A) çok güzel hazırlanmış akşam sofrası  
B) güzel hazırlanmış akşam sofrası  
C) hazırlanmış akşam sofrası  
D) çok güzel hazırlanmış

12. Türkçede bazı sözcükler isim-fiil ekiyle türediği hâlde za-  
manla isimleşmiş, fiilimsi özelliğini kaybetmiştir.

**Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamaya uygun bir  
sözcük vardır?**

- A) Babamın yaptığı uçurtma çok güzel uçuyordu.  
B) Yorulsa da bahçesini çapalamaya devam etti.  
C) Ödevlerini erken bitirme telaşına düştü.  
D) Kanayan kolunu bir bezle sarmayı düşündü.



Fiilimsiler - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde hem zarf-fiil hem sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Düşünmeye ve çalışmaya alışan toplumlar dünyaya yön verirler.
- B) Karşımızdaki kişiyi gözlerine bakarak dinlemedikçe onunla iletişim kuramayız.
- C) Çok çalışıp başarılı olan insanlar herkes tarafından takdir edilir.
- D) Yağmurlu gecelerin hatırlattığı bir duygudur yalnızlık.

2. Aşağıdakilerden hangisinde zarf-fiil cümleye durum anlamı katmıştır?

- A) Otobüs beklerken eski arkadaşlarını gördü.
- B) Kardeşinin geldiğini duyunca kapıya koştu.
- C) Çocuğu uyutur uyutmaz ev işlerini yapmaya koyuldu.
- D) Araştırmalarına bazı kitapları inceleyerek başlayacaktır.

3. Siyah kayıklarıyla geçiyor balıkçılar, Küreklerin vuruşu, sükût ve şarkılar...

Aşağıdaki altı çizili fiilimsilerden hangisi bu dizelerdeki fiilimsiyle aynı türdedir?

- A) Hicranla ağaran bu saçlar değil, Sevgisiz kalan kalp ihtiyarlanmış.
- B) Tozlu sokaklar gibi tutuşup alevlerden Bodur ağaçlar ile bomboş kalmış bahçeler!
- C) Bir deva bulmak için bağrındaki yaraya Toplanmıştı garipler şimdi kervansaraya.
- D) Sizi ilk balkonda gördüğüm gündü Yüzünüz sararmış gibi göründü.

4. (I) Dünyada bir ilke imza at - - - İstanbul Gelişim Sanat Tiyatrosu, iş ve trafik kazaları ile ilk yardıma dikkat çekiyor. (II) 81 ilde sahnelen - - - - "Kazasız Kul Olmaz" adlı oyun da bunlardan biri. (III) Bu oyun, dünyada ilk defa yapıldı - - - - bir uygulamayla seyircilere, özel koltuklarda izletiliyor. (IV) Oyun başla - - - - önce seyircilerin kemerlerini takması isteniyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde boş bırakılan yere diğerlerinden farklı türde bir fiilimsi eki getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Elektrikler gitmeden gerekli kontrolleri yapmalısınız.
- B) Köye gelen postacı, elindeki mektupları muhtara bıraktı.
- C) Ormanlarla çevrili bu yayla, yaşanası yerlerden biriydi.
- D) Yapılmış tüm resimlerde memleketin izleri vardı.

6. "Kışa hazırlanmak için yakacak aldık." cümlesindeki "yakacak" sözcüğü sıfat-fiil eki yardımıyla türemiş ve kalıcı isim olmuştur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?

- A) Dışarıda kıracak odun bırakmadı.
- B) Dolmuş durağına kadar yürüdüler.
- C) Yolun sağına dönen arabayı izleyin.
- D) Onun tavsiye ettiği soruları çözmelisin.

## Fiilimsiler - 2

7. Burnumuza gelen her koku ruhumuzda ayrı bir nakış oluyor.  
**Bu cümledeki fiilimsiye bağlı kelime grubu aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

A) her koku  
B) burnumuza gelen  
C) burnumuza gelen her  
D) burnumuza gelen her koku

8. Sıfat-fiiller, cümlede çoğunlukla sıfat görevinde kullanılır. Ancak niteledikleri isim düştüğünde onun yerine geçerek bir isim gibi kullanılır yani adlaşmış sıfat-fiil olur.  
**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?**

A) Yırtık ayakkabısı olan bir çocuğa ayakkabı aldılar.  
B) Aldığı mesajla hemen kapıya yöneldi.  
C) Yemeğe katılacakların listesini getirebilir misiniz?  
D) Kâğıttaki silinmiş yazıları okumaya çalışıyordu.

9. Sıfat-fiillerle çekimli fiiller karıştırılabilir. Karıştırmamak için sözcüğün yüklem görevinde mi, sıfat ya da adlaşmış sıfat görevinde mi kullanıldığına bakmak gerekir.

**Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi çekimli fiildir?**

A) Sararmış bir defterin içindeki notları gösterdi bana.  
B) Yeni örülmüş duvarı iki saatte boyadılar.  
C) Çalışmaktan nasırlanmış ellerini uzattı ansızın.  
D) Yüzyıllar önce çizilmiş bu ülkenin sınırları.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde isim-fiil, isim tamlaması içinde kullanılmıştır?

A) Gülüşü bana annemi hatırlatıyordu.  
B) Börekleri saklama kabının içine yerleştirdi.  
C) İhtiyacı olanlara yardım etmeyi çok seviyor.  
D) Programın sonuna doğru çekiliş yaptılar.

11. “Görünen köy kılavuz istemez.” atasözünde sıfat-fiil, bir sıfat tamlaması oluşturmuştur.

**Buna benzer bir kullanım aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

A) Çok oku ki başkalarına söyleyecek güzel sözlerin olsun.  
B) Okuduklarını zihninde toparlayıp bize anlatabilir misin?  
C) Yapacaklarımızı bir kâğıda not edersek sıkıntı yaşamayız.  
D) Arkadaşının da bizimle geleceğini önceden söylemeliydin.

12. Aşağıdakilerden hangisinde, aynı türde birden fazla fiilimsi kullanılmıştır?

A) Kazandığı ödülü kimsesiz çocuklara bağışladı.  
B) Sandalyeye oturup kollarını bağlayarak konuştu.  
C) Yapma çiçekleri yavaşça masanın üzerine bıraktı.  
D) Çocuğu görmeden kararını açıklamadı.



Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

1. “Vurmak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “olduğundan başka biçimde görünmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Güneş ışıkları pencerenin önündeki çiçeklere vuruyor.  
B) Duvarın kirlenen yerlerine boya vurmalsınız.  
C) Zor duruma düşünce kendini deliliğe vuruyordu.  
D) Ekonomik kriz, beyaz eşya satıcılarını da vurdu.

2. Son romanı dün tanıtılan ünlü romancı, hayatını

I  
roman sanatına harcayan, edebiyata ışık olan  
II III  
kimliği ile bilinirdi.  
IV

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Okçuluk yüzyıllar öncesine dayanan bir spordur. Yay ve ok, hem bir savaş aracı olarak hem de avlanmak için kullanılmış. Malazgirt Savaşı'ndan sonra okçuluk öyle kıymetli hâle gelmiş ki padişahlar birçok ok idman

I  
alanı inşa ettirmiş. İstanbul'daki Ok Meydanı, bir  
II  
zamanlar Kemankeşler Tekkesi'nin yani okçuların talim  
III  
yeriymiş. Burada sadece bu amaçla değil, spor için de okçuluk müsabakaları yapılmış.  
IV

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin sözlük anlamı aşağıda karışık olarak verilmiştir.

Sözlük Anlamı

- Yetenek  
- Alıştırma  
- Yapı kurma  
- Değerli

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Bu vatan, toprağın kara bağrında Sıradağlar gibi duranlarıdır. Bir tarih boyunca onun uğrunda Kendini tarihe verenlerindir.

Bu şiirdeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Ülkesi için çalışan ve bu yolda gecesini gündüzüne katan insanları unutmayalım.  
B) Biz çıkarken ağlayarak “Bu hatanın sonuçlarına katlanmak zorundayız.” dedi.  
C) Kalabalık bir grup, yardım konvoyunu uğurlamak için ellerinde bayraklarla toplanmıştı.  
D) Herhangi bir nesnenin, insana şans getirdiğini düşünmek batıl inançtır.

5. I. Lüks bir araba bu fakirhanenin önünde durdu.  
II. Sen bu iş üzerinde neden bu kadar duruyorsun?  
III. Moğolistan'daki Göktürk Kitabeleri hâlâ duruyor.

Aşağıdakilerden hangisi “durmak” sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Beklemek, dikilmek  
B) Bir konuyla ilgilenmek, üstüne düşmek  
C) Varlığını sürdürmek  
D) Hareketsiz durumda olmak

6. “Sıkma” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde “Baskı altına almak, üzme, bunaltma” anlamında kullanılmıştır?

- A) Yeni aldığım kemer belimi çok sıkıttığı için onu iade ettim.  
B) Küçükken çok sıkıttıkları için çocuğun öz güveni gelişmemiş.  
C) Yalnız kalan kadın titriyor, hıçkırarak kucağındaki yavrusunu sıkıyordu.  
D) Akşam yemeğinde salataya bolca limon sıkıttı.

## Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

7. Kütlesi Güneş'inkinden en az bir milyon kat fazla olan kara delikler, süper kütleli kara delik olarak adlandırılıyor. Gök bilimciler çok küçük olanlar dışında hemen her gök adanın merkezinde bir süper kütleli kara delik bulunduğunu düşünüyor. Gök adamız Samanyolu'nda da 4 milyon Güneş kütlesine sahip bir süper kütleli kara delik var.

**Bir terimler sözlüğü oluşturulmak istenirse parçada geçen sözcüklerden hangisine bu sözlükte yer verilmez?**

- A) Kütle
- B) Güneş
- C) Milyon
- D) Kara delik

8. "Oynamak" sözcüğünün sözlükteki anlamlarını defterine yazmak isteyen bir öğrenci, bu sözcüğün mecaz anlamı olarak aşağıdakilerden hangisini yazmalıdır?

- A) Vakit geçirme, eğlenme, oyalanma vb. amaçlarla bir şeyle uğraşmak
- B) Herhangi birine karşı önemsemeyici davranışlarda bulunmak
- C) Eşyanın herhangi bir parçası kımıldamak, hareket etmek
- D) Bir şeyi sürekli evirip çevirmek veya sürekli olarak ona dokunmak

9. Dergimizde yer alan yazıları, okuyucuyu boğmaması için görsellerle renklendiriyoruz.

**"Boğmak" sözcüğünün bu cümledeki anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gelişmesine engel olmak
- B) Tamamıyla kaplamak, sarmak
- C) Silik bir duruma getirmek, bastırmak
- D) Bunaltmak, sıkmak

10. "Çözmek" sözcüğünün fen ve teknoloji dersinde kullanılan anlamını defterine yazmak isteyen bir öğrenci bu sözcüğün aşağıdaki anlamlarından hangisini yazmalıdır?

- A) Düğümlü, bağlı veya sarılı bir şeyi açmak
- B) Bulmaca, sorun vb.nin bilinmeyen, gizli noktasını bulup açıklamak, sonuca bağlamak
- C) Bir maddeyi çözücüyle çözündürmek, onun çözeltisini yapmak
- D) Bir problemde aranan sonucu, belli ögeler yardımıyla ortaya çıkarmak

11. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Rakip takımın taraftarları aniden sustu.
- B) Tüm soruları üç dakikada temizledi.
- C) Yüzündeki ışık selinin etrafa doğru aktığını gördüm.
- D) Savaş, birtakım sanayi kollarını öldürdü.

12. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ayraç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) İnsanlarımızın kültür düzeyini ancak eğitimle yükseltebiliriz. (Değerini olduğundan daha çok göstermek)
- B) Bence bu işte bir numara var ama anlayamadım. (Hile, dalavere, yalan)
- C) Bundan da yırtık yoksa hafta sonumuz gidecekti. (Bir işi yapmaktan kurtulmak)
- D) Fırtına bizi tarlada yakaladı, sığınacak yer bulamadık. (Birdenbire etkisi altına almak)



Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)

1. Balık gölü yararken bak çocuk deryalara,  
Kamerin mehtabında gir farklı rüyalara,  
Yakamozlu tacınla dal ulvi hülyalara,  
Okyanuslar ötesi çık renkli dünyalara.  
**Aşağıdakilerden hangisi, bu dördlükteki altı çizili sözcüklerle aynı kavram alanına girer?**

A) Nehir  
B) Deniz  
C) Irmak  
D) Çay

2. Her derde dermandır, şiir yazarım  
Kalemimle kızar, bazen üzerim  
Bazen de methiye, övgü dizerim  
Her konuda vardır, şiir eserim  
**Bu dördlükteki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) “Dert” ve “derman” sözcükleri zıt anlamlı sözcüklerdir.  
B) Soyut anlamlı sözcüğe yer verilmiştir.  
C) “Kızmak” ve “üzmek” sözcükleri yakın anlamlıdır.  
D) “Methiye” ve “övgü” sözcükleri eş anlamlıdır.

3. Varlığı bir şey kazandırmayanın, yokluğu bir şey kaybettirmez.  
**Bu cümledeki “varlık-yokluk, kazandırmak-kaybettirmek” sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

A) Gün doğmadan neler doğar, derdi babaannem.  
B) Hayat gülümsedikçe ve umut ettikçe yaşamaya değer.  
C) Karanlığa kızacağınıza küçük bir ışık da siz yakın, daha iyi edersiniz.  
D) Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır.

4. Tohumlar fidana, fidanlar ağaca  
Ağaçlar ormana dönmeli yurdumda  
Yuvadır kuşlara, örtüdür toprağa  
Can verir doğaya, ormanlar yurdumda  
**Bu şiirde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi aynı kavram alanına girmez?**

A) Ağaç  
B) Toprak  
C) Tohum  
D) Fidan

5. Saygı, sevgi, ilgiyle  
Gelişir, büyürüz.  
İyi, doğru, güzele  
Hep birlikte yürürüz.  
**Bu dizelerde aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin karşıt anlamlısı yoktur?**

A) Arkadaşlarımız yanlış bir iş yaptıklarında onları güzel bir dille uyarmak bizim sorumluluğumuzdur.  
B) Başına gelen sıkıntılara sabredersen sorunların gün geçtikçe azalır.  
C) Nefret dolu bakışları insanları çok rahatsız etti.  
D) Kötü davranışlar hem yapana hem de topluma zarar verir.

6. Karadan  
Gel geç gönül karadan  
Yârim gider gemiyle  
Ben giderim karadan  
Ciğerim göz göz oldu  
Görünmüyor yaradan  
Ayırmasın Hak beni  
Kaşı gözü karadan  
**Bu mânideki altı çizili sözcüklerde bulunan anlam ilişkisinin benzeri aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde vardır?**

A) Evlerinin önündeki kuru meşe dallarını topladı.  
B) İş dünyamız bu süreçte daha çok çalışmalı.  
C) Dünyada sıra dışı olayların yaşandığını inkâr edemeyiz.  
D) Ara sıra kır kokuları getiren hafif bir rüzgâr esiyordu.

## Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi)

7. Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş sözcüklerin Türkçesini kullanmalıyız.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu uyarı dikkate alınmamıştır?**

- A) Radyodaki müziğin sesi insanı başka dünyalara götürüyor.  
B) Kameraman çekim yapmak için sunucunun hazırlanmasını bekliyor.  
C) Birkaç gün önce selfie çubuğu aldım ancak bir türlü kullanamadım.  
D) Sabah ilk işi, gazeteyi alıp hızlıca gözden geçirmek oluyor.

8. Aydınlığa koştum, karanlık çıktı  
Her sevgi, her vefa bir anlık çıktı

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?**

- A) Neden böyle düşman görünürsünüz  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar  
B) Yollar uzun, yollar ince  
Yollar kısa, aşk gelince  
C) Yüksekğinde büyük namı karın var  
Alçağında mor sümbüllü bağı var  
D) Aşklar uçup gitmiş olmalı bir yazla  
Halay çeken kızlar misali kol kola

9. Bahçelerde eser yeller

I

Name söyler tatlı diller

Al dudaklı genç gelinler

II III

Seni içer yudum yudum

IV

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisinin hem eş seslisi hem de eş anlamlısı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

## 10. CÜMLELER

- El sözüne güvenip düzenini bozma.
- Bir gün ayakkabının bağına basıp düşeceksin.
- Benim valizim dolu, kitapları başka bir çantaya koyalım.
- Bahçedeki yemeklerin üzerinde arılar uçuşuyor.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamı aşağıda verilmiştir.

## SÖZLÜK ANLAMI

- Buz parçaları durumunda yere hızla düşen bir yağış türü.
- Üzüm kütüklerinin dikili bulunduğu toprak parçası.
- Yabancı şeylerden arınmış, katışıksız, saf, halis.
- Yakınların dışında kalan kimse, yabancı.

**Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamı verilmemiştir?**

- A) El B) Bağ  
C) Dolu D) Arı

11. Eş anlamlı görünmelerine rağmen aralarında az çok anlam farkı bulunan sözcüklere yakın anlamlı sözcükler de-  
nir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım vardır?**

- A) Kurtuluş Savaşı olduğu sıralarda ufak tefek bir çocukmuş babam.  
B) Her konuda yerli yersiz konuşmak doğru bir davranış değil.  
C) Keloğlan, uğraşmış didinmiş, sonunda kavak ağacının en tepesine tırmanmış.  
D) Dışarıda güneşli ve ılık bir hava olunca dışarı çıktık.

12. İnternetteki duyuruyu okuyanlar hemen harekete geçti.

**Aşağıdakilerden hangisinde bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı vardır?**

- A) İş ilanını görünce sevinçten havalara uçtu.  
B) Projeksiyon cihazını kapatıp açar mısınız?  
C) Dört bir yanıma bayraklarla donatılacak.  
D) Bu şiiri de hemen okul panosuna asalım.



Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları)

1. Tiyatro, çağının nabzını yakalarsa ve oynanacağı zamanın ritmini bulursa seyircisiyle gerçek anlamda buluşur ve bağ kurmaya başlar.

**Bu cümledeki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?**

- A) Kalıcılık  
B) Özgünlük  
C) Etkileyicilik  
D) Güncellik

2. Toplum kimi zaman sadece kendisine sunulanı kabul eder. Farklı bir düşünceye karşı gözleri kapalı kalır. Bir sanatçının öncelikli görevi, halkın gözüne çekilmiş perde-leri kaldırmaktır. İşte bunu yapabildiğinde sanat da sanatçı da işlevini yerine getirmiş olur. Maalesef bu iş hiç de kolay değildir.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halkın yaşadığı meselelerden bahsetmek  
B) Günlük olayları süsleyerek ve yorumlayarak aktarmak  
C) Halkı, farkına varamadığı durumlar konusunda aydınlatmak  
D) Toplum sorunlarına çözüm önerileri sunmak

3. Çocuk edebiyatı bizim için çok eski bir alan olsa da bu alanda geçmişe dönük çok fazla araştırma bulunmuyor. Bir grup hevesli akademisyenin başlattığı araştırma ve inceleme çalışmaları ise henüz emekleme aşamasında. Ama bunun ileride mutlaka çok önemli çalışmalara öncülük edeceğini umuyoruz.

**Bu parçadaki “emekleme aşamasında” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yapılan incelemelerde geç kalınması  
B) Çalışmaların akademik uzmanlık gerektirmesi  
C) Henüz başlangıç sürecinde olunması  
D) Araştırmaların günümüz için yetersiz kalması

4. Yaşar Kemal, belki de edebiyatımızın en sevilen roman-cılarından biriydi. Her eserinde bu toprakların kokusunu hissettiren sanatçı bu sevgiyi karşılıksız bırakmıyordu. Her bir romanında bizi köyümüzün sokaklarında gezdiren, içimizden birini kahraman olarak bize sunuyordu.

**Bu parçada geçen “bu toprakların kokusunu hissettirmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kahramanlarını yerel dille konuşturmak  
B) İçinde yaşadığı toplumu yansıtmak  
C) Halkın isteklerini dikkate almak  
D) Sıradan insanların sorunlarına yer vermek

5. Şair, bir okulun davetlisi olarak gittiği İzmir’de şiir-sever-lerle buluştu. Bu buluşmada dinleyicilere şiir macerasını anlatıp eserlerinden örnekler sundu. Dinleyicilerin merak ettiği soruları cevaplayan şair, sohbet sonrası kitaplarını imzaladı ve Anadolu’nun her köşesine şiir tohumları ek-mekten mutlu olduğunu söyledi.

**Bu parçada geçen “şiir tohumları ekmek” sözüyle anla-tılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların şiire ilgi duymasını sağlamak  
B) Şiirin anlaşılmasını sağlamak  
C) Öğrencilere şiir yazmayı öğretmek  
D) Değişik türlerde şiirler yazmak

6. Yazılarına yüreğini koymayan bir sanatçı ne kadar uğra-şırsa uğraşsın sesini kimseye duyuramayacaktır.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halkın sorunlarına değinmemek  
B) Eserlerinde topluma seslenmemek  
C) Yazılarında ticari kaygılar taşımak  
D) Duygularını eserine yansıtmamak

## Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları)

7. Yalın dünya gerçekleri, büyük düşünen romancıların kar-nını doyurmaz. Bu noktada devreye hayal dünyası girer ve işte o zaman yazar uçsuz bucaksız diyarların toprağı-na adım atmış olur.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tatmin etmemek
- B) Yeteneğini ortaya koyamamak
- C) Beklenen etkiyi yapmamak
- D) Başarı kazanamamak

8. 25 Temmuz'da hayata gözlerini yuman Halil İncalcık, Osmanlı tarihi denince akla gelen ilk isimdir. Bunu tarihin koynunda geçen bir ömre borçludur. Yeni neslin Osmanlı-yı anlaması için çok çaba sarf eden İncalcık Hoca, bu alan-da gelecekte de adından söz edilecek ve asla unutulma-yacak bir şahsiyettir.

**Bu parçadaki "tarihin koynunda geçen" sözüyle sanatçının hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?**

- A) Alanının en önemli kişilerinden sayılması
- B) Tarihle çok fazla ilgilenmiş olması
- C) Objektif tutumla tarihçilik yapması
- D) Eski zamanlardan söz ediyor olması

9. Mehmet Kaplan'ın Cumhuriyet Dönemi ile ilgili araştırmalarından oluşan eser, Türk edebiyatının gelişme ve değişme sürecini ele alan lokomotif eserlerden biridir. Özellikle bugünün edebiyatını yorumlamamızda bize kaynaklık eden eser, alana ilgi duyan her araştırmacının kitaplığın-da yer almalıdır.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türünün önemli ve öncü eseri sayılmak
- B) Değeri ileride anlaşılacak nitelikte olmak
- C) Kendinden önceki eserleri tamamlamak
- D) Edebiyat tarihinde çok bilinen bir eser olmak

10. Gerçek sanatçı, daha önce açılmamış bir kapıyı ardına kadar açabilen; yılgınlığın, vazgeçmişliğin, umutsuzluğun hakkından gelebilen sanatçıdır. Bunu başarabilen bir sanatçı evrenselliği yakalar.

**Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Bu iş teklifini de beklediğimiz gibi gönül rahatlığıyla kabul etti.
- B) Bu yazılardaki özgünlük kendini hemen gösteriyor.
- C) Çalışkan olduğu için her işi yapmıştı, bilmediği iş yok gibiydi.
- D) Sanatçının görüşlerinin yaygınlaşması onu mutlu eder.

11. Onun öyküleri, belki de sanatsal anlamda varması gereken yere varmış bir anlatımın ürünü. Üslubunda hiç takılma olmadan, okuyucuyu hiç sıkmadan olayları anlatmayı başarıyor bu usta öykücü.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Beğenilen bir anlatım türü belirlemek
- B) Özgün bir anlatıma sahip olmak
- C) Anlatımda en üst düzeyde başarıya ulaşmak
- D) Halkın hoşlandığı konulardan söz ederek beğeni toplamak

12. Zamanın çok hızlı ilerlediği bir dönemde yaşıyoruz. Her alanda olduğu gibi sanatsal alanda da her şey çok hızlı değişiyor. Bu noktada bir sanatçı için hayatın gerisine düşmek, yok olmakla eş değerdir. Bunu anlayan sanatçılar her devirde varlığını koruyacaktır.

**Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşadığı çağda her kesime hitap edebilmek
- B) Tercih edilen bir sanatçı olamamak
- C) Güncel olanı takip edememek
- D) Eski neslin sanat zevkinden uzak durmak



Deyimler ve Atasözleri

1. Kimi kişiler önemsiz bir konu üzerinde bile öyle tatlı konuşurlar ki dinleyenleri ağızlarına baktırırlar. Kendilerini büyük bir dikkatle dinletebilirler. Çok güzel konuşan böylere için “- - - -” deyimini kullanırız.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?**

- A) ağızdan bal akmak
- B) bülbül gibi şakımak
- C) lafı gediğine koymak
- D) ağızda bakla ıslanmamak

2. Edebiyat dünyasında bazı şeyleri anlamak zor. Mesela bizim yüzüne bile bakmadığımız bazı kitapları birileri peynir ekmek gibi tüketiyor veya bizim çok sevdiğimiz kitaplar bin adet bile satmıyor. Buna bir türlü akıl erdiremiyorum. Herhâlde beğeniler noktasında toplumda büyük farklılıklar var.

**Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?**

- A) Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek
- B) Önem vermemek, ilgilenmemek
- C) Çok revaçta, çok tutulan, beğenilen
- D) Çevresinde olup bitenleri bilmemek

3. İnsan bir işi yaparken ona yardım eden veya işin daha iyi yapılması için fikir beyan eden kimse olmaz. Ancak kötü sonuçlanan işler karşısında “Yanlış yapmışsın, şöyle yap-san daha iyi olurdu.” diyen birileri mutlaka çıkar.

**Bu parçada anlatılanları karşılayan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ağaca dayanma, kurur; adama dayanma, ölür.
- B) Her koyun kendi bacağından asılır.
- C) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- D) Olacakla öleceğe çare bulunmaz.

4. Ülkemizdeki çocuk edebiyatı çevirileri üzerine daha fazla fikir edinmek isterseniz kitabımızın “Çeviri Çocuk Edebiyatı Kaynakçası”na bir göz atmanızı öneririz.

**Bu parçadaki “göz atmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fırsattan yararlanmak, kurnazca davranmak
- B) Bir konu ile ilgili araştırma yapmak
- C) Bir şey, bir kimseye olduğundan güç veya önemli görünmek
- D) Kısa bir süre, fazla dikkat etmeden bakıvermek

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “Süresi, etkisi çok az olacak bir iş yapmak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Babam büyüklük gösterdi de hepimizi affetti.
- B) Şunun laflarına bir bak, büyümüş de küçülmüş sanki.
- C) Buz üstüne yazı yazmaktan vazgeçip ciddi işler yap.
- D) Bu çocuk her zaman böyle burnunun dikine gidiyor.

6. Dedesi Mehmet’e arkadaşlarını iyi seçmesi gerektiğini çünkü kiminle arkadaşlık ederse ondan etkileneceğini atasözlerinden örnekler vererek anlatmıştır.

**Buna göre dedesi Mehmet’e aşağıdaki atasözlerinden hangisini söylemiş olamaz?**

- A) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
- B) Dost bin ise azdır, düşman bir ise çoktur.
- C) Üzüm üzüme baka baka kararır.
- D) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar.

## Deyimler ve Atasözleri

7. Çocukluğum buralarda geçti. Bu yüzden her sokağını, her caddesini avucumun içi gibi bilirim. Gecenin bir yarısı gözlerim bağlı bıraksalar evimin yolunu şaşırımam.

**Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çıkar sağlanabilecek yeri veya şeyi bilmek  
B) Bir bölgenin herkesçe bilinmeyen özelliklerini bilmek  
C) Bir yeri, bir şeyi çok iyi ve ayrıntılı olarak bilmek  
D) Bir yerin veya kişinin önemini, değerini bilmek

8. Eğer bir insan genelde kötümserse zamanla bu kötümserliği destekleyecek küçük ayrıntıları fark eder hâle geliyor. Bir de işler gerçekten kötü bir hâl alırsa bunu da kolayca kabulleniyor. Üstelik işler kötüye gidince bu durumu bir daha değiştiremeyeceğini düşünen insanda “- - -” atasözüyle özetlenecek bir tavır çıkıyor ortaya.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) Battı balık yan gider.  
B) Kara haber tez duyulur.  
C) Acele işe şeytan karışır.  
D) Her yokuşun bir inişi vardır.

9. Geçen yıl bir marangozla tanıştım. Doksanına merdiven dayamış bir ihtiyar çınardı bu marangoz. Dizleri bedenini zor taşımasına rağmen çalışmaya devam ediyordu. Neden hâlâ çalıştığını sordum ona. “- - - oğul! Çalışmazsam yatağa düşerim, biraz çalışan uzuvlarım da emekli olur.” dedi.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?**

- A) Bugünün işini yarına bırakma  
B) İşleyen demir pas tutmaz  
C) Sakla samanı, gelir zamanı  
D) İşten artmaz, diştten artar

10. Başkalarının eksikliklerini kolayca görebiliriz de kendimize gelince iş güçleşir. Çünkü kendimizi bir tartıdan, bir ölçüden geçirmeye alışmamışızdır. Her insanın kendisini kusursuz görme, kendi düşüncelerini en doğru kabul etme gibi bir hastalığı vardır. “- - -” atasözü tam da bu durumu anlatıyor.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilirse anlatılanlar özetlenmiş olur?**

- A) Aç tavuk kendini buğday ambarında sanır.  
B) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.  
C) Buğday başak verince, orak pahaya çıkar.  
D) Alçak yerde tepcek kendisini dağ sanır.

11. “Sözde kalan dilek ve tasarıların iş bitirmede hiçbir etkisi olmaz.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hazıra dağlar dayanmaz.  
B) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.  
C) Taşıma su ile değirmen dönmez.  
D) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

12. • Renk vermemek

- Eline ayağına kapanmak  
• İki yakası bir araya gelmemek

**Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin açıklaması değildir?**

- A) Birine çok yalvarmak  
B) Geçim sıkıntısından bir türlü kurtulamamak  
C) Bir şeyi bildiği hâlde bilmez görünmek  
D) Zorlamak, baskı yapmak



Söz Sanatları

1. Gökteki yıldızlar kadar sayısız  
Ah, yurdumun kimsesiz ve yoksul çocukları  
Anladım farkınız yok koparılmış başaktan!  
**Bu dizelerde “yoksul çocuklar” aşağıdakilerin hangisinde verilenlere benzetilmiştir?**

A) Gök - Yıldız B) Yıldız - Başak  
C) Yurt - Başak D) Yurt - Gök

2. Keşke bugün çıkmasaydım dışarı, diye söylendi küçük kaplumbağa. Hava öyle sıcaktı, güneş öyle yakıcıydı ki dağı taşı eritiyordu bugün. Ter içinde kaldı kaplumbağa, can sıkıntısıyla of çekti. Bugünün tadı tuzu olmayacaktı besbelli.  
**Bu parçadaki altı çizili cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

A) Kişileştirme  
B) Abartma  
C) Benzetme  
D) Konuşturma

3. Çocuk, çok sevdi ağacı...  
Verirdi ona her kış  
Çiçekleri olaydı!

Ağaç, çok sevdi çocuğu...  
Öperdi altın saçlarından  
Dudakları olaydı!

**Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisinde verilen söz sanatları vardır?**

A) Benzetme - Kişileştirme  
B) Konuşturma - Abartma  
C) Benzetme - Konuşturma  
D) Kişileştirme - Abartma

4. Karların da lambam gibi rengi sarıdır.  
Onlar yırtık bir mektubun parçalarıdır.

**Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

A) Köylüler, kara haberi aldıkları gibi yola çıktılar.  
B) Konserde dinlediğim şarkılar bana yaşama sevinci verdi.  
C) Bu kale, şehrin mimarlık tarihindeki ilk önemli yapıydı.  
D) Burası bir ada değil, gökten denize düşmüş bir cen-netti.

5. Her gök gürlemede  
Cik cik cik  
Bir ton yağım erir  
Dermiş serçecik

A serçecik demişler  
A serçecik cik  
Etin ne, budun necik  
Ton kimdir, sen kimcik

**Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?**

A) Benzetme  
B) Konuşturma  
C) Abartma  
D) Kişileştirme

6. Senin için dağları deler, yol açarım yâr  
Senin için denizleri kuruturum yâr  
Senin için gök kubbeyi yerlere çalarım yâr  
Canım iste canım bile sana kurban yâr

**Bu dizelerde ağır basan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Konuşturma  
B) Kişileştirme  
C) Benzetme  
D) Abartma

## Söz Sanatları

7. Dışarıda fırtına gittikçe artıyor, rüzgâr ıslak kamçısını kerpiç duvarlarda gezdiriyordu. Yükselen sular tahta oluklardan taşıyor, gürültüyle yerlere dökülüyordu.

**Bu parçadaki kişileştirme sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fırtınanın konuşutulması
- B) Suların oluklara benzetilmesi
- C) Rüzgâra insan özelliklerinin yüklenmesi
- D) Fırtınanın anlatımında aşırılığa gidilmesi

8. İşte doğduğun eski evdesin birden  
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven  
Susmuş ninnilerle gıcırıyor beşik  
Ve cümle yitikler, mağluplar, mahzunlar

**Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Lamba, merdiven
- B) Ninniler, beşik
- C) Ev, beşik
- D) Mağluplar, mahzunlar

9. Yaşam, size verilmiş boş bir filmidir. Her karesini mükemmel bir biçimde doldurmaya çalışın.

**Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) İyi niyetini, saflığını kaybetmeyen adama büyük adam denir.
- B) Yaşlı kaplumbağanın hastalanması bütün hayvanları üzmüş.
- C) Damdan düşen, damdan düşenin hâlini bilir.
- D) Onun öfkesi yaz yağmuru gibi çabucak geçer.

10. Rüzgâr esiyordu tarlalarda. Buğday başakları rüzgârla birlikte sallandıkça hıştırtıları duyuluyordu. Çeşit çeşit kuşlar cıvıdayarak eşlik ediyordu buğdaylara. Karatavuk bülbülden bile daha güzel ötüyordu bu defa. Serçeler minik adımlarla oradan oraya sekiyordu. Karıncalar telaşla yiyeceklerini topluyordu. Tüm canlılar muhteşem bir uyum içinde yaşıyordu.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi kişileştirme sanatının oluşmasına neden olmuştur?**

- A) sallandıkça
- B) güzel
- C) telaşla
- D) muhteşem

11. Gecenin karanlığında loş bir kayıkhanede mehtabı izliyordu. Bu mutlulukla yüzü de tıpkı mehtap gibi aydınlatıyordu gölü.

**Bu parçadaki benzetmede “kendisine benzetilen” varlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mehtap
- B) Yüz
- C) Göl
- D) Kayıkhanesi

12. Aşağıdaki dizelerden hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) Bütün kusurlarım toprak gizliyor  
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
- B) Dallarda rüzgâr hışırtısı dindi  
Bütün kuşlar yuvalarında şimdi
- C) Gitgide en karanlıklarda erir kaybolurduk  
Bir kalın perdeydi geceler mutsuz, buruşuk
- D) Her akşam hançeriyle beni kalpten yaralar  
İçime karanlığı dolduran mağaralar



Cümlede Anlam - 1 (Öznel - Nesnel Anlatım)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) Altın, havayla ve suyla temas ettiğinde paslanmayan dayanıklı bir metaldir.
- B) Albatroslar, kutuplara yakın bölgelerde yaşayan ve uzak mesafelere uçabilmeleriyle tanınan deniz kuşlarıdır.
- C) Polonya'da terk edilmiş bir maden ocağını inceleyen araştırmacılar, 397 milyon yıl önce yaşamış bir canlının ayak izlerini buldular.
- D) Dünyanın en sevimli hayvanları olan kutup ayıları, fokları avlamak için buz tabakasında açtıkları deliklerin başında sessizce beklerler.

2. (I) Nedendir bilinmez, Fransız yazarlar dokunaklı hikâyeleri anlatmak konusunda biraz daha yetenekliler. (II) Patrick Modiano da edebî yeteneği uluslararası alanda kabul görmüş, etkileyici bir yazar. (III) Kendisi son Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi. (IV) İlk romanından son romanına kadar bütün eserleri her yaştan okuyucunun kütüphanesinde yer almayı hak ediyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi nesnel bir yargı içermektedir?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ormanlık alanlara yakın yerlerde yaşayan insanlar daha huzurludur.
- B) Uzmanlara göre balık tüketimi çocuklarda beyin gelişimini hızlandırıyor.
- C) İstatistiklere göre spor yapmak kalp sağlığını olumlu yönde etkiler.
- D) Toprak yapısı, bitkilerin büyüme hızını etkileyen faktörlerden biridir.

4. Eskiden insanların iletişim kurmak amacıyla yazdığı mektuplar, - - - -

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı meydana gelir?**

- A) tarihin tozlu sayfalarını süsleyen çok önemli sanat eserleridir.
- B) yeni edebiyatın en sevilen türlerinden biri olmaya adaydı.
- C) son dönemde internet ve telefonun gerisinde kalmış.
- D) samimi duyguların paylaşıldığı mükemmel yazılardı.

5. (I) Kitapta, yurdumuzun çeşitli yörelerinden derlenen masallar yer alıyor. (II) Her masalın sonunda, masalın kaynak kişileri tanıtılmış, kısa hayat hikâyeleri verilmiş. (III) Kitabın sonuna masallarda geçen yöresel söyleyişlerin ve yabancı kelimelerin açıklandığı bir sözlük eklenmiş. (IV) Ön sözde masalın eğitimdeki yeri hakkında doyurucu bilgiler verilmiş.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde öznel anlatım vardır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) En saygılı öğrenciler listesi hazırlansa ilk sırayı Mustafa alır.
- B) Çağırdığımız hâlde bazı arkadaşlar toplantıya katılmadı.
- C) Rengârenk çiçeklerle dolu bir bahçede oturmak herkesi mutlu eder.
- D) Yazarın son kitabı o kadar heyecanlı ki başından kalamayacaksınız.

## Cümlede Anlam - 1 (Öznel - Nesnel Anlatım)

7. İstanbul gezisi sırasında gördüğümüz Ayasofya, - - - -  
**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öznel bir yargı meydana gelir?**

A) MS 537 yılında İmparator Jüstinyen tarafından yaptırılmış.  
B) insanı geçmişin derinliklerinde seyahate çıkarıyor.  
C) birkaç deprem görmesine rağmen dimdik ayakta duruyor.  
D) şehrin en eski yapılarından biri olarak kabul ediliyor.

8. (I) Köydeki evimizin bahçesinde iki çınar ağacı vardı. (II) Bu göz alıcı ağaçları ne zaman görsem dedem aklıma gelirdi. (III) Dünyanın en iyi insanı olan dedem bu ağaçların altında bana masallar anlatırdı. (IV) Dedemin eşsiz masallarını dinleyerek hayallere daldım.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde nesnel anlatım vardır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öznel anlatım söz konusudur?

A) Spor ayakkabılarını giyip derin bir nefes aldıktan sonra koşmaya başladı.  
B) Beyaz gömlekli amca, tüm gün bu ağacın gölgesinde oturdu.  
C) Sonbahar gelir gelmez bütün insanlar karamsar bir ruh hâline büründü.  
D) O gece arkadaşlarımızla kumsalda şarkılar söylemiştik.

10. (I) Kadirli’de bulunan “Ala Cami” II. yüzyılın başlarında Romalılar tarafından manastır olarak inşa edilmiştir. (II) IV. yüzyılın başlarında ise manastırın doğu cephesinin ortasına bir kilise ilave edilmiştir. (III) Dulkadiroğlu Alaüddevle Bozkurt Bey, bu kiliseyi babası adına camiye çevirmiş ve adını “Alaüddevle Mescidi” koymuştur. (IV) Bugün “Ala Cami” adıyla anılan bu muhteşem cami, yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağıdır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. (I) Millî Edebiyat hareketinin öncülerinden olan Ömer Seyfettin, hikâye türünde eserler vermiştir. (II) O, dilimizin sadeleşmesi için gayret göstermiş bir sanatçıdır. (III) Eserlerini anılarından, tarihteki kahramanlıklardan ve günlük yaşamdan aldığı konularla oluşturmuştur. (IV) Olayları öne çıkaran, çoğunlukla beklenmedik bir sonla biten hikâyeleri insana yaşama sevinci verir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. (I) Yazarın geçtiğimiz ay yayımlanan öyküsü elimde şimdi. (II) Yazar, seçtiği kelimeler ve bunları kullanım biçimiyle öykülerine âdeta şık bir giysi giydirmeyi başarmış. (III) Öylesine canlı ifadeler seçmiş ki anlattığı olayları bire bir yaşıyorsunuz. (IV) Bu öyküleri okurken yazarın sizi elinizden tutup satırlar içinde dolaştırdığını hissediyorsunuz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde kişisel duygu ve düşüncelere yer verilmemiştir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.



Cümlede Anlam - 2 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkisi - Örtülü Anlam)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) Elektriklerin kesilmesiyle düğüne ara vermek zorunda kaldık.
- B) Yeterince çalıştıysan sınav kaygısı taşımaya gerek yok.
- C) Yaşanan o kötü olaydan sonra ne yapacağımı bilemedim.
- D) Aradığın kitabı kütüphanenin sadece bu bölümünde bulabilirsin.

2. (I) İlkbahar kadar güzel uykusu, güneşin sarı saçlarını yüzünde hissetmesiyle çok uzaklara kaçmış. (II) Evin küçüğü, uyanır uyanmaz elini yüzünü yıkamak için banyoya koşmuş. (III) Bir yandan yüzünü yıkamış bir yandan da ne giyeceğini düşünmeye başlamış. (IV) Banyoda işi bitince aynı hızla merdivenlerden çıkmış ve odasına rüzgâr gibi girmiş.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. (I) Her şehir, marka ürünler üretmek için büyük çaba harcıyor. (II) Ürettiği ürünlerin o şehirle anılması için uğraşılıyor. (III) Erzincan bu konuda çok şanslı illerden biri. (IV) Tulum peyniri, tüm Türkiye’de Erzincan tulumu olarak anılıyor. (V) Aslında tulum peyniri üretilen başka iller de var ama onların adı şimdilik pek fazla duyulmuyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlelerin gerekçesi durumundadır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

4. (I) Ben تنها bir geçidin gizli bir köşesinde uyuyan küçük bir köyde doğdum. (II) Çocukluğum ve gençliğim orada geçti. (III) Hayal dünyamı masallar, efsaneler doldurdu. (IV) Ger Ali’nin, Köroğlu’nun, Develi’nin, Cellav’ın menkıbeleri içinde büyüdüm. (V) Bu yüzden eşkıya hikâyelerini dinlemeyi pek severim.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I ve II.  
B) II ve III.  
C) III ve IV.  
D) IV ve V.

5. I. İşe gidip gelmek için kendisine bir bisiklet aldı. (Sebep-sonuç)  
II. Motorlu taşıtlar havayı kirlettiğinden onları mümkün olduğu kadar az kullanmalıyız. (Sebep-sonuç)  
III. Karın yağmasıyla köy yolları kapanmaya başladı (Amaç-sonuç)  
IV. Evin dış cephesini boyamak için beş kutu boya getirdim. (Amaç-sonuç)

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde, ayrıca içinde verilen anlam ilişkisi vardır?**

- A) I ve II. B) I ve III.  
C) II ve III. D) II ve IV.

6. İnsanlık tarihi boyunca yakılan kütüphanelerde binlerce bilginin yok olup gitmesi bilimin de gerilemesine neden olmuştur.

**Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İnsanlık tarihi boyunca birden fazla kütüphane yakılmıştır.  
B) Bilimin ilerlemesine engel olan birçok etken vardır.  
C) Bilgi birikiminin yok olması bilimi olumsuz etkiler.  
D) İnsanların yanlış davranışları bilimin gerilemesine neden olabilir.

## Cümlede Anlam - 2 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkisi - Örtülü Anlam)

7. Son on yıldır her müsabakaya katılan bu hızlı atlet, 2012'de iki kez kendi rekorunu kırmış ve 2015'teki son koşusunda ülkemize altın madalya kazandırmıştır.

**Bu cümlede sözü edilen sporcuyla ilgili kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 2012'de dünya rekoru kırmıştır.  
B) 2012'den önce müsabakalara katılmamıştır.  
C) Atletizm dışındaki spor dallarıyla da ilgilenmiştir.  
D) Yarışlarda en az bir defa birincilik kazanmıştır.

8. I. Bir edebiyat eleştirmeninin temel malzemesi incelediği eser olmalıdır.  
II. Eleştirmenin tarafsız olması için eserden başka bir unsura bakılmaması gerekir.  
III. Bir eleştirmen okurlara iyi veya kötü eseri gösterdiği müddetçe görevini yapmış olur.  
IV. İncelediği eserin dışına çıkan bir eleştiri yazısı objektif olmaktan uzaklaşacaktır.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve II. B) I ve III.  
C) II ve IV. D) III ve IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca diğerleriyle çelişmektedir?

- A) Edebiyat, insanlara yaşadıkları sorunlar karşısında güç verir.  
B) Sorun çözümünde en son başvurulacak araç edebî eserlerdir.  
C) Edebî eserler, toplumun problemlere karşı direnç kazanmasını sağlar.  
D) Kimi sorunların üstesinden gelmede edebî eserlerin etkisi inkâr edilemez.

10. Gördüğün bir olumsuzluğu düzeltmezsen veya düzeltilmesine yardımcı olmazsan o olumsuzluğun sonuçlarından sen de sorumlu olursun.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile çelişmektedir?**

- A) Zulme sessiz kalanlar, en az o zulmü yapanlar kadar suçludur.  
B) Yapılan yanlışlara müdahale etmeyenler bu yanlışlara katılmış sayılır.  
C) Yapılan kötülöklere ses çıkarmayan, sabreden insan zamanla olgunlaşır.  
D) Dünyada yaşanan olumsuzluklarda bunlara sessiz kalanların da suçu vardır.

11. Hakiki sanatçı yalnızca yaşadığı güne değil, geçmişe ve geleceğe karşı da bir sorumluluk taşımak zorundadır.

**Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**

- A) Sadece yaşadığı dönemi değil, geçmişe ve geleceğe de düşünen sanatçı gerçek sanatçıdır.  
B) Geçmişe ışık tutan eserler, topluma karşı sorumlu davranan yazarların ürünüdür.  
C) Günümüzde her sanatçı geleceğe kalabilmek için büyük çaba harcamaktadır.  
D) Bir sanat eseri, yazıldığı devirde toplumun yaşadığı sorunlara kayıtsız kalmaz.

12. Orta Anadolu'da yaklaşık 9 bin yıl önce yerleşim yeri olmuş ve kalıntıları günümüze kadar ulaşmış Çatalhöyük'te yapılan kazı çalışmaları son dönemde büyük bir hız kazandı.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kesin olarak çıkarılacak bir yargıdır?**

- A) Çatalhöyük'te uzun zamandır kazı yapılmamıştır.  
B) Bölgede Çatalhöyük dışında da kazı alanları bulunmaktadır.  
C) Çatalhöyük, eski çağlarda yerleşim yeri olarak kullanılmıştır.  
D) Orta Anadolu'da eski çağlardan kalan birçok kent vardır.



Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık)

1. İnsan beyni, sahibinin yapmak istediği şeyi gerçekleştirme yollarını bulacak şekilde yaratılmıştır. "Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz." diyen atasözü de bu fikri doğrulamaktadır. Pek çok insan, insan kudretinin dışında zannedilen muazzam işleri sadece azimleri sayesinde başarmış, o işleri yapmayı akıllarından bile geçirmeyen insanlarsa varılan netice karşısında şaşakalmışlardır. Atatürk'ün bu konuda çok güzel bir sözü var: "Zafer, zafer benimdir diyebilenindir."

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan beyni, sanıldığından daha üstün özelliklere sahiptir.  
B) Küçük hayalleri olan insanlar, başarısız olmaya mahkûmdur.  
C) İnsan, kararlı olursa en zor işlerin bile üstesinden gelebilir.  
D) Büyük işleri sadece büyük ve önemli insanlar yapabilir.

2. Şehitler tepesi boş değil,  
Biri var bekliyor.  
Ve bir göğüs, nefes almak için;  
Rüzgâr bekliyor.  
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye;  
Yattığı toprak belli,  
Tuttuğu bayrak belli,  
Kim demiş meçhul asker diye?

**Aşağıdakilerden hangisi, bu şiirin anahtar sözcüklerinden biri değildir?**

- A) Şehit  
B) Nefes  
C) Asker  
D) Bayrak

3. (I) Bugünkü şairlerimizin çoğu, hep eskilerin, başkalarının gösterdikleri yoldan gidiyor; eskiden kalma duyguları, düşünceleri söylüyor. (II) Birtakımının yeni gözükmesine bakmayın, onlar da bundan on beş yıl öncekini taklit ediyor. (III) Beş yüz yıl önceki eskidir de on beş yıl önceki eski değil midir? (IV) Bir şairin kendi oluşturmadığı, kendi üretmediği, başkasından öğrendiği her şey eskidir.

**Bu parçanın ana düşüncesi numaralanmış cümlelerden hangisinde verilmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Meyve ve sebzelerin bozulmasına bazı bakteriler neden olur. Bakteriler, bu gıdaların içerdiği suyu kullandığı için onların üzerinde kolaylıkla gelişip çoğalır ve içeriğinde, görünüşünde birtakım değişikliklere yol açacak bozulmalara neden olur. Ancak meyve ve sebzeler kurutulursa bozulmalarının önüne geçilebilir. Çünkü kurutulan meyve ve sebzelerin su miktarı önemli ölçüde azalır. Bakteriler de yeterince su bulamazsa gelişemez.

**Bu parçada meyve ve sebzelerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İçlerindeki su miktarının, bozulma sürelerini etkilediği  
B) Üzerlerinde oluşan bakterilerin insan sağlığına zarar verdiği  
C) Bozulmalarını önlemek için onları kurutmak gerektiği  
D) Kurutulunca vitamin değerlerinin arttığı

5. Şarkılar, şiirler, romanlar, öyküler ve diğer tüm sanat eserleri toplumun iç dünyasını gösteren birer penceredir. Neşeli şarkılar, hüzünlü şiirler, heyecanlı romanlar, karamsar öyküler... Toplum ne hissediyorsa onu yazıyor, onu okuyor, onu dinliyor, onunla ilgili bir eser ortaya koyuyor. Çünkü insan, eyleme dökemediği, sözle anlatamadığı her türlü duyguyu bir şekilde dışa aktarmanın yollarını arıyor. Böylece bu duygular insanların yazdıklarında, okuduklarında, dinlediklerinde veya ortaya koyduğu eserlerde hayat buluyor. Bu sebeple bir ülkede öne çıkan eserlere baktığımızda toplumda olanı biteni anlamak çok da zor olmasa gerek.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okuma tercihleri kişilerin sosyal durumlarına göre değişir.  
B) Sanatsal ürünler, toplumun duygularını yansıtan aynalardır.  
C) Toplumların sanatsal tercihleri farklılık gösterebilir.  
D) Sanat eserleri halkın duygularını yansıtmakta yeterli olmayabilir.

6. Bütün kusurlarım toprak gizliyor  
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor  
Kolun açmış yollarımı gözlüyor  
Benim sadık yârim kara topraktır

**Bu dördüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özlem B) Sevinç  
C) Minnet D) Pişmanlık

## Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık)

7. Çocuklarımızın belirli davranışları kazanmalarını, örneğin odalarını toplamalarını, okulda başarılı olmalarını isteriz. Ceza vererek bunları sağlamaya çalışmak işe yaramayan bir yoldur. Çocuk hedefe ulaştığında ona büyük bir ödül vermek de -en azından her zaman- işe yaramaz. Çocuğun asıl amaca yönelik küçük davranışlarını belirli aralıklarla ödüllendirmek en işlevsel yoldur. Örneğin odası tamamen derli toplu olunca onu ödüllendirmek yerine küçük bir tertipli davranışını, söz gelişi paltosunu askıya asmasını samimi bir takdirle karşılamak daha fazla işe yarayabilir.

**Bu parça için kullanılabilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuklarda Cezaların Caydırıcılığı
- B) Eğitimde Yanlış Yöntemler
- C) Çocuk Eğitiminde Ödül ve Ceza
- D) Çocuk Gelişiminde Hedefler

8. Son zamanlarda kitabevlerine uğrayanlar ya da yayınevlerinin sitelerine girenler “Hep Okunacak Kitaplar” başlığı altında yeni yeni varlık gösteren bir bölümle karşılaşılıyor. Bu bölümde -maalesef- sözü edilen kitapların mükemmelliğinin ispatlandığına, yıllar geçse de ilk günkü zevki vereceklerine işaret ediliyor gizliden gizliye. Madalyonun öteki yüzüne baktığımızda bu yüceltmenin asıl sebebi ortaya çıkıyor. Bunlar yayınevlerini besleyen, basımı yıllar yılı yapılacak kitaplar. Bu yüzden de yayınevlerinin göz bebeği. Kimselere kaptırmak istemiyor yayınevleri bu kitapları. Zira yayınevlerinin çarkı onlarla dönüyor.

**Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yayınevlerinin önemli gördüğü eserlerin çok da başat olmaması
- B) Okurları yanlış yönlendirmeye çalışan kitabevlerinin olması
- C) Kitabevlerinin okurlara bazı kitapları dayatmaya çalışması
- D) Kimi kitapların yalnızca ticari kaygılar sebebiyle aşırı övülmesi

9. Tuna'nın üstünde güneş batarken  
Sevgili yurdumu andırır bana.  
Bir hayal isterim Boğaziçi'nden  
Bakarım İstanbul diye her yana.

**Bu dördüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özlem
- B) Ayrılık acısı
- C) Umutsuzluk
- D) Sevinç

10. Konuşma, duygu ve düşüncelerimizi, görüp yaşadıklarımızı karşımaçdakilere sözle iletme işidir. Yani günlük yaşamımızın temel bir parçasıdır. Tıpkı solumak, yemek yemek, su içmek, yürümek gibi... Sabahın ilk saatlerinden yatma zamanına değin sıradan bir günümüzü düşünelim. Bu süre içinde konuşmanın büyük bir yer tuttuğunu görürüz. Yakınlarımızla, çevremizdekilerle, dost ve arkadaşlarımızla günün olaylarından, okuduklarımızdan, duyduklarımızdan, kişisel ve toplumsal sorunlarımızdan söz ederiz. Böylece düşünce alışverişi yapmış, yaşantılarımızı paylaşmış oluruz. Bu, toplum içinde yaşayışımızın doğal bir sonucudur. Günlük bir gereksinimdir.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Konuşmanın hayatımızdaki yeri ve önemi
- B) Çevremizdekilerle ilişkilerimizi düzeltmenin yolları
- C) Sorunlarımızı konuşarak halletmenin gerekliliği
- D) Günlük telaşları dostlarımızla paylaşmanın önemi

11. Okumak zihin gelişimi için çok önemlidir. Bilinçli ve düzenli bir okuma uygulaması yapan insan değişik düşünceleri yorumlama, bunlar üzerinde kurulmuş mantığı tespit etme yeteneği kazanır. Bilgiler okumayla artırılır, doğadaki güzelliklerin inceliği okumayla kavranır, düşünce çabukluğu okumayla elde edilir. Kültürlü bir insan olmanın en etkili yoludur okumak. Bireyleri gerçek anlamda okuyan toplumlar, ileri ve uygar toplum olurlar.

**Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okuma Çalışmaları
- B) Dünyadaki Okuma Oranları
- C) İnsan ve Kitaplar
- D) Okumanın Faydaları

12. Selam saygı hepinize,  
Gelmez yola gidiyorum.  
Ne şehire ne de köye,  
Gelmez yola gidiyorum.

**Bu dördüğün konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ayrılık
- B) Ölüm
- C) Yalnızlık
- D) Aşk



Parçada Anlam - 2 (Yardımcı Düşünce)

1. Bambular daha çok tropikal bölgelerde yetişen çiçekli bitkilerdir. Bazı türleri çok çabuk büyür. Öyle ki günde bir metre kadar uzayanları vardır. Bambuların uzunlukları türlerine bağlı olarak 10 cm ile 50 metre arasında değişebilir. Bu bitkiler yıllarca büyüüp geliştikten sonra çiçek açar. Dev panda, kızıl panda, bambu lemur, dağ gorili gibi birçok hayvan bambuyla beslenir. Hafif, dayanıklı ve esnek bir malzeme olduğu için birçok yapı ve eşyada bambu kullanılmaktadır.

**Bu parçada bambularla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ne zaman çiçek açtığına  
B) Bazı hayvanların besin kaynağı olduğuna  
C) Nasıl yetiştirildiğine  
D) Nereelerde kullanıldığına

2. Okumak, çocukların kültürel gelişimlerini tamamlamaları ve bilgi çağını yakalayabilmeleri için hava gibi, su gibi, yemek gibi gereklidir. Kitap okuyan çocukların okuma becerisi gelişir, okumak zamanla alışkanlığa dönüşür, alışkanlık sorumluluğu geliştirir ve bilinç büyümesi başlar. Bilinç gelişimi fiziksel gelişim gibidir. Bilinç, farkındalığı ortaya çıkarır; farkındalık oluşuktan sonra düşünce üretimi başlar. Bu üretimi yapan insanlar topluma yararlı insanlar olarak yani doktor, öğretmen, bilim insanı vs. olarak geri döner.

**Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Çocukların bilgi ve kültür açısından gelişimleri için okumak çok önemlidir.  
B) Çocukların bilinçli bireyler olabilmelerinin temelinde okumak vardır.  
C) Doktorlar, öğretmenler, bilim insanları düşünce üreten insanlardır.  
D) Fiziksel gelişimi iyi olan çocukların bilinç gelişimi de okumayla tamamlanır.

3. Aya Türkiye yazdırır,  
Ne ezer ne de ezdirir,  
Koyunu kurtla gezdirir,  
Çoban okuyup yazmalı.

**Bu dördlükten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Okuyan insanın zulüm yapmayacağı  
B) Doğa sevgisinin okumakla elde edildiği  
C) Okumanın önemli olduğu  
D) Okumanın insana barış içinde yaşamayı öğrettiği

4. Önemli işlerimizi ertelemeyi severiz. Bazılarımızda bu, tembellikten ve ihmalden çok, mükemmellik aşkından kaynaklanır. İş, önemi oranında muhtaç olduğu geniş zamana bırakırız. Yarını bugünden daha müsait farz etmekten doğan bu masumluğun cezası o işin asla yapılamamasıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi desteklemez?**

- A) İnsan ne yapmak istiyorsa, ne yapabilecekse hemen yapmaya başlamalıdır.  
B) Bazı işler için uygun zamanı beklemek, o işi daha iyi yapmayı sağlar.  
C) Her “şimdi”nin içinde bir fırsat gizlidir; boşuna geçen “şimdi”ler kaçırılmış fırsatlardır.  
D) İnsanın daha iyisini yapabilmek ümidiyle işlerini ertemesi yanlıştır.

5. Dünyanın hiçbir yerinde eşine rastlanmayacak pek çok esere ev sahipliği yapan Şanlıurfa Müzesinde insan boyutlarında yapılmış heykeller dikkat çekiyor. İlk çağlardan Selçuklu Dönemi'ne kadar 11.500 yıllık geçmişe uzanan 10 binden fazla eserin sergilendiği müze, 24 bin metrekare kapalı alana kurulmuştur. İnsan ve hayvan figürlerinin işlendiği oyma taşların da bulunduğu müzenin önemli bir kısmı ise Göbeklitepe'ye ayrılmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Şanlıurfa Müzesinde ne tür eserler vardır?  
B) Sergilenen eserler hangi zaman dilimine aittir?  
C) Müzede heykellerin çok olmasının nedeni nedir?  
D) Müzenin büyüklüğü ne kadardır?

6. İçerim köz, dışarım kar,  
Savruluyor son umutlar.  
Yalnızlık bir yalın alev,  
Gölgesinde gezinir dev.  
Başıma yıkılır damlar,  
Ah akşamlar...

**Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Sitem  
B) Karamsarlık  
C) Ümitsizlik  
D) Üzüntü

## Parçada Anlam - 2 (Yardımcı Düşünce)

7. Bir kitabı yazmak kadar ona ad vermek de önemlidir. Bir çocuğa ad vermekten pek farkı yoktur bu işin. Bazı kitapların adı, henüz yazılmadan, fikir olarak filizlenirken belirlenir. “Karınca Çocuklar” adlı romanıma adını bu şekilde verdim. Destan romanlardan “Manas’ın Oğlu”, adını yazılmaya başlanırken aldı. Daha pek çok eserimin adı, yazma işinin ilk safhalarında verilmiştir. Ancak bazılarına ad koyarken çok zorlandım.

**Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birçok eser yazmıştır.  
B) Bazı eserlerinin adını güçlükle vermiştir.  
C) Sadece roman türünde eserleri vardır.  
D) Bazı eserlerinin adını, eseri yazmaya başlamadan önce belirlemiştir.

8. II. Dünya Savaşı’nda İngiliz uçaksavar birlikleri yanlışlıkla kendi uçaklarını vurur. Birlik komutanı, bir daha böyle bir durumla karşılaşmamak için gözcülere hızlı görme eğitimi aldırır. Bu eğitimden sonra askerlerin görme hızları artar. Ohio Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Renshaw bu hızlı görme çalışmasını yazılar üzerinde uygulayarak kelimelerin hızlı görülmesini sağlamıştır. Hızlı okuma tekniği bu şekilde ortaya çıkmıştır. Bu teknikle kelimeler artık tek tek değil de gruplar hâlinde algılanmaya başlanır. 1970’li yıllarda bizim ülkemizde de bu teknik uygulanmaya başlanmıştır. Ancak bu uygulama 90’lı yılların sonu ile 2000’li yılların başında yaygınlaşmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Hızlı okuma tekniği İngiltere’de ne zaman yaygınlık kazanmıştır?  
B) İngiltere’de hızlı görme eğitimi niçin başlatılmıştır?  
C) Hızlı okuma tekniğini kim ortaya çıkarmıştır?  
D) Hızlı okuma tekniği nasıl ortaya çıkmıştır?

9. Yazar kendi içine dönen, içindeki gizli kişiyi keşfeden ve bu sayede kelimelerle yeni bir âlem kuran kişidir. Ben, boş sayfaya kelimeleri yavaş yavaş yazdıkça kendime yeni bir âlem kurduğumu, kendi içimdeki bir başka insanı, tıpkı bir köprüyü ya da bir kubbeyi taş taş kuran biri gibi ortaya çıkardığımı hissedirim.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazarların özelliklerinden biri değildir?**

- A) Sözcüklerle yeni bir dünya oluşturmaları  
B) Yoruma açık eserler yazmaları  
C) Yazarken iç dünyalarına yönelmeleri  
D) İçlerinde farklı kişiliği ortaya çıkarmaları

10. Bu yıl beşincisi yapılan Bursa Bilim Şenliği, 6-8 Mayıs’ta Bursa Merinos Park’ta düzenlendi. Geçtiğimiz yıl 38 bin kişinin katılımıyla bir rekora imza atan şenlikte bu yıl ikinci kez proje yarışması gerçekleştirildi. “Çevre ve Enerji” temalı yarışmada finale kalan projeler hem ödüllendirildi hem de sergilendi. Ayrıca kırktan fazla atölyede arkeoloji, akıl oyunları, astronomi, bilim ve elektronik gibi konularda pek çok aktivite gerçekleştirildi.

**Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metinle ilgili değildir?**

A)



B)



C)



D)



Parçada Anlam - 3 (Yardımcı Düşünce)

1. Her doğan gün, insana yeni bir yaşama sevinci verirken her yeni kitap da yazarıyla birlikte okuyucusunu yepyeni dünyalara taşır. Bu dünya, ancak yazarının maharetiyle yaşanılabilir bir yer olur. Bu durum şiir için de geçerlidir. Şairler de her yeni şiirle okuyuculara yepyeni mutluluk dünyaları sunmalıdır. Okuyana mutluluk aşılamalıdır şiir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen özellikte bir şiir değildir?**

- A) Tatlı rüyalar gibi güzel  
Bir orman vardı gizli bir yerde  
Tutunmuşlardı birbirlerine  
Destek vermişlerdi sevgilerine  
El ele, gönül gönüle...
- B) Mavi gökten ak sevgiler  
Eliyordu kardan adam.  
Yeryüzüne mutluluklar  
Diliyordu kardan adam.
- C) Yerden göğe zıplarız,  
Gökyüzünü kaplarız,  
Yıldızları toplarız,  
Çocuk yüreğimizde.
- D) Seher yeli benden yana,  
Es, koklayım kana kana,  
Yârdan selâm getir bana,  
Kurtar beni, çok dardayım.

2. Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri olmayan dükkânında, gece gündüz tek başına çalışan Koca Ali; uzun boylu, iri pençeli, geniş omuzlu bir pehlivandı. On yıldır bu karanlık dükkân içinde ham demirden dövüldüğü kılıç ve namluları; tüm Anadolu'da, Rumeli'de, sınır boylarında büyük bir ün kazanmıştı. Hatta İstanbul'da bile yeniçeriler, satın alacakları kamanın, yatağının üstünde "Ali Usta'nın işi" damgasını arıyorlardı. O, çeliğe çifte su vermesini biliyordu. Sadece uzun kılıçlar değil yaptığı kısacık bıçaklar bile iki kat olur, kırılmazdı. "Çifte su vermek" sanatının yalnız ona özgü bir sırrı vardı. Yanına çırac almaz, kimseyle çok konuşmaz, dükkânından dışarı çıkmaz, durmadan uğraşırdı. Kılıçtan, demirden, çelikten, ateşten başka söz bilmez, pazarlığa girişmez, müşterileri ne verirse onu alırdı.

**Bu parçada Koca Ali'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Fiziksel özelliklerine  
B) Az konuşan biri olduğuna  
C) Yaptığı kılıç ve namlularla ün saldığına  
D) Sinirli ve somurtkan biri olduğuna

3. İki tür kitap okuma yöntemi vardır: Aktif ve pasif okuma. Aktif okuma, gereksiz şeyler ayıklanarak ve dikkatle yapılan, yorumlamaya dayalı, eleştirel bir okuma türü; pasif okuma ise hiç çaba harcanmadan yapılan, ne veriliyorsa hemen kabul edilen, okunanlar üzerinde düşünülmeyen, yorum yapılmayan okuma türüdür. Okuma sırasında aktiflik arttıkça okuma kalitesi artar. Pasif bir okuma, gerçek okuma olarak adlandırılmaz. Uyuklar hâldeki bir zihin, okuma yapamaz.

**Bu parçaya göre aktif okumanın gerçekleşmesi için aşağıdakilerden hangisi gerekli değildir?**

- A) Metinleri yorumlayabilmek  
B) Okuduklarında seçici davranmak  
C) Okuduğu bütün bilgileri doğru kabul etmek  
D) Dikkati metin üzerinde yoğunlaştırmak

4. Ahşap işçiliğinin önemli tekniklerinden biri olan "kündekârî" Anadolu'da Selçuklu Dönemi'nde ortaya çıkmış ve daha çok cami kapıları, minber, vaaz kürsüsü, dolap ve pencere kapakları, sanduka gibi öğelerde kullanılmıştır. "Kündekârî" sözcüğü dilimize Farsçadan geçmiştir. Asıl hâli "kendekârî" olan sözcük; heykeltıraşlık, hakkâklık, kalemkârlık gibi plastik sanatlarda kullanılan bir terimdir. Zamanla, ahşap sanatı ve dekoratif doğramacılık sanatı için kullanılır olmuş bu terim. Sabır ve ustalık gerektiren bu değerli sanatın en güzel ve en eski örnekleri Anadolu topraklarında bulunuyor.

**Bu parçada "kündekârî sanatı" ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Nerelerde kullanılmaktadır?  
B) Kelime anlamı nedir?  
C) En eski örnekleri nerede bulunmaktadır?  
D) Ne zaman ortaya çıkmıştır?

5. Doğu Edebiyatı'nın hikmetle dolu, ibret veren, güldüren ve ağlatan nadide eserlerinden biri de "Bostan"dır. Şirazlı Şeyh Sadi'ye ait bir eser "Bostan". Esere "Edebnâme", "Sadiname" de deniyor. Bizde, özellikle Osmanlı Dönemi'nde okullarda Farsça öğretimi vesilesiyle okutulan kitapların başlıcalarındandı. Dolayısıyla birçok tercüme ve açıklaması bulunuyor "Bostan"ın.

**Bu metinde "Bostan" adlı eserle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kim tarafından yazıldığına  
B) Hangi konunun işlendiğine  
C) Diğer isimlerine  
D) Osmanlıda, okullarda niçin okutulduğuna

## Parçada Anlam - 3 (Yardımcı Düşünce)

6. İnebolu kayıkçıları, Kurtuluş Savaşı döneminde olağanüstü kahramanlık göstermişler, savaşta ihtiyaç duyulan malzemeleri İnebolu'nun meşhur "denk kayıkları" ile Anadolu'ya naklederek tarihimizdeki yerlerini almışlardır. Kahraman kayıkçılara, bu özverili davranışlarından dolayı "İstiklal Madalyası" verilmiştir. Onların bu madalyayı almalarına imkân sağlayan "denk kayığı" binbir emekle, özel tekniklerle yapıldı. O dönemde kullanılan kayıklardan bazılarını İnebolu'da bulunan müzelerde görebilirsiniz.

**Bu parçaya göre İnebolu kayıkçılarına İstiklal Madalyası niçin verilmiştir?**

- A) Kurtuluş Savaşı'nda gösterdikleri kahramanlık için  
B) Kendilerine özgü bir kayık çeşidi ürettikleri için  
C) Denk kayıklarını özel tekniklerle yaptıkları için  
D) Çok fedakâr insanlar oldukları için
7. Enerji, günlük yaşantımızda çok büyük bir yer tutar ve en önemli ihtiyaçlarımızdandır. Kullandığımız elektrikten, sürdürdüğümüz arabaya, seyrettiğimiz televizyondan, yediğimiz yemeğe kadar her şeyde enerji kullanımını görürüz. Bu önemli ihtiyacın bilinçsiz kullanılması hem kendimiz hem de gelecek nesiller için birçok olumsuzluğu beraberinde getirir. Enerjinin, gereği kadar ve bilinçli olarak kullanılmasını sağlamak için her yıl 11-18 Ocak tarihleri arasında "Enerji Tasarrufu Haftası" kutlanır.
- Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**
- A) Enerjiyi kimler bilinçsiz kullanmaktadır?  
B) Enerji nerelerde kullanılır?  
C) "Enerji Tasarrufu Haftası" hangi tarihte kutlanır?  
D) "Enerji Tasarrufu Haftası" niçin kutlanır?

8. Havası bir başkadır İstanbul'un. Kokusunu bir başka çekmişimdir hayatım boyunca içime. Güzellğini gözlerimle göremesem de ruhumla hissedebiliyorum. Her şeyiyle farklıdır İstanbul. "Yalnızlık" bile bir başka yaşanır İstanbul'da. Bir tek siz ve İstanbul görürsünüz baş ucunuzda bekleyen yalnızlığı. İstanbul, gözleri gören biri için, çizilmiş en güzel resim olabilir belki ama bana göre yazılmış en güzel şiirdir. Umuda, aşka, özleme dair... Kimi zaman da en güzel şarkının nakaratıdır.

**Bu parçadan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İstanbul'da yaşadığı  
B) İstanbul'a hayran olduğu  
C) Şiir yazmayı sevdiği  
D) Gözlerinin görmediği

9. Küçükken sorulan "Büyüdüğün zaman ne olacaksın?" sorusunu hiç sevmezdim. Sırf bu soruya verilecek bir cevabım olsun diye kendime hayalî bir hedef koymuştum: Doktor olmak. Sorana, doktor olmak istediğimi söylüyordum. İlk zamanlar sorulara cevap olsun diye koyduğum bu hedef, ilerleyen zamanlarda ulaşmak istediğim gerçek bir hedefe dönüşmüştü. Bu hedefe nasıl ulaşıldı? Galiba çok çalışmam gerekiyordu. İlkokulu birinci olarak bitirmiş, ortaokula başlamıştım. Bilgisayarla tanışmam da ortaokul yıllarında olmuştu. Benim için çok değişik bir aletti. Artık hedefim değişmişti, bilgisayar mühendisi olacaktım.

**Bu parçada kendisini anlatan kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Hedef olmadan başarının da olmayacağına inandığı  
B) Belli bir hedefe odaklanmaktan hoşlanmadığı  
C) Bütün elektronik aletlere karşı ilgisinin olduğu  
D) Hedeflediği mesleğin zamanla değiştiği

10. Adım at ileri, geriye bakma,  
Bir sağlam iş tut da elden bırakma  
Saçma sapan sözler hep delip takma  
Allah'ın yardımı çalışanlara.

**Bu dördlükten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Geleceğe odaklanmak gerektiği  
B) Çalışan kişiye Allah'ın yardım edeceği  
C) Geçmiş yok saymanın yanlış olduğu  
D) İşine önem vermek gerektiği

11. Türkçe, birçok dile nasip olmayan bir bahta sahip; günümüz tabiriyle bir "imparatorluk" dili. Osmanlı nasıl yetmiş iki milleti bir devlette birleştirerek bir ahenk oluşturmuşsa Türkçe de öyle bir uyumun ve mozağin eseri. İçerisinde üç beş değil belki beş on millete ait kelimeler var. Bu bir kusur mu? Hayır, asla bir kusur olamaz bu. Zira aynı şey, diğer büyük diller için de geçerli. İngiltere'nin gelmiş geçmiş belki de en büyük şairi "Ne mutlu İngilizceye ki başka başka dillerden kelimeler almış!" sözüyle ifade ediyor bu gerçeği.

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Türkçe birçok dilin kelimelerini içinde barındıran bir dildir.  
B) Büyük diller başka dillerden kelimeler almıştır.  
C) Türkçe, başka dillerden alınan kelimeleri uyumlu bir şekilde bünyesine katmıştır.  
D) Türkçeyi geliştirmek için farklı dillerden kelimeler almak gerekir.



Parçada Anlam - 4 (Anlatıcı - Hikâye Unsurları - Metin Karşılaştırma - Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)

1. Aşağıdakilerden hangisinde olay üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır?

- A) Yavaşça kapıyı açtım ve bağıcıklı ayakkabılarımı giydim. Korkuluklara tutunarak merdivenleri teker teker inmeye başladım. Merdivenlerden inerken komşumun köpeği Çakıl'ın sesini duydum. O da benim gibi erken kalkmış olmalıydı. Onu da yanıma almak iyi bir fikir gibi görünüyordu.
- B) Dedemin köyü çok güzel ve eğlenceli bir yer. Bu yaz orada annemle meyveler topladık, keleklerin peşinden koştuk, çeşit çeşit tohumlar gördük. Tohumların hepsi birbirine benziyordu.
- C) Nuriye, sepetine meyveleri doldurmuş, annesiyle birlikte evin balkonuna gelmişti. Etrafta derin bir sessizlik vardı. Bahçedeki ağaçların hisırtısı duyuluyordu bazen.
- D) Haydarpaşa İstasyonu'nun bekleme salonundaydım. Sessiz sedasız insanlar vardı çevremde. Hemen yanı başımda iki bayan mahzun mahzun düşünüyordu. Bunlardan genç olanı, konuşmak için hazırlık yapıyor gibiydi.

2. Koskocaman adamdı. Çocukluğunda hayalini kurduğu mavi bisiklete ancak şimdi, bu soğuk eylül sabahında sahip olabiliyordu. Gözleri daldı. Bir süre çocukluğunu düşündü ve hüznünlendi.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Mekân  
C) Olay  
B) Zaman  
D) Şahıs

3. "Hacıyatmaz"ın aslında hiç yatmayan bir oyuncağın adı olduğunu biliyor muydunuz? İşte bu oyuncaktan hareketle oluşturulmuş bir oyun anlatacağım size. Bu oyun için oyuncular halka şeklinde ayakta dizilir. Her oyuncuya birer numara verilir. Oyunculardan biri, ortada bulunan bir sopayı parmağıyla ucundan tutar. Bırakmadan önce bir sayı söyler. Söylediği sayı kimin numarasıysa o kişi, sopa yere düşmeden onu tutmaya çalışır. Tutamayan kişi elenir. En sona kalan oyuncu, oyunun galibi olur.

Aşağıdakilerden hangisi bu yazının özelliklerinden biridir?

- A) Kesin olmayan yargılar içermesi  
B) Açıklayıcı anlatıma yer verilmesi  
C) Olay yazısı olması  
D) Deyimlerden yararlanılması

4. Genç bir adam, ülkenin uzak bir şehrinde yaşayan bilgeyi ziyaret etmek ister. Şehre gider, bilgenin evine misafir olur. Evde hiçbir lüks eşya yoktur. Sadece kitaplar ve oturmak için minderler vardır. Evde mobilya olarak sadece küçük bir sehpa ve bir eski iskemle vardır. "Sizin hiç mobilyanız yok mu?" diye sorar genç adam hayretle. "Peki, seninkiler nerede?" diye karşılık verir bilge. "Benimkiler mi?" der genç adam. Şaşırmıştır. "Ben yolcuyum, biliyorsunuz." der. Bilgenin cevabı kısacıktır: "Ben de öyle!.."

Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

|    | Olay                         | Yer          | Zaman      | Kişiler          |
|----|------------------------------|--------------|------------|------------------|
| A) | Genç adamın bilgeyi ziyareti | Bilgenin evi | Belirsiz   | Genç adam, bilge |
| B) | Genç adamın yolculuğu        | Bilgenin evi | Akşamüzeri | Genç adam, bilge |
| C) | Genç adamın misafirliliği    | Şehir        | Belirsiz   | Genç adam, yazar |
| D) | Bilgenin yaşayışı            | Şehir        | Akşamüzeri | Bilge, yazar     |

5.

Leblebi, Farsça bir kelimedir ve "kavrulmuş nohut" anlamına gelir. Leblebinin tarihi yaklaşık 1000 yıl öncesine dayanmaktadır. Türkiye'de Osmanlı zamanından bu yana tüketilen leblebi; Tavşanlı, Çorum ve diğer bazı bölgelerde üretilir. Sarı ve beyaz leblebi tüketimi ülkemizde son derece yaygındır.

İnsanoğlu, bakırı çok eski çağlardan beri kullanmaktadır. Tarihî dönemler arasında sayılan Maden Devri'nde bakırın önemli bir yeri vardı. Bu yüzden arkeolojik kazılarda bakıra sıkça rastlanmaktadır. Bakırcılık ise en eski el sanatıdır. Bu sanatın en eski örneklerini müzelerde görmek mümkündür.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Tarihçeye yer verilmesi  
B) Nesnel anlatımdan yararlanılması  
C) Karşılaştırma yapılması  
D) Açıklayıcı anlatıma başvurulması

## Parçada Anlam - 4 (Anlatıcı - Hikâye Unsurları - Metin Karşılaştırma - Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)

6. Akşamüzeri hastane odasındaki yatağında yatan adam, baş ucundaki genç doktora,  
— Allah senden razı olsun evladım, dedi. Bu ameliyatı yapmak için yurt dışından buraya kadar gelmeni yaşadığım sürece unutmayacağım. Ameliyat edilen adam, büyük bir hastanenin başhekimiydi. O hastalığın sayılı uzmanlarından olan bu genç doktor nereden haber almışsa almış ve bir Hızır gibi yetişip onu kurtarmıştı. Yaşlı doktor,  
— Ben doğum uzmanıyım, diye devam etti. Bir zamanlar anne karnındaki bir bebeğin sakat olduğunu anlamış ama yine de doğmasına müsaade etmişim. Onun yaşamasını istediğim için, hayatta bildiğim o tek iyiliğime karşılık Allah seni bana göndermiş olmalı. Genç doktor, ellerini gevşetip biraz geriye çekildi ve dizlerinden aşağısı takma olan bacaklarını gösterirken,  
— Ben de öyle düşünüyorum efendim, diye gülümsedi. Kurtardığınız o çocuk bendim.

**Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | Olay                                 | Yer             | Zaman         | Kişiler                   |
|----|--------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------|
| A) | Genç doktorun hasta doktoru tedavisi | Hastane odası   | Akşamüzeri    | Hasta doktor, genç doktor |
| B) | Doktor ve hastanın sohbeti           | Ameliyathane    | Ziyaret saati | Hasta adam, ziyaretçi     |
| C) | Hastanın doktora teşekkürü           | Ziyaretçi odası | Akşamüzeri    | Hasta doktor, genç doktor |
| D) | Genç doktorun başarılı ameliyatı     | Hastane odası   | Gece          | Hasta doktor, genç doktor |

7. Takımyıldızlar, yıldızların oluşturduğu varsayılan şekillerdir. Gökyüzünde takımyıldızların yanı sıra bazı parlak yıldızların oluşturduğu şekiller de var. Bunların en belirgin olanları Yaz Üçgeni, Kış Üçgeni ve Büyük Kare. Yaz Üçgeni, bu sıralar akşam saatlerinde batı yönünde görülüyor. Kış Üçgeni'ni görmek içinse hava karardıktan sonra birkaç saat beklemek gerekiyor. Büyük Kare'ye yılın bu döneminde en iyi konumunda yani gökyüzünde tam tepeye yakın konumda, biraz güneyde yer alıyor.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Örneklerden yararlanılmıştır.  
B) Tanımlamaya yer verilmiştir.  
C) Anlatım açık ve anlaşılırdır.  
D) İkilemeler kullanılmıştır.

8. Akşamın hafif rüzgârı, zaman zaman inleyen trampet seslerini derin bir uğultu hâlinde her tarafa yayıyordu. Kederli bağırmalarıyla ölümü hatırlatan karga sürüleri, bulutlu havanın donuk hüznünü daha çok artırıyordu. Karşımızdaki mor dağlar gittikçe koyulaşüyor, kararıyordu. Yamaçlardaki dağınık gölgeler, kuşsuz ormanlar, hıçkırان dereler, uzaklara giden yollar, ıssız korular sanki korkunç bir fırtınanın gürlemesini bekliyordu.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirmeye başvurulmuştur.  
B) Betimlemeden yararlanılmıştır.  
C) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır.  
D) Deyimlere yer verilmiştir.

9.

Amerika'da yaşayan ve aslen Hindistanlı olan 15 yaşındaki Mihir Garimella, bir gün mutfağa bıraktığı muz dilimine konan sinekleri eliyle kovaladığında sineklerin uçuşlarının onun el hareketlerinden etkilenmediğini fark etmiş. Bu durum ona, uçan robotların, karşısına çıkan cisimlerden etkilenip uçuşta başarısız olduklarını hatırlatmış. Garimella bunun üzerinde çalışmış ve yeni bir "uçan robot" geliştirmiş. Tasarladığı uçan robotla bir bilim yarışmasında birincilik ödülü almış.

Görme engelli bireylerin, çevrelerindeki kurumları bulmakta zorlandıklarını düşünen Niğdeli bir öğrenci, kaldırılma sıralanan tüm kurumların ismini okuyan özel bir baston geliştirmiş. Böylece görme engellilerin, aradıkları yeri etraftaki kişilere sormalarına hiç ama hiç gerek kalmayacak!

**Bu metinlerde sözü edilen çocukların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aynı bölgede yaşamaları  
B) Bilimsel bir çalışma yapmaları  
C) İlkokul öğrencisi olmaları  
D) Yaptıkları çalışmalarla ödül almaları



Parçada Anlam - 5 (Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

1. I. Hangimiz çocukken anne ve babamızın anlattığı masallarla uykuya dalmadık ki?  
II. Peki bir masalı bu kadar çok sevdiren şey nedir?  
III. Ama bence bu sevgi, masallarda iyilerin kazanması ve bunun sonunda hissedilen mutluluk ile ilgili.  
IV. Sanırım bu sorunun cevabı, anlatılan masallar kadar çeşitli.  
V. Hatta bazen gözümüze uyku girmede ve “Bir daha anlat!” diye başlarının etini yedik.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) I - II - IV - V - III      B) I - V - II - IV - III  
C) II - III - V - IV - I      D) II - V - I - IV - III

2. I. Bu nedenle de uzun süre arazide çalışmak gerekebiliyor.  
II. Jeoloji, jeomorfoloji, hidrojeoloji, kozmoloji bunlardan bazıları.  
III. Jeofizik mühendislerinin yani yer altı gezginlerinin aynı anda birden fazla bilim dalını bilmeleri gerekiyor.  
IV. Ayrıca jeofizik mühendisliği doğayla iç içe bir meslek.  
V. Bu bilim dallarıyla ilgili bilgi edinmek için sürekli okumaları ve araştırmaları gerekiyor.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) II - V - IV - I - III      B) III - I - V - IV - II  
C) III - II - V - IV - I      D) IV - I - III - II - V

3. I. “Efendim, nedir bu lodosçuluk?” dersiniz hemen anlatayım:  
II. Eski bir İstanbullu olan babama sordum, o bile bilmiyor; o kadar eski yani.  
III. Ben de bundan yıllar önce, çocukken ve şimdiki hâlime göre çok daha meraklıyken bir dergide duymuş-  
tum bu mesleğin adını.  
IV. Eskiden “lodosçuluk” diye bir meslek varmış.  
V. Ilık ılık esen güzelim lodos rüzgârının havayı yaladığı günlerde, kıyıyı döven dalgaların denizden sahile sürüklediklerini toplamaya lodosçuluk deniyormuş.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) IV - II - III - I - V      B) IV - V - III - II - I  
C) V - I - IV - II - III      D) V - IV - II - I - III

4. K. Gerçekten de bir şehir, duyup okumakla değil gezip görmekle, havasını solumakla ve sokaklarında kaybolmakla öğrenilmiş dedirten bir yer Beyrut. Dünyada, başkenti olduğu Lübnan’dan daha çok biliniyor üstelik. Pek çok kültürü bir arada barındırdığından olsa gerek.  
L. Asya, Afrika ve Avrupa kıtalarının birbirine en çok yaklaştığı bölge, Ortadoğu olarak biliniyor. Beyrut, Ortadoğu’nun fikrî, ekonomik ve kültürel merkezi durumunda. Düzenliliği ve canlılığı bakımından bu coğrafyanın Paris’i olarak anılıyor. Bu şehri sözle ya da yazıyla anlatmak mümkün değil, mutlaka görmek gerekir.  
M. Fenikelilerden tutun da Roma, Bizans ve Osmanlılara kadar pek çok kültürü ağırlamış topraklarında. Bu sebeple Beyrut’un her köşesi, bu devirlere işaret eden tarih kalıntılarını barındırıyor.

**Aşağıdakilerden hangisinde metnin bölümlerini ifade eden harfler “giriş, gelişme, sonuç” şeklinde sıralanmıştır?**

- A) L - K - M      B) M - L - K  
C) M - K - L      D) K - M - L

5. - - - - Şu ana kadar bu kampanyaya 249 öğrenci velisi katıldı. Televizyonun gürültüsünden, verdiği sıkıntılardan kendilerine ve aile fertlerine yeterince zaman ayıramamaktan şikâyet eden bu veliler, şimdilerde evlerinde sükûnetin hâkim olduğunu söylüyor. Kampanya sayesinde kitap okuma alışkanlığı kazandığını söyleyen bir veli “Yavaş da olsa bir şeyler okumanın mutluluğu bir başka oluyor.” diyor.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Zamanı iyi değerlendirmek için çeşitli projeler, kampanyalar üretiliyor.  
B) Televizyonun insan bedeninde ve ruhunda açtığı zararları önlemek için çeşitli çalışmalar yapılıyor.  
C) Ekran başında geçirilen verimsiz hatta zararlı saatlerin farkına varmaya başladık sonunda.  
D) “Televizyonu Kapat, Kitabını Aç” kampanyası günde ortalama dört saat televizyon izleyip yılda sadece altı saat kitap okuyan insanlardan yola çıkılarak hazırlandı.

## Parçada Anlam - 5 (Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

6. (I) Teknolojik gelişmeler son döneme “İletişim Çağı” denmesine neden oldu. (II) Gazeteler yazıyor; telefonlar, radyolar, televizyon ve internet, iletişimi sağlamak için işlemeye devam ediyor. (III) Ama ne garip ki psikolojik rehberlik uzmanları insanların iletişimsizlik problemlerinden bahsedip duruyor. (IV) İnsanlar yalnızlık, çaresizlik konulu şarkılar besteliyor, kitaplar yazıyor, filmler yapıyor. (V) Çok yönlü iletişim vasıtalarına rağmen üzücü bir iletişimsizlik var.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmeye başlamıştır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

7. Osmanlı Padişahı Yıldırım Bayezit Han bir gün köyleri dolaşıyordu. Yol üzerinde, tarlasına fidan dikmekle meşgul olan ihtiyar bir adam gördü. İhtiyar adam, geçkin yaşına aldirmeden büyük bir şevkle çalışıyordu. Padişah, adama yaklaşıp,

— Baba, sen ne diye fidan dikmeye çalışıyorsun? Maşallah, yaşını başını almışsın, - - - - , dedi.  
Yaşlı adam,

— Evlat, bu fidanların meyvesinden yemem şart değil ki! Biz nasıl bizden öncekilerin diktiği fidanların meyvesini yiyorsak bizim diktiğimiz fidanların meyvesini de torunlarımız yer.

**Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) meyve yemeyi çok seviyorsun galiba  
B) bırak da artık bu işlerle gençler ilgilensin  
C) bu yaştan sonra bu tür işler seni yormuyor mu  
D) bu diktiğin fidanların meyvesinden yemek sana nasip olacak mı

8. (I) Kitap okuma alışkanlığımı babam sayesinde kazandım. (II) Okuduğum bir kitabı bitirince babam “Bu kitapta ne anlatılıyor?” diye sorardı bana. (III) Ben de kitabın içeriğini ona anlatacağım için daha dikkatli okurdum kitapları. (IV) Daha ilkökul döneminde birkaç roman bitirmiştım. (V) İlkokul dönemlerinde arkadaşlarımdan hedefleri doktor olmak, öğretmen olmakken benim hedefim yazar olmaktı. (VI) Fakat ortaokuldayken üzücü bir olay yaşadım. (VII) Ne yazık ki bu olayın etkisini üzerimden atamadım ve öğrenim hayatıma devam edemedim, yazar olma hayallerim de suya düştü.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren olayın yönü değişmeye başlamıştır?**

- A) IV. B) V. C) VI. D) VII.

9. “- - - -” denir ama gerçek hiç de öyle değildir. Evrendeki her şey için aldatici bir sınır çizmiştir insan. Kendisi çizmiştir o her şeye bir son veren sınırları; aklını fazlaca zorlayıp düşünmemek için, zahmete girmemek için, gerçeklerden kolayca sıyrılıp kaçmak için. Ancak insan, kendisini aldatmak için ne kadar kalın sınırlar çizse de gerçek asla öyle değildir. Aklını kullananlar için evrendeki her şeyin bir ötesi vardır.

**Bu parçanın konusu dikkate alındığında boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Sınırları zorlayan insanlar başarıyı yakalar.  
B) İnsanın sabrı sınırsız değildir.  
C) Her şeyin bir sınırı, bir sonu vardır.  
D) Kimse sınırsız özgürlüğe sahip olamaz.

10. I. Yıllar önce bu şehre ilk gittiğim gün dar sokaklarda gezinirken aniden hava kapanmıştı ve sokakta yapayalnız kalmıştık.  
II. Sıçrayarak arkaya baktığımız anda azgın bir boğanın kıvrık boynuzlarıyla karşılaştık, ölüm mavisine çalan boynuzları hedef arıyordu.  
III. Jaisalmer adlı şehir, kum taşından evleriyle, çöl fırtınalarıyla ve mavi boynuzlu boğalarıyla bilinir.  
IV. Tam o sırada arkamızdan gelen keskin çığlıklarla irkilmiştik.  
V. Kaçmamıza fırsat kalmadan, bir örtüyü savurarak koşturan adam imdadımıza yetişti ve boğayı güçlükle sakınleştirdi.

**Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?**

- A) I - IV - II - V - III B) I - V - IV - II - III  
C) III - I - IV - II - V D) III - II - IV - V - I

11. Dağın zirvesine çıkmaya çalışan delikanlı! Koşarken dağın tepesine bak. Gözlerini dağdan ayırma. Böyle yaparsan kilometrelerin ayaklarının altında eriyip gittiğini hissedeceksin. Çalılıkların, ağaçların hatta ırmağın üzerinden kolayca atlayıp geçtiğini hissedeceksin. Ne zaman hayatın zorlukları ile yüz yüze gelirsene dağın tepesine bakmayı unutma. - - - -

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Böylece hiçbir zorluk, ne kadar büyük görünürse görünsün, senin cesaretini kıramaz.  
B) Çünkü hedefe kilitlenmek, önündeki engelleri aşmanı sağlayacaktır.  
C) Varacağın noktaya odaklanırsan yoldaki zorlukları daha kolay aşarsın.  
D) Ancak sürekli ve yılmadan çalışanlar başarıya ulaşır.



Parçada Anlam - 6 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)

1. Bir gece susamış ve su içmeye kalkmıştım. Babamın çalışma odasındaki ışığı görünce kendisine bir selam verdim, dedim. Kapıyı tıklatıp odaya girdiğimde babamın, çalışma masasında uyuyakalmış olduğunu gördüm. Masada birçok kâğıt, kalınca bir defter, kenarda uyumamak için içtiği kahvenin fincanı duruyordu.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Örnekleme  
C) Benzetme  
D) Tanık gösterme

2. Ormanlar doğamızın en önemli unsurlarıdır. 250 m genişliğindeki bir orman gürültüyü %50 azaltır. Ülkemiz orman bakımından oldukça zengindir. Ülkemizde 10.000'e yakın bitki türü vardır. Bunlardan 3.000'i yalnızca Türkiye'de yetişir.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Örnekleme  
C) Sayısal verilerden yararlanma  
D) Tanımlama

3. Çevremizdeki sesleri, ışıkları, kokuları, sıcaklığı, esen rüzgârı vb. duyu organlarımızla algılarız. Ancak bazen duyu organlarımız doğru çalışsa, işlevini tam yerine getirse bile onlardan beyne gönderilen iletiler beyinde yanlış yorumlanabilir. O zaman algımızda bir hata oluşur. Bu tür algı hatalarına yanılsama denir. En şaşırtıcı ve etkileyici yanılsamalar görsel yanılsamalardır. Bu yanılsamalarda aslında göz nesneyi görür. Nesnenin gözde oluşan görüntüsü sinirlerle beyne iletilir. Ama beyin, gelen bu görüntüyü yorumlarken hata yapar. Genelde algımızdaki bu hatayı fark ederiz. Böyle bir görsel yanılsamayla karşılaştığımızda bir şeyin ters gittiğini anlarız ama ne olduğunu bilemeyiz. Bu nedenle ikinci bir kez ve daha dikkatli bakarız. Baktığımız şeyin ne olduğunu anlamaya çalışırız. Çoğunlukla bu ikinci ve daha dikkatli bakış nasıl bir yanılsamaya kapıldığımızı anlamamızı sağlar. Ne var ki bazen, gördüğümüz şeyde bir yanlışlık olduğunu fark etmemize karşın öyle algılamayı sürdürebiliriz.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.  
B) Tanımlama yapılmıştır.  
C) Örneklemeye başvurulmuştur.  
D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.

4. Anadolu kilimlerinde renkler, oldum olası, çeşitli bitki kökleri, yaprakları ya da tohumları kaynatılarak elde edilir. Kırmızı renk, kızılçam kabuğundan; sarı, safran ve sütleğenden; kahverengi, mazi, meşe ve ceviz yaprağından; yeşil, nâdenen; siyah ise sumaktan çıkarılır. Bu bitkiler, eskiden köy ve kasabaların yanı başında, "boyalık" denen bir yerde yetiştirilir, boyaların tümü buradaki bitkilerden yapıldı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Konuyu örneklerle desteklemeye  
B) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya  
C) Nesneleri karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya  
D) Bir kavramı eksiksiz olarak tanıtmaya

5. Bir albüm sayfasındaki eski bir siyah beyaz fotoğrafın anlattıklarını, hatırlattıklarını kelimelerle ifade etmek mümkün değildir. O fotoğrafla eski günlere gider, hatıralarınızı bir kez daha yaşarsınız. O görme anında hissettiklerinizi tarif etmede kelimeler aciz kalır. Albümün her sayfası ayrı bir zaman, ayrı bir mekân, ayrı bir duygu demektir. O albüm sayfalarında kâh hüznolenir kâh neşelenirsiniz. Ne güzel demiş Sultan II. Abdülhamit Han: "Binlerce kelimenin ihtiva ettiği anlamı fotoğraf tek karede gösterir."

**Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Örnekleme  
C) Benzetme  
D) Tanık gösterme

6. Hint Okyanusu kıyılarında yetişen ejder ağacının görünüşü bildiğimiz ağaçlardan biraz farklı. Mantarı andıran şapka şeklindeki dallarının üzerinde kirpi gibi yeşil saçları olan bir ağaç. Ejder ağaçlarını diğer ağaçlardan farklı yapan, kesildiği ya da gövdesinden bir sıyrık aldığı zaman akıttığı kırmızı renkli sıvıdır. Yapılan araştırmalarda kırmızı renkli bu sıvının demir içerdiği saptanmıştır. Yüksek bir antioksidan özelliğe sahip olan bu sıvının bir damlası üç elmadan daha fazla antioksidan içermektedir.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karşılaştırmalar yapılmıştır.  
B) Betimlemekten yararlanılmıştır.  
C) Benzetme yapılmıştır.  
D) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.

## Parçada Anlam - 6 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)

7. Serin bir ilkbahar sabahı... Yerlerde, yağmurdan artakalan su birikintileri... Körfezde başı elleri arasında, gözleri yerde bir adam oturuyor. Gecenin soğğundan kalma hafif bir rüzgâr şakaklarına, oradan ıslak yanaklarına doğru kıvrılıyor. Kan çanağı gözleri, Marmara'ya saplanan güneş ışıklarının etkisiyle yanmaya başlıyor.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Betimleme
- B) Örnekleme
- C) Tanımlama
- D) Karşılaştırma

8. Daniel Defoe'nun "Robinson Crusoe" isimli eseri ile İbn-i Tufeyl'in "Hay bin Yekzan" isimli eseri biri Doğu'da diğeri Batı'da yazılmış, aynı konuyu işleyen iki eser. Ancak bu iki eser yazıldıkları dönem ve kültürler itibarıyla farklıdır. "Hay bin Yekzan" isimli eserin başkahramanı Hay, yaşadığı çevreye değer verip kendisini o çevrenin bir parçası olarak görürken Robinson, kendisini o çevrenin efendisi olarak görür. Hay, kendisine yetecek kadar ile yetinirken Robinson'un doymak bilmez bir açlığı vardır. Hay, adaya gelen Absal ile arkadaş olurken Robinson, adada kurtardığı insanı hemen köle yapar.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleme
- B) Tanık gösterme
- C) Karşılaştırma
- D) Tanımlama

9. Yaz tatillerinde gidilebilecek güzel bir şehir Muğla. Muğla'nın ziyaretçilerine sunduğu eğlence imkânları saymakla bitmiyor. Sporseverler neredeyse her türlü doğa sporunu yapabiliyor burada. Dalış, rafting, yürüyüş, bisiklet, tırmanma, yüzme ve paraşüt etkinlikleri için gelinecek en güzel yerlerden biri burası. İnsanları bu şehre çeken başka bir şey de etkinlikler. Datça Oyuncak ve Çocuk Şenliği, tekne fuarları, kültür şenlikleri, müzik festivalleri bu etkinliklerden bazıları.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Betimleme
- B) Örnekleme
- C) Benzetme
- D) Tanık gösterme

10. "Orta oyunu, tiyatro değildir. Yalnızca güldürür. Oysa tiyatro kimi zaman ağlatır, kimi zaman güldürür." diyen bilgisizlere acınıp geçilir. Sanatı mutlu bir azınlığın tekelinde zanneden bu yarı aydınlar takımı halk şiiri, halk edebiyatı, halk tiyatrosu lafından huylanır olmuş. Öykünün meddahan, romanın Dede Korkut'tan, şiirin Karacaoğlan'dan yararlanılarak çağdaş bir öze ve tekniğe ulaşması gereğinden her söz ettiğimizde bunların başından aşağı kaynar sular dökülür.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Tartışma
- B) Öyküleme
- C) Betimleme
- D) Açıklama

11. Gece yarısından sonra karanlığın içinde yürümeye başladı. Düşe kalka Hacı Hüseyin'in evine geldi. Durdu. Etrafı dinledi. Ses seda yoktu. Çite tırmandı. Akar gibi avluya indi. Tekrar etrafı dinledi. Bir şey duymadı. Yürüdü. Ahıra doğru gitti. Kapı aralıktı. İtti, içeri girdi. Yine karanlığı dinledi. Cebinden çıkardığı kibriti çaktı. Köşede bir eşek vardı. Tıpkı bir mermer parçası gibi bembeyaz duruyordu. Yularının bağı kördüğüm olmuştu. Elleriyle, dişleriyle uğraşarak yuları çözdü. Yavaş yavaş soğukkanlılıkla kapıdan çıkarken boğazına boğucu bir şey sarıldı. Bir gürültü koptu.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Kısa cümleler kullanılmıştır.
- B) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
- C) Benzetmeye başvurulmuştur.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.

12. Dikkatle baktığımızda keleklerin bir kanadındaki desenin diğerkanattakiyle aynı olduğunu fark ederiz. Kanatların hem şekli hem de içindeki desenler simetrik. Aslında kuşlarda ya da başka canlılarda da simetrik tasarımlar görürüz. Ancak keleklerin kanatlarında, simetrik yapının en güzel örneklerinin sergilendiğini söyleyebiliriz.

**Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?**

- A) Öne sürdüğü düşünceyi başkalarının görüşleriyle desteklemeye
- B) Varlıkları karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
- C) Bir kavramı eksiksiz olarak açıklamaya
- D) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya



Cümlelerin Öğeleri - 1 (Cümlelerin Temel ve Yardımcı Öğeleri)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem doğru gösterilmiştir?

- A) Görevliler hepimizin kimlik kartlarını kontrol etti.
- B) Yağmurdan sonra oluşan kokuya hayran olduğunu söyledi.
- C) Bilim adamları bu sistem üzerinde yıllardır çalışıyor.
- D) Üretkenliğin temelinde hayal yoksa başarısızlık ke-sindir.

2. İlçenin sokaklarına küpler, çanaklar, testiler ve kâseler dizmişlerdi.

**Bu cümledeki altı çizili söz grubu cümlelerin hangi ögesidir?**

- A) Belirtili Nesne
- B) Özne
- C) Belirtisiz Nesne
- D) Yer Tamlayıcısı

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem bir söz grubu değildir?

- A) Kullanıcılara yapılanların bir haksızlık olduğunu geç fark ettik.
- B) Zekâ, iyi düşünme ve olayları iyi analiz etme yeteneğidir.
- C) Ağlamak, dünyaya buğulu camlar ardından bakmak gibidir.
- D) Konu ile ilgili edindiği bilgileri bana sürekli anlatıyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözlerden hangisi özne görevinde kullanılmamıştır?

- A) Duvardaki tablolar insan ve hayvan figürleri vardı.
- B) Bu çalışma diğer araştırmacılara yardımcı olacaktır.
- C) Adam, caddeye çıkınca kendisine bir taksi çağırdı.
- D) Türkçe öğretmenimiz çok sabırlı ve anlayışlı biriydi.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gizli özne kullanılmıştır?

- A) Yüzüme vuran güneş uyandırdı beni bu sabah.
- B) Kuşlar neşe içinde cıvıldıyordu pencereimde.
- C) Zor olsa da şu kısa ömrüm güzel geçmişti.
- D) Bir bahar sabahı anladım yorulduğumu.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Bizim takım dün yaptığı karşılaşmayı kazandı.
- B) Sahnenin arkasında büyük bir telaş yaşanıyordu.
- C) İnsan, olayları değerlendirebilen bir varlıktır.
- D) Sabah başlayan yağmur giderek hızını artırdı.

## Cümlelerin Öğeleri - 1 (Cümlelerin Temel ve Yardımcı Öğeleri)

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesne kullanılmıştır?

- A) Günümüzde söylenen kimi şarkıları beğenmiyorum.
- B) Güneşin göz kamaştıran ışığı odaya vuruyordu.
- C) Hafta sonu keyifli bir şekilde arabamı temizledim.
- D) Gelirken hepimize çeşitli hediyeler almıştı.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili söz grubu cümlelerin farklı bir ögesidir?

- A) Herkes bilim projelerini verilen sürede tamamlasın.
- B) Büyük bir şaşkınlık yaşadığımızı kimseden saklayamam.
- C) Okulumuzun resim sergisi bu hafta açılıyor.
- D) Göç zamanı gelince kimse kuşları durduramaz.

9. Nasrettin Hoca fıkralarını bugüne kadar birçok edebiyat tarihçisi incelemiştir.

**Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Özne – Zarf Tamlayıcısı – Belirtili Nesne – Yüklem
- B) Belirtili Nesne – Zarf Tamlayıcısı – Özne – Yüklem
- C) Zarf Tamlayıcısı – Belirtisiz Nesne – Özne – Yüklem
- D) Belirtisiz Nesne – Yer Tamlayıcısı – Özne – Yüklem

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu coşkuyu / herkesin yaşaması / gerekiyor.
- B) Kütüphanemizde / zengin bir arşiv / bulunuyordu.
- C) Tarihî eserlerin çoğunu / bu müzeye / taşımışlar.
- D) Köy halkı / yaylaya çıkmak için / hazırlanıyor.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili bölüm zarf tamlayıcısı değildir?

- A) Aramızdaki görüş farklılıklarını konusarak aşabiliriz.
- B) Tören sırasında, kendisine ayrılan koltuğa oturmuştu.
- C) Okumaya yeni başladığı romanı bir çırpıda bitirdi.
- D) Köyün serin ve temiz havası ciğerlerime iyi geldi.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öğelerinin dizilişi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Her yazar dilin inceliklerinden yararlanmalıdır.
- B) Teyzem evdeki herkese teşekkür etti.
- C) İnsanlar yapılan iyilikleri asla unutmamalı.
- D) Biz, yardım isteyen kimselere el uzattık.



Yazım Kuralları - 1

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ziya Gökalp Bulvarı'nda ufak bir dükkân açmıştık.
- B) Çanakkale boğazına büyük bir köprü yapılacaktı.
- C) Bazı liselerde yabancı dil olarak Almanca öğretiliyor.
- D) Uzak Doğu'dan gelen heyete şehirdeki müzeler gezdirildi.

2. Özellikle 1923'den sonra edebiyatımızda Anadolu insanı daha samimi bir biçim de eserlere yansıtılmaya çalışılmıştır. Kurtuluş savaşı, halkın dertleri ve yurt güzellikleri romanlarda sıklıkla anlatılmaya başlanmıştır. Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. I. Şiirlerinde Türkçenin güzelliği açıkça görülür.  
II. Ankaralı'lar 23 Nisan etkinliklerinde çok eğlendi.  
III. 15 Temmuz Millî İrade Meydanı'nda Zafer bayramı kutlandı.  
IV. Ufaklık, basamakları ikiye ikiye çıkıyordu.  
Numaralanmış cümlelerden hangilerinde yazım yanlışı vardır?

A) I ve II.  
B) I ve IV.  
C) II ve III.  
D) III ve IV.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) 25 Ağustos Pazartesi günü yaz kursları başlayacak.
- B) Cumartesi günü kardeşimin düğün töreni yapılacak.
- C) 19 Mayıs 1919, kurtuluş mücadelemizin başladığı gündür.
- D) Her hafta Salı günü arkadaşlarla bir araya geliriz.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Binada hiç birşey yapmadan saatlerce bekledik.
- B) Herkes Ankara'dan gelecek bir haberi bekliyordu.
- C) Şu oyuncakla biraz da ben oynamak istiyorum.
- D) Demek ki onun böyle bir olaydan haberi yoktu.

6. Zeyrek; eski ahşap evleri, Osmanlı camileri ve Bizans kiliseleriyle meşhur bir İstanbul semti. Gelecek kuşaklara sapa sağlam aktarılması gereken yerlerden biri. Doğrusu ben böyle önemli bir yerde doğduğumu, tarihî bir semtin sokaklarında top oynadığımı üç yıl öncesine kadar bilmiyordum. Ne olduysa "Dünya Mirası Zeyrek Çocuklara Emanet" adı verilen proje sayesinde oldu. Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

## Yazım Kuralları - 1

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) O yağmurlu gecede düşe kalka ilerlemeye çalışıyor-  
duk.  
B) Birçok insan ormanların gerçek değerini bilmiyor.  
C) Sözlerimizi anlamıyan insanlarla etkili iletişim kura-  
mayız.  
D) Soruyu bu şekilde çözmek aklıma hiç gelmemişti.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “de”nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Herkes binanın önünde toplanmaya başlasın.  
B) Temizlik konusun da çok hassas davranıyorum.  
C) Fatih de bu akşam oynanacak maça gelecekmış.  
D) Böyle bir davette takım elbise giymen lazımdı.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlış yok-  
tur?

- A) Olaylar gitgide daha karmaşık bir hâl almaya başladı.  
B) Sokakta kardeşleriyle elele dolaşan şirin çocuklar  
vardı.  
C) Ankara’nın Etimesgut İlçesi’nde oturuyormuş.  
D) Masanın üzerinde ki kâğıtları dosyaya koymuştum.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Okullar 18 Eylül 2017’de eğitim-öğretime başladı.  
B) Alacağımız daire, binanın 8’nci katındaydı.  
C) Tribünlerde yaklaşık kırk beş bin kişi vardı.  
D) Kardeşimle saat 11.00’de Kızılay’da buluşacağız.

11. Osmanlıcanın aslında altı yüz yıllık Türk Tarihi içinde

I  
oluşan, süslü bir Türkçe olduğunu bazı insanlar  
II  
kabul etmek istemiyor.  
III  
IV

Bu cümlede numaralanmış sözlerden hangisinde ya-  
zım yanlış vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Sen, yirmi yaşında bir baharsınkı

I  
Gölgende neşenin rüzgârı eser  
II  
Düşünen alnımda benim her çizgi  
III  
Baharı olmayan bir kışa benzer  
IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisin-  
de yazım yanlış vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Noktalama İşaretleri - 1

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Elinde eski tarihli, yıpranmış bir gazete tutuyordu.
- B) Bencil insan, dünyaya hep kendi penceresinden bakar.
- C) Çocuğun siyah, kıvrım kıvrım saçları vardı.
- D) Kadın, erkek, genç, yaşlı herkes meydanlardaydı.

2. Zindana atılan mahkûmlar gibi endişelenerek, haykırarak geri geri kaçmaya uğraşıyorduk.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Çok düşündük, yetkililerle görüştük ve sonuçta evi yıkmaya karar verdik.
- B) Mağaradakiler soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan titremeye başlamıştı.
- C) Komutan hırslı bir sesle askerlere emir verdi, kimse-nin vazgeçmesini istemiyordu.
- D) Elindeki kutuları yere bıraktı, birkaç tane daha getirmek için tekrar dışarı çıktı.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısa çizginin (-) kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Körfez’de yapılan yeni köprü ile İstanbul-İzmir yolu oldukça kısaldı.
- B) Fiilimsi yapan “-miş” eki, geçmiş zaman eki olarak da kullanılır.
- C) Yakup Kadri yazar olarak -aynı zamanda bir vekildi-önemli işlere imza attı.
- D) Doğum tarihi nüfus cüzdanında “10-12-1981” olarak görünüyor.

4. Diğer şairlerin ne düşündüğünü bilmem ama benim için küçük harfle yazmanın anlamı çok nettir ( ) İç ses ( ) Bu şekilde yazılan dizeler sessiz ve usul bir konuşma ( ) bir fısıltıdır benim için ( ) İçimden gelen duyguların sessiz birer ifadesi olur küçük harfler.

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki-lerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (.) (,) (.)
- B) (,) (.) (,) (...)
- C) (.) (...) (;) (...)
- D) (:) (...) (,) (!)

5. I. Türkçe yazılısında “gel-” fiilinden türetilen bir fiilimsi sorulmuştu.  
II. Çiçekdağı’ndaki evlerine -özlemini çektikleri yere-dönmek istiyorlardı.  
III. Türk Dil Kurumu yeni bir Türkçe-İngilizce sözlük çalış-masına başlamış.

Numaralanmış cümlelerde kısa çizginin (-) aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonu-na konur.
- B) Fiil kök veya gövdelerini göstermek için kullanılır.
- C) “Arasında, ve, ile, ila, ...-den ...-e” anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır
- D) Yapım ve çekim eklerini göstermek için kullanılır.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalı virgül (;) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Ankara, İstanbul gibi şehirler çok önemlidir; bunlar ül-kemizin vitrin kentleri sayılır.
- B) Düşüncelerini rahatça ifade ediyor; benimle, arkadaş-larıyla özgürce sohbet ediyordu.
- C) Kemal; Ali, Mustafa, Erkan ve Arda’nın okuldaki en yakın arkadaşlarından biriydi.
- D) Çalığıuşu, Yeşil Gece romanlarını yeni bitirdim; Yap-rak Dökümü’ne başlamayı düşünüyorum.

## Noktalama İşaretleri - 1

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraçla gösterilen yere noktalı virgül (;) getirilmelidir?

- A) Kitaptaki masalların tatlılığı ( ) desenlerin şirinliği insanı başka bir dünyaya götürüyor.  
B) Anlamadığım, çözemediğim bir gizem vardı onda ( ) bu gizemi çözmek için çok uğraştım.  
C) Baharın sıcak rüzgârı tenimizi okşuyor ( ) güneş tatlı bir sıcaklık veriyordu.  
D) Yaşar Kemal'in eserlerinde Çukurova ( ) köylüler ve pamuk işçileri öne çıkar.

8. Uzun boylu ( ) esmer bir genç, kapının önünde durdu ( ) gözlerini kısarak kapıyı araladı. Kapıya doğru hareket ettiği sırada görevli,  
( ) Kimi aradınız ( ) diye sordu.

**Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?**

- A) (,) (;) (–) (?)  
B) (,) (.) (–) (,)  
C) (;) (,) (–) (?)  
D) (,) (;) (–) (,)

9. Yoğun siste yürümek nasıl bir şey acaba<sub>I</sub> diye aklın-

dan geçirdi. Bu düşünceyle kapıyı açtı<sub>II</sub> evden çıktı.

Merdivenlerden hızla indi<sub>III</sub> paltosunun yakasını kaldırıp

caddeye çıktı. Sis gerçekten çok yoğundu<sub>IV</sub> bir adım

kadar değilse bile belirli bir mesafeye kadar hiçbir şey görünmüyordu.

**Bu parçada numaralanmış virgüllerden (,) hangisi diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Öğretmenimiz dersin sonuna doğru Burhan'ı tahtaya kaldırdı ( ) Soruyu tahtaya yazıp ( ) Senden iki şey istiyorum ( ) Soruyu çöz ve arkadaşların için açıklamasını yap ( ) ( ) dedi.

**Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (:) (") (;) (!) (")  
B) (.) (,) (:) (") (.)  
C) (.) (") (:) (") (.)  
D) (.) (") (:) (.) (")

11. Oda birden karanlık bir ortama dönüşünce, yüzündeki kızgınlık, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi.

**Bu cümledeki virgüller yerine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi kullanılabilir?**

- A) Kısa çizgi (-)  
B) Noktalı virgül (;)  
C) İki nokta (:)  
D) Tırnak işareti (" ")

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Kaç gün daha şehir dışında kalmayı düşünüyorsun  
B) Buradan ne zaman gideceğini mi söyledi sana  
C) Ona neden kızdığını bir türlü anlayamadım  
D) Dün akşam bizimle yemeğe niçin gelmemiş



Metin Türleri

1. Osmanlı aile ve konak hayatını bütün ayrıntıları ile anlatan "İbrahim Efendi Konağı" adlı roman, dönemine göre akıcı bir üslupla ve güzel bir Türkçe ile yazılmıştır. Yazar bu eserde okuyucularını Osmanlının son akşamına götürür. Dönemin Türkçesinin bütün zenginliğini yansıtan bu roman, son dönem Osmanlı tarihini renkli sahnelerle canlandırıyor.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?**

- A) Biyografi  
B) Anı  
C) Makale  
D) Eleştiri

2. Ey benim namlı, şerefli, sadık emirlerim! İyi bilirsiniz ki üstünde durduğumuz şu memleket ve maliki olduğumuz devlet, nice zorlu savaşlar sonunda ecdadımız tarafından kazanılmış ve sonunda bize nasip olmuştur. Bugün sizlerle derim ki: "Canını feda etmeyen âşık, vuslata nail olmaz."

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Deneme  
B) Hikâye  
C) Söylev  
D) Söyleşi

3. İtfaiye görevlileri merdivenle Cem'i ve kedisini kurtardılar. Cem, itfaiye merdiveninin ucundaki kutuya hayran kaldı. Onu lunaparktaki çarpışan arabalara benzetti. Ama bu, uçan bir arabaydı. Cem'in korkusu gitmişti. Uçan bir arabadan aşağıyı seyretmek çok güzeldi. Aşağıdaki kalabalığı gördü. Herkes kendisine bakıyordu.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olay yazısından alınmıştır.  
B) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.  
C) Zaman belirsizdir.  
D) Kişileştirme yapılmıştır.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir şiirden alınmış olabilir?

- A) Okyanus diplerinde sıcak su kaynakları vardır.  
B) Meltem, gideceğimizi duyunca çok heyecanlandı.  
C) Gecenin ırmağında yüzüyor zambaklar.  
D) Arkadaşına lakap takmak hoş bir şey değildir.

5. Birçok yaylaya ev sahipliği yapan Giresun, tarihî mekânları ile de ziyaretçilerinin ilgisini çekiyor. Karadeniz'in tek adası olan Giresun Adası, kıynın biraz ilerisinde. Adaya gidip Karadeniz Bölgesi'ne bir de karşıdan bakmalısınız. Anıt mezar, tarihî saray kalıntıları, mağaralar, surlar ve taş kabartmaları barındıran Giresun Kalesi de görülmeye değer yerlerin başında geliyor. Giresun Müzesi, Bedrama Kalesi, tarihî Hacı Mikdat Camisi, koruma altına alınmış Giresun evleri, insanı tarihin farklı dönemlerine götürüyor.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gezi yazısı  
B) Deneme  
C) Söyleşi  
D) Anı

6. Aşağıdaki metinlerden hangisi bir hikâyeden alınmıştır?

- A) Keloğlan ve zavallı anacığı, geçim sıkıntısı içinde yaşıyorlarmış. Bir kuru ekmek, bir parça peynirle günlerce idare ederlermiş. Tarlaları çok verimsizmiş. Üstelik senelerin birinde öyle bir kıtlık olmuş ki bağ bahçeleri hep kurumuş, mısır tarlaları bodur kalmış.  
B) İpek Yolu'nun önemli duraklarından biri olan Bursa, tarih boyunca oluşturduğu çarşı kültürünü bugün hâlâ yaşatan şehirlerimizden. Pek çok yangınla harap olsa da her seferinde hayata yeniden dönen Kapalı Çarşı, Ulu Cami'nin kuzeyinden başlayıp Koza Han'a kadar uzanıyor.  
C) Tilki ile kedi sohbet ediyormuş. Tilki durmadan ne kadar hilekâr ve kurnaz olduğunu anlatıyormuş. Söylediğine göre düşmanları onu alt edemezmiş çünkü pek çok oyun ve hile bilirmiş. Kedi biraz da utanarak "Ben fazla oyun bilmem ki!" demiş.  
D) Birinci dönem bitmek üzereydi. Elif her günkü gibi okuldan eve dönüyordu. Eve yaklaştı, ana cad-deden ayrıldı ama eve gideceği yol kapalıydı. Bu yüzden kimsenin geçmediği ıssız ve kestirme bir yoldan gitmek zorunda kaldı.

## Metin Türleri

7. İnsan 5 yaşına gelmeden anlıyor açlığın öldürdüğünü, soğğun dondurduğunu, ateşin yaktığını. Sevgisizliğin insanın canını acıttığını... Duyguları, nesneleri, kişileri, çevresini tanıyor. Her şey ona çok büyük görünüyor: ev, masa, anne, baba... 10'una gelmeden oyunla, sayılarla, harflerle tanıyor. Dünyanın evde, okulda kendisine anlatılardan da büyük olduğunun farkına varıyor.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı B) Deneme  
C) Söyleşi D) Gezi yazısı

8. Kardeşinizi seviyor musunuz? Bu da soru mu, diyorsunuz. Kardeşini kim sevmez ki?... Peki, kardeşinizin hayatınızdaki yeri ile ilgili hiç düşündünüz mü? Kardeşiniz; aynı anne babayı, aynı çatıyı, aynı yemeği paylaştığınız ilk arkadaşınız. Onun değerini bilin. Hayat, sevinçleri ve sevgileri paylaştıkça güzel! Kardeşler de bu paylaşımları yapabildiğimiz en önemli kişiler.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Makale B) Söyleşi  
C) Deneme D) Anı

9. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayrıç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Tıp, felsefe, matematik, astronomi, fizik, kimya ve müzik gibi çeşitli alanlarda seçkinleşmiş olan İbn-i Sina (980-1037), her şeyden önce bir hekimdir. Bu alandaki çalışmalarıyla tanınmıştır. Tıpla ilgili birçok eser kaleme almıştır. (Biyografi)
- B) Adım Halil İnalçık. 7 Eylül 1916'da İstanbul'da doğdum. Babam Kırım göçmenlerinden Seyit Osman Nuri Bey, annem Ayşe Bahriye Hanım'dır. Çocukluğum hep savaş yıllarında geçti. 1924 yılında ailemle birlikte Ankara'ya yerleştim ve ilkokulu buradaki Gazi İlkokulunda bitirdim. (Otobiyografi)
- C) Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen "Ekip 42 Projesi" kapsamında bir lisede düzenlenen etkinlikte, öğrenciler Cahit ZARİFOĞLU'nun "Ağaçkanlar" adlı eserinin kendilerine katkılarını ve düşündüklerini aktardılar. Kaymakam Ömer Lütfi Yaran, bu etkinliğin önemine dikkat çekerek, "Kitap okumanın toplumların gelişiminde büyük etkisi var. Ülkemizin geleceği için kitap okunması şarttır." dedi. (Haber Yazısı)
- D) Okumak, okumak, okumak... Okudukça çözülür yumak. Okumak üzerine çok yazılar yazıldı, yazılıyor, yazılacak. İnsan unutmaya yatkın bir varlıktır. Bu yüzden sürekli vurgulamak gerekir okumanın önemini. "Öğrenmek için değil, yaşamak için okuyorum." diyor Flaubert. Demek ki okumaktan maksat yaşamak. (Eleştiri)

10. Hayatla temel bağlarımızdan biri olan dil, bildiği gibi insanlar arasındaki iletişimi sağlayan ve pek çok tanımı olan bir iletişim aracıdır. Bebekler, dil gelişimi ve öğrenimine donanımlı olarak doğarlar. Dünyaya geldikleri andan itibaren de insan sesini, insan sesleri içerisinde de annelerinin seslerini ayırt edebilirler. Yaradılış gereği, bir eksiklik olmadığı sürece, bütün çocukların fiziksel ve dilsel gelişiminde belli bir düzen vardır.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme B) Makale  
C) Hikâye D) Eleştiri

11. Üçüncü sınıfta okuyordum. Bir bahar günüydü. Arkadaşlarımızın çiğdem toplamaya gittiğini duymuştuk. Biz de gitmeye karar verdik. Ormanda çiğdem çoktu. Bu yüzden cumartesi günü ormana gitmeliydik. Hasan'la sözleşip cumartesi günü erkenden buluştuk. Karabaş'ı da yanımıza aldık. Akşama kadar çiğdem topladık. Çiğdemleri topraktan çıkarıp onların yumrularını yemek çok güzeldi! O günü hiç unutamıyorum.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anı B) Deneme  
C) Söyleşi D) Gezi yazısı

12. Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayrıç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Genç köylü, yolculuğun ikinci günü, olduğu yerde rahat oturamamaya başladı. Yola çıktığı andan beri açtı. Köyden aldığı azıcık yufkayı kamyon biner binmez yemişti. Yanı başında kuru ve siyah bir ekmeği ağır ağır geveleyen diğer yolcuya yutkunarak bakıyor, gözlerini kapatarak kafasını kamyonun sarsılan taktalarına dayıyordu. (Hikâye)
- B) Şehmuz: Merhaba ağabey!  
Cevdet: Merhaba kardeşim. Hoş geldin.  
Şehmuz: Hoş bulduk abi. Ne o, arkadaşınla tanıştırmayacak mısın?  
Hulusi: Şeey, ben Hulusi. Duvar ustasıyım.  
Şehmuz: (Elini uzatarak) Memnun oldum. Ben Şehmuz. Ben de şu gördüğün tartıyla geçinip gidiyorum işte. (Tiyatro)
- C) Bir varmış bir yokmuş... Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde... Köylerden bir köyde, evlerden bir evde bir karı koca yaşıyormuş. Allah onlara dünyalık üstüne dünyalık vermiş de dünya eğlencesi bir çocuk vermemiş. (Efsane)
- D) Günlerden bir gün Oğuz Kağan Tanrı'ya yalvarırken karanlık bastı. Gökten bir gök ışık indi. Güneşten ve aydan daha parlaktı. Bu ışığın içinde, alnında kutup yıldızı gibi parlak bir ben bulunan çok güzel bir kız duruyordu. (Destan)



Cümlelerin Öğeleri - 2 (Cümlelerin Temel ve Yardımcı Öğeleri - Ara Söz - Cümlede Vurgu)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili öge özne değildir?

- A) Caddenin karşısındaki kaldırımda bir çocuk koşuyordu.
- B) Üsküdar vapurları, buradaki iskeleden kalkıp Boğaz'a doğru ilerler.
- C) Hüseyin, yeni işinde üst kademelere yükselmeyi hedeflemişti.
- D) Kadının üzerinde rengi solmuş bir palto vardı.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili bölüm yer tamlayıcısı değildir?

- A) Cumhuriyet Bayramı okullarımızda coşkuyla kutlanıyor.
- B) Temmuzun sonunda yıllardır gitmeyi düşündüğü ülkeye gidecekti.
- C) Bize el sallayan çocukları trenin penceresinden izledim.
- D) Bu uçsuz bucaksız diyardan gidiyorum artık.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öğeleri "Özne-Belirtili Nesne-Zarf Tamlayıcısı-Yüklem" şeklinde sıralanmıştır?

- A) Her şair kendinden önceki sanatçıların birikiminden yararlanmıştı.
- B) Yazarın anlattıkları, içimizdeki duyguları başarılı bir biçimde yansıtıyordu.
- C) Gerçek eleştirmen, herkesin göremediği şeyleri görür sanat yapıtlarında.
- D) Okulun tüm öğrencileri ve öğretmenleri yapılan törene katıldı.

4. Öğrencilerine öğrenme arzusu aşılayamayan bir öğretmen, soğuk demiri döven bir demirci gibidir.

Bu cümlelerin öğeleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yer Tamlayıcısı - Belirtili Nesne - Özne - Yüklem
- B) Özne - Belirtisiz Nesne - Yüklem
- C) Yer Tamlayıcısı - Özne - Yüklem
- D) Özne - Yüklem

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı bir öge vurgulanmıştır?

- A) Zavallı adam günlerdir bu parkta yatıyordu.
- B) Öğretmen izin vermeden kimse sınıftan ayrılamaz.
- C) Verdiğin kitabı uyumadan önce bir solukta okudum.
- D) Biraz samimi olunca sırlarını herkese söylerdi.

6. "Hızlıca yaklaşan bulutlar, bize birazdan yağmurun başlayacağını haber veriyordu." cümlesinde aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Özne
- B) Yer Tamlayıcısı
- C) Zarf Tamlayıcısı
- D) Belirtili Nesne

## Cümlelerin Öğeleri - 2 (Cümlelerin Temel ve Yardımcı Öğeleri - Ara Söz - Cümlede Vurgu)

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) En yüce sevginin / anne sevgisi olduğunu / geç / anladım.
- B) Sen içeriye girince / herkes / sana / baktı.
- C) Müzik ve kitap / yorgun ruhlarımızı / dinlendirecektir.
- D) Birazdan söyleyeceklerimi / hepiniz / dikkatlice / dinleyin.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öğeleri “Özne-Yer Tamlayıcısı-Zarf Tamlayıcısı-Yüklem” şeklinde sıralanmıştır?

- A) Sanatla bilimin gelişimi birbirine bağlıdır.
- B) Fotoğraf çekmek keyifli bir uğraştır.
- C) Buralar, ilkbaharda yemyeşil olur.
- D) Tuğçe benim bazı sözlerime çok alınmış.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zarf tamlayıcısı vurgulanmıştır?

- A) Salı günü okulda küçük bir kermes düzenleyeceğiz.
- B) Misafirlere yeni evlerinin odalarını gezdirmişti.
- C) Tüm gün arkadaşlarımla mahallede top oynadık.
- D) Yaptığı konuşma herkesi derinden etkilemişti.

10. “Küçük çocuk, yaşlı adamın karşıdan karşıya geçmesine yardım etti.” cümlesinin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Özne - Yer Tamlayıcısı - Zarf Tamlayıcısı - Yüklem
- B) Özne - Belirtili Nesne - Yüklem
- C) Özne - Yer Tamlayıcısı - Yüklem
- D) Belirtisiz Nesne - Yer Tamlayıcısı - Özne - Yüklem

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ara söz, yer tamlayıcısının açıklayıcısı olarak kullanılmıştır?

- A) Her hafta sonu, bu hafta hariç, bana rapor vereceksiniz.
- B) Baharın en güzel vaktinde, nisan ayında, seninle tanıştım.
- C) O güzel insanı, kıymetli öğretmenimi, asla unutamam.
- D) Manisa'ya, şehzadeler şehrine, her yıl mutlaka gideirim.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru, belirtili nesneyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Bunca olaydan sonra neden hâlâ aynı hatayı yapıyorsun?
- B) Sabah kapıya gelenler, burada kimi arıyormuş?
- C) O çok güvendiğiniz adam, işi zamanında bitirebilecek mi?
- D) Kitapların buraya getirilmesi gerektiğini kim söyledi?



Sözcükte Anlam - 3 (Çok Anlamlılık)

1. Güngörmüş ve saygıdeğer olduğu her hâlden belli bir teyzeydi ev sahibesi.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Günümüzde özveri sahibi insanlar iyice azaldı maalesef.  
B) Birçok hayat deneyimi bulunan kimseler ön yargılı olmazlar.  
C) O, hürmeti ve takdiri hak eden davranışlar sergiliyor.  
D) Alçak gönüllü, iyi niyetli ve çalışkan biriyle çalışmak istiyoruz.

2. Çay demlemek beceri ister. Demi, kararında koymak gerekir. Açık olursa tadı olmaz çayın, koyu olursa da acı olur. Makbul olan çay, demi dibine çökmüş, iyice dinlenmiş ve ağzı yakmayan çaydır.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?**

- A) Tortu dibe inmek  
B) Gizliliği olmayan, olduğu gibi görünen  
C) Tam ölçüsünde, ne az ne çok  
D) Bazı yiyecek ve içecekleri, tadını artırmak için bir süre bekletmek

3. Okulumuzun bahçesinde erik, incir ve ayva ağaçları vardır. Okulların açıldığı günlerde mor incirler kocaman olur. Nezh Bey onları birinci sınıfa başlayan yumurcaklara ikram eder. O, okulumuzun biricik bahçıvanıdır. O geldikten sonra bahçemiz bir başka olmuş hatta sınıflarımız da. Birinci sınıftayken teneffüslerde ara sıra bahçıvan amcaya rastlardım. Bana, okuma bayramına ne kadar kaldı, dedi. Yakında okuyacağız, derdim sevinerek.

**Aşağıdakilerden hangisinde bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamı verilmemiştir?**

- A) Yeterli bilgi ve deneyime sahip olmayan  
B) Özel olarak kutlanan gün  
C) Eşi, benzeri olmayan ve çok sevilen  
D) Yaramaz küçük çocuk

- 4.

I  
Çocukların toplanma mekânı olan tepede gece vakti karanlık işler çeviren adamlar dolaşıyordu. Tuhaf bir şeyler olduğu kesindi. Kesin olan bir şey daha vardı: Adamların buradaki işi henüz bitmemişti.

II  
Bugün her gün olduğundan daha yorgun görünüyordu. Gözlerinde karanlık bir ifade vardı, umutsuzlukla öfke karışımı bir şey. Umutsuzluk mu, öfke mi, endişe mi? Aslında nasıl bir ruh hâli içinde olduğunu tam olarak anlayamamıştık.

**“Karanlık” sözcüğü numaralanmış metinlerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?**

| I                                 | II                             |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| A) Üzüntü, sıkıntı, perişanlık    | Kendisinden şüphe edilen       |
| B) Işık olmama durumu             | Karışık                        |
| C) Ne olacağı, sonu belli olmayan | Işıksız                        |
| D) Yasalara uygun olmayan         | Gereğince anlaşılıp bilinmeyen |

5. Dükkânların kilometrelerce uzakta olduğu zamanlardı. Zengin fakir ayrımı bir çırpıda yapılamıyor, her evde aynı yemekler pişiyor, insanlar sahici dertlerle dertleniyordu.

II  
**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin anlamları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

| I                                                  | II                     |
|----------------------------------------------------|------------------------|
| A) Benzer şeyleri birbirinden farklı kılan özellik | Gerçek                 |
| B) Ayrı bir önem verilmek                          | Sıkıntılı, zor         |
| C) Başkalarından üstün tutulma durumu              | Gereğinden fazla       |
| D) Aralarında fark bulunan                         | Benzeri olmayan, eşsiz |

6. Ayva, kandaki kötü kolesterolü düşürerek vücudu damar sertliğinden korur, ağızdaki yaraların iyileşmesini hızlandırır. Sinir sistemini güçlendirip mide ve bağırsakları zararlı mikroplardan koruyarak hazımsızlık gibi sorunları önler. Cildi ve tırnakları zinde tutar, daha sağlıklı hâle getirir.

**Bu parçada geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi te-  
rim anlamda kullanılmamıştır?**

- A) kolesterol  
B) damar sertliği  
C) mikrop  
D) zinde

## Sözcükte Anlam - 3 (Çok Anlamlılık)

7. Yaşadığı acı günler aklına gelince duygulanırdı. Daha çocuk yaşta kalemi eline alıp şiire yönelmesinde yaşadıklarının etkisi vardı kuşkusuz. Âşık Veysel saza bağlanmıştı, o da kaleme bağlandı, sürekli yazdı. Araç aynı olmasa da yol aynıydı, dil aynıydı.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Ne yazık ki kitap okuma konusunda istenen seviyede değiliz.  
B) Şüpheli hareketleri polisin gözünden kaçmamıştı.  
C) Elbette her alanda uzman olmamız mümkün değil.  
D) Diyelim ki şiddetli bir yağmur yağdı, eve nasıl geleceksin?

8. Doğa yürüyüşü orman, yayla, dağ yamacı gibi değişik yerlerde yapılabilir. Ancak yürüyüş rotası olarak belirlenmiş yolları izlemek daha güvenlidir. Doğa yürüyüşü yapı-

lan yollarda ağaçlar, kayaçlar ve levhalar üzerinde

bazı işaretler bulunur. Bu işaretler, yürüyüşçüleri dikkat

etmeleri gereken konularda aydınlatır.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı sözcük gerçek anlamının dışında kullanılmıştır.  
B) II numaralı sözcük terim anlamda kullanılmıştır.  
C) III numaralı sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır.  
D) IV numaralı sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

9. I. Konser başlamadan önce gitarına akort yaptı.  
II. Bu caminin kubbeleri altı ayda tamamlandı.  
III. Köyde geceleri evin damına çıkıp göğe bakardık.  
IV. Belirli kalıba girecek bir insana benzemiyordu.

**Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Terim - Gerçek - Gerçek - Mecaz  
B) Terim - Terim - Gerçek - Mecaz  
C) Gerçek - Gerçek - Mecaz - Terim  
D) Gerçek - Terim - Mecaz - Terim

10. • Siz yabancı değilsiniz, evi size ucuza bırakırım.  
• Misafir gelince ödevleri ertesi güne bıraktı.  
• Mezuniyet programında şiir okuma işini arkadaşına bıraktı.  
• Ayşe Hanım, mal varlığını Kızılay'a bıraktığını açıkladı.

**“Bırakmak” sözcüğü, bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Bir işi başka bir zamana ertelemek  
B) Yanında götürmemek  
C) Belli bir fiyata vermeyi kabul etmek  
D) Bir işin sorumluluğunu başkasına vermek

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “koku” sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Ortalıkta, tehlikeli şeylerin olacağını haber veren bir koku var.  
B) Çöp kutusundan yayılan koku bütün mahalleyi rahatsız etti.  
C) Yemek vakti yaklaştıkça mutfaktan güzel kokular gelirdi.  
D) Parfümün kokusu odadaki herkesin dikkatini çekti.

12.



Bu grafikte “dünya” sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta “dünya” sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %25’lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?**

- A) Batı dünyası, ülkemizdeki gelişmeleri çok iyi takip ediyor.  
B) Çocuklar kendi dünyaları içinde ne tatlı sohbet ediyorlar!  
C) Bu sanatçımızın edebiyat dünyasında ayrı bir yeri vardır.  
D) Biz dünyadan ayrı yaşarken dünya epey değişmiş.



Fiilde Çatı - 1

1. Etken çatılı eylemlerin yüklem olduğu cümlelerde, eylemi gerçekleştiren yani işi yapan bellidir. Edilgen çatılı eylemlerin yüklem olduğu cümlelerde ise işi yapan belli değildir. Örneğin “Burak okula gitti.” cümlesinde gitme işini yapan “Burak”tır. Bu yüzden “gitti” eylemi etken çatılıdır. Ancak “Okula gidildi.” cümlesinde işi yapan belli değildir. Bu yüzden “gidildi” eylemi edilgen çatılıdır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde işi yapan bellidir?**

- A) Orkestrayı yönetmek isteyen, sırtını kalabalığa dönmelidir.
- B) Gelecek, şimdiyle aynı malzemeden oluşturulacaktır.
- C) Pek çok kimse, kaçmaktan korktuğu için cesur zannedilmiştir.
- D) Silgi kullanmadan resim çizme sanatına hayat denir.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken çatılı bir fiil değildir?

- A) Tanpınar, eserlerinde insanı her yönüyle anlatmıştır.
- B) İnsanlar günümüzden yaklaşık on bin yıl önce tarım yapmaya başladı.
- C) Aracın tekeri patlayınca saatlerce yardım bekledik.
- D) Belediye başkanlığı seçimleri geçen hafta yapıldı.

3. Yüksek yaylaları ve binbir çiçekle bezeli gür otlakları bulunan Kars'ta birbirinden lezzetli peynirler üretilir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi çatı özelliği bakımından bu cümle ile özdeştir?**

- A) Bu mekânda yıllar önce hastalara su sesi terapisi uygulanmış.
- B) Altın varaklı oymalar, bol ışık alan camlar görenleri büyülüyor.
- C) İletişim becerileri gelişen çocukların öz güvenleri artar.
- D) Bu programlar özellikle gençlere şahane fırsatlar sunuyor.

4. Cümlede yüklem olan fiilin, özne ve nesne ile olan ilişkisine “çatı” denir. Çatı, sadece yüklemi fiil olan cümlelerde aranan bir özelliktir. Yüklemi isim olan cümlelerde çatı aranmaz.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde çatı özelliği aranmaz?**

- A) Zavallı çocuk, montunu ve atkısını askıdan yavaşça aldı.
- B) Tereyağı, yöre insanının yemeklerde en çok kullandığı yağdı.
- C) Yazar, en nitelikli romanlarını kırk yaşından sonra yazdı.
- D) Şüphelinin kaçmasından korktuğu için peşine adam saldı.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Komşularımız, otobüs seferlerinin azlığından dert yaşıyor.
- B) Annem sabah erkenden kalkıp önlüğümü ütölemiş.
- C) Kar yağınca kazaları önlemek için yollara tuz döküldü.
- D) Selin, sahneye çıkmadan önce rolünü hızlıca ezberledi.

6. Geçişli ve geçişsiz fiiller, yüklem nesneye olan ilişkisine göre belirlenir. Nesnesi olan veya nesne alabilen fiiller geçişlidir, nesnesi olmayan veya nesne alamayan fiiller geçişsizdir. Fiile, belirtili veya belirtisiz nesneyi buldurmaya yönelik soruları yani “ne, neyi, kimi” sorularını sorduğumuzda cevap alabiliyorsak o fiil geçişlidir, cevap alamıyorsak geçişsizdir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem geçişsiz bir fiildir?**

- A) Eline diken batmadan gül toplayamazsın.
- B) Hitabet, insana tartışma yeteneği kazandırır.
- C) Uzun yolculuklar tek bir adımla başlar.
- D) Güç ve güveni dışarıda aramayın.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi yönünden farklıdır?

- A) İçeri girer girmez etrafına alaycı gözlerle baktı.
- B) Her hafta sonu annesinin evine mutlaka uğradı.
- C) En zor zamanlarda bile hayatla dalga geçercesine gülerdi.
- D) Müfettişler, iş yerimizle ilgili bütün evrakları inceledi.

8. Turistler iki gün boyunca İstanbul'un tarihî yerlerini gezdi.  
Aşağıdaki cümlelerden hangisi çatı yönüyle bu cümle ile özdeştir?

- A) Teleskobun kullanılmasıyla insandaki keşfetme isteği arttı.
- B) Yağmurdan sonra açan güneş, çiçeklerin yapraklarını aydınlattı.
- C) Bunalıcı sıcaklardan dolayı insanlar şehirden ayrıldı.
- D) Son yıllarda bilimsel alanda büyük gelişmeler yaşandı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişli fiil vardır?

- A) Bir gün, coşkuyla dalgalanan bu denizde yüzecekti.
- B) Yolda kalan aracı çekmek için bağladığı halatı koptu.
- C) Saatler geçmesine rağmen aramadığı için ona kızmıştı.
- D) Bu kütüphanedeki kitapların çoğunu heyecanla okumuştur.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen çatılı bir fiildir?

- A) Suat Bey, Yenimahalle'deki bir okula müdür olarak atandı.
- B) Serhat Hoca, evin tüm ihtiyaçlarını semt pazarından karşıladı.
- C) İnsanlar zaman içinde, işlerini kolaylaştıran aletler icat etti.
- D) Birkaç müşteri, marketi soymaya çalışan hırsızın üzerine atıldı.

11. (I) Kardelenlerin baş aşağı duran ve çana benzeyen çiçekleri, güzel kokularıyla arıları kendine çeker. (II) Çiçek tozları, bal özü almak için çiçeklere konan arıların sırtlarına, bacaklarına yapışır. (III) Arılar, bu tozları çiçekten çiçeğe taşıyarak onların tozlaşmasına yardım eder. (IV) Kardelenlerin bir diğer yardımcısı olan karıncalar da kardelen tohumlarını yuvalarına taşır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yüklem geçişsiz fiil değildir?

- A) I ve II. B) I ve IV.
- C) II ve III. D) III ve IV.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem etken çatılı bir fiildir?

- A) Annemin ikazı üzerine oyuncaklar güzelce toplandı.
- B) Sabahattin Ali, başarılı romanları olmasına rağmen öyküleriyle tanınır.
- C) Hafta sonunda evin karşısındaki tepede uçurtma uçurduk.
- D) Küçük öğrenciler dikkatli bir şekilde okula kadar götürüldü.



Fiilde Çatı - 2

1. İş yapan gerçek bir öznenin bulunduğu fiillere etken fiil, iş yapan gerçek bir öznenin bulunmadığı fiillere ise edilgen fiil denir. Edilgen fiiller, fiil kök ya da gövdelerine “-I” veya “-n” eklerinin getirilmesiyle oluşturulur. Edilgen çatılı fiillerde özne, iş yapan değil, yapılan işten etkilenen durumundadır. Yani nesne görevindeki öge -gerçek özne belli olmadığından- özne görevini üzerine almakta ve sözde özne olmaktadır. Söz gelimi “Annem, yemek yapıyor.” cümlesinde iş yapan yani özne “annem” sözcüğüdür ve gerçek öznedir. Ancak “Yemek yapıyor.” cümlesinde özne, “yemek” sözcüğüdür yani sözde öznedir. İş yapan belli olmadığı için, nesne olan sözcük, özne görevini üzerine almıştır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözde özne vardır?**

- A) Gençler biraz daha konuştuğundan sonra dağıldılar.  
B) Hasta yakınları birkaç gün hastanın yanına alınmadı.  
C) Yelkenli gemilerin direkleri kuru ağaç dalları gibi kıvrılıyor.  
D) Hiçbir gözyaşı bana çocukları kadar dokunmuyor.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş yapan belli değildir?

- A) Ahmet esprileriyle sınıftaki arkadaşlarını güldürdü.  
B) Araştırması için yurt dışından örnekler getirtti.  
C) Yaralı geyik, hemen hayvanat bahçesine götürüldü.  
D) Bahçesinde birbirinden güzel çiçekler yetiştirdi.

3. Anlamaz, bilmezsin sen bizim halkı;

I

Sevgiyi bulasın yakınına gel ki...

II

Kalıplar gerçeği göstermez belki,

III

Gönül perdeleri sökülsün de gör.

IV

**Bu dizelerde numaralanmış fiillerden hangisi özne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Aşağıdakilerden hangisinde yüklem geçişli bir fiil olduğu hâlde cümlede nesne kullanılmamıştır?

- A) Sokağın sonundaki durağa kadar gidip bir müddet bekledi.  
B) Etrafındakilerin itirazlarını hiç bıkmadan dinliyordu.  
C) Boş kaldığımda Almanca tıp dergilerini karıştırıyordum.  
D) Kafasında pek çok soru işareti olduğunu hemen fark ettim.

5. Nesnesi olan ya da nesne alabilen fiillere geçişli fiil denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklem geçişli bir fiil değildir?**

- A) En iyiyi bulmak için uğraşırken iyiyi kaybediyorsunuz.  
B) Konu, bir televizyon programının tüm yapısını etkiler.  
C) Hayat insanlara hiçbir şeyi zahmetsiz vermez.  
D) Kargalar ötmeye başlayınca bülbüller susar.

6. Gelin görün bu köyleri, bu insanları, bu çocukları.

Anlayın nasıl doğarlar, ne yerler, ne ıçerler,

I

II

Nasıl büyürler, nasıl yaşarlar, nasıl ölürler?

III

IV

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi geçişsiz bir fiil değildir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Etken fiillerin yüklem olduğu cümlelerde özne, gerçek öznedir. Edilgen fiillerin yüklem olduğu cümlelerde özne, sözde öznedir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde gerçek özne yoktur?**

- A) Geminin iskele tarafına vuran dalgalar yükseliyordu.  
B) Kalın bacadan çıkan kara dumanlar ufka uzanıyordu.  
C) Okulun önünde sıra bekleyenlerin arasına karıştı.  
D) Kütüphanedeki bilgisayarlar biraz sonra açılacak.

8. Yüzüğü - - - -.

**Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdaki fiillerden hangisi getirilirse cümle farklı bir çatı özelliği kazanır?**

- A) takabildi  
B) beğendi  
C) kayboldu  
D) sakladı

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem, etken ve geçişli bir fiildir?

- A) Gecenin karanlığı kalın bir perde gibi kapattı manzarayı.  
B) Traktörün plakası orman yolunda düşmüş herhâlde.  
C) Balkondaki kırmızı sardunyalar sabah sulandı.  
D) Kitaplarını aceleyle çantasına koyup otobüse koştu.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem olan fiilin çatısından dolayı kesinlikle nesne alamaz?

- A) Oyuncak sepetinden dedesinin hediye ettiği dürbünü çıkarmış.  
B) Kardeşim saçlarını uğur böcekli bir toka ile tutturmuş.  
C) Evin küçüğü, uyanır uyanmaz köpeğinin yanına gitmiş.  
D) Minik çoban, koyunları otlatırken derin derin düşünüyormuş.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne-yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu engelleri azim ve kararlılıkla çalışarak aşacaksın.  
B) Nereden geldiği belli olmayan bir ses duyduk dün gece.  
C) Yağmurdan sonraki toprak kokusu beni çok mutlu ediyor.  
D) Bizim şairlerimiz sanatın sanat için olduğuna inanırlar.

12. I. Bu köprünün yapımı 2016'da tamamlanmış.  
II. Çantasında okumak için mutlaka bir kitap taşıyordu.  
III. Çocuklar bahçede oyun oynuyorlar.  
IV. Kaybolan cüzdanı bir hafta sonra bulunmuş.

**Numaralanmış cümlelerden hangilerinde eylemi kimin yaptığı belli değildir?**

- A) I ve II.  
B) I ve IV.  
C) II ve III.  
D) III ve IV.



Cümle Türleri - 1 (İsim ve Fiil Cümlesi - Kurallı ve Devrik Cümle)

1. Yüklemleri fiil olan cümlelere fiil cümlesi, yüklemleri ek fiil almış isim ya da isim soylu sözcük olan cümlelere isim cümlesi denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi fiil cümlesidir?**

- A) Burası ben çocukken hiç araba geçmeyen bir yoldu.  
B) Yaşlı adam bahçeye meyve fidanları dikmiş.  
C) 2016, onun her konuda sıkıntı çektiği bir yılmiş.  
D) Müdürümüzün boyu uzun, saçları aktı.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemine türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Biz yurt dışına gittiğimizde mevsim yazdı.  
B) Evden okula gitmesi on dakikasını almazdı.  
C) Yağmur çok yağınca ilçedeki dere taşıtı.  
D) Küçük çocuk annesinin yanından ayrılmıyordu.

3. I. Yüzünde uzak bir hatıranın tatlı tebessümleri salınıyordu.  
II. Cesaret, tehlike karşısında aklın kullanılmasıdır.  
III. Yüreksizlerin tabiatında af diye bir şey yoktur.  
IV. Gözleri, yağmurlardan önceki gökyüzü gibi bulanıktı.

**Numaralanmış cümlelerden hangileri olumlu isim cümlesidir?**

- A) I ve II. B) I ve III.  
C) II ve IV. D) III ve IV.

4. Yüklemleri sonda bulunan cümlelere kurallı (düz) cümle; yüklemleri sonda bulunmayan, başta ya da ortada yer alan cümlelere devrik cümle denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi, yüklemine yerine göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) O günden sonra hayata güzel bakmayı öğrendim.  
B) Ahmet başını eğmeseydi kırlangıç ona çarpacaktı.  
C) Heyecanla annesini aradı otobüsten iner inmez.  
D) Oyun oynamak için hepimiz sabırsızlanıyorduk.

5.

|      |                                                                                    | İsim<br>Cüm. | Fiil<br>Cüm. | Olumlu<br>Cüm. | Olumsuz<br>Cüm. |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|----------------|-----------------|
| I.   | Ülkemizde kentlerde yaşayan insanların sayısı hızla artıyor.                       |              | X            | X              |                 |
| II.  | Japon çocuklar “-I” ve “-r” seslerini birbirinden ayıramazlar.                     |              | X            |                | X               |
| III. | Kendisini geliştiren gençleri çalışma hayatında görmek şaşırtıcı değildir aslında. | X            |              |                | X               |
| IV.  | Çamurun veya birçok zehirli bitkinin tadı çok kötüdür.                             | X            |              |                | X               |

**Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili işaretlemelerden birinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. (I) Deniz suyunun neden tuzlu olduğunu biliyor musunuz? (II) Deniz sularındaki tuzun kaynağı, yer kabuğunu oluşturan kayalarlardır. (III) Yağmur yeryüzüne düştüğünde bu kayalar aşındırır. (IV) Aşınan kayalardan çıkan tanecikler yani tuzlar da akarsular yoluyla denizlere ve okyanuslara ulaşır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı cümle soru cümlesidir.  
B) II numaralı cümle isim cümlesidir.  
C) III numaralı cümle olumsuz cümledir.  
D) IV numaralı cümle kurallı cümledir.

## Cümle Türleri - 1 (İsim ve Fiil Cümlesi - Kurallı ve Devrik Cümle)

7. "Bir ailenin yatırım yapacağı en önemli alan, çocuğunun geleceğidir." cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Kurallı, olumlu, isim cümlesi  
B) Kurallı, olumlu, fiil cümlesi  
C) Devrik, olumlu, fiil cümlesi  
D) Devrik, olumsuz, isim cümlesi

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz bir fiil cümlesidir?

A) Kurallar, insanların hayatlarını kolaylaştırmalıdır.  
B) Gideceğin yeri bilmiyorsan vardığın yerin önemi yoktur.  
C) Bu mahallede yaşayanlar, iyi bir gazete okuru değildir.  
D) Hedefi olmayan insanlar, çalışmaktan zevk almazlar.

9. Dağda dolaşırken yakma kandili,  
Fersiz gözlerimi dağlama, gurbet!  
Ne söylemez, akan suların dili,  
Sessizlik içinde çağlama, gurbet!

Aşağıdakilerden hangisinde, bu dördlükte yer alan bütün devrik cümleler kurallı cümle hâline getirilmiştir?

A) Dağda dolaşırken kandili yakma,  
Dağlama, fersiz gözlerimi gurbet!  
Akan suların dili ne söylemez,  
Gurbet, sessizlik içinde çağlama!

B) Yakma dağda dolaşırken kandili,  
Gurbet, dağlama fersiz gözlerimi!  
Ne söylemez, akan suların dili,  
Gurbet, sessizlik içinde çağlama!

C) Dağda dolaşırken kandili yakma,  
Gurbet, fersiz gözlerimi dağlama!  
Akan suların dili ne söylemez,  
Gurbet, sessizlik içinde çağlama!

D) Yakma kandili, dağda dolaşırken,  
Gurbet, fersiz gözlerimi dağlama!  
Akan suların dili ne söylemez,  
Sessizlik içinde gurbet, çağlama!

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin özelliklerinden biri yanlış verilmiştir?

|    | Cümle                                                    | Özellikleri                    |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------|
| A) | Bugünün şehirlileri dost bulma konusunda çok şanssızdır. | Kurallı, Olumsuz, İsim Cümlesi |
| B) | Hiçbir şey, insanın cesareti kadar güzel olamaz.         | Kurallı, Olumsuz, Fiil Cümlesi |
| C) | Tertemiz duyguların hikâyeleri dinlenir türkülerde.      | Devrik, Olumlu, Fiil Cümlesi   |
| D) | Çok rahat olduğu için kimseyi umursamazdı o adam.        | Devrik, Olumsuz, İsim Cümlesi  |

11. Aşağıdakilerden hangisi olumsuz ve devrik bir fiil cümlesidir?

A) Çocuklarını mutlu edebilmektir anne ve babaların en önemli görevi.  
B) Beynin gizemini tam olarak çözemedi bilim insanları.  
C) Top oynarken çok fazla enerji üretmek zorundadır vücudumuz.  
D) Mikroplar, sağlıklı bir derinin içinden geçemez.

12. İnsanlara verilebilecek en güzel hediye sevgidir.

Bu cümlelerin olumsuz, devrik, soru biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sevgi değil midir insanlara verilebilecek en güzel hediye?  
B) İnsanlara verilebilecek en güzel hediye sevgi midir?  
C) İnsanlara verilebilecek en güzel hediye sevgi değil midir?  
D) Sevgi midir insanlara verilebilecek en güzel hediye?



Cümle Türleri - 2 (Yapılarına Göre Cümleler)

1. Aşağıdakilerden hangisi tek yüklemlî cümledir?

- A) Zorunlu olmadıkça özel araç kullanmayın, yürümeyi ve bisikleti tercih edin.
- B) Sakız ağacı; Anadolu'nun batısında, güneyinde ve Sakız Adası'nda yetişir.
- C) Çok su tüketiyor, çok yolculuk yapıyor, çok fazla yiyip içiyoruz.
- D) Başkalarının davranışları, duygularımızı tetikleyebilir ama duygularımızın nedeni olamaz.

2. (I) Yeryüzünde ayak basılmamış ya da az bilinen pek çok yer var. (II) Antarktika, buralardaki buzullar ve buzul gölleri de böyle yerlerdendir. (III) Antarktika'da penguenlerden başka birçok mikroskobik canlı bulunur. (IV) Bunların neler olduğu ve o koşullara nasıl uyum sağladığı henüz araştırılmamıştır.

Aşağıdakilerden hangileri fiilimsi bulunan cümle değildir?

- A) I ve III.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) II ve IV.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir şart söz konusudur?

- A) Garip adam günlerce uğraşmış, tarlasını zorlukla sürmüştü.
- B) Villanın sahibi ve karısı sabah erkenden bürolarına gitmişler.
- C) Bal arısı Vızvız, uçarken bir evin duvarına çarpıp yere düşmüş.
- D) Bir gün kral olursam iyi insanların önerilerine kulak vereceğim.

4. Afrodisias Müzesi, gerek tasarımı gerek koleksiyonu ile Anadolu'nun en zengin ve en farklı müzelerinden biridir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yapısı bakımından bu cümleyle özdeştir?

- A) Sokak lambaları yanmayınca ortalık kapkaranlık olur.
- B) Gagasının boyu kendi boyundan uzun olan tek kuş, kılıç gagalı sinekuşudur.
- C) Çöllerdeki kumullar, hareketsiz dev kum yığınları gibi görülür.
- D) Atölyede yapboz parçalarını birleştirerek çini panolar yaptık.

5. (I) Deri, kat kat hücrelerden oluşan çok ilginç bir organdır. (II) Yeni deri hücreleri, en alt tabakada büyümeye başlar ve yaşlı hücreleri yavaş yavaş derinin yüzeyine doğru iter. (III) Bu itilen hücreler yaşlandıkça ölmeye başlar. (IV) Ölü deri hücreleri, parmak uçlarımız ve ayak tabanımızda kalın bir katman oluşturur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, fiilimsi bulunan cümledir.
- B) II.de bağlaçla bağlanmış cümleler vardır.
- C) III. cümle, birden çok yüklemlî cümledir.
- D) IV. cümle, tek yüklemlî cümledir.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde özne, ortak öge olarak kullanılmıştır?

- A) Atölyede birçok otobüs vardı, her birinin başında bir usta çalışıyordu.
- B) Canımın sıkıldığı bir durum olduğu zaman insanlara iyilik yaparım, bu beni mutlu eder.
- C) Binlerce kilometre yol katettim, gezmediğim yer kalmadı.
- D) Annem ve babam kapıyı açtılar, ellerinde kocaman bir kutu ile içeriye girdiler.

## Cümle Türleri - 2 (Yapılarına Göre Cümleler)

7. (I) Mart ayında havalar ısınmış, tarlalarda ekinler boy atmaya, bahçelerde ağaçlar çiçek açmaya başlamıştı. (II) Bu yalancı bahar uzun sürmemiş; aniden yağın dolu, tarlaları altüst etmişti. (III) Bizim şanssız ve iyi niyetli köylünün tarlasına ise hiç dolu yağmamıştı. (IV) O da elinde bulunan ürünü, bu yokluk zamanında iyi bir fiyata satmaya karar verdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri birden çok yüklemlili cümledir?**

- A) I ve II. B) I ve III.  
C) II ve IV. D) III ve IV.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin içinde başka bir cümle vardır?

- A) Dünya edebiyatının en iyi öykü yazarlarından biri olan Çehov, basit konular üzerine öykü yazmıştır.  
B) Kendi yaptığı uçurtmanın gökyüzünde salınması insana büyük mutluluk verir.  
C) Arapça bir sözcük olan “nazar”, “bakış” anlamına gelir.  
D) Bence harekete geçmenin zamanı geldi, dedi uzun boylu çocuk.

9. (I) Şu sıralar, kar ve buzdan yapılmış heykellerden oluşan sergiler ziyaretçilerini bekliyor. (II) Kanada, Rusya, İsveç, Belçika gibi kışın soğuk geçtiği birçok ülkede buz festivalleri yapılıyor. (III) Dünyanın birçok yerinden gelen buz heykeltıraşları bu festivallerde buluşuyor ve hünelerini sergiliyor. (IV) Bu heykeltıraşlar, eserlerini çoğu zaman kalabalık bir ekiple yapıyorlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümle fiilimsi bulunan cümledir.  
B) II. cümle birden çok yüklemlili cümledir.  
C) III. cümlede bağlaçla bağlanmış cümleler vardır.  
D) IV. cümle tek yüklemlili cümledir.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne, ortak öge olarak kullanılmıştır?

- A) Elindeki telefonu masanın üzerine bıraktı, hiç vakit kaybetmeden mutfağa girdi.  
B) En sevdiği kitabı raftan aldı, tüm dikkatini vererek okudu.  
C) Dün akşam buraya geldi, bu akşam memleketine geri dönecek.  
D) Geç kaldığımız için annem bana, babam da abime kızdı.

11. (I) Antalya'nın batısında, kıyının hemen gerisinde duvar gibi yükselir Bey Dağları. (II) Sahile paralel uzanan bu dağlar, kilometrelerce alanı kaplamaktadır. (III) Ayrıca bu dağlar, eteklerinde sakladığı tarihî ve doğal güzellikler bakımından bölgenin en nadide köşelerindendir. (IV) Dağların denize yakınlığı ise ayrı bir güzellik oluşturur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri fiilimsi bulunan cümledir?**

- A) I ve II. B) I ve IV.  
C) II ve III. D) III ve IV.

12. (I) Su buharı, soğuk bir yüzeyle karşılaşınca su hâline gelir. (II) Bunu basit bir deneyle siz de gözleyebilirsiniz. (III) İçinde su kaynayan bir çaydanlığın su buharı çıkan ağzına soğuk bir kepçe tutarsanız su buharının suya dönüştüğünü görebilirsiniz. (IV) Soğuk kepçeyle buluşan su buharı yoğunlaşıp suya dönüşür, damla damla akmaya başlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede fiilimsi bulunan cümle vardır.  
B) II. cümle, tek yüklemlili cümledir.  
C) III. cümlede şarta bağlı bir durum söz konusudur.  
D) IV. cümle, birden çok yüklemlili cümledir.



Cümlede Anlam - 3 (Cümlelerin İfade Ettiği Anlam)

1. (I) Bu atlas; farklı tasarımıyla ve haritaların her yanına serpilmiş ilginç bilgileriyle okurun merakını uyandırıyor, öğrenme isteğini artırıyor. (II) Dünya ülkelerini zevk alarak tanımayı sağlıyor. (III) Göz kamaştırıcı canlılıkta resimler ve haritalarla dolu bu atlas, dünya coğrafyasını öğrenme konusunda genç okurların en sık başvuracağı kaynaklardan biri olacak. (IV) Her ne kadar bir çocuk kitabı olsa da yetişkinler de onu keyifle okuyabilir ve ondan yararlanabilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde ön yargı anlamı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Genç şair, hasreti ele aldığı son şiiriyle beni epey şaşırttı. Şairin, okuyucusuna vermek istediği mesaj oldukça kapalı. Öyle ki hasretin şaire acı mı yoksa mutluluk mu verdiği anlaşılmıyor. Belki de yetenekli şairimiz bu konuda ikilemede kalmış, kafa karışıklığını şiirine olduğu gibi yansıtmak istemiştir.

**Bu parçadaki altı çizili cümlelerin ifade ettiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öneri B) Varsayım  
C) Eleştiri D) Tahmin

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi ayraç içinde verilen anlam özelliğine sahip değildir?**

- A) Önümüzdeki aya bütün işleri bitirmeyi düşünüyorum. (Tasarı)  
B) Pencerenin önündeki saksıların dibine çok fazla su dökmeyin. (Uyarı)  
C) Bugün okula otobüsle mi gitsem, yürüyerek mi? (Kararsızlık)  
D) Kar yağdığı için Türkiye'nin birçok bölgesinde köy yolları kapanmıştır. (Varsayım)

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kalıplaşmış bir ifade kullanılmıştır?**

- A) Saatinin alarmini ayarladıktan sonra hemen yattı.  
B) O vakitler burası kuş uçmaz kervan geçmez bir yermiş.  
C) Dedelerimiz savaş döneminde çok zor günler yaşamışlar.  
D) Etrafındaki insanları küçümseme çünkü her insan değerlidir.

5. Babam, oyuncak yüzünden kavga eden kardeşlerimin elinden oyuncağı alınca onlar bir köşeye çekilip sessizce oynamaya başladılar. Bunun üzerine annem "- - - -" dedi.

**Bu cümlede boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Bal tutan parmağını yalar.  
B) Yağmurdan kaçarken doluya tutuldunuz.  
C) Yorgan gitti, kavga bitti.  
D) Tencere yuvarlanmış, kapağını bulmuş.

6. • En zehirli deniz canlısı, Kuzey Avustralya kıyılarında yaşayan kutu denizanasıdır.  
• Tut ki iki gündür yaşadığınız bütün güzellikler bir rüyaydı.  
• Ben de insanların hatalarından ders alması gerektiğini düşünüyorum.  
• Doğada geçireceğiniz bir gün size hiç unutamayacağınız duygular yaşatır.

**Bu cümlelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?**

- A) Varsayım B) Tanımlama  
C) Karşılaştırma D) Onaylama

## Cümlede Anlam - 3 (Cümlelerin İfade Ettiği Anlam)

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yay ayraç içinde verilen anlamı ifade etmemektedir?

- A) Anne ve babalar çocuklarına örnek olmalıdır. (İhtimal)
- B) Kardeşine yardım etmen doğru bir davranıştı. (Onaylama)
- C) Bu yıl çalışmalarınızda daha disiplinli ve başarılı olacağınızı düşünüyorum. (Beklenti)
- D) Bazı eserler, maalesef, kibrit misali bir anda parlayıp sönüyor. (Benzetme)

8. Bisiklet sürmek çok keyiflidir ancak bazı noktalara dikkat etmeniz gerekir. (I) Yoksa ciddi kazalar ve sakatlanmalarla karşı karşıya kalabilirsiniz. (II) Öncelikle kaskınızı ve eldivenlerinizi takmalı, frenlerinizi mutlaka kontrol etmelisiniz. (III) Gittiğiniz yolun durumuna uygun bir vites seçmeniz ve daha kolay bir sürüş için bisikletinizin selesini yükseltmeniz yarar var. (IV) Eğer uzun bir yolculuğa çıkıyorsanız yanınızda su, yedek kıyafet, pompa ve küçük bir tamir seti de bulundurun.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde öneri anlamı yoktur?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlam özelliği yanlış verilmiştir?

- A) Deniz kenarındaki evler, inci bir kolye oluştururcasına yan yana dizilmiş. → Benzetme
- B) Yazar bu hikâyede sade bir anlatımı tercih etmiş, yabancı sözcüklere yer vermemiş. → Değerlendirme
- C) Tanınmış bir kişinin hayatını, eserlerini, başarılarını tarafsız bir şekilde anlatan inceleme yazılarına biyografi denir. → Tanımlama
- D) Köpekler; yüz ifadelerini, beden dillerini kullanarak veya havlama, hırlama gibi sesler çıkararak duygularını ifade eder. → Karşılaştırma

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçekleşmemiş beklenti” söz konusudur?

- A) Ana caddenin girişinde onları yarım saat kadar bekledim.
- B) Bana sormadan plan yapmazlar diye düşünmüştüm.
- C) Koltukları temizlemek için temizlik malzemeleri alacağım.
- D) Usul usul yaklaştı ve bilmediğim bir adresi sordu.

11. (I) Evcilleştirme, bazı bitki ve hayvanların insanın tercihleri doğrultusunda geçirdiği biyolojik bir süreçtir. (II) Evcilleşen türler insana bağımlı duruma gelerek doğal ortamda yaşama becerilerini yitirir. (III) Bu nedenle evcil hayvan ve bitkilerin görünüşleri, doğadaki hayvan ve bitkilerden farklıdır. (IV) Örneğin evcilleştirilmiş bitkilerin yabani bitkilerden büyük tohumları, meyveleri ve kökleri vardır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede tanımlama yapılmıştır.
- B) II. cümle olumlu bir cümledir.
- C) III. cümle olasılık anlamı taşımaktadır.
- D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “değerlendirme” yapılmamıştır?

- A) Şairin sürekli yalnızlık temasını işlemesi, çocukluğunda yaşadığı olaylarla ilgilidir.
- B) “Fetih Sancakları” adlı yapıt, çocuklarımızda tarih bilinci oluşturuyor.
- C) Derginin kapağındaki resim, içeriğe pek uymamış.
- D) Bu kitap, çok okunan kitaplar listesine girmiş.



Cümlede Anlam - 4 (Cümleye Hâkim Olan Duygu)

1. (I) Kırmızı'nın Mirası, insanın yalnızca insanla değil, doğanın tüm varlıklarıyla dost olması gerektiğini vurgulayan resimli bir kitap. (II) Kitaptaki resimlerin, ne anlattığının bilincinde olan sağlam bir duruşu var. (III) Kitap, baskı kalitesiyle ve görsel görkemiyle âdeta bir beden kazanmış. (IV) Kitabın görsel başarısında, cümleleri resimle ve metnin içeriğiyle ustaca birleştiren sayfa düzeninin de etkisi var.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde beğenme anlamı yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Otuz yıldır aynı şehirde yaşıyoruz, - - - -

**Bu cümlelerin "sitem" anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanması gerekir?**

- A) başka bir yere gitmemiz zor.  
B) buranın havasına suyunu alıştık.  
C) artık farklı bir şehre taşınmak istiyorum.  
D) bir kez olsun evimize gelmediniz.

3. • Ülkemden ve sevdiklerimden ayrı kalmak bana acı veriyor.  
• Keşke hiçbir arkadaşımın kalbini kırmasaydım.  
• Gözlerime inanamıyorum, sen burada mı çalışıyorsun?  
• Annemin misafirler için yaptığı börek ve pasta harika olmuş.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelere hâkim olan duygulardan biri değildir?**

- A) Şaşırma B) Kızma  
C) Pişmanlık D) Üzülme

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "pişmanlık" anlamı vardır?

- A) Gürültü yapan çocuklara o kadar sert davranmamalıydım.  
B) Oğlum üniversiteyi kazanıp başka şehre gidince yapayalnız kalmıştım.  
C) Servis aracı tamamen durmadan inmeye çalışmamlısın.  
D) Dünyanın fırtınaları, üzüntüleri ancak sabır ve gayretle aşılanır.

5. • Biraz daha çalışsaymış sınavı kazanmak bir yana derece bile yapabilirmiş (!).  
• Aa, sen de mi bilgi yarışmasına katılacaksın?  
• Okul bittiğinden beri beni ne aradın ne sordun.  
• Bilgisi, konuşması, nezaketi ve kıyafetiyle tam bir beyefendi.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelere hâkim olan duygulardan biri değildir?**

- A) Beğenme B) Sitem  
C) Korku D) Küçümseme

6. Peynir ekmek yediğim ama huzurlu olduğum günleri - - - -  
**Bu cümlelerin "özlem" anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanması gerekir?**

- A) anlattım son romanımda.  
B) hiçbir zaman unutmayacağım.  
C) düşününce mutlu oluyorum.  
D) tekrar yaşayabilsem.

## Cümlede Anlam - 4 (Cümleye Hâkim Olan Duygu)

7. • Ödev dediğin böyle olur, her ayrıntıya dikkat etmişsin!  
• Dostlarımla, komşularımla keyifli vakit geçirdiğimiz günleri çok arıyorum şimdi.  
• Kaç kere aradım seni, telefonlarıma hiç cevap vermiyorsun.  
• Adamcağız tek gelir kaynağı olan dükkânını da kaybedince çok zor durumda kaldı.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelere hâkim olan duygulardan biri değildir?

- A) Acıma B) Şaşırma  
C) Sitem D) Beğenme

8. Köyüme geldim, - - - -

Bu cümlelerin “sevinme” anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanması gerekir?

- A) hemen akrabalarımı sordum.  
B) burada bol bol temiz hava aldım.  
C) artık dileyin benden ne derseniz.  
D) bütün işleri yoluna koydum.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisine yay ayrıç içinde verilen duygu hâkim değildir?

- A) Sana kaç kere söyleyeceğim, giysilerini yere atma! (Kızgınlık)  
B) Etrafımızdaki ağaçlar ve kuşlar maalesef gün geçtikçe azalıyor. (Pişmanlık)  
C) Yaşasın, ablam istediği üniversiteyi iyi bir puanla kazanmış! (Sevinç)  
D) Aman Allah'ım, arabanın freni tutmuyor! (Korku)

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisine yay ayrıç içinde verilen duygu hâkim değildir?

- A) Bu güzel kentteki birçok tarihî yapı maalesef harabe-ye dönüşmüş. (Üzülme)  
B) Şairin son dönemde yazdığı şiirler çok etkileyiciydi. (Sevinç)  
C) Mülakatta sorulacak sorulara cevap verebilecek miyim acaba? (Endişe)  
D) Beyefendi adam olmuş da bizi eleştirmeye başlamış. (Küçümseme)

11. (I) Burası benim yaşadığım yer değil, varoluşumun yoğun olduğu bir hayat sahası. (II) Karış karış bildiğim sokakları tekrar tekrar arşınlamak hafızamı besliyor. (III) Burada ki evler, sokaklar, insanlar, mahalleler âdeta tamamlıyor beni. (IV) Ancak sevgiyle bağlandığım bu şehir ne yazık ki kişisiz bir bina yığına dönüşmeye başladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde “üzülme” anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 12.

|   |                                                                      |              |
|---|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Çocuk birdenbire annesinin elini bırakıp caddeye doğru koşmasını mı? | a) Sevinme   |
| 2 | Abant Gölü ve Gölcük'ün muhteşem güzelliği hepimizi büyüledi.        | b) Pişmanlık |
| 3 | On yıldır görüşmediğim arkadaşımı görünce dünyalar benim oldu.       | c) Şaşırma   |
| 4 | Matematik sınavına biraz fazla çalışsaydım keşke.                    | d) Beğenme   |

Numaralanmış cümlelerle taşıdıkları duygular aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

- A) 1 → a, 2 → c, 3 → b, 4 → d  
B) 1 → b, 2 → d, 3 → a, 4 → c  
C) 1 → c, 2 → d, 3 → a, 4 → b  
D) 1 → d, 2 → b, 3 → c, 4 → a



Yazım Kuralları - 2

1. Onu ilk kez Kars'ta zorlukla tırmandığım bir kayanın üze-  
I  
rinde gördüm. Kayanın bulunduğu Camuşlu Köyü'ne ben-  
II  
den 12 bin yıl önce gelmişti. Yanında 77 geyik ve 13 dağ  
III  
keçisi vardı. Bir avcıydı ama kayanın parlak yüzüne hay-  
vanlarla birlikte kendi resmini de çizince bir tarih öncesi  
IV  
ressamına dönüştü.  
**Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) Pirincin ilk kez, günümüzden yaklaşık 8000 yıl önce Asya'nın güneydoğusunda yetiştirildiği düşünülüyor.  
B) Güneş sisteminin en dıştaki üyesi Neptün'ü bir gök bilimci değil de bir matematikçi keşfetmiştir.  
C) Kanadalı bilim insanları Haziran ayında Alberta'da bir dinozor mezarlığı ortaya çıkardı.  
D) Anadolu'ya XIII. yüzyılda getirilen Ankara keçisi genellikle Orta Anadolu illerinde yetişir.

3. İmrahor Caddesi'ni geçtikten sonra, bir zamanlar yırtıcı  
I  
kuşların satıldığı Doğancılar parkına ulaşırsınız. Evliya  
II  
Çelebi'ye göre Hezarfen Ahmet'in Galata Kulesi'nde baş-  
III  
layan yolculuğu bu park da bitmiştir.  
IV

**Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangilerinde yazım yanlışı yoktur?**

A) I ve III. B) I ve IV.  
C) II ve III. D) II ve IV.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) Böyle bir hareket, milletlerarası hukuğa aykırıdır.  
B) Yemeğini yeyip bir an evvel uyumak istiyordu.  
C) Omuzuna hafifçe dokunup boş koltuğu gösterdi.  
D) Girişken kişiliğiyle jüri üyelerini hemen etkiledi.

5. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Olaylar karşısında her birimiz farklı tepkiler gösteririz.  
B) Birçoğumuz deprem anında ne yapacağımızı bilmiyiz.  
C) Yüzünün biraz olsun gülmesini sağlamak istiyoruz.  
D) Geçmişte yaşadığı olaylar birden bire hafızasında canlandı.

6. **Aşağıdakilerden hangisinde birleşik fiillerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

A) Geçmişte yaşadığı kötü olayları unutacak ve onu affedecekti.  
B) Soğuk ve yağışlı hava bu hafta sonu yurdu terk ediyor.  
C) Ciddi bir sorun yaşayacağımızı ilk dakikada hissetmiş.  
D) Yemek bir saat içinde hazır olur, azıcık sabretmelisin.

## Yazım Kuralları - 2

7. Aşağıdakilerden hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Saat 13.00'te bir kez daha toplantı yapacağız.
- B) Küçük sporcumuz, on beş gün sonra buraya gelecek.
- C) Bu olaylar XVII. yüzyılın sonlarına doğru gerçekleşmiş.
- D) Şiir yarışması için her sınıftan 3'er kişi seçildi.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Keban Barajı, Murat nehrinin aşağı kesimini büyük bir göl hâline getirmiştir.
- B) Kumdan heykellerin sergilendiği bu sıra dışı sergi, Kasım'ın sonuna kadar açık kalacak.
- C) Ay, Dünya'dan uzaklaşmayı sürdürüyor ve her yıl 3,5 cm kadar uzaklaşıyor.
- D) Domates, XVI. yüzyılda güney Amerika'dan Avrupa'ya İspanyollar tarafından getirildi.

9. Aşağıdakilerden hangisinde “de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Biz, Yıldız Sokağı'nın girişindeki bahçeli evde oturuyoruz.
- B) Bazı arkadaşlar ders çalışmak için bizi sınıf da bekliyormuş.
- C) Şahin dayım bayramda bana da harçlık verdi.
- D) Koridorda dolaşan insanlar çok üzgün görünüyordu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “mi”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Şu tepeyi aştıkmı köye yaklaştık diyebilir miyiz?
- B) Halkın çok sevdiği padişahın güzel mi güzel bir kızı varmış.
- C) Buralara yağmur yağdı mı mis gibi toprak kokar her yer.
- D) Bu sene, köydeki vişne ağaçlarını budadınız mı?

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “ki”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Odadaki değerli eşyaları dikkatlice dışarı çıkardık.
- B) Sabahki program, hava yağışlı olduğu için iptal edilmiş.
- C) Saatler sonra baktımkı hiç ilerleme kaydetmemişiz.
- D) Onunki bozulunca hastaneye bizim arabayla gittik.

12. İznik, tarihî zenginlikleriyle UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne aday olmuş. Bu yüzden burada yenileme çalışmaları yapılıyor. Çalışmalar, MS I. yy.da yapıldığı düşünülen ve şehrin kuzey girişinde bulunan İstanbul Kapısı'ndan ve surlardan başlamış. Günümüzde seyircilerin oturduğu kısmın görüldüğü abidevi Roma Tiyatrosu da yenilenen yapılar arasında.

**Bu metindeki yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?**

- A) “Dünya Mirası Listesi'ne” ifadesi “dünya mirası listesi-ne” şeklinde yazılmalıdır.
- B) “yy.da” sözcüğü “yy'da” şeklinde yazılmalıdır.
- C) “kuzey” sözcüğü büyük harfle başlatılmalıdır.
- D) “kısmın” sözcüğü “kısmın” şeklinde yazılmalıdır.



Noktalama İşaretleri - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Karadeniz’de, özellikle Trabzon kıyılarında, küçük tekneler görülür.
- B) Başkalarının etkisinde kalır, onların davranışlarını taklit ederdi.
- C) Son günlerde çok yoğundu, kendisine bile vakit ayıramıyordu.
- D) Biz millet olarak başarıyı severiz, başarılı olmak isteriz, bunun için de çok çalışırız.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısa çizgi (-) yanlış kullanılmıştır?

- A) Yapılan bu etkinlikler, Türk-Alman ilişkileri açısından önemli olacaktır.
- B) Yeni sırt çantasını -yurt dışından getirdiği- bir gün olsun yanından ayırmıyordu.
- C) “Gel-, git-, kal-, dur-” fiilleri durum bildiren ve nesne almayan fiillerdir.
- D) Bunun on-on beş kişinin yapabileceği bir iş olduğunu düşünmüyorum.

3. Eleştiri yazmak ( ) sanıldığından çok daha çetin bir iştir ( ) araştırma yapmadan, belli bir plan oluşturmadan bu işe girilmez. Neden mi ( ) Eleştiri, başka türlere benzemeyen yapısı nedeniyle sürekli okumayı, değerlendirmeyi ve bu değerlendirmeleri yazıya geçirmeyi gerektirir çünkü ( )

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki-lerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (... ) (?)
- B) (,) (;) (?) (...)
- C) (,) (;) (?) (.)
- D) (;) (;) (?) (.)

- 4. • Birbiri ardınca sıralanan eş görevli sözcük veya sözcük gruplarını ayırmak için kullanılır.
- Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgölün yukarıda verilen işlevlerinden herhangi birinin örneği yoktur?

- A) Ayşe, kendisinden hiç beklenmeyecek bir çeviklikle çitlerin üstünden atlayıp tarlaya girdi.
- B) İstanbul öykücüsü olan sanatçı, Sait Faik, eserlerine kendi ruhunu da katıyordu.
- C) Kasvetli bir hava hâkimdi odada, kimse ağzını açıp bir şey söylemiyordu.
- D) Yenilik, değişim ve gelişim süreçleri toplumlar için hep sancılı olmuştur.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalı virgül (;) diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Sebzelerden patlıcan, kabak ve biberi; meyvelerden elma, armut ve üzümü severim.
- B) Sanat adamları, sözleri ve yazılarıyla dile değer katar; dili geliştirmek, anlamlı kılmak için çabalar.
- C) Ağacın yeşilini, denizin mavisini özlemiştim; Akdeniz’in bu sahillerinde buldum aradığımı.
- D) Herkes biliyordu; bu işin içinde Orhan, Fatih ve Hüseyin’den başkası olamazdı.

- 6. Ah ah ( ) doğan güneş coştururdu beni bir zamanlar ( ) Geçti o günler. O güzel ışık aydınlatmıyor artık beni ( ) Her güzellik eskilerde mi kaldı acaba ( )

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki-lerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (!) (.) (...) (?)
- B) (,) (!) (.) (?)
- C) (,) (!) (.) (...)
- D) (!) (...) (!) (?)

## Noktalama İşaretleri - 2

7. Akdeniz ( ) in serin yaylaları baharla birlikte birçok çiçeği misafir eder ( ) papatyalar, menekşeler, gelincikler ( ) Bu rengârenk çiçekler içinde yürümek insanı dinlendirir ( )

**Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdaki-lerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (-) (:) (.) (.) B) (') (:) (...) (!)  
C) (') (;) (:) (!) D) (') (:) (...) (.)

8. Esmâ okuduğu şiirle göz doldurdu, dinleyen herkesin beğenisini kazandı.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?**

- A) Sevgi, güven, saygı ve merhamet gibi yüce duyguları asla kaybetmemeliyiz.  
B) Yemek salonundan çıkmak için acele ediyor, kimseye bakmadan ilerliyordum.  
C) Hakemin kararlarına dayanamayan Aykut, sinirli bir şekilde oyundan çıktı.  
D) Yazılarında, şiirlerinde ve anılarında hep aynı dönemin izleri görülür.

9. "Eyvah, dilimizi kaybediyoruz!" diyerek sızlanmak yeri-  
I II

ne Türkçe'nin yaşaması için elimizden geleni yapmamız  
III  
gerekıyor.  
IV

**Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. I. Kapı açılır açılmaz evimizin içi aydınlandı  
II. Asırların eskitemediği bu köydeki tarihî yapılar muhteşem  
III. Karşımızda eşsiz bir doğa manzarası, arkamızda dağlar  
IV. Nereden geldiğini anlamadığım bir ses beni rahatsız etti

**Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, numaralanmış cümlelerden herhangi birinin sonuna getirilemez?**

- A) (...) B) (!) C) (?) D) (.)

11. Benliğimin bir parçası olan Akdeniz'den ayrılmak ne kadar acı ( ) Dostsuz ve Akdenizsiz kalınca ben ne yaparım ( ) Her zamanki gibi şunu söyleyebilirim ( ) Yalnız kalınca yarım kalırım ben ( ) birini, bir şeyi, bir yeri mutlaka sevmeliyim.

**Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdaki-lerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (?) (?) (:) (,) B) (!) (?) (:) (;)  
C) (?) (!) (:) (...) D) (!) (!) (;) (.)

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yay ayrıla gösterilen yere noktalı virgül (;) getirilemez?**

- A) Elleri, ayakları soğuktan donmuş ( ) konuşması, hareketleri donuklaşmıştı.  
B) Hiç bozuntuya vermedi ( ) kâğıtları, kitapları toplayıp odadan çıktı.  
C) Telefonla konuşurken -kiminle konuştuğunu anlayamadık- babamın birdenbire rengi atmış ( ) morali bozulmuştu.  
D) Ağaçların yaprakları, kırlardaki otlar iyice sararmış ( ) sonbahar solgun, sönük ve hüznü yüzünü yeniden göstermişti.



Parçada Anlam - 7 (Karma)

1. İnsanoğlu ya geçmişi düşünür ya geleceği. Geçmişi düşünür çünkü geçmişte iyi günleri, iyi anıları vardır. Bunlardan kopamaz, kendisini bir türlü geçmişin özleminden kurtaramaz. Geleceği düşünür çünkü ona göre gelecekte her şey daha iyi olacaktır; elde edemediklerine ulaşacak, daha güzel günlere kavuşacaktır. Bu düşüncelerle hareket eden insan ne geçmişin hatıralarından sıyrılabilir ne de beklediği geleceğe ulaşabilir. Bu yüzden de bugününü yaşamaya vakit bulamaz.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her insan, anılarında yaşattığı dünyaya ulaşmak için elinden geleni yapar.  
B) İnsan iyi ve yararlı şeyler yapmadıkça güzel bir geleceğe ulaşamaz.  
C) İnsan sürekli geçmişi ve geleceği düşündüğü için bugününü gerektiği gibi yaşayamaz.  
D) Gelecek günlerin umudu olmazsa insanların bugüne bağlanması mümkün olmaz.

2. Ebeveynlerin çocukluk fotoğraflarına bakmak, aile ve çocuk arasındaki bağı kuvvetlendirmek açısından faydalı bir etkinliktir. Annesinin ve babasının da bir zamanlar kendisi gibi çocuk olduğunu, okula gittiğini, büyüdüğünü görmek çocuğu şaşırtacak, tüm bu süreci takip ederken onun keyifli vakit geçirmesini sağlayacaktır. Bu fotoğraflara anne ve babasıyla birlikte bakmak, fotoğrafların hikâyelerini dinlemek, ailedeki diğer büyüklerin gençlik hâllerini görmek çocuğu ailesine daha da yakınlaştıracak, ebeveyn ve çocuk arasında sağlıklı bir iletişim kurulmasını sağlayacaktır.

**Bu parçanın anahtar kelimeleri aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Aile, çocuk, fotoğraflar, bağ  
B) Anne, çocuk, büyüklük, saygı  
C) Aile, fotoğraflar, sevgi, mutluluk  
D) Baba, bağlılık, çocuk, okul
3. (I) Yakın zamana kadar Batı'da akıl hastası olanlarla cüzam hastalığına yakalananlar toplum dışına itilir, onlara günahkâr gözüyle bakılırdı. (II) Bu sebeple de hastalara türlü eziyetler yapılırdı. (III) Günümüzde ise bilimsel çalışmalar sonucunda pek çok hastalığın nedeni anlaşılmış, tedavisi kolayca yapılır hâle gelmiştir. (IV) Buradan da anlaşılıyor ki bilgisizlik kişiyi boş inançlara götürür, bilim ise insanlara doğruyu ve gerçeği gösterir.

**Bu parçanın ana düşüncesi numaralanmış cümlelerden hangisinde verilmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Çiçeği altın yıldız, suyu telli pulludur;  
Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur.  
Denizle toprak, yalnız onda ermiş visale,  
Ve kavuşmuş rüyalar, onda, onda misale.  
İstanbul benim canım;  
Vatanım da vatanım...  
İstanbul,  
İstanbul...

**Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Vatanın önemi  
B) İstanbul sevgisi  
C) Doğanın güzelliği  
D) İstanbul'un tarihî değeri

5. Haritalar genellikle bir bölgeyi betimlemede kullanılır. Ancak sadece coğrafya alanındaki bilgileri aktarmada kullanılmaz. Birtakım olguları ve ilişkileri göstermek için de haritalardan yararlanılır. Bir ülkenin nüfus yoğunluğu, bölgelere düşen yağış miktarı, gökyüzündeki yıldızların yerleri gibi değişik bilgiler haritalarla çok açıklayıcı bir biçimde gösterilebilir. Yalnızca yeryüzünün değil, gezegenlerin ve onların uydularının yüzey özelliklerini gösteren haritalar da vardır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tanımlama B) Örnekleme  
C) Benzetme D) Betimleme

6. Saz, Türk müzik geleneğinin en önemli ve en eski çalgılarından biridir. Saz yapımı, köklü bir usta-çırak ilişkisi içinde yüzyıllardan bu yana devam eden bir gelenektir. Saz yapımında özen gösterilen ilk aşama ağaç seçimi. Özellikle sert yapılı, iyi ses verebilme özelliği bulunan ağaçlar titizlikle seçilir ve doğal ortamda kurumaları sağlandıktan sonra sazın iskeleti oluşturulur. Sazın tekne, göğüs, sap, eşik ve burgu gibi farklı bölümlerinin yapımında dut, ardıç, kestane, kavak, ceviz, gürgen, ladin, kayın, sedir ve ıhlamur gibi değişik ağaçlardan yararlanılır.

**Bu parçada sazla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yapımında hangi tür ağaçların kullanıldığına  
B) Hangi bölümlerden oluştuğuna  
C) Çok eski bir çalgı türü olduğuna  
D) Saz çalmanın usta-çırak ilişkisiyle öğrenildiğine

## Parçada Anlam - 7 (Karma)

7. Bizim evin birkaç sokak ötesinde yemyeşil, dümdüz bir alan var. Bu alanın ilerisinde de ürktücü bir evden başka hiçbir yapı yok. Bir gün top oynamak için arkadaşlarım ve kardeşimle oraya gittik. Top oynamaya başladık. Kardeşim gayet iyi oynuyordu. Çok geçmeden gol bile attı. Maçın sonuna doğru topa öyle hızlı vurdu ki top havalandı, havalandı, o korkunç evin bahçesine düştü. Kardeşimle birlikte terdirgin bir şekilde evin bahçesine girdik. Top, evin kapısının önündeydi. Yavaşça kapının önüne doğru yürüdüm. - - -

**Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Arkadaşlarımın neden bu kadar korktuğunu hiç anlamamışım.  
B) Boş sahaya geri dönüp hiçbir şey olmamış gibi futbol oynamaya devam ettik.  
C) Topu alıp sahaya dönsek de maçı kazanamayacaktık artık.  
D) Tam eğilip topu alacaktım ki birden kapı açıldı ve içerdiden öfkeli bir adam çıktı.

8. Radyo, elektromanyetik dalgaları elektronik ortama aktardıktan sonra sese çeviren bir cihazdır. (I) Radyonun icat edilip yaygın olarak kullanılmaya başlanması yaklaşık yüz yıl öncesine dayanıyor. (II) Televizyondan önceki dönemin bu mucize cihazı, günümüzde fazla ilgi görmüyor. (III) Türkiye’de ilk radyo yayıncılığı 1927 yılında başladı. (IV) Önceleri İstanbul ve Ankara’da başlayan radyo yayını, TRT aracılığıyla bütün ülkeye yayıldı.

**Bu parça iki paragrafa ayrılacak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. “Türkiye’nin İnovasyon Merkezi” olarak tanımlanan Teknopark İstanbul, teknolojik alanlara ilgi duyan şirketleri ve girişimcileri tek bir yerleşkede topluyor. Dünyadaki teknoloji eğilimlerini ve deneysel çalışmaları takip eden kişiler, Türkiye’nin ve dünyanın yeni teknolojilerini Teknopark İstanbul’da üretiyor. Türkiye’deki gençleri ve kadınları üretime yöneltten Teknopark’ın girişimcilğe de katkısı büyük. Teknopark İstanbul’da savunma sanayi, havacılık, denizcilik, sağlık, enerji ve endüstriyel yazılım gibi birçok alanda yeni teknolojiler üretiliyor. Dünyadaki teknolojik çalışma alanları gözetilerek belirlenen çalışma ortamı, bu alanlarla ilgili her parlak fikre açılmış bir kapı anlamına da geliyor.

**Bu parçada Teknopark İstanbul’la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Araştırmacıları ve firmaları bir çatı altında topladığına  
B) Çalışmalarının başka ülkeler tarafından takip edildiğine  
C) Girişimci ruha sahip kişilere katkı sunduğuna  
D) Çok çeşitli alanlarda teknolojik çalışmalar yapıldığına

10. 1. Çünkü yapılan çalışmalarda ilk anda %20'lere düşen anlama oranının, beynin, yazıları bir fotoğraf makinesi gibi kaydetme alışkanlığı kazanmasıyla %100'e ulaştığı tespit edilmiş.  
2. Uzmanlar buna “Kesinlikle hayır!” cevabını veriyorlar.  
3. Okuyucunun, okuduğunu anlama oranında düşüş oluyor mu?  
4. Bu da gösteriyor ki hızlı okuma, insanın okuduğunu anlama yeteneğini de zamanla geliştiriyor.  
5. Hızlı okuma konusunda zihinlere takılan en önemli soru şu:

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 3 - 4 - 1 - 5 - 2 B) 3 - 5 - 2 - 4 - 1  
C) 5 - 3 - 2 - 1 - 4 D) 5 - 3 - 4 - 2 - 1

11. Ahiler, savaş zamanında kelle koltukta savaşır; barış zamanında ise ticaret ve öğretmenlikle uğraşırdı. Onlar her açıdan kusursuz bir insan olmak için büyük çaba gösterirlerdi. Bu çabanın temelinde “Ahilik Şartnamesi” olarak bilinen talimatlar vardı. Bu şartnamede Ahilerin sahip olması gereken kişilik özellikleri ile ilgili çeşitli öğütler bulunuyordu. Ahi olmak isteyenler bu öğütlere mutlak surette uymak zorundaydı.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?**

- A) Ahilerin örnek bir kişilik oluşturma gayretlerinin kaynağı nedir?  
B) Bir Ahi’nin sahip olması gereken kişilik özellikleri nelerdir?  
C) Ahilik Teşkilatı’nın tarihimiz için önemi nedir?  
D) Ahilerin toplum içindeki en önemli görevi nedir?

12. Soğuk bir sabah... Koyu bir sis, binlerce bacadan henüz tütmüş soğuk ve nemli bir duman gibi her tarafı kaplamıştı. Ordugâh, sancaklar, tuğlar, çadırlar, dişbudak ağaçları, atlar, kısacası hiçbir şey görünmüyordu. Arslan Bey atını hazırlamıştı. Yine yapayalnız, her günkü gittiği yoldan kaybolacaktı. O kadar neşeli idi ki... Bütün subayları, çavuşları çağırttı. Hepsini hücum var sanıyordu. Arslan Bey, bir ayağı yerde, bir ayağı üzengide “Ağalar! Bugün kaleyi alacağız. Ben iki saate kadar geleceğim. Şimdi hepiniz hazır olun!” dedi.

**Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.  
B) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.  
C) Benzetmeden yararlanılmıştır.  
D) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır.



Anlatım Bozukluğu - 1

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Hiç değilse bu cevabım doğru çıksın bari.
- B) Çocuklar sen çağırınca çabucak geliverdi.
- C) Evden çıkmadan herkesle vedalaştı.
- D) Elbette bu konuyu konuşmuş olabilirler.

2. Sebze meyve ücretlerindeki düşüş, tüketiciyi sevindirdi.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması
- B) Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka sözcük kullanılması
- C) Anlamı başka sözcükte bulunan bir sözcüğün gereksiz yere kullanılması
- D) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

3. Bir toplumun sanata ilgisi yoksa hiçbir zaman gelişemez.  
**Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?**

- A) “toplumun” sözcüğünün yerine “devletin” sözcüğü kullanılarak
- B) “Bir” sözcüğü cümleden çıkarılarak
- C) “gelişemez” sözcüğünün yerine “ilerleyemez” sözcüğü kullanılarak
- D) “yoksa” sözcüğünden sonra “o toplum” sözü getirilerek

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Müdürümüzü hepimiz çok seviyorduk, ona laf söyletmiyorduk.
- B) Yeterince çalışmadığını herkes söylüyor.
- C) Olayın aslını dostlarıma anlatır ve ikna ederim.
- D) Üniversiteyi kazandığını öğrenince burnunun direği sızladı.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Başarılı birçok insan, bu okuldan mezun olmuştur.
- B) Talihi ve şansını yaver gitti de başına kötü bir iş gelmedi.
- C) Amcamla bir araya gelince karşılıklı dertleşiriz.
- D) Bu yenilgiye, rakibini azımsaman neden oldu.

6. Tüm dertlerimizi annemize anlatır, yardım beklerdik.  
**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- B) Yer tamlayıcısı eksikliği
- C) Eklerin yanlış kullanılması
- D) Gereksiz sözcük kullanılması

## Anlatım Bozukluğu - 1

7. Hiç kimse ihtiyar adamın sözlerine bir anlam verememiş, şaşkınlık içinde birbirine bakmıştı.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması  
B) Tamlama yanlışlığı  
C) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması  
D) Özne-yüklem uyumsuzluğu

8. “Köy” kelimesini duyunca gözleri parlayan o sevimli çocuk, kesinlikle köye gitmiş olabilir.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması  
B) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması  
C) Bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılması  
D) Deyim yanlışlığı

9. Ünlü şairin konuşma yaptığı salonda birçok şiire hevesli genç vardı.

**Aşağıdakilerden hangisinde, bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Çocuğun yaşı geliştikçe derdi çoğalır, derler.  
B) Biraz bahçede bekleyince huysuzlanmaya başladılar.  
C) Memduh Bey'in okulumuza katkılarını hep sineye çektik.  
D) Önüne çıkan olasılıkları iyi değerlendirerek bu noktaya ulaştı.

10. Bu zeki insanların mutlaka doğru karar vereceklerini sanıyorum.

**Aşağıdakilerden hangisinde, bu cümledekiyle aynı türden bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Yurt dışından gelen misafirlerini kapıda karşıladı, hürmet gösterdi.  
B) Sınav sonuçları hâlâ belli olmadı henüz.  
C) Bu film, şüphesiz izleyicinin beğenisini kazanır belki de.  
D) Okul gezisine bizim sınıftan Özge ve ben gittim.

11. (I) Köye ziyarete gittiğimizde dağ bayır demeden gezerdik. (II) Yolumuzun üstündeki köyleri ziyaret eder, köylünün hâlini hatırlarını sorardık. (III) Bu samimi ve içten insanların ikramını geri çeviremezdik. (IV) Karnımız tok, içimiz huzur dolu tekrar yola çıkardık.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, ekin yanlış kullanımasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu sınıf, çalışmasını bilen azimli öğrencilerden oluşuyor.  
B) Genç adamın sözlerindeki derin anlamı hemen keşfetti.  
C) İlçedekilerin hiçbiri yeni gelen öğretmeni üzmedi, ona yardımcı oldu.  
D) Her zaman böyle kaygılı ve tasalı bir insan mıydın?



Anlatım Bozukluğu - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Eski mahallemize yolumuz düşerse sen akrabalarına, ben arkadaşlarıma uğrayayım.
- B) Televizyona çok fazla zaman ayırıyoruz, bir türlü hayatımızdan çıkaramıyoruz.
- C) Olası bir başarısızlık ihtimaline karşı bütün önlemleri almalıyız.
- D) Satranç oynamak bu iki kardeşin en büyük zevkiydi.

2. Aşağı yukarı yedi yıl kadar okula yürüyerek gitmiştim.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması
- B) Gereksiz sözcük kullanılması
- C) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
- D) Özne-yüklem uyumsuzluğu

3. (I) Üç ay aradan sonra, annemle babamı görmek için yola çıkacaktım. (II) İçimde büyük bir heyecan vardı, kalbim hızlı hızlı çarpıyordu. (III) Yeni arabaya binmişim ki telefonu evde unuttuğumu fark ettim. (IV) Güvenli bir yolculuk için heyecanımı dizginlemem gerektiğinin işaretiydi bu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Hatırlarsanız dün, arkadaşım ve ben sizinle konuşmuştum.
- B) Dedem kedisine gözü gibi bakar, çok severdi.
- C) Yakınlarımızın dertlerini dinlemeli, sahip çıkmalıyız.
- D) Seninle on beş yıl önce burada tanışmıştık.

5.

|      | Cümle                                                                 | Anlatım Bozukluğu                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| I.   | Kaybolan kardeşimin kitabını her yerde aramamıza rağmen bulamadık.    | Sözcüğün yanlış yerde kullanılması                 |
| II.  | Yeni çalışmamızı Gönül'e anlattım ve önemli konularda bilgilendirdim. | Nesne eksikliği                                    |
| III. | Anneannem büyük bir ihtimalle mutfakta yemek yapıyor herhâlde.        | Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması |
| IV.  | Babamın öğüt ve nasihatlerini dinleseydim bunlar başıma gelmeyecekti. | Eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılması      |

**Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisinde yer alan anlatım bozukluğunun nedeni yanlış verilmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Ben de buradayım, diye yüksek sesle bağılıyor; etraftakilere öfkeli gözlerle bakıyordu.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gereksiz sözcük kullanılması
- B) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- C) Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- D) Birbiriyle çelişen sözlerin bir arada kullanılması

## Anlatım Bozukluğu - 2

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Uygun bir zamanda yeniden konuşalım bu konuyu.
- B) Teyzem terminaldeymiş, henüz otobüse binmemiş.
- C) İnsanlara saygı gösteririm, karşımdaki insanlardan da saygı beklerim.
- D) Bu şehre çok yakında bir daha geleceğim yine.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gereksiz sözcük kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yeni okula başlayan öğrenciler için uyum eğitimi düzenlendi.
- B) Onunla ilk tanıştığımız günü hiçbir zaman unutmaya-  
cağım.
- C) Ülkemizin doğu kesimlerindeki yağın kar, ulaşımı ak-  
sattı.
- D) Yazarın büyük beğeni toplayan romanının yedinci  
baskısı yayımlandı.

9. (I) Bursa'da geçirdiğimiz güzel günlerin ardından eve dönme vakti gelmişti. (II) Havalimanına giderken tatildeki hoş anılarımız hakkında konuşuyor, gülüp eğleniyorduk. (III) Havalimanına ulaşınca aldığımız haber, neşemizi biraz kaçırdı. (IV) Yaklaşık üç saat süreyle uçağın kalkmasını beklememiz gerekiyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, bir sözcüğün yerine yanlış anlam verecek şekilde başka bir sözcük kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu civarda yaşayanlar, her yolda kalan insana yardım etmeyi insanlık görevi sayarlar.
- B) Babam aramızda hiç ayrıcalık yapmaz, hepimize eşit davranırdı.
- C) Sorularımıza çok sakın cevap veriyordu, eli ayağına dolaşmış gibi bir hâli vardı.
- D) Bu yaz tam yirmi civarında kitap okudum.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde deyimın yanlış kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yaptığı sakarlıklar yüzünden dükkân sahibinin gözü-  
ne girdi.
- B) Konser alanı öyle kalabalıktı ki iğne atsan yere düş-  
müyordu.
- C) Artık çizmeyi aştın, bundan sonra hiçbir işimize karış-  
ma!
- D) Sınıfa yeni gelen öğrenciden sonra Kerem'in pabucu  
dama atıldı.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Eminim söylediklerimi eksiksiz bir şekilde yapmış ol-  
malı.
- B) Başarılı sanatçı, yurt dışında iki yıl öğretim gördükten  
sonra ülkeye döndü.
- C) Tarif ettiğin sokağı bulmak bizim için çok zor oldu.
- D) Başarıya olan inancı ve çok çalışması yüzünden okul  
birincisi oldu.



|         |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Test 1  | 1. D | 2. B | 3. C | 4. C | 5. D | 6. D | 7. B | 8. A | 9. D | 10. D | 11. A | 12. A |
| Test 2  | 1. C | 2. D | 3. C | 4. D | 5. A | 6. B | 7. D | 8. C | 9. D | 10. B | 11. A | 12. B |
| Test 3  | 1. C | 2. C | 3. D | 4. A | 5. A | 6. B | 7. C | 8. B | 9. D | 10. C | 11. A | 12. A |
| Test 4  | 1. B | 2. C | 3. D | 4. B | 5. B | 6. D | 7. C | 8. D | 9. B | 10. A | 11. C | 12. A |
| Test 5  | 1. D | 2. C | 3. C | 4. B | 5. A | 6. D | 7. A | 8. B | 9. A | 10. B | 11. C | 12. C |
| Test 6  | 1. A | 2. D | 3. C | 4. D | 5. C | 6. B | 7. C | 8. A | 9. B | 10. B | 11. D | 12. D |
| Test 7  | 1. B | 2. B | 3. A | 4. D | 5. A | 6. D | 7. C | 8. A | 9. D | 10. C | 11. A | 12. B |
| Test 8  | 1. D | 2. C | 3. A | 4. C | 5. D | 6. B | 7. B | 8. A | 9. C | 10. D | 11. D | 12. A |
| Test 9  | 1. A | 2. B | 3. C | 4. D | 5. D | 6. B | 7. D | 8. C | 9. B | 10. C | 11. A | 12. C |
| Test 10 | 1. C | 2. B | 3. D | 4. C | 5. B | 6. C | 7. C | 8. D | 9. A | 10. A | 11. D | 12. B |
| Test 11 | 1. C | 2. D | 3. B | 4. B | 5. C | 6. A | 7. C | 8. A | 9. B | 10. D |       |       |
| Test 12 | 1. D | 2. D | 3. C | 4. B | 5. B | 6. A | 7. A | 8. C | 9. D | 10. C | 11. D |       |
| Test 13 | 1. C | 2. A | 3. B | 4. A | 5. C | 6. A | 7. D | 8. D | 9. B |       |       |       |
| Test 14 | 1. B | 2. C | 3. A | 4. A | 5. D | 6. B | 7. D | 8. C | 9. C | 10. C | 11. D |       |
| Test 15 | 1. A | 2. C | 3. D | 4. A | 5. D | 6. D | 7. A | 8. C | 9. B | 10. A | 11. D | 12. B |
| Test 16 | 1. A | 2. C | 3. D | 4. C | 5. D | 6. C | 7. B | 8. C | 9. B | 10. A | 11. D | 12. C |
| Test 17 | 1. B | 2. B | 3. C | 4. D | 5. A | 6. C | 7. C | 8. B | 9. A | 10. B | 11. C | 12. A |
| Test 18 | 1. B | 2. B | 3. D | 4. A | 5. D | 6. C | 7. B | 8. D | 9. A | 10. D | 11. A | 12. C |
| Test 19 | 1. D | 2. C | 3. D | 4. C | 5. A | 6. D | 7. B | 8. B | 9. D | 10. B | 11. A | 12. C |
| Test 20 | 1. A | 2. B | 3. B | 4. D | 5. C | 6. C | 7. A | 8. D | 9. D | 10. C | 11. D | 12. B |
| Test 21 | 1. B | 2. B | 3. A | 4. D | 5. A | 6. D | 7. C | 8. A | 9. B | 10. B | 11. A | 12. C |
| Test 22 | 1. A | 2. D | 3. A | 4. B | 5. C | 6. C | 7. D | 8. B | 9. D | 10. A | 11. B | 12. C |
| Test 23 | 1. B | 2. C | 3. D | 4. A | 5. D | 6. B | 7. D | 8. C | 9. A | 10. C | 11. D | 12. B |
| Test 24 | 1. B | 2. A | 3. C | 4. C | 5. D | 6. C | 7. A | 8. D | 9. C | 10. D | 11. B | 12. A |
| Test 25 | 1. B | 2. C | 3. D | 4. C | 5. C | 6. D | 7. A | 8. D | 9. B | 10. B | 11. C | 12. A |
| Test 26 | 1. C | 2. D | 3. D | 4. B | 5. C | 6. B | 7. A | 8. A | 9. D | 10. B | 11. C | 12. D |
| Test 27 | 1. A | 2. D | 3. B | 4. A | 5. C | 6. D | 7. B | 8. C | 9. B | 10. B | 11. D | 12. C |
| Test 28 | 1. B | 2. C | 3. A | 4. D | 5. D | 6. B | 7. D | 8. C | 9. B | 10. A | 11. C | 12. D |
| Test 29 | 1. A | 2. D | 3. C | 4. B | 5. A | 6. B | 7. D | 8. B | 9. C | 10. C | 11. B | 12. C |
| Test 30 | 1. C | 2. A | 3. D | 4. B | 5. B | 6. D | 7. D | 8. C | 9. B | 10. C | 11. A | 12. D |
| Test 31 | 1. C | 2. B | 3. D | 4. C | 5. A | 6. B | 7. D | 8. A | 9. B | 10. C | 11. C | 12. A |
| Test 32 | 1. D | 2. B | 3. C | 4. D | 5. C | 6. A | 7. D | 8. B | 9. D | 10. B | 11. A | 12. C |