

Biçim Bilgisi (Çekim Ekleri ve Sözcüğün Yapısı)

1. Çekim ekleri, sözcüğe yeni bir anlam kazandırmaz. Ancak sözcüğün diğer sözcüklerle bağ kurmasını ve cümlede farklı görevler almasını sağlar. Yapım ekleri ise sözcüğe yeni bir anlam kazandırır.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Zürafaların deri desenleri birbirinden farklıdır.
B) Birçok hayvan türünün parmak izi yoktur.
C) Zebraların çizgileri onların nüfus cüzdanıdır.
D) Ağaçlar yeryüzünün en eski canlılarındandır.

2. İyelik ekleri, bir varlığın kime ya da neye ait olduğunu bildiren eklerdir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde iyelik eki yoktur?

- A) Sesi duyunca herkes balkona koştu.
B) Eviniz hayırlı olsun, güle güle oturun.
C) Biraz önce masanın üstündeydi saatin.
D) Çalışmak istersen benim bilgisayarım müsait.

3. Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?
Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Birden fazla basit sözcük vardır.
B) Soru eki kullanılmıştır.
C) İyelik eki almış sözcükler vardır.
D) "Aynalar" sözcüğü hem yapım hem çekim eki almıştır.

4. Birden fazla sözcüğün, yeni bir kavramı, nesneyi, durumu karşılamak için bir araya gelip kaynaşmasıyla oluşan sözcüklere birleşik sözcük denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde birleşik sözcük yoktur?

- A) Masmavi denizi hayranlıkla izledik.
B) Oturma odasında iki tane çekyat vardı.
C) Aşağı mahalledeki gecekonduları dün yıkılmışlar.
D) Akdeniz'de kavurucu sıcaklar başladı.

5. Yanımızdan geçiyor ağır ağır kervanlar
Bir derebeyi gibi kurulmuş eski hanlar

I
Biz bu sonsuz yollarda varıyoruz gitgide

II
İki dağ ortasında boğulan bir geçide
III

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Basit	Birleşik	Türemiş
B)	Türemiş	Basit	Birleşik
C)	Birleşik	Basit	Türemiş
D)	Birleşik	Türemiş	Basit

6. Sen, müsait vakti gelince rüzgârın,

I
Sonsuzluğa doğru kalkacak, sihirli
II

Bir gemi gibisin, göklerde demirli,
III

Ve ben, rıhtımında bekleyen bir yolcu
IV

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangileri hâl eki almıştır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

Biçim Bilgisi (Çekim Ekleri ve Sözcüğün Yapısı)

7. Kim bilir şimdi nerdesin?

I

Senindir yine akşamlar;

II

Merdivende ayak sesin

III

Rıhtım taşında gölgen var.

IV

Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi bir varlığın kime ya da neye ait olduğunu bildiren bir ek almıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Türkülerde tüter dağ dağ, yayla yayla

I

Köyümüz, köylümüz, memleketimiz.

II

Ah bu türküler,

Köy türküleri

Dilimizin tuzu biberi

Memleketin hâlini onlardan sor

III

Kitaplarda değil, türkülerde ara Yemen'i

Öleni, kalanı, gidip gelmeyi...

Ben türkülerden aldım haberi.

IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcükte çoğul eki ve hâl eki kullanılmıştır.
B) II. sözcük, yapıcı türemiştir.
C) III. sözcük, ilgi eki almıştır.
D) IV. sözcükte iyelik eki vardır.

9. Yapım eki alan sözcüklere türemiş sözcük denir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi türemiş sözcüktür?

- A) Çok eskimiş bu eşyalar, artık yenilerini alalım.
B) Yarışma için gönüllü olanlar ayağa kalktı.
C) Törende okunan şiir herkesi duygulandırdı.
D) Bu programda farklı yörelerin yemekleri tanıtılıyor.

10. Bir çocuğun yetişkin bir insan olarak toplumun saygıdeğer

I

II

bir üyesi olması her toplumda önemsenmiştir. İlkel
toplumlarda yetişkinliğe geçiş, çeşitli gelenek ve

III

IV

göreneklerle belirlenmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. İstanbul'un parkları var uçsuz bucaksız

I

Çamlar, at kestaneleri, asırlık çınarlar

II

Bir renk senfonisi hâlinde yayılır kalbe

III

Bu şehrin parklarında eşsiz sonbahar

IV

Bu dördlükteki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcüğün kökü isimdir.
B) II. sözcük gövde durumundadır.
C) III. sözcük hâl eki almıştır.
D) IV. sözcük yapıcı türemiştir.

12. Aşağıda isim köklü ve fiil köklü sözcükler sınıflandırılırken bir yanlışlık yapılmıştır.

İsim Köklü Sözcükler

Fiil Köklü Sözcükler

şekerlik

sevgi

işçi

tuzlu

susuz

yapıcı

yakıt

bilgin

Buna göre hangi sözcükler yer değiştirirse bu yanlışlık giderilmiş olur?

- A) bilgin - şekerlik B) yakıt - tuzlu
C) susuz - sevgi D) işçi - yapıcı



Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

1. Rüzgâr, yazın sıcakta kesildiği (dinmek) zaman yokluğunu
I
hissedip beklediğimiz, kışın soğukta esmemesini
dilediğimiz (rica etmek) bir doğa olayıdır. Fazlaca (bir
II
hayli) kızgın olduğu havalarda bizi, camların kırılmasına
engel olmamız (önlemek) için pencereleri kapatmaya zorlar.
IV
- Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşma-
maktadır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Abdi Bey ve arkadaşı, bol ağaçlı sahil parkını gezdikten sonra biraz ferahlamak ve batan güneşi izlemek için lîmana doğru yürüdü. Arkadaşının sakinliği, Abdi Bey'in sabırsız ve çabuk parlamaya yatkın kişiliğine fena hâlde batıyordu.
- "Batmak" sözcüğünün bu parçada kazandığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**
- A) Saplanmak, dokunmak - İncitmek, gücüne gitmek
B) Berbat hâle gelmek, kirlenmek - Rahatsız etmek, terdigin etmek
C) Dünya'nın dönüşü dolayısıyla ufkun altına inmek - Hoşa gitmeyen bir duruma uğramak
D) O hâle, o renge bürünmek - İçine işlemek, tesir etmek

3. "Çekirdek" **sözcüğünü fen dersinde verilen anlamıyla cümle içinde kullanmak isteyen bir öğrenci aşağıdaki cümlelerden hangisini söyleyebilir?**
- A) Çekirdek bir kadro oluşturup yeni işlere girişmek istiyoruz.
B) İnsan kanındaki alyuvarlar, çekirdeği olmayan hücrelerdir.
C) Kayısı çekirdeklerini kullanarak bir tatlı yapabilirsiniz.
D) Çekirdek, herkes tarafından sevilen önemli bir kuru yemiştir.

4. Güneş Sistemi'nde 8 gezegen ve bunların çevresinde dönen 182 uydu vardır. Bunlara ek olarak milyarlarca asteroit ve trilyonlarca kuyruklu yıldız da Güneş'in çevresinde döner.
- Bir gök bilimi terimleri sözlüğü oluşturulsa bu parçadaki sözcüklerden hangisine bu sözlükte yer verilmez?**

- A) Çevre B) Uydu
C) Asteroit D) Gezegen

5. I. İyi bir iş bulmak için başvurmadığı kapı kalmamış.
II. Bayram geldi, yine masraf kapıları açıldı.
III. Bugün yine kaç kapı dolaştın, demiş Hatice Hanım'a.
IV. Evlerin kapılarında bronz tokmaklar vardı.
- "Kapı" kelimesi numaralanmış cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Gidere yol açan gereksinim
B) Ev gezmesi için gidilen yer
C) Gelir, geçim, kısmet sağlayan yer
D) Devlet dairesi

6. İnsanın vücut sıcaklığını ölçen ve terindeki kimyasal maddeleri saptayan giyilebilir bir alet geliştirildi. Bu alet, elde ettiği bilgileri kablosuz bağlantıyla akıllı telefonlara gönderebiliyor. İçindeki algılayıcılar ve esnek devre kartı sayesinde ölçümler yapıyor.
- Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi "Bir şeyi belirgin kılmak, tespit etmek" anlamında kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

7. “Açık” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay
ayraç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) Kapının açık olduğunu görünce komşusunu uyardı.
(Açılmış, kapalı olmayan)
- B) Yollar açık olursa on beş dakikada iş yerine varırız.
(Engelsiz, serbest)
- C) Dükkan, hafta içi 08.00’den 17.00’ye kadar açık. (İş-
ler durumda olan)
- D) Bugün hava açık, yağmur beklenmiyor. (Gizliliği ol-
mayan)

8. • Kuru ekmekle karnınızı doyurmayın.
• Kuru ve renksiz bir yaşam, insanı bunaltıyor.
• İpe asılmış çamaşırlar kuruydu.
• Kuru tepelerin bu hâle geleceğini hiç düşünmemiştim.

Aşağıdakilerden hangisi “kuru” sözcüğünün bu cüm-
lelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Heyecanı, tadı olmayan, tekdüze
- B) Yağış almayan veya üzerinde bitki olmayan
- C) Etkisi, sonucu olmayan
- D) Katıksız, yanında başka bir şey olmayan (yiyecek)

9. Yaşadığı acı günler aklına gelince duygulanırdı. Daha ço-
cuk yaşta kalemi eline alıp şiire yönelmesinde yaşadıklarının etkisi vardı kuşkusuz. Âşık Veysel saza bağlanmıştı,
o da kaleme bağlandı; sürekli yazdı.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi
mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Ses dalgaları, suyun içinde çok hızlı ilerler. Balinalar bu sayede yaklaşık 150 km öteden birbirleriyle haberleşebilir. Bu uzaklık 1940’lı yıllarda 1500 km’ydi. Okyanuslarda çoğalan gemi sayısı, denizin içindeki - - - - artırdığından balinaların - - - - mesafesini de onda birine düşürdü.

Bu parçada boş bırakılan yerleri anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan sözcük ya da sözcük grupları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) ortalama derinliği - bilgi aktarma
- B) karmaşayı - görüş
- C) ses kirliliğini - haberleşme
- D) gürültü miktarını - insanlara olan

11. Yolda tesadüfen karşılaşılan tanıdıklar, sevinç içinde
kucaklarken birbirlerini, gözleri hemen çay içecek bir yer
arar. Çay içilecek bir yer bulununca da en koyu sohbetler
eşliğinde çaylar içilir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi ger-
çek anlamda kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. “Çökmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde
“Millî Mücadele yıllarında bütün gençlerin yüreğine vatan
kaygısı çöktü.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yürümekten yorulunca soluk soluğa yere çöktü.
- B) Zavallı kadının yanakları içine çökmüştü.
- C) Bugünlerde içime kaynağı belirsiz bir sıkıntı çöktü.
- D) İnşaat için temel kazılınca yol çöktü.



Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

1. “İnce” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Bu kibar hâllerile insanların hayranlığını çabucak kazanıyor.” cümlesindeki “kibar” sözcüğünün eş anlamlısı olarak kullanılmıştır?
- A) Sarışın, ince ve uzun boylu bir adam misafirleri karşıladı.
B) Şair dostum çok incedir, insanları incitecek sözler söylemez.
C) Her şey uzun uzun düşünülmüş, ince hesaplar yapılmıştı.
D) Çocuğun hırçınlaşması ve ince sesiyle ağlaması herkesi rahatsız etti.

2. Balık ziyafeti herkesin hoşuna gitmişti. Yemeğin üstüne
I
ballı manda yoğurdu verdiler. Bu, aynı zamanda balığın
taze olduğunu gösteriyordu. Tadına ve malzemelerinin
II
çeşidine bakınca burada yapılan salatanın neden meşhur
III
olduğu da anlaşıldı. İçinde binbir çeşit yeşillik vardı.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden,

- I. sözcüğün eş anlamlısı
II. sözcüğün zıt anlamlısı
III. sözcüğün eş anlamlısı
IV. sözcüğün eş anlamlısı

bulunarak aşağıdaki bulmacaya yerleştirilecektir.

	K	L	M	N	P
I.					
II.					
III.					
IV.					

Buna göre bulmacanın M sütununda yer alan harfler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A)

Ş
Y
Ü
T

 B)

Ö
Y
N
Ü

 C)

L
Y
L
R

 D)

E
Y
Ü
L

3. Balığın mekânı su ile taşır
Onun ötesini anlamak güçtür

Aşağıdakilerden hangisinde bu dizelerdeki “güç” sözcüğünün eş seslisi kullanılmamıştır?

- A) Şiir yazmak güç bir iştir, düzyazı gibi kolay değildir.
B) Gücünün farkında olmadığı için kazanamayacağını düşünüyor.
C) Gücü kuvveti yerinde görünüyordu ama öyle değildi.
D) Bu yaştan sonra güç gösterisi yapmanın sana bir faydası olmaz.

4. Su yürümüş dallara ve topraklara,
I
Bahar ve zaman akıyor damarlardan.
Tüyleri diken diken sipahilerin,
Mavi bir aydınlık içinde yüzüyor
II III
Tepeler ve insanoğulları,
IV
Batıya ve bahtsız ufuklara.

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri eş sesli değildir?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?

- A) Bir yıldız doğar çitin ardından, büyür
Koyunlarım gider gibi olur, gelir
B) Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin
C) Ey insan, başlayan her şey bitecek
Kutlu arabalar geçecek yoldan
D) Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun

Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

6. • I ve II. sözcük arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
• I ve III. sözcük arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde sözcükler yanlış sıralanmıştır?

	I. Sözcük	II. Sözcük	III. Sözcük
A)	Hayal	Gerçek	Düş
B)	Cimri	Cömert	Pinti
C)	Yalın	Süslü	Sade
D)	Zengin	Yoksul	Fakir

7. Son yıllarda farkına varmadan da olsa aktif bir araştırmacı oldum. Araştırmalarımı yaparken çok fazla efor harcıyorum. Zaman zaman komplike durumlarla karşılaştığım da oluyor.

Bu parçadaki yabancı sözcükler yerine Türkçelerini kullanmak isteyen Elif, aşağıdakilerden hangisini bu sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- | | |
|------------|-------------|
| A) çaba | B) etkin |
| C) değişik | D) karmaşık |

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç içinde verilen söz sanatı yoktur?

- A) Soğuktan titreyen serçe "Çok açım." diyordu. (Konuşurma)
B) Zeytin gözlü küçük çocuk bizimle birlikte gelmek istedi. (Benzetme)
C) Kozasını yırtan kelebek neşeyle kanat çırpıyordu. (Kişileştirme)
D) Yıllar öyle hızlı geçti ki hiçbir şey anlamadım. (Karşıtlık)

9. Dokunsam, martı gibi uçup gidecek sanki, Solgun yüzlü bir avuç kar. Orada, bir gece yarısı bir hasta çocuk sayıklar, Burada ben...

Bu şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangilerine başvurulmuştur?

- A) Benzetme - Kişileştirme
B) Konuşurma - Karşıtlık
C) Karşıtlık - Kişileştirme
D) Benzetme - Konuşurma

10. Kendinle baş başa yaşamak istersen Pırıl pırıl yanan karanlıklara dal.

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| A) Benzetme (Teşbih) | B) Karşıtlık (Tezat) |
| C) Kişileştirme (Teşhis) | D) Konuşurma (İntak) |

11. Anadolu'nun sirke gibi keskin sözleri vardır. Bu sözleri ilk kimin söylediği bilinmez. Atalarımız söylemiştir, denip geçilir. Bu sebeple, dillerden düşmeyen bu özlü sözlerle atasözü denir.

Bu parçada "atasözü" aşağıdakilerden hangisine benzetilmiştir?

- | | |
|----------------|--------------|
| A) "Anadolu"ya | B) "Sirke"ye |
| C) "Dil"e | D) "Dünya"ya |

12. Köylerde, kentlerde, dağ başlarında Destanlar kadar sıcak, bayraklar kadar aziz Anamızın sütü gibi helal ve temiz Yeniden güzel Türkçemiz

Bu dördlükte "Türkçe" aşağıdakilerden hangisine benzetilmemiştir?

- | | |
|-------------|-----------|
| A) Destan | B) Dağ |
| C) Ana sütü | D) Bayrak |



İsimler - Sıfatlar - İsim ve Sıfat Tamlamaları

1. Varlıkları ve kavramları karşılayan sözcüklere isim denir.

Buna göre “Masmavi gökyüzünü ve neşeli kuşları gördüğüm için çok sevindim.” cümlesindeki isimler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) masmavi-neşeli B) gökyüzü-kuşlar
C) neşeli-gökyüzü D) kuşlar-çok

2. • Beş duyudan herhangi biriyle algılanabilen isimlere somut isim denir.
• Dünyada benzeri bulunmayan varlıkları karşılayan isimlere özel isim denir.
• Çoğul eki almadığı hâlde birden fazla varlığı karşılayan isimlere topluluk ismi denir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, yukarıda açıklaması verilen isim çeşitlerinden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Boncuk bugün kafese koyduğum yemleri yemedi.
B) Memleket hasreti hepimizi derinden yaralıyordu.
C) Bizim takım bir türlü istenen oyunu sergileyemedi.
D) Çantasındaki ipek mendili kardeşine verdi.

3. Şelalenin uğultusu rüzgârın esişiyle bize kadar geliyor, çamların mırıltısına karışıyordu. Keskin bir kekik kokusu ortalığı doldurmuştu. Deniz, yerden bir kozalak aldı, parmaklarıyla onun dişlerini büküp kırmaya başladı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük soyut isimdir.
B) II. sözcük çoğul isimdir.
C) III. sözcük özel isimdir.
D) IV. sözcük cins isimdir.

4. İsimleri niteleyen ya da belirten sözcüklere sıfat denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük sıfattır?

- A) Yeni açılan köprünün geçiş ücretleri belli oldu.
B) Sahile vuran hırçın dalgalar beni korkutuyor.
C) Günün birinde bizim de hayallerimiz gerçek olacak.
D) Poşetin içindeki ekmekler taze görünüyordu.

5. Akşamleyin - - - - elbisesini giyip dışarı çıktı.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilirse “elbise” sözcüğünün niteliği belirtilmiş olmaz?

- A) çizgili B) yeşil
C) iş D) yeni

6. “Mutlu” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir ismi nitelemiştir?

- A) Kardeşin seni görünce mutlu oldu mu?
B) Sonunda okulunu bitirdiği için mutluydu.
C) Mutlu insanlar herkes tarafından sevilir.
D) Mutlu yaşamak istiyorsan sağlığına dikkat et.

İsimler - Sıfatlar - İsim ve Sıfat Tamlamaları

7. • İsimleri soru yoluyla belirten sıfatlara soru sıfatı denir.
• İsimleri işaret yoluyla belirten sıfatlara işaret sıfatı denir.
• İsimlerin miktarlarını kesin olarak değil, belirsiz bir şekilde bildiren sıfatlara belgisiz sıfat denir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, açıklaması verilen sıfat çeşitlerinden herhangi birine örnek olamaz?

- A) O gün bütün köylü, meydanda toplanmıştı.
B) Birçok şehir gezdim buraya gelmeden önce.
C) Dördüncü ayda yağmur yağmaya başladı.
D) Hangi filmi izlemek istersiniz bugün?

8. Tamlayanın ilgi eki (-in), tamlananın iyelik eki (-i) aldığı isim tamlamalarına “belirtili isim tamlaması” denir. Tamlayanın ilgi eki (-in) almayıp tamlananın iyelik eki (-i) aldığı tamlamalara ise “belirtisiz isim tamlaması” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Yolun sonu görünmeye başladı.
B) Derenin şırıltısı bütün vadiyi sarmıştı.
C) Havanın sıcaklığı bir anda düştü.
D) Oyun odası, çocukları çok heyecanlandırdı.

9. Bazı isim tamlamalarında tamlayan tamlananın neden yapıldığını belirtir.

Aşağıdakilerden hangisi bu özellikte bir isim tamlaması değildir?

- A) Bal arısı
B) Biber salçası
C) Mısır unu
D) Ayva reçeli

10. Yaz günü sıcaktan bunalan çocuk, babasıyla deniz kenarına gidip kendisini serin sulara bıraktı. Nefesini tutup denizin derinliklerine daldı. Hava kararmaya başlayınca sudan çıktı. O sırada annesi geldi. Elinde piknik sepeti vardı.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi sıfat tamlamasıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili tamlamalardan hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?**

- A) Çalışkan insanlarla çalışmak zevklidir.
B) Sorunların çözümü için yetkililerle görüştük.
C) Okulun duvarları bu yıl boyandı.
D) Kirazın çekirdeklerini bahçeye gömdü.

12. İkinci sınıfa giderken babam bana bir köpek almıştı. Bu, kapkara bir köpekti. Uzun tüyleri vardı. Çok hareketliydi. Adını Toros koymuştum. Köpeğimin gözleri ışık vurunca pırıl pırıl parlardı.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi sıfat tamlaması değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



Cümlede Anlam - 1

1. (I) Ornitorenkler, Tazmanya'da ve Avustralya'nın doğu kıyılarındaki nehir ve göllerde hem suda hem karada yaşar. (II) Kuyruğu bir kunduzunki gibi yassı ve geniştir. (III) Burada, yiyecek bulamadığı zamanlarda kullanılmak üzere yağ depolanır. (IV) Kuyruğunu ve arka ayaklarını, yüzerken vücuduna yön vermek için kullanır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümlede amaç-sonuç ilişkisi söz konusudur.
D) IV. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.

2. I. insanda doğuştan var olan
II. özü geliştirmektir
III. eğitimin amacı
IV. cevheri işlemek ve

Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. İnsanlar eskiden sadece günlük yaşamda kullandığı araç ve gereçleri seramikten yapıyorlardı.

Bu cümleden seramikle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Zamanla, önemli bir sanat hâline geldiği
B) Günümüzde farklı alanlarda kullanıldığı
C) Uygarlığın başlangıcından beri var olduğu
D) Yapımının büyük bir ustalık gerektirdiği

4. (I) İlk elektrikli klima, bir mühendis olan Carrier tarafından 1902 yılında icat edildi. (II) Matbaalarda kullanılan kâğıtlar sıcaklık artışı ve değişen nem dengesinden dolayı genişleşip büzüşüyordu. (III) Ayrıca baskı sürecinde renkler düzgün çıkmıyordu. (IV) Carrier de bu sorunu çözmek için bugün klima adını verdiğimiz makineyi geliştirdi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Minaresi, renkli sır tekniği kullanılarak süslenmiş olan
I II
İznik Yeşil Cami, Osmanlıdan günümüze kalan görmekli
III IV
yapılardan biridir.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi bu cümledeki kişisel düşünce ifade etmesini sağlamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Artık bundan böyle hiçbir şeye gereğinden fazla üzülme-
I II
yeceğim ve zor durumda olan insanlara yardım etmek
III IV
için elimden geleni yapacağım.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi bu cümleden çıkarılırsa cümlede anlamda daralma ya da bozulma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Cümlede Anlam - 1**7. Aşağıdaki dizelerden hangisinde abartma vardır?**

- A) Ömrüm oldukça şiir yazacağım
Selam olsun benden arda kalanlara
- B) Akasyaların kokusunu duyarlar
Geçip giden trenlerin rüzgârında
- C) Yaban gülü gibi yalınkat ayazmanın
Bir keçi otluyor el kadar bahçesinde
- D) Hava keskin ve kurak
Es rüzgâr es, bucak bucak

8. (I) Uyku davranışı insana en çok benzeyen tür, meyve sineğidir. (II) Bu sinekler gece uykusuz bırakılırsa gündüz, telafi uykusuna yönelir. (III) Uykusuz olan sinekler basit labirentlerden kolayca çıkamaz ve öğrenme güçlüğü çeker. (IV) Uyku getiren kimyasallara da insanlarınkine benzeyen tepkiler verir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. (I) Duyduğumuz seslerin neredeyse tamamı, kulaklarımızla çevremizdeki hava aracılığıyla ulaşır. (II) Ancak bazen sesleri farklı yollarla da duyabiliriz. (III) Kulağımızı masaya dayayıp elimizle masada ritim tuttuğumuzda sesi katı maddeden duymuş oluruz. (IV) Sesin en hızlı iletildiği maddeler katı maddelerdir, sıvı maddelerde iletim hızı azalır, gaz maddelerde ise daha da yavaşlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde örneklendirme yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. (I) Van'da kış günlerinin tadına doyum olmuyor. (II) Kışın Van Gölü, karın çepeçevre kuşattığı şehirde beyaz eldivenli bir elin mavi avucu olur. (III) Dünyanın en büyük sodalı gölünün sessizliğini, kış uykusu nedir bilmeyen martılar bozar. (IV) Tabii bir de, kar yağsa bile sürülerini ağıllarından çıkaran çobanların sesi vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede beğenme anlamı vardır.
B) II. cümlede benzetme yapılmıştır.
C) III. cümlede karşılaştırma söz konusudur.
D) IV. cümlede koşul anlamı vardır.

11. Sevgi verirken karşıdaki insana,
Ayna gibi yansıtır aynen sana.

Bu dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar ya olduğu gibi görünmeli ya da görüldüğü gibi olmalıdır.
B) Problemlili insanlara sevgiyle yaklaşmak kolay değildir.
C) Sevgi ve mutluluk paylaşıldıkça büyür ve yayılır.
D) Başkalarına sevgi gösteren kişi, kendisi de sevgi görür.

12. (I) Yemyeşil ağaçlar arasında mücevher gibi parlayan Borabay Gölü, kış aylarında bembeyaz elbisesini kuşanıyor. (II) Baharla birlikte yeniden yaprak yaprak açan ağaçların diplerini yosun ve mantarlar süslüyor, toprak ise çimenler ve dağ çiçekleriyle şenleniyor. (III) Yaz aylarında reçine kokusuyla harmanlanmış toprak kokusu sarıyor her yanı. (IV) Sonbahara doğru yüksekliğin ve soğğun etkisiyle geniş yapraklı ağaçlar rengârenk bir görünüme bürünüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede benzetme yapılmıştır.
B) II. cümlede öznel anlatımdan yararlanılmıştır.
C) III. cümlede abartma yapılmıştır.
D) IV. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.



Zamirler

1. Zamirler, ismin yerini tutan sözcüklerdir.

Buna göre,

“Ah bu türküler, köy türküleri
Dilimizin tuzu, biberi
Memleket ahvalini onlardan sor
Kitaplarda değil, türkülerde ara Yemen’i
Öleni, kalanı, gidip gelmeyi”

**dizelerindeki altı çizili zaminin, yerini tuttuğu isim
aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitap B) Köy C) Türkü D) Dil

2. İnsan isimlerinin yerini tutan zamirlere kişi zamiri denir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zami-
ri yoktur?**

- A) Onları hemen kitaplığa koysan iyi olur.
B) Toplantıya senin yerine ben katılabilirim.
C) Kendi kopyam imiş meğer şu dünya.
D) Bana bu imkânı siz verdiniz.

3. İsimlerin yerini işaret yoluyla tutan zamirlere işaret zamiri denir.

**Buna göre aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerden
hangisi işaret zamiri değildir?**

- A) Burası İstanbul mu böyle yosun kokulu
Gel gitme, vakit erken.
B) O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.
C) Dönüp bakmaz hiçbirine, aldırmaz
Bütün hayranlarını sesinden tanır.
D) Ötekiler beni anlamaz, ey vefasız
Sen beni anlamadıktan sonra!

4. “O” sözcüğü hem kişi zamiri hem de işaret zamiri olabilir.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “o” sözcüğü kişi
zamiri olarak kullanılmıştır?**

- A) Onu dün yokuşun başındaki marketten satın aldım.
B) O bugüne kadar hiçbir arkadaşına kötü söz söylemedi.
C) O benim çok severek okuduğum bir kitaptı.
D) Sizin geçen yıl almayı düşündüğünüz ev o muydu?

5. Belirsizlik bildiren sözcükler bir ismin yerini tutuyorsa bel-
gisiz zamir, bir isimden önce kullanılıyor ve o ismi etkili-
yorsa belgisiz sıfat olur.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler-
den hangisi belgisiz zamir değildir?**

- A) Bardakların birkaçı taşıma esnasında kırılmış.
B) Kimileri böyle durumlarda sabırsız olabiliyor.
C) Kar yağınca insanların birçoğu yolda kalmış.
D) Bazı öğrenciler bahçe kapısında bekliyor.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, anlam belirsizliğini
gidermek için cümlenin başına bir kişi zamiri getiril-
melidir?**

- A) Evim birkaç kilometre uzaktaydı.
B) Çantayı getirmeyi yine unuttum.
C) Oturduğun sandalye kırık olabilir.
D) Endişemizi anlıyorsun değil mi?

Zamirler

7. Onlar ki şafakları bütün dağda denizde

I

Her manzara onlardan akistir içimizde

II

Onlar ki bugün gökte birer kasma çekildi

III

Devrinde, fakat, hangisi mesut olabildi

IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangileri zamir değildir?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

8. “Bu, şu, o” sözcükleri bir ismin yerini tutarsa işaret zameri, bir isimden önce kullanılıp o ismi etkilerse işaret sıfatı olur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “şu” sözcüğü zamir görevinde kullanılmıştır?

- A) Ablam şu apartmanda oturuyor.
B) Şu çiçekleri balkona götürelim.
C) Sana en yakışan elbise şu oldu.
D) Yarına kadar şu işleri bitirmeliyiz.

9. Belgisiz zamirler, ismin yerini belirsiz bir şekilde tutan zamirlerdir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde belgisiz zamir kullanılmamıştır?

- A) Varsın yine bir yudum su veren olmasın,
Baş ucumda biri bana su yok desin de
B) Yıllardır ki bir kılıcım kapalı kında,
Kimsesizlik dört yanımda bir duvar gibi
C) Vur kazmayı dağa Ferhat
Çoğu gitti, azı kaldı.
D) Gurbet o kadar acı ki ne varsa içimde,
Hepsi bana yabancı, hepsi başka biçimde

10. Varlıkların yerini soru yoluyla tutan zamirlere soru zamiri denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zamiri vardır?

- A) Mutfak masasının üzerindeki saati kim aldı?
B) Buraya kadar tek başına nasıl gelmiş?
C) Beni dinlememekte neden ısrar ediyorsun?
D) Ankara'ya gideceğini sana söylemedi mi?

11. Aysun : Merve eve gelmedi mi?

Nida : Gelmedi henüz.

Aysun : Nereye gitti acaba?

I

Nida : Kütüphaneye gitmiş.

Aysun : Merve bana bir kitap verecekti.

Nida : Aaa, onu sana vermemi söylemişti bana. Çek-

II

III

meceye koymuştum. İşte, burada.

IV

Bu karşılıklı konuşmada numaralanmış zamirlerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı zamir, soru zamiridir ve “kütüphane” isminin yerine kullanılmıştır.
B) II numaralı zamir, işaret zamiridir ve “kitap” isminin yerine kullanılmıştır.
C) III numaralı zamir, kişi zamiridir ve “Nida” isminin yerine kullanılmıştır.
D) IV numaralı zamir, belgisiz zamirdir ve “çekmece” isminin yerine kullanılmıştır.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine kullanılmış bir sözcük yoktur?

- A) Yaklaşık otuz yıldır burada yaşıyoruz.
B) Arkadaşlarımdan bazıları yaz tatilinde kursa gidiyor.
C) Birçoğumuz hayatın sadece olumlu yanlarını görür.
D) Bu dostluğu hiçbir fırtına kolay kolay sarsamaz.



Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. İlkokuldayken sıra arkadaşımın yazısına çok özenirdim. Tane tane, inci gibi yazardı. Öğretmenimiz onun yazılarını örnek gösterirdi hep. Benim yazım ise çok kötüydü. Benden başka kimse okuyamıyordu yazılarımı. Bu durumu kabullenmedim. Çaba gösterdim, dikkatli yazmaya çalıştım, onlarca silgi tükettim, sonunda amacıma ulaştım. Benim yazım da güzeldi artık. Bu durum öz güvenimi artırdı. İsteyince her işte başarılı olabileceğimi anladım.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarının sadece çalışarak elde edilemediği
- B) Güzel yazı yazmanın yetenek işi olduğu
- C) Çaba gösteren insanın amacına ulaştığı
- D) Yazısı güzel olmayanların başarısız olduğu

2. Uzaksam da bugün senden
Burcu burcu içimde
Duman duman gözümde
Her buluta binişimde

Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk
- B) Özlem
- C) Çaresizlik
- D) Sevgi

3. "Ebe Beni Kurda Verme" oyununda ebe, kurt ve sekiz oyuncu bulunur. Sekiz oyuncu, ebenin arkasına dizilip "Ebe, beni kurda verme!" diye bağırarak etrafa dağılır. Kurt, bu oyuncuları yakalamaya çalışır. Yakaladığı oyuncuları kendi arkasına dizerek güçlenmeye başlar. Ebenin arkasındaki oyuncular bitene kadar oyun böyle devam eder. Oyuncular, kurdun arkasına dizilince "Ebe, sen bizi kurda verdin; sana ceza vereceğiz!" diye bağırır. Ebenin cezası, kurdu sırtına alıp dolaştırmak ve oyuncular tarafından saklanan ayakkabılarını bulmaya çalışmaktır.

Bu parçada "Ebe Beni Kurda Verme" oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl oynandığına
- B) Ebeye verilen cezaya
- C) Kaç kişiyle oynandığına
- D) Kurdun nasıl seçildiğine

4. Beden dili, çevremizdeki insanların tavır ve davranışlarını doğru anlamamız konusunda bize ipuçları verir. Çünkü bedenimiz, sözlerimizden çok daha dürüsttür; gerçekte hissettiklerimizi net bir şekilde aktarmaktan çekinmez. Beden, âdeta bir çocuk gibidir. Nasıl ki çocuklar, insanlara doğru haber verir ve doğal davranırsa beden dili de insanın gerçek duygu ve düşüncelerini ortaya koyar.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beden Dili Yalan Söylemez
- B) Beden Dilinin İncelikleri
- C) Beden Dili ve Çocuk
- D) Beden Dili ve İletişim

5. Yeni bir romana başlamadan önce ciddiyetle gözlemlerim toplumu. Şehrin en ücra ve en kalabalık yerlerinde dolaşırım, sokağın nabzını tutarım. Günceli yakalamak isterim. Romanımda ne anlatacağıma sokağın havası karar verir. İnsanlar neyi dert ediniyorlar, neyi önemsiyorlarsa onları alırım romanlarıma.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Romanlarınızda yaşanmış olayları kaleme almanızın nedeni nedir?
- B) Yazdığınız romanların toplum tarafından beğenilmesi sizin için önemli midir?
- C) Romanlarınızda ele alacağınız konuyu nasıl belirliyorsunuz?
- D) Romanlarınızdaki karakterlerin gerçek hayatta karşılıkları var mıdır?

6. Sporun insan sağlığına sayısız faydası vardır. Düzenli spor yapan insanlarda şeker, kalp ve damar hastalıkları gibi yaşam kalitesini azaltan hastalıklara daha az rastlanır. İnsanı uzun süre hareketsiz bırakan işlerde çalışanlar hem bedensel hem ruhsal açıdan zayıf düşerler. Sağlıklı bir yaşam için, ilerleyen yaşları beklemeden hatta çocukluktan itibaren düzenli spor yapma alışkanlığı kazanılmalıdır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Spor yapmayanların sorunları
- B) Düzenli spor yapmanın önemi
- C) Sporun önlediği hastalıklar
- D) Çocukların spor alışkanlıkları

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Her insanda, başkalarının ne yaptığına ya da ne düşün-
düğüne dair bir merak, az da olsa mevcuttur. İnsan, me-
rak eder. Bu merak doğru yönlendirildiği takdirde kişiyi
mutlu eder. Okumak ise bu merakın giderilmesi için en
doğru yoldur. Her kitap, okurlara yeni ufuklar, gözlemle-
yebileceği yeni dünyalar sunar. Okur da bu ikramı asla
geri çevirmez. Kapağını araladığı her yeni kitapla bam-
başka bir hayata dokunur, kimsenin bilmediği maceralara
atılır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kitaplar insana farklı serüvenler yaşatır.
B) Her insan, başkalarının yaşamını ve yaptıklarını me-
rak eder.
C) Okumak, insanın içindeki merak duygusunu giderme-
ye yardımcı olur.
D) Merakın her türlü insanın kendini geliştirmesini
sağlar.

8. Ansızın şiddetli bir rüzgâr çıktı Antalya'da. Sonbahar mevsiminde hep böyle olurdu. Balkonun yan tarafı kapalı oldu-
ğundan Ayşe etkilenmiyordu rüzgârdan. Ağaçlar bir o yana
bir bu yana savruluyordu. Birden şiddetli bir şimşek çaktı
körfezin kıyısında. Gece yarısı olmasına rağmen her yer
aydınlandı. Kulakları sağır edecek kadar şiddetli bir gök
gürültüsü duyuldu. Şimşegin ışığında, körfezin karşı kıyı-
sının kapkara bulutlarla kaplanmış olduğunu gördü Ayşe.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ayşe rüzgârdan niçin etkilenmemiştir?
B) Olay nerede gerçekleşmiştir?
C) Kahramanın özellikleri nelerdir?
D) Olay ne zaman yaşanmıştır?

9. Sevgi verirken karşıdaki insana,
Ayna gibi yansıtır aynen sana.

Bu dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar ya olduğu gibi görünmeli ya da görüldüğü
gibi olmalıdır.
B) Problemlili insanlara sevgiyle yaklaşmak kolay değildir.
C) Sevgi ve mutluluk paylaşıldıkça büyür ve yayılır.
D) Başkalarına sevgi gösteren kişi, kendisi de sevgi görür.

10. Zekâ, insanın değişen dünyada yaşayabilmesini ve de-
ğişimlere ayak uydurabilmesini sağlayan yetenekler ve bece-
riler bütünüdür. İnsanların zekâları farklı farklıdır, bu yüzden
becerileri farklı alanlarda gelişir. Kimilerinin sözel, kimilerinin
sayısal, kimilerininse bedensel zekâları diğer zekâlarından
daha çok gelişmiştir. Kişisel farklılıkları ortaya çıkaran da bu
durumdur. Her insan, kendisinde bulunan zekâ türlerinden
dolayı farklı bir öğrenme, problem çözme ve iletişim kurma
yöntemine kısacası farklı bir kişiliğe sahip olur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan zekidir fakat bazıları zekâsını kullanamaz.
B) İnsanların kişisel farklılıkları, farklı zekâ türlerine sa-
hip olmalarından kaynaklanır.
C) Kişi, ne kadar fazla zekâ türüne sahipse üstün özellik-
leri de o kadar fazladır.
D) Sayısal ve sözel zekâları baskın olan insanlar daha
zekidir.

11. "Renklerin sudaki dansı" olarak bilinen ebru sanatına
olan ilgi son dönemlerde hızla artıyor. Çünkü geleneksel
sanatlarımızdan biri olan ebru, bizi olumsuz düşünceler-
den ve sıkıntılardan uzaklaştırıyor. Yoğunlaştırılmış su
üzerine boyanın damlatılması ve bunun kâğıda geçirilme-
siyle oluşturulan bu sanat, insandaki negatif enerjiyi yok
ediyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcükle-
rinden biri değildir?**

- A) Dönem
B) Ebru
C) Sanat
D) Sıkıntı

12. İletişim, hem bilgilenme hem de bilgi aktarma anlamına
geldiğinden hayatın devamı için kaçınılmaz bir ihtiyaçtır.
Bilgisiz insan, diğer insanlarla iletişim kurmakta zorlanır.
Ancak insanlarla sağlam bir iletişim kurabilmek için sade-
ce bilgi yeterli değildir, samimiyet de gereklidir. Samimiyet
olmadan sağlam iletişim köprüleri kurulamaz.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlarla iyi iletişim kurabilmek için bilgili ve samimi
olmak gerekir.
B) İletişim, insanlar arasındaki bilgi alışverişidir.
C) Samimiyetsiz insanlar bilgisiz oldukları için iletişim
kurmakta zorlanırlar.
D) İletişim, insanın yaşamını sürdürebilmesi için gereklidir.



Parçada Anlam - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Fotoğraf çekmek insana çok şey kazandırır. Fotoğraf çektikçe çevremizdeki güzelliklerin, sıra dışılıkların daha çok farkında oluruz. Çoğu zaman, üzerine basıp geçtiğimiz boynu bükük bir papatya, fotoğrafını çektiğimizde bize çok şey anlatmaya başlar. Gökyüzünü artık daha farklı görürüz, bulutlar bir şeyler anlatır bize. Etrafımızın ne kadar renkli, ne kadar canlı olduğunu fark ederiz. İçinde bulunduğumuz zamanı iyi değerlendirir, stresten kurtuluruz.

Aşağıdakilerden hangisi fotoğraf çekmenin bu parçada sözü edilen yararlarından biri değildir?

- A) Farkındalığı artırması
B) “An”ı yaşamayı sağlaması
C) Sıkıntılardan uzaklaştırması
D) İnsana sıra dışı özellikler kazandırması

2. Dünya her geçen gün daha fazla ısınıyor. Bu ısınmanın nedeni, onun üzerinde yaşayan bir canlı türü: İnsan. İnsanın, yaşamını sürdürmek için gerçekleştirdiği etkinlikler yeryüzünün sıcaklığını hissedilir ölçüde artırıyor. Fabrika bacalarından çıkan dumanlar ve araçların egzozları atmosferde Güneş’ten gelen ısının tutulmasına yani sera etkisine yol açıyor. Çalıştırdığımız her elektronik alet, ulaşım ve ısınma için kullandığımız her yakıt, küresel ısınmayı artırıyor. Sonuçta iklim örüntüleri değişiyor. Örneğin 1880’den beri tutulan kayıtlara göre en sıcak yıl 2005 oldu. İkinci sırada da 2010 var.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevre kirliliği
B) Küresel ısınma
C) Doğal afetler
D) İnsan ve teknoloji

3. Yiğitler dizildi Çanakkale’de,
Oyunlar bozuldu Çanakkale’de,
Bir destan yazıldı Çanakkale’de,
Kaderin kaydıyla bu vatan bizim.

Bu dördülüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevgi
B) Sitem
C) Kahramanlık
D) Sevinç

4. Güven toplumu, aslında adalet toplumudur. Böyle bir toplumda, toplumsal ilişkileri belirleyen en temel unsur adalettir. İnsanlar birbirine zulmetmez, haksızlık etmez. Güven toplumunda adalet; ailede, eğitimde, siyasette, ekonomide, hukukta, ahlakta, sağlıkta kısacası bütün toplumsal dünyada eminliğin, güvenilirliğin bir gereği olarak belirleyicidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Adalet
B) Toplum
C) Eğitim
D) Güven

5. İnsanlık tarihi boyunca binlerce bilimsel icat, dünyamızın gelişimine yön verdi. Bilime önem veren ülkeler kalkındı, bilimde geri olan ülkeler çağ dışı kaldı. Biz de kalkınmak ve bağımsız olarak yaşamak istiyorsak bilimde ilerlemek zorundayız. Çünkü bilgi, en büyük güçlerden biridir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilim ve Gelişme
B) Gelişmiş Ülkeler
C) Bilimin Doğuşu
D) Bilim Tarihi

6. Termosa sıcak su konduğunda kolay kolay soğumaz veya soğuk su konduğunda kolay kolay ısınmaz. Bunun nedeni vakum yani hava boşluğudur. Bir termosta iç içe geçmiş iki kap bulunur. Dıştaki, metal koruyucu bir kap; içteki ise plastik veya camdır. Bu iki kap arasında, uzayda olduğu gibi boşluk yani vakumlanmış hava vardır. Bu boşlukta ısıyı ileten hiçbir molekül bulunmadığı için ısı sabit kalır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Termosun kullanım amaçları
B) Termosun ısıyı sabit tutmasının nedeni
C) Isıyı sabit tutmanın önemi
D) Günümüzde termosu olan ihtiyacın artması

Parçada Anlam - 2 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Yerküremiz, ekseninde dönmeyi bir anda bıraksa olduğu-
muz yerden kilometrelerce öteye savrulurduk. Çünkü Dün-
ya'nın kendi çevresindeki dönüş hızı, biz farkına varmasak
da çok fazladır: Saatte 1670 kilometre. Dünya'nın aniden
durması, yeryüzündeki her şeyde, bu hızla giden bir oto-
mobilin aniden frene basması gibi bir etki bırakacaktır. At-
mosfer, Dünya'nın bir parçası gibi hareket ettiği için Dünya
durunca o da bu etkiye maruz kalır yani 1670 km hızla iler-
lemeye devam eder. Bu da rüzgârların bir dakika boyunca
1670 km hızla esmesi anlamına gelir.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünya'nın dönmeyi aniden bırakması hâlinde yaşa-
nabilecek olaylar
B) Dünya'nın dönüş hızının hissedilmemesinin nedenleri
C) Yer çekiminin bilinmeyen yönleri
D) Atmosferin dönüş hızının Dünya üzerindeki etkileri

8. Leonardo da Vinci'nin 1503-1519 yılları arasında yaptığı
Mona Lisa tablosu beş yüz yıldır özenle korunmuştur. Le-
onardo'nun ölümünden sonra, tabloyu Fransa Kralı satın
almıştır. Günümüzde Louvre Müzesinde sergilenen yapıtı
her yıl yaklaşık altı milyon kişi görmeye gelmektedir. Tab-
loda resmedilen kadın, bir ipek tüccarının eşi olan Lisa
Gherardini del Giocondo'dur. Onun yüz ifadesindeki gi-
zem çok tartışılmıştır. Tabloya nereden bakarsanız bakın
Mona Lisa hep size bakıyormuş hissine kapılırsınız.

**Bu parçada Mona Lisa tablosuyla ilgili aşağıdakiler-
den hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ne zaman yapıldığına
B) Hangi yöntemle çizildiğine
C) Tablodaki kişinin kim olduğuna
D) Bugün nerede olduğuna

9. Samimilik, bir insanın bir iş üzerine iyice düşündükten sonra
onu canı pahasına da olsa savunmayı göze alarak ortaya
çıkardığı düşüncesidir. Her babayiğidin harcı değildir bu.
Doğruyu arayacaksınız, menfaatlerinizi hatta duygularınızı
aşacaksınız, toplumun size aştığı ön yargılardan silkine-
ceksiniz. Şu şöyle dermiş, bu böyle dermiş; aldırmayacaksı-
nız. Doğruyu bulduğunuza da emin olduktan sonra söyleye-
ceksiniz. Ancak en büyüklerin ulaşabildikleri bir hâldir bu.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi samimi dü-
şüncenin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Doğru olması
B) Peşin hükümden uzak olması
C) Çıkar gözetilmeden ortaya konması
D) Toplum tarafından kabul görmüş olması

10. Bir gün kurbağalar yarış yapıyormuş. Hedef, yüksek bir
kulenin tepesine çıkmakmış. Arkadaşlarını seyretmek
için toplanan kurbağalar yarışmacıların kulenin tepesine
çıkabileceğine inanmıyormuş. Bu yüzden de "Zavallılar!
Hiçbir zaman başaramayacaklar!" diye bağırmaya başla-
mışlar. Yarışmaya başlayan kurbağalar teker teker yarış
bırakmışlar. İçlerinden sadece biri inatla kuleye tırman-
maya çalışıyormuş. Bu kurbağa, sonunda kulenin tepe-
sine çıkmayı başarmış. Diğerleri, kurbağanın oraya nasıl
çıktığını merak etmişler. Bir kurbağa ona yaklaşmış ve
sormuş: "Bu işi nasıl başardın?" O anda fark etmişler ku-
leye çıkan kurbağanın kulaklarının duymadığını.

**Bu hikâyenin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangi-
sidir?**

- A) İnsanlar yetenekli olduklarını düşündükleri işlerle ilgi-
lenmelidir.
B) Çevreden gelen olumsuz mesajlar, kişinin başarılı ol-
masını engeller.
C) Başkalarının düşüncelerine önem vermeyenler başa-
rısız olmaya mahkûmdur.
D) İnsan, ulaşamayacağı hedefler belirleyerek zaman
kaybetmemelidir.

11. Orta ve Doğu Karadeniz'e özgü mimari bir yapı olan se-
render, dört direk üzerine oturtulmuş bir tür kulübedir.
Mutlaka evin dışında bulunur, ev ile serender arasında
herhangi bir geçit veya köprü bulunmaz. Yerden yüksekli-
ği yaklaşık yedi metredir. Ahşaptan yapılan bu kulübeler,
yiyecek saklamak ve mısır kurutmak için kullanılır. Bu de-
polar, yiyecekleri hayvanlardan ve böceklerden korumak
amacıyla yüksek yapılır. Serenderlerin, üzerinde durduğu
direklerin tepelerinde bilezik denen metal halkalar vardır.
Bu halkalar böcek ve farelerin yolunu kesmek için yapılmıştır.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı
yoktur?**

- A) Serender direklerinin üzerinde bulunan halkalar niçin
yapılmıştır?
B) Serender adı verilen kulübeler nerede bulunur?
C) Serenderler hangi amaçla kullanılmaktadır?
D) Serenderlerle evler arasında niçin herhangi bir geçit
yoktur?



Edat - Bağlaç - Ünlem

1. Tek başına anlamı olmayan, cümleye farklı anlam ilgileri kazandıran sözcüklere edat denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük edat değildir?

- A) Yağmur sabaha kadar dinmek bilmedi.
B) Evi bıraktığım gibi bulmak istiyorum.
C) Bu adresi bulmak için çok uğraştık.
D) Söylediklerinin doğru olduğunu biliyoruz.

2. “Hemen herkes, dört yılda bir düzenlenen Olimpiyat Oyunları’nı bilir - - - - Paralimpik Oyunları bilen çok az kişi vardır.” **cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdaki bağlaçlardan hangisi getirilemez?**

- A) ama
B) oysa
C) çünkü
D) fakat

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç vardır?**

- A) Yangın görmedi hiç bu köyler balam
Ama susuzluktan toprak yarılmış kulaç kulaç
B) Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol
Sallanmaz o kalışta ne mendil ne de bir kol
C) Sarı kanaryalar, süt beyaz kanaryalar
Öter balkonunda akşama kadar
D) Dünyada sevilmiş ve seven nafile bekler
Bilmez ki giden sevgililer dönmeyecekler

4. Bu yolda herkes bir ey delikanlı
Diriler şerefli, ölüler şanlı
Yurt için dövüşen başı dumanlı
Her zaman bu şandan, o şana gider.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Edat
B) Bağlaç
C) Ünlem
D) Zamir

5. • Bahçede şirin mi şirin bir köpek yavrusu var.
• Bana da bir kaşarlı tost verir misiniz?
• Yıldız kaydı, sen de gördün mü?

Aşağıdakilerden hangisi “mi” edatının bu cümlelere kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) Soru
B) Koşul
C) Rica
D) Pekiştirme

6. I. Sofrada sadece çorba ve ekmek vardı.
II. Arabaya atladık ve yola çıktık.
III. Kayın ve ardıç en sevdiğim ağaçlardır.
IV. Bahar geldi ve tüm çayırı kuş sesleri kapladı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “ve” bağlacı cümleleri bağlamak için kullanılmıştır?

- A) I ve III.
B) I ve IV.
C) II ve III.
D) II ve IV.

Edat - Bağlaç - Ünlem

7. “Ancak” sözcüğü yerine “ama” bağlacı getirilebiliyorsa “ancak” sözcüğü bağlaç olur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ancak” sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmamıştır?

- A) Sesi duyuluyordu ancak söyledikleri anlaşılmıyordu.
B) Seninle gelecektim ancak işlerimi bitiremedim.
C) Olanları ancak sana anlatabilirim, diyordu.
D) Güneşli ancak soğuk bir günün akşamındayız.

8. “İle” sözcüğü hem edat hem de bağlaç olarak kullanılabilir. Bir cümledeki “ile” sözcüğü yerine “ve” bağlacı getirildiğinde cümlenin anlamı bozulmuyorsa “ile” bağlaçtır, aksi takdirde edattır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ile” sözcüğü edat görevinde kullanılmıştır?

- A) Bana bir süvari ile haber gönderdiler.
B) Misafirlerin gelmeleri ile gitmeleri bir oldu.
C) Leyla ile Mecnun’un hikâyesini biliyor musunuz?
D) Akşamüstü annesi ile babası, durumunu sormuş.

9. Edatlar, cümlede yer alan sözcükler arasında farklı anlam ilgileri kurar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan edatın kurduğu anlam ilgisi yanlış verilmiştir?

- A) En büyük zevki, kardeşi ile top oynamaktır. (Birliktelik)
B) Deniz, bugün düne göre dalgalı görünüyor. (Karşılaştırma)
C) En geç saat yedi gibi orada oluruz. (Eşitlik)
D) Hastaneye gitmek için müdürden izin aldı. (Amaç)

10. Anlamca birbiri ile ilgisi olan sözcükleri, sözcük gruplarını, cümleleri bağlayan sözcüklere bağlaç denir. Bağlaçlar cümleye farklı anlam ilgileri de katabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç, cümleye “olumsuzluk” anlamı katmıştır?

- A) Ne kendisi geldi ne de bizi oraya gönderdi.
B) Evin salonu hem geniş hem de manzaralıydı.
C) Bu oyunu kazananlar da kaybedenler de çok eğlendi.
D) Gerek ailesi gerekse dostları onu hiç yalnız bırakmadı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ah” sözcüğü ünlem görevinde kullanılmamıştır?

- A) Ah, kolumu bahçenin demir kapısına çarptım!
B) Ah ah, nerede kaldı güzelim gençlik yıllarım!
C) Ah aldık boş yere; tüh, haksızlık etmişiz!
D) Ah, şimdi bir dere kenarında olmak vardı!

12. ● Oh, sonunda tüm işlerimi bitirdim!
● Of, burada bir hafta daha kalamam ben!
● Tüh, yanıma para almayı unutmuşum!
● Vah vah, bu çocuklara kim yardım edecek?

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerde yer alan ünlemlerin cümlelere kattığı anlamlardan biri değildir?

- A) Üzülmeye
B) Sıkılma
C) Rahatlama
D) Şaşırma



Yazım Kuralları

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Birkaç saat sonra hep birlikte hazırlanıp çıktılar.
- B) Bu küçük dükkânda aklından geçen herşey vardı.
- C) Düşüncelerinizde herhangi bir yanlışlık görmüyorum.
- D) İşlerimizi tamamlamak için biraz daha zamanımız var.

2. Pirî Reis'in 1513'de ceylan derisine yaptığı bu harita,

1929'da Topkapı Sarayı'nda yapılan bir araştırma sırasında ortaya çıkarılmıştır. Pirî Reis, bu haritayı birçok haritadan yararlanarak oluşturmuştur. Haritada Afrika'nın batısı, Güney Amerika ve Antarktika'nın kuzeyi görülüyor.

Ne var ki insanlar Antarktika'ya ilk kez 1820'de ayak basmıştır.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Yazın Çanakkale'ye de gitmek istiyoruz.
- B) Öğrencileri Ankara Kalesi'ne geziye götürdük.
- C) Bahçede ki köpeğin havlaması herkesi korkuttu.
- D) Yepyeni bir çeşmeden su içtiniz mi hiç?

4. Yirmi altı ülkeden yüzlerce kukla sanatcısını buluşturacak

olan İzmir Kukla Festivali, 18 Mart 2018'de düzenlenecek. Kuklayı tüm yönleriyle ele almayı amaçlayan bu festival, her yaşta izleyiciye uygun etkinlikleriyle tüm İzmirliilerin katılımına açık olacak.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Suyun üzerindeki tahta köprüden geçti
- B) Sokakta ki çocuklar futbol oynuyor.
- C) Ne yazık ki beni dinlemeden gitti.
- D) Bizim sınıf sizinki kadar kalabalık değil.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Ağrı Dağı'nın eteklerindeki küçük bir köyde yaşıyor.
- B) Ömer Bey, doğma büyüme Alaçatılı bir mühendistir.
- C) Tarlada Güneş altında çalışmak işlerimizi zorlaştırdı.
- D) Çankaya Lisesi bu yıl da güzel bir etkinlik düzenledi.

Yazım Kuralları

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu oyun için beşer kişilik gruplar oluşturuldu.
- B) Yarışmada 2'inci olduğunu öğrenince çok sevindi.
- C) Kurtuluş Savaşı 1919'da Samsun'da başladı.
- D) Kursumuz cumartesi günü 11.00'de bitecek.

8. 20 Aralık 2003 perşembe günü doğan Ahmet, bugün on iki yaşında.

Bu cümledeki yazım yanlışının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirli bir tarih bildiren gün adının küçük harfle yazılması
- B) Ayrı yazılması gereken birleşik sözcüğün bitişik yazılması
- C) Yazıyla yazılması gereken sayıların rakamla yazılması
- D) Birden fazla sözcükten oluşan sayıların ayrı yazılması

9. Numaralanmış cümlelerden hangisinde "mi"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Tatlı mı tatlı bir bebekleri olmuş.
- B) Sesini duydu mu hemen koşup geliyormu?
- C) Eski arkadaşlarıyla görüşüyor musun?
- D) Hiç aramıyor, bizi unuttu mu yoksa?

10. Numaralanmış atasözlerinin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.
- B) Gölgesinde oturulacak ağacın dalı kesilmez.
- C) Tarlada izi olmayanın harmanda yüzü olmaz.
- D) Altın yer de paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.

11. İki heceli bazı sözcükler ünlüyle başlayan bir ek aldığındaki ikinci hecedeki dar ünlü (ı, i, u, ü) düşer.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) Bu olay, onun sabrını taşıran son damla oldu.
- B) Memleketimin taşı toprağı burnumda tütüyor.
- C) Çanta çok ağır olduğu için omuzuna bir ağrı saplandı.
- D) Yaşlı kadın ömrü boyunca köyünden dışarı çıkmamış.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) RTÜK'de yapılan çalışmalarla ilgili bilgi aldık.
- B) TTK'deki toplantı hâlâ devam ediyor.
- C) ODTÜ'yü kazanmak için gösterdiği çaba boşa gitmedi.
- D) TCDD'nin müzesinde önemli eserler sergileniyor.



Noktalama İşaretleri

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yay ayraçla gösterilen yere nokta (.) getirilemez?

- A) Ben iş yerinden en erken 17 () 30'da çıkabilirim.
- B) Küçük kız 1 () sınıfa başlamanın heyecanını yaşıyor.
- C) Nereye gideceğimize bir türlü karar veremedim ()
- D) Yaşasın, yarın akşama doğru kar yağacakmış ()

2. Aşağıda yay ayraçla belirtilen yerlerin hangisinde nokta (.), noktalı virgül (;), eğik çizgi (/) işaretlerinden herhangi biri kullanılamaz?

- A) Yönelme hâl eki olan “-e () -a”, sözcüklere farklı anlam ilgileri katar.
- B) 2 () nci sıradaki yarışmacıyı hepimiz de ilk kez görüyorduk.
- C) Sunuculuğu Erkan, Esen, Zeynep () teknik işleri Furkan, İhsan, Mustafa yapacak.
- D) Dosyaları imzalamak için 14 () 00'te şirkete gitmesi gerekiyor.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Senelerce bıkmadan usanmadan çalıştı
- B) Şu tepeyi aştık mı bizim köyü göreceğiz
- C) Kolideki kitapları ne zaman düzenleyeceksin
- D) Küçük çocuğun elleri korkudan titriyordu

4. Her ailenin, çocuğuna karşı birçok sorumluluğu var () Oyun oynamak, hayatı paylaşmak, doğruyu ve yanlış göstermek, sorumluluk vermek () Şimdilerde ailelerin bunları ne kadar gerçekleştirdiği tartışılır () Zira bu teknolojik çağ () birçok olumsuzluğu da beraberinde getiriyor. Çocuklar cep telefonu, bilgisayar, tablet ve benzeri aygıtların cazibesine kapılıyor.

Bu parçada yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdaki-lerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (...) (?) (,)
- B) (.) (:) (?) (;)
- C) (.) (!) (.) (;)
- D) (:) (...) (.) (,)

5. Bir kara parçasının kıta mı yoksa ada mı olduğunun net bir tanımı yoktur? Tek bir ölçüt vardır: Büyüklük... Adalar

çok küçük olabildikleri gibi çok büyük de olabilir ama kıtalar çok büyük hatta devasa olur!

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi doğru kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

6. Kevser_I terliklerim nerede! Bilirsin yere terliksiz basamam.

Öyle de halsizim ki... Balık yağı mı içsem?

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

Noktalama İşaretleri

7. • Seslenme ve hitap için kullanılan sözcüklerden sonra konur.
• Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
• Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren sözcüklerden sonra kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yukarıda verilen işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Ağaçları, kuşları ve insanları seversen mutlu olursun.
B) Hayır, bugün parka gidip yürüyüş yapmalıyız.
C) Beni anlamam için biraz daha büyümen gerekir, dedi.
D) Arkadaşlar, lütfen hemen yerlerinize oturun!

8. Picasso () kendisi hakkında yazılmış övgü dolu bir kitabı okuyunca “Ben Merihli miyim acaba ()” demiş ve yazara şu öğütte bulunmuş () “Kitaba yeni bir bölüm ekle. Bu bölümde benim de herkes gibi bir insan olduğumu anlat.”

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (!) B) (:) C) (,) D) (?)

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıçla belirtilen yerlere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) “()lar” eki Türkçede çokluk eki olarak kullanılır.
B) 19()02()2015’ten beri sigortalı olarak çalışıyormuş.
C) Otur(), uyu() fiilleri durum bildirmektedir.
D) “Başarmak” sözcüğü “ba()şar()mak” şeklinde hece-lenir.

10. Yaşlı adam sırada bekleyen gence ()

() Evladım () para çekmeme yardımcı olur musun () dedi.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (—) (!) (?) B) (,) (“) (!) (“)
C) (,) (—) (,) (,) D) (:) (—) (,) (?)

11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?**

- A) Hastaneye 28 Ocak’ta gideceğini söyledi.
B) Nihat Bey’e gidip durumu anlatmalıydık.
C) TDK’nin büyük ve güzel bir kütüphanesi var.
D) Orman ve Su İşleri Bakanlığı’nın ağaçlandırma çalışmalarında görev aldım.

12. Heykeller () resimler () yazılı eserler () Çeşitli müzelerde ya da alanlarda sergilenen bu eserlerin bozulmaması için bazı önlemler alınır. Peki () sanat eserleri nasıl korunur ()

Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (...) (;) (!) B) (;) (,) (.) (;) (?)
C) (,) (,) (...) (,) (?) D) (,) (,) (!) (,) (.)



Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

1. Eserde, istediği her şeyi zorlanmadan elde eden hâli vakti yerinde bir adamın, mutlu olmadığını fark etmesi anlatılıyor. Bu durum, onu insanlığını yeniden keşfedeceği olayların içine itiyor ve adam daha önce küçümsediği duygulara kalbini açmaya başlıyor.

Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Esprili ve çok konuşan
- B) Görünüşü, davranışı düzgün
- C) Paraca durumu iyi, zengin
- D) Yemeyi, içmeyi çok seven

2. Karagöz — Nereden geliyorsun böyle?

Hacivat — Efendim, çarşıya gidip kendime bir şapka aldım, oradan geliyorum.

Karagöz — Ne yapayım şapka aldınsa? Paran varmış da almışsın.

Hacivat — Canım Karagöz'üm, öyle mi derler?

Karagöz — Ya nasıl derler?

Hacivat — - - - -, derler.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Geçmiş olsun
- B) Güle güle kullan
- C) Kolay gelsin
- D) Hoş geldiniz, sefa geldiniz

3. Kündekâri, ahşap işçiliğinin önemli tekniklerinden biri olarak Anadolu'da Selçuklu zamanında ortaya çıkmıştır. Ahşaba sabırdan kanatlar takmaya benzer kündekâri. Ortaya konan harika eserler, zevk sahibi bir medeniyetin habercisidir. Tarihin derinliklerinden sağ salım gelen bu eserlerde eşsiz bir ahengin sesi duyulur.

Bu parçadaki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ara vermeden
- B) Kusurlarından arınarak
- C) Hiçbir zarar görmeden
- D) Düzenli bir biçimde

4. “Olur olmaz” **sözü** aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Olunca, olmasından hemen sonra” anlamında kullanılmıştır?

- A) Hiç kimseyi düşünmüyor, olur olmaz nedenlerle kırıyor bizi.
- B) Yazarların ağzından bazen olur olmaz sözler dökülüyor.
- C) Olur olmaz insanlarla konuşup vaktinizi boşa harcamayın.
- D) Kaza olur olmaz olay yerine sağlık ekipleri gelmişti.

5. “İnsan, elinden kaçıracağı küçük bir fırsatı gözünde büyüterek, onun çok önemli olduğunu söyler durur.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kaçan balık büyük olur.
- B) Ne doğarsan aşına, o çıkar kaşığına.
- C) Dereden geçerken at değiştirilmez.
- D) Kaçanı kovmazlar, yıkılanı vurmazlar.

6. **Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi deyim değildir?**

- A) Tanımadığın insanlarla samimi olma, başın derde girebilir.
- B) Para kazanmaya başlayınca burnu büyüdü, bizleri unuttu.
- C) Öğleye kadar çarşıda dolaşınca gözü gönü açıldı.
- D) Bugün hiç keyfim yok, sabahtan beri dişim ağrıyor.

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

7. Anadolu'nun ulusal varlıkları olan atasözleri ruha işleyen bir etki taşır. Her atasözü bir dünya görüşüne, yüzyılların oluşturduğu bir hayat tecrübesine dayanır. Söz gelimi “Dibi görünmeyen sudan geçme.” atasözüyle “her yönü iyice bilinmeyen işe girişmemek gerektiği”, “İki baş bir kazanda kaynamaz.” atasözüyle “ayrı ayrı düşünceleri ve kişilikleri bulunan iki insanın birlikte iş yapamayacağı”, “- - -” atasözüyle “herkesin zarar görmesine yol açacak işler yapan kimsenin sonunda büyük bir zarara uğrayacağı” anlatılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Rüzgâr eken fırtına biçer.
B) Acele işe şeytan karışır.
C) Korkunun ecele faydası yoktur.
D) Hazıra dağlar dayanmaz.

8. Derler ki çok ama çok eski çağlarda yaşamış Lokman Hekim, doktorların piriymiş. Dünyada ne kadar bilgi varsa hepsini bilir; bütün otların, çiçeklerin, ağaçların dilinden anlarmış.

Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevdiği bir kişiden ya da şeyden sürekli söz etmek
B) Bir kimsenin içinde bulunduğu zor durumu kavrayarak hoşgörülü olmak
C) Daha sözün başında ne demek istediğini anlamak
D) Söz konusu olan şeyin özelliğini bilmek

9. Gerçek, çoğu zaman karartılır fakat hiçbir zaman sönmez.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyişle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Doğru söz, yemin istemez.
B) Gök gürlemeden yağmur yağmaz.
C) Güneş balıkla sıvanmaz.
D) Kurt dumanlı havayı sever.

10. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ikileme “baştan savma bir biçimde, üstünkörü” anlamında kullanılmıştır?

- A) İvır zıvır işlerle uğraştığı için toplantıya yetişememiş.
B) Yarım yamalak iş yaparsan tabii ki kimse beğenmez.
C) Çocuklar karlı yollarda düşse kalka ilerliyordu.
D) Eğri büğrü sokaklarda kaybolduğumu düşünmüştüm.

11. Dilimizde “burun” sözcüğüyle oluşturulmuş birçok deyim vardır. Örneğin “tehlikeli bir durumdan yara bere almadan kurtulmak” anlamında burnu bile kanamamak, “kendisini ilgilen-

I
dirmeyen bir işe karışmak” anlamında burnunu sokmak,

II
“kendisine söz söyletmemek ve huysuz olmak” anlamında burnu sürtmek, “öğüt dinlemeyerek kendi bildiği gibi

III
davranmak” anlamında burnunun dikine gitmek deyimle-

IV
rini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

12. Genç mühendis, gecesini gündüzüne katarak uğraştı ve bugünlere geldi.

Bu cümledeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Yeni arkadaşımızın sevecen tavırları hepimizin çok hoşuna gitti.
B) Graham Bell, telefonu icat ederken ara vermeden büyük bir gayretle çalışmıştır.
C) Geceleri uyanık kalıp gündüzleri uyuyan kişilerde sağlık sorunları oluşabilir.
D) Hasan Usta, gençliğinde edindiği varlıklar sayesinde ihtiyarlığında rahat ettiğini söyler.



Cümlede Anlam - 2

1. (I) Çocuklar, geçtiğimiz aylarda Zeyrek'te çok şaşırtıcı ve eğitici bir etkinliğe katıldılar. (II) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden bir ekibin düzenlediği etkinliklerle semtlerini tanıdılar. (III) Her zamanki sokaklarında şimdiye kadar oynamadıkları oyunları oynadılar. (IV) Bu sırada Zeyrek'in tarihiyle ilgili bilgiler edindiler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. (I) ABD, Ay'a insan göndermek için Apollo adı verilen uçuş programını 1961'de başlattı. (II) Bu uçuşları yapacak olan astronotlar uzun eğitimlerden geçti. (III) Uzayda karşılaşacakları zorluklarla başa çıkmak için bedenlerini hazırlıyorlardı. (IV) Geri planda çalışan ekipse uzay aracının tasarımından, kullanılacak kameralara; astronotların giysilerinden, uzaya götürülecek yiyeceklere kadar her ayrıntıyı düşünüyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

3. - - - - yollar kapalıymış.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlede sebep-sonuç ilişkisi oluşmaz?

- A) Kar yağdığı için
B) Aldığımız haberlere göre
C) Alt yapı çalışmaları yapıldığından
D) Selden dolayı

4. (I) Selçuk'tan İzmir'e doğru giderken sağda Şirince köyünün yol ayrımı var. (II) Meyve ağaçları arasından kıvrılarak tepeye uzanan asfalt yol Şirince'ye ulaşıyor. (III) Şirince köyünün genel havası da adı gibi şirin. (IV) Dağların kucak açtığı bembeyaz evleri, köyü çevreleyen yemyeşil doğası ve hoş bir havası var.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde kişisel düşünceye yer verilmiştir?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

5. Eskiden insanların iletişim kurmak amacıyla yazdığı mektuplar, - - - -

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı meydana gelir?

- A) tarihin tozlu sayfalarını süsleyen çok önemli sanat eserleridir.
B) yeni edebiyatın en sevilen türlerinden biri olmaya adaydı.
C) samimi duyguların paylaşıldığı mükemmel yazılardı.
D) son dönemde internet ve telefonun gerisinde kaldı.

6. Pek çok insan karanlıktan, gök gürültüsünden, yüksekten, kapalı yerlerden korkar. (I) Bunlar sık rastlanan, bir anlamda sıradan fobilerdir. (II) Ama bir de genelde pek rastlanmayan, duyduğunuzda "Olur mu hiç öyle fobi?" diyeceğiniz sıra dışı fobiler vardır. (III) Kar fobisi de bunlardan biridir. (IV) Kar fobisi olanların büyük bölümü, kar da mahsur kalmaktan korkar hatta bunun düşüncesi bile onları ürpertir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde örnekleme yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Cümlede Anlam - 2

7. (I) Kış, beyaz bir kuştur; rengârenk yaklaşan ilkbaharın geldiğini görünce uçup gider. (II) Kış uçup gitmeden onun sessiz şarkısını içinizde duyabilmek için yollara çıkmalısınız. (III) Kendinizi evlere, iş yerlerine kapatmamalı; soğuğa yenik düşmemelisiniz. (IV) İçinizdeki tembel sesi susturup kendinizi dışarı atmalı ve bu beyaz örtünün tertemiz güzelliğinin tadını çıkarmalısınız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede benzetme yapılmıştır.
B) II. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
C) III. cümlede koşula bağlı bir durum söz konusudur.
D) IV. cümlede öneri anlamı vardır.

8. Kuşlar, gagalarını yalnızca kendilerini ve yavrularını beslemek için değil, yuva yapımında kullanacakları ot ve dal parçalarını taşımak için de kullanırlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden kuşlarla ilgili kesin olarak çıkarılacak bir yargı değildir?

- A) Yavrularını gagasını kullanarak besler.
B) Yuva yapmaktaki amacı, yavrularını korumaktır.
C) Gagasını, beslenme dışındaki işlerde de kullanır.
D) Ot ve dal parçalarıyla yuva yapar.

9. (I) Kapadokya'da, hepsi birer sönmüş fırın olan yanardağlara inat yağan kar, karnını doyurmak için yuvasından çıkan tilkilerin ayak izlerini biraz sonra silecek. (II) Güvercinler ise küçük yuvalarında birbirlerine sokularak ısınacaklar. (III) Erciyes Dağı'nın zirvesinde bekleyenler-rüzgâr gibi kayakçılar, çocuklarını kucaklarına alarak kızığa binmiş babalar- birazdan yola çıkacaklar. (IV) Dağdaki ışık öylesine güzelleşecek ki güneşle kar, sonsuza dek birbirinden ayrılmayacak sanki.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde benzetme vardır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

10. (I) Günümüzde tekne gövdelerinin yapımında ahşaba göre daha sağlam malzemeler kullanılıyor. (II) Direklerin yapımıdaysa hafif ve deniz suyunun etkilerine dayanıklı metaller tercih ediliyor. (III) Bugün tüm dünyada çok farklı amaçlara göre tasarlanmış birbirinden sevimli tekneler bulunuyor. (IV) Bunlardan biri de "tek tip tasarım" olarak adlandırılan küçük yelkenli teknelerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. (I) İstanbul'un sahip olduğu çok kültürlülüğü tek başına bünyesinde barındıran İstanbul kemençesinin buğulu sesine hayranım. (II) Tamamen el emeği göz nuru olan bu zarif çalgıyı yapmak için sevgi ve tecrübe gerekiyor. (III) İstanbul kemençesi, oyulmuş bir ağacın üzerine "göğüs" adı verilen ve yine ağaçtan yapılan bir kapak kapatılarak üretiliyor. (IV) Kemençenin kapağı yani göğüs kısmı, kemençeye has sesi verdiği düşüncesiyle selvi ağacından yapılıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede beğenme anlamı vardır.
B) II. cümlede öznel anlatımdan yararlanılmıştır.
C) III. cümlede örneklendirme yapılmıştır.
D) IV. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.

12. (I) Bahar ve yaz aylarının vazgeçilmezlerinden biridir bisiklet. (II) Sokaklarda keyifle dolaşmamızı sağlayan bu eğlence aracı, doğa dostu bir taşıttır; bir otomobile göre çok daha az enerji harcar. (III) İklim değişikliğinin önüne geçmek için de en iyi çözümlerden biridir bisiklet çünkü öteki taşıtların aksine, atmosfer için zararlı hiçbir gaz salmaz. (IV) Bu nedenle okula ya da işe bisikletle gidip gelmek harika bir fikirdir!

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.



Parçada Anlam - 3 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

1. ▲, ★, ● kutularının içindeki metinler bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.

▲ ABD'deki bir üniversitede araştırmacı olan John Valley ve arkadaşları, bu kristalin yaşını belirlemek için bir araştırma yaptı. Geçtiğimiz ay açıklanan araştırma sonuçları, bu zirkon kristalinin yaklaşık 4,4 milyar yıl öncesinden kaldığını gösterdi. Bu da Dünya'nın oluşumundan 160 milyon yıl sonrasına denk geliyor.

★ Avustralya'nın batısındaki bir koyun çiftliğinde çok eski zamanlardan kaldığı düşünülen bir taş bulundu. Bu taş, zirkon kristaliydi.

● Bulunan zirkon kristalinin oluşumuyla dünyanın oluşumu arasında 160 milyon yıl olması gezegenimizin tahmin edilenden çok daha hızlı bir şekilde soğuduğunu gösteriyor. Buna bağlı olarak yaşamın ortaya çıkmasını sağlayan koşulların da sanılandan çok daha önce oluşmuş olabileceği düşünülüyor.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde, kutuları ifade eden semboller "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) ●, ★, ▲ B) ★, ▲, ●
C) ●, ▲, ★ D) ★, ●, ▲

2. Odanın penceresinden bakarken babamın getirdiği motosiklet gözüme çarptı. Motosikletin yanına gittim. Bu, bir haftadan beri avluda duruyordu. Babam bozuk olduğunu söylemişti. İçimde bir merak uyandı. Başladım düğmeleriyle oynamaya. Birdenbire çalışıverdi. Başıma başlığı taktım ve motosiklete bindim. Gaza bastım, hareket etti; hiçbir yerinde bozukluk yoktu. Yokuştan aşağı ilerlemeye başlayınca bozukluğun ne olduğunu anlayıverdim. - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) İçimde bir şey itiyordu beni. Daha akşama epeyce vardı. Motorla biraz daha gezip fuar alanına gidebilirdim.
B) Motosiklete binmek... Bu, benim için önüne geçilemeyecek bir istekti. Aklım hep onlardaydı. Evde, iş yerinde motosiklet görünce dayanamıyordum.
C) Annem motosiklete binmemi hiç istemezdi. Bu yüzden babam motosiklet kullanmama izin vermiyordu.
D) Ama iş işten geçmişti. Motosikletin freni tutmuyordu. Başım dönüyor, gözlerim kararıyordu. Ondan sonrasını hatırlamıyorum.

3. Yeterli ve dengeli beslenen kişiler sağlıklıdır. - - - hareketli ve esnek bir bedene, düzgün bir cilde, saçlara ve gözlere sahiptir. Çalışmaya istekli kişilikleri ve normal zihinsel gelişimleri vardır. Nadiren hasta olurlar. - - - yetersiz ve dengesiz beslenen kişiler yavaş hareket ederler, isteksiz ve sağlıksızlardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) Hatta - Bu nedenle
B) Bu nedenle - Oysaki
C) Fakat - Hatta
D) Oysaki - Çünkü

4. Aşağıda, kâğıdın oluşumunu anlatan cümleler karışık olarak verilmiştir.

- I. Bu makinelerde, çeşitli kimyasal maddeler kullanılarak çok küçük ipliksi parçalara ayrıştırılır.
II. Bu hamur, düz bir zemine boşaltılarak ince bir tabaka oluşturacak şekilde düzgünce yayılır ve kurutulur.
III. Kâğıdın temel ham maddesi olan odun, özel tasarlanmış makinelere yerleştirilir.
IV. İyice kuruyan hamur artık kâğıt hâline gelmiştir.
V. Lif adı verilen bu ipliksi parçalar, suyla karıştırılır ve kıvamlı bir hamur elde edilir.

Bu cümleler olayların oluş sırasına göre sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - V - I - II - IV B) III - IV - II - V - I
C) III - II - IV - V - I D) III - I - V - II - IV

5. (I) Güney Koreli bir grup girişimci, görme engelliler için bir akıllı saat tasarladı. (II) Saatin ekranında yukarı ve aşağı doğru hareket edebilen çıkıntılar var. (III) Girişimcilerin "Dot" adını verdikleri bu saat, kablosuz bağlantı kurarak diğer cihazlardan gelen mesajları alıyor. (IV) Bu çıkıntılar, mesajların, görme engellilerin kullandığı Braille alfabesiyle gösterilmesini sağlıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin yerleri değiştirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

Parçada Anlam - 3 (Giriş-Gelişme-Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama)

6. Aşağıdaki parçada numaralanmış cümleler farklı maddelerden alınmıştır.

(I) Zengin ülkenin insanları tembellik edip ekip biçmeyi terk ettiklerine çok üzölmüşler. (II) Açlıktan kurtulmak için son çare olarak, sandıklarındaki incileri öğütüp un hâline getirmişler. (III) Halıcı, herkesin güvenliğini kazandığı için de işleri hep yolunda gidermiş. (IV) Bu çocuklar öyle zayıfmış ki neredeyse vücutlarındaki kemikler sayılıyormuş. (V) Bu undan ekmek yapmışlar ama açlıkları geçmemiş. (VI) Sihirbazın birbirinden ilginç gösteriler yaptığını gören kral, gösteri bitince onu tebrik etmiş. (VII) Çünkü inciden yapılan un, buğday unu gibi lezzetli ve doyurucu değilmiş.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?

- A) I, II, V, VII B) I, III, IV, VI
C) II, III, IV, VII D) III, IV, V, VI

7. (I) Size, okuduğum kitaplar arasında beni en çok etkileyenlerden birini anlatmak istiyorum. (II) Kitaptaki masallar içinde özellikle "Altın Saçlı Kız" oldukça etkileyici. (III) Bu masalda, saçları altın tellerden oluşan Rita'nın öyküsü anlatılıyor. (IV) Siz de bir düşünün bakalım, saçlarınız altın olsa başınıza neler gelirdi? (V) Masalda da önce böyle düşünülüyor ama olaylar böyle gelişmiyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bunun çok iyi bir şey olduğunu ve başınıza çok güzel olaylar geleceğini düşünüyorsunuz değil mi?" cümlesi getirilirse parçanın anlam akışı **bozulmaz**?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

8. I. Bu amaca ulaşmak için her yıl bazı etkinlikler gerçekleştirilir.
II. Robotbilim, giderek büyüyen ve şaşırtıcı ürünlerin ortaya konduğu bir bilim dalı hâline gelmiştir.
III. RoboCup olarak bilinen bu etkinliklerde bilimsel konferansların yanı sıra robot futbol takımlarının karşılaştığı turnuvalara da yer verilir.
IV. Bu bilim dalının amaçlarından biri, insana benzeyen robotlar geliştirmektir.

Numaralanmış cümleler mantık akışına göre sıralandığında baştan üçüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. (I) Kış mevsiminin en gözde sporu, kayaktır. (II) Bu spor için eskiden farklı türde ağaçlardan yapılan kayaklar kullanılmış. (III) Kayakların karla temas eden yüzeyleri, kayganlığı artırmak için katran ya da deriyle kaplanmış; günümüzdeyse dayanıklı ve hafif malzemelerin karışımından yapılıyor. (IV) Ülkemizde amatör kayak yapabileceğiniz ve kayak eğitimi alabileceğiniz çok sayıda merkez var. (V) Bu merkezlerin en ünlüleri Bursa'da Uludağ, Erzurum'da Palandöken, Kayseri'de Erciyes, Antalya'da Saklıkent'tir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf kaç numaralı cümle ile başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

10. Trabzon'daki iklim, özellikle bazı ürünlerin yetiştirilmesine elverişlidir. Ancak kentin dağlık ve engebeli olması nedeniyle tarım alanları sınırlıdır. - - - Hem ülkemizin hem de dünyanın fındık ve çay ihtiyacının önemli bir bölümü buradan karşılanır.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Trabzon'da kadınların kullandığı "keşan" adı verilen yöresel bir örtü üretilir.
B) Trabzon'da yetiştirilen başlıca tarım ürünleri fındık, çay ve mısırdır.
C) Trabzon denince akla gelen pek çok yemek vardır.
D) Her mevsim yağış alan Trabzon, yemyeşil bir bitki örtüsüne sahiptir.

11. - - - 1992'de de içinde on binlerce plastik banyo ördeği olan bir konteyner, Hong Kong'dan ABD'ye giden bir gemiden denize düşüp kaybolmuştu. Tabii o zaman bu ördeklerin yıllarca dünya denizlerinde dolaşacağı, kimse'nin aklına gelmemişti. Ördeklerin bazıları Hawai'ye, Alaska'ya ve Avustralya'ya kadar gitti. Bazıları da Kuzey Buz Denizi'nde görüldü, İskoçya ve Kanada kıyılarına vurdu. Binlerce ördekten oluşan bu mini donanmalar sayesinde okyanus akıntılarına ilişkin çok şey öğrenildi.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gemilerden bırakılan atıklar yüzünden denizlerdeki kirlilik oranı iyice artmaktadır.
B) Denizlerdeki akıntıların nedeni hakkında henüz yeterli bilgiye ulaşılamamıştır.
C) Denizler ve okyanuslar, dünya iklimini belirleyen en önemli öğelerdendir.
D) Gemilerden düşen yüzlerce konteyner her yıl denizlerde kayboluyor.



Metin Türleri

1. Lisedeki edebiyat öğretmenimiz Sabahattin Eyüboğlu, bir gün Ankara'daki şairleri ve yazarları okulumuza getirmişti. Açık oturum benzeri bir edebiyat gecesi yapıldı. Cahit Sıtkı Tarancı başta olmak üzere bütün şairler şiirlerini okudular. Edebiyat konuları üzerine tartıştılar. En ateşlileri Yaşar Kemal'di. Bir ara, "Bu okunanların hiçbiri şiir değil. Şiir halktan söz etmeli. Halkın sancısını, çilesini taşımalı." dedi. Öbürleri de ona cevap verdiler. Daha sonra bize de şiir okuttular. İlk şiirimi okurken şaşırverdim. Öyle utandım ki kıpkırmızı kesildim. Cahit Külebi "Zararı yok, bende de olur böyle. İnsan unutulabilir. Hiç belli etmeden geçivereceksin." deyince rahatladım ve başka bir şiir okudum. O zaman alkışladılar.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haber yazısı
B) Hikâye
C) Anı
D) Gezi yazısı

2. Bilgi Ağacım, Sevgili Dergim,

Seni okurken çok eğleniyorum. Bana ve tüm okuma meraklılarına dünyanın farklı köşelerinden bilgiler sunuyorsun. Derslerime başarı, bilgilerime bilgi katıyorsun. Seni çok seviyorum. Başka bir sayıda yazılarımı ve yaptığım resimleri görmek dileğiyle... Hoşça kal!

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük
B) Mektup
C) Anı
D) Tiyatro

3. Bahçıvan, Akkavak köyünde doğmuş, orada yaşamıştı. Yaşamı boyunca köyünden öteye geçmemişti. Bu topraklardan ayrı kalmanın ne demek olduğunu bilmiyordu. Şu bereketli toprağın üstünde ve uçsuz bucaksız mavi göğün altında yabancı olduğu hiçbir duygu yoktu. Kendi dar ve sert kabuğunda yaşayan diğer insanlara göre daha zengindi bahçıvanın iç evreni.

Bu metinle ilgili,

- I. Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
II. Karşılaştırma yapılmıştır.
III. Benzetmeye yer verilmiştir.
IV. Birinci kişi ağzından anlatılmıştır.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II.
B) I ve IV.
C) II ve III.
D) III ve IV.

4. **Aşağıdakilerden hangisi yay ayaç içinde verilen türde yazılmamıştır?**

- A) Komutan — Hey, durun bakalım!
Gelin — Buyur kumandan.
Komutan — Ne yapıyorsunuz burada?
Gelin — Cepheye... Türk ordusuna cephe taşıyoruz.
Komutan — Allah emeğinizi zayı etmesin bacım, sizin hakkınızı bu millet nasıl öder?
Gelin — Şu düşmanı yurdumuzdan bir atalım da kumandan, boş ver sen bizim hakkımızı! (Tiyatro)
- B) İçimiz çirkinse sırmalar giysek süslenemeyiz. Kabalığa, budalalığa gönül vermişsek insan erdemlerine ulaşamayız. Kişi ancak kalbiyle güzel olabilir. İçindeki zenginliklerle insanların kalplerini kazanabilir. (Haber yazısı)
- C) Bir varmış, bir yokmuş. Bir zamanlar çocukların, içinde neşeye oynadıkları bir bahçe varmış. Bu bahçe yıllardır ortalarda görünmeyen bir deve aitmiş. Günlere bir gün dev geri gelmiş. Bahçesinde oynayan çocukları görünce onlara "Burası benim bahçem, çabuk buradan uzaklaşın." demiş. (Masal)
- D) Keçinin biri bir gün sürüsünü bir yana bırakmış, bir başına otlaya otlaya çekip gitmiş. Hain kurt, kaçırır mı; hemen görmüş keçiciği. "Hah, işte ağzıma layık bir lokma, yaşasın!" demiş. Keçiciğ bakmış ki kurtuluş yok, "Eh, ne yapalım? Madem ölüm kapıya geldi, bari önce biraz kaval çal ki neşeleneyim." demiş. (Fabl)

5. **Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metin değildir?**

- A) Karanlık ve dar yollarda, ellerinde fenerle komşudan dönen kadınlara rastladı. Yavaş yavaş kasabanın dışına uzanarak Büyükçay'ın kenarına geldi. Burada uzun bir tahta köprü vardı. Havran'a ve Kemer'e gidecek arabalar bu köprünün üstünden geçiyordu.
- B) Öfke ve kin, doğruluğun sınırları dışındadır. Bu duygular mantığını kullanmayan insanların işine yarar sadece. Doğru ve temiz işler, hep ölçülü ve ağırbaşlıdır. Ölçü olmayan yerde kavga, gürültü ve haksızlık vardır.
- C) Burası beni hasta edecekti. Birden ürperdim ve ellerimi yüzüme götürdüm. Şu mahzende, şu kış gecesinde, şu hava akımlarının ortasında terliyordum. Terden ıslanmış saçlarıma dokundum.
- D) Gece olunca ağaçların bilgisi o tatlı sesiyle ormana masallar anlatırmış. Ağaçlardan biri kurumaya yüz tutsa bütün ağaçlar ona yardım etmek için elinden geleni yaparmış. Gökyüzünden yağın yağmuru bile adaletle bölüşüp içerlirmiş.

Metin Türleri

6. Öğretmen son mektubu da zarfayıp öteki zarfların üstüne bıraktı. Zarflar ak güvercin güzelliğinde üst üste sıralanmıştı. Öğretmen kalktı, gerindi, hiç uykusu olmadığını düşündü. Ses etmeden dışarıya çıktı. Gecenin nemini yüklenmiş mindere sessizce oturdu. İbrahim Ağa'nın bağı üstünde dinlenen yıldızlar iri iri parlıyordu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Benzetmeye başvurulmuştur.
C) Hikâye türünde yazılmıştır.
D) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır.

7. Kuzey Kutbu'nda son 9 ayda Türkiye kadar buzul eridi. NASA'nın araştırmalarına göre Kuzey Kutbu'ndaki buzullar eskisinden daha hızlı eriyor. NASA'nın 2004 ve 2005 uydu verilerine göre Kuzey Kutbu'nun tüm yıl boyunca kalan daimî buzulları %14 oranında azaldı. NASA uzmanları bunun, Türkiye'nin yüz ölçümü kadar bir buzul kütlesinin erimesi anlamına geldiğini belirtiyorlar.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
B) Hikâye
C) Haber yazısı
D) Anı

8. Birçok üzüntüyle ettik sabahı
Haber yolladık, ümitsiz güneşe

Alıştık geceye, sevdik siyahı

Veda ettik kalplerimizde yanan ateşe

Bu dörtlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Kalp" "güneş"e benzetilmiştir.
B) Dize sonlarında ses benzerlikleri vardır.
C) Mecazlı ifadeler kullanılmıştır.
D) Kişileştirme yapılmıştır.

9. Küçük ve şirin bir kız, Aydede'yi seviyordu. Zamanla aralarında büyük bir sevgi ve dostluk oluştu. Kızın sesi çok güzeldi ve Aydede için her gece şarkı söylüyordu. Bulutlu bir gecede Aydede'yi göremeyen kız ağlamaya başladı. Aydede de küçük kızı göremediği için ağlıyordu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kurguya dayalıdır.
B) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
C) Hikâye edici bir metinden alınmıştır.
D) Benzetmeye yer verilmiştir.

10. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?

- A) İmece gününde kızlar, delikanlılar en güzel giysilerini kuşanmışlardı. Köyün içinde biri dolanıyor, "İmeceye..." diye bağıyordu. Herkes imeceye hazırlanıyordu. Derken yola çıktık.
B) Sıcak bir yaz günüydü. Arı, neşeli neşeli uçuyordu. Papatya onu hayranlıkla izledi ve arıya şöyle dedi:
— Arı kardeş, ne kadar güzel uçuyorsun! Bir gün beni de alıp gezdirebilir misin?
C) Günümüzde kirlilik en önemli çevre sorunlarından biridir. Kirliliğin yol açtığı en kötü sonuçlardan biri de asit yağmurlarıdır. Bu yağmurların etkisiyle ormanlar yok olabilir, göllerdeki canlı türleri tükenebilir, insanlar zarar görebilir.
D) Pişekâr — Aman birader, bir tarafında bir sakatlık filan yok ya inşallah!
Kavuklu — Yok İsmail, birdenbire ne olduğunu anlamadım.

11. Budapeşte'nin en bilinen simgeleri olan heykeller, her köşeden karşımıza çıkıyor ve bizi selamlıyor. Burada adım-başı heykelle karşılaşsak da "Küçük Prenses" heykelinin yeri bambaşka. Tramvay hattı üzerindeki bir durakta bulunuyor bu heykel. Bu sevimli kız çocuğu heykeli, ilk bahışta bir erkek çocuğunu andırıyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı
B) Haber yazısı
C) Hikâye
D) Anı



Parçada Anlam - 4 (Hikâye Unsurları - Anlatıcı - Metin Karşılaştırma - Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)

1. Bir gün ormanlar kralı aslan hastalanmış. Bütün hayvanlar birer birer gelip aslanın hâlini hatırlını sormuşlar. Kurt da hemen aslanın yanına koşup tilkiyi kötülemeye başlamış:
- Sen hepimizin kralısın. Oysa tilkinin sana saygısı yok. Gelip hatırlını bile sormadı.

Ülkenin birinde bir kral yaşarmış. Bu kralın bir kızı olmuş. Bunun üzerine kral ziyafet vermiş. Ziyafetten sonra konuklar prensese hediye vermişler. Sıra on iki periye gelmiş. “Benim prensese hediyem, mutluluk.” demiş birinci peri. Konuklar sevinçle alkışlamışlar. Kralın ağzı kulaklarına varmış. “Benim hediyem, güzellik.” demiş ikinci peri. Böylece on iki peri hediyelerini tek tek vermiş.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metnin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) III. kişi ağzından anlatılması
B) Kurguya dayalı olması
C) Öyküleyici anlatıma başvurulması
D) Fabl türünde yazılması

2. Anlatımda açıklık; sözcüklerin, deyimlerin uygun yerde ve anlamda, noktalama işaretlerinin eksiksiz ve yerli yerinde kullanılmasıyla sağlanır. Ayrıca değişik anlamlara gelen cümleler, belirgin olmayan bağlantılar, mantıksal yapıdaki kopukluklar anlatımın açıklığını engeller.

Bu parçada anlatılanlara göre aşağıdaki cümlelerden hangisi “anlatımda açıklık” ilkesine aykırı değildir?

- A) Sapanca’da 30’a yakın göl kenarındaki bina yıkılacak.
B) Babasının öfkelenildiğini duyunca korkudan etekleri zil çalmaya başladı.
C) Bu sabah yürüyüşümüze siz de çocuklarınızla birlikte katılabilirsiniz.
D) Semiha Hanım, oğlunun ayak seslerini duyar duymaz kapıya koştu.

3. Okumak, tutkuların en asilidir. Ekmek, nasıl bedeni beslerse o da ruhu besler. Bir kitap, her zaman güvenilebilecek bir dosttur. Montesquieu “Çeyrek saatlik bir okumanın gidere-meddiği kederim olmamıştır.” der. Alphonse Daudet, yas için-de olan bir ahabına “Güzel kitaplar okuyun.” diye yazmıştır.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılıklı konuşma havası içinde yazılmıştır.
B) Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Anlatımı desteklemek için başkalarının görüşlerinden yararlanılmıştır.

4. Babam, annem ve amcalar bizi evde bırakıp gezmeye gittiler. Biz ise dört kardeş, evde istediğimiz gibi oynatabileceğimiz için çok sevindik. Saklambaç, körebe ve bir-dirbir oynadık. Minderlerin, yastıkların üstünde hiplamak hoşumuza gidiyordu. En çok da Güven’i ebe yapıyorduk. Hepimiz çok yorulmuştuk. Mutfağa geçip ne varsa yedik. Leyla kestane pişirdi ve hepimize paylaştırdı. Enver, bir kestenesi çürük olduğu için onun yerine sağlamını istemişti. Bu yüzden Güven’le kavgaya tutuştular. Onları ayırıp Enver’e kestanemin birini verdim.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Yer
C) Zaman
D) Şahıs

5. Aşağıdaki metnin hangisinde olay üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Altmış yaşındaki bu saygıdeğer insanın, gayet akıcı ve düzgün bir Türkçe ile konuşmasına hayran kalmış; on dört dil bildiğini öğrenince büsbütün şaşırılmış.
B) Bu odadan töreni bütün ayrıntılarıyla görebildiğimiz hâlde salondakilerin bizi görmeleri mümkün değildi. Avrupa saraylarının hepsini gezdim fakat hiçbirinde bu oda benzeri bir yapı görmedim.
C) Trenin hareket saatine henüz vakit vardı. Pencereden perondaki kalabalığı seyrediyordum. Aralarında tanıdığım insanlar olup olmadığını kontrol ettiğim sırada bir çift gözün bana baktığını hissettim.
D) Merdivenleri pek hızlı çıkmıştı, kapı önüne gelince birden durdu. Kalbinin hızlı hızlı çarptığını duyar gibiydi. Sonra kapıyı açıp içeri girdi. Yerde bir mektup vardı, tedirgin bir şekilde eğilip mektubu aldı.

6. Bir yetişkinin vücudunda 206 kemik olmasına karşın çocuklarda yaklaşık 350 kemik bulunur. Bu kemiklerin birçoğu ergenlik döneminde birleşerek yetişkin bir insandaki kemik sayısı kadar olur. İnsan vücudunun yaklaşık %20’si kemiklerden oluşur. Seksen kilo olan bir insanın ağırlığının on altı kilosunu kemikleri oluşturur. Böylece on altı kiloluk iskelet, seksen kiloluk bedeni taşıyarak hareket ettirir.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmamıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanmaya
B) Karşılaştırmaya
C) Tanımlamaya
D) Örneklemeye

Parçada Anlam - 4 (Hikâye Unsurları - Anlatıcı - Metin Karşılaştırma - Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)

7. Sumru, kuşlar ailesinin en zarif üyelerinden biridir. Sumrular çoğunlukla denizlerde ve sulak alanlarda yaşar. İnce kanatları ve çatallı uzun kuyrukları vardır. Vücutları genel olarak beyaz ve gridir. Kafalarının üzeri siyah, ayakları ve gagaları kırmızıdır.

Türkiye’de daha çok Akdeniz Bölgesi’nde bulunan defne, kış yaz yapraklarını dökmeyen bir ağaçtır. Akdeniz kültüründe ölümsüzlüğü temsil eder. Defne yaprağı yemeklerde, defne yağı da sabun yapımında kullanılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Karşılaştırma yapılması
B) Örneklemeye başvurulması
C) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılması
D) Nesnel anlatıma başvurulması

8. Yola çıktığımızda hava kararmak üzereydi. Sağımızda karanlık, uçsuz bucaksız bir düzlük uzanıyordu. Düzlük, ufukta sonbahar akşamının kızılıyla birleşiyordu. Yolu sol yanında ise ne olduğu tam olarak anlaşılmayan birtakım yükseltiler vardı. Önümüzü göremiyorduk çünkü arabacının geniş, hantal sırtı görüş açısını bütünüyle kapatmıştı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimlemeye
B) Tanımlamaya
C) Örneklemeye
D) Benzetmeye

9. "Futbol Rüyası", okul öncesi eğitim gören çocuklar için yazılmış resimli bir kitap. Bu kitapta çocukların, uykularında nelerle mücadele ettikleri anlatılıyor. Hikâyenin yazarı Heinz Jonisch, kitabın ön sözünde "Enzo'nun hikâyesini okuyan her çocuk onda kendinden bir şeyler bulabilir. Oradan yola çıkarak kendi rüyasını da kâğıda dökebilir." diyor.

İlk kez 1969'da yayımlanan "Aç Tırtıl", yazarın üçüncü ve en çok satan kitabıdır. Eric Carle, 1969'dan bugüne yetmişden fazla kitabı resimlemiş ve bunların çoğunu da kendisi yazmıştır. "Aç Tırtıl"ın bence en ilgi çekici yanı, kelebeğin kanatlarını andıran rengârenk resimleri. Sadece okumayı yeni sökmüş çocuklara değil, kelebek seven herkese önerebileceğim bir kitap "Aç Tırtıl".

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde anlatılan kitapların ortak özelliği değildir?

- A) Çocuklara yönelik olması
B) Resimli olması
C) Okurlar tarafından çok beğenilmesi
D) Yabancı yazarlar tarafından yazılması

10. Çocuk, odanın içinde bir o tarafa bir bu tarafa koştu uzun süre. Yorulunca küçücük burnunu cama yapıştırıp bahçe duvarının üstünde dolaşan kedileri izlemeye başladı. Birden aklına bir şey gelmiş gibi yerinden fırladı ve bahçeye çıktı. Bahçedeki ıhlamur ağacının yanına gitti. ıhlamur ağacının gövdesi tıpkı bir deve boynu gibi yere doğru eğilmişti.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmıştır.
B) Kişileştirmeden yararlanılmıştır.
C) Benzetmeye başvurulmuştur.
D) Betimlemelere yer verilmiştir.

11. Zekâ, insanın değişen dünyada yaşayabilmesini ve değişimlere ayak uydurabilmesini sağlayan yetenekler ve beceriler bütünüdür. İnsanların zekâları farklı farklıdır, bu yüzden becerileri farklı alanlarda gelişir. Kimilerinin sözel, kimilerinin sayısal, kimilerininse bedensel zekâları diğer zekâlarından daha çok gelişmiştir. Kişisel farklılıkları ortaya çıkaran da bu durumdur. Her insan, kendisinde bulunan zekâ türlerinden dolayı farklı bir öğrenme, problem çözme ve iletişim kurma yöntemine kısacası farklı bir kişiliğe sahip olur.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
B) Tanımlamaya yer verilmiştir.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

12. Uzun yıllar çömlek yapımıyla uğraşan bir çırak, kalfa olmuş. Artık kendi başına bir dükkân açmayı arzu etmeye başlamış. Ustası ona her defasında "Sen, daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor." diyormuş. Ancak kalfa, ustasını dinlememiş ve bir dükkân açmış. Yeni dükkânında yaptığı güzelim testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen çatlamaya başlamış. Kalfa, bir türlü bu çatlamaların önüne geçememiş. Nihayet ustasına gitmiş ve durumu anlatmış. Ustası, "Ben sana bu işin püf noktasını öğrenmediğini söylemiştim, evladım!" demiş.

Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
B) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir.
C) Öyküleyici anlatıma başvurulmuştur.
D) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.



CEVAP ANAHTARI

Test 1	1. C	2. A	3. D	4. A	5. C	6. C	7. D	8. D	9. B	10. B	11. C	12. B
Test 2	1. B	2. C	3. B	4. A	5. D	6. B	7. D	8. C	9. A	10. C	11. D	12. C
Test 3	1. B	2. C	3. A	4. C	5. D	6. D	7. C	8. D	9. A	10. B	11. B	12. B
Test 4	1. B	2. B	3. A	4. B	5. C	6. C	7. C	8. D	9. A	10. B	11. A	12. D
Test 5	1. D	2. A	3. B	4. B	5. D	6. A	7. C	8. B	9. C	10. D	11. D	12. C
Test 6	1. C	2. A	3. C	4. B	5. D	6. B	7. A	8. C	9. B	10. A	11. D	12. D
Test 7	1. C	2. B	3. D	4. A	5. C	6. B	7. D	8. C	9. D	10. B	11. A	12. C
Test 8	1. D	2. B	3. C	4. C	5. A	6. B	7. A	8. B	9. D	10. B	11. D	
Test 9	1. D	2. C	3. B	4. B	5. B	6. D	7. C	8. A	9. C	10. A	11. C	12. D
Test 10	1. B	2. A	3. C	4. A	5. B	6. C	7. B	8. A	9. B	10. D	11. C	12. A
Test 11	1. D	2. B	3. C	4. D	5. B	6. B	7. A	8. A	9. B	10. C	11. D	12. C
Test 12	1. C	2. B	3. C	4. D	5. A	6. D	7. A	8. D	9. C	10. B	11. C	12. B
Test 13	1. A	2. C	3. B	4. D	5. D	6. C	7. C	8. B	9. A	10. C	11. C	12. C
Test 14	1. B	2. D	3. B	4. D	5. C	6. A	7. C	8. A	9. C	10. B	11. D	
Test 15	1. C	2. B	3. D	4. B	5. B	6. D	7. C	8. A	9. D	10. C	11. A	
Test 16	1. D	2. D	3. A	4. C	5. D	6. C	7. B	8. A	9. C	10. B	11. D	12. B