

İsim

1. (I) Bursa'da bir ahababı görmek ve bir müddet edebiyattan başka mevzularda konuşmak için yola çıkmıştım. (II) Yalova'da bir kamyoncuyla anlaşip Orhangazi'ye gelmişim. (III) Bu küçük kasabaya inerken uzaktan gördüğüm İznik Gölü beni garip bir cazibe ile kendine çekti. (IV) Hiç sebep yokken otobüsü kaçırıp burada kaldım. (V) Bu davranış, benim gibiler için bir tür kahramanlıktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede iyelik eki kullanılmamıştır.
B) II. cümlede birden çok özel isim vardır.
C) III. cümlede hâl eki almış isim vardır.
D) IV. cümlede somut isme yer verilmiştir.
E) V. cümlede bir isim, çoğul eki almıştır.
2. Doğa seslerine benzer seslerle yapılan taklidî kelimelere "yansıma" adı verilmektedir.

**Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde yansıma-
dan türemiş isim kullanılmamıştır?**

- A) Çok yaşamayı diliyor
siperlerin içinde
birbirlerine askerler
hapşırık sesi
beklemeden
B) Acının hası
Gönül yükü
Hükmü kara bir suskunluk
Uçurum arsız
Güz yorgunu
Hüzzam bir hışırtı
C) çaputtan bebek
tahtadan araba
elmalı şeker
birkaç bilye çamurda
baktım gözlerim daldı
fırıldak bile vardı
D) Bir vızıltı geziniyor karanlıkta
Tanıyorum o can sıkıcı sesi
Kâh kulağımda kâh burnumda
Sonbaharın arsız sinekleri
E) ama inan ki
çok oldu geçeli, bitti
çelimsiz ufacık
çıtkırıldım bir ahtı benimki

3. Ünlü besteci Beethoven yirmili yaşlarının sonlarına doğ-
ru işitme sorunları yaşamaya başlamıştı. Bu sorunlar
I
ilerleyince neredeyse hiçbir şey duyamaz hâle gelen
Beethoven, sesleri piyanosuna tutturduğu metal bir çu-
II
buğu ısırarak kemik titreşimi yoluyla duymaya çalışırdı.
III
Bu yöntemde piyanoda oluşan titreşimler, demir çubuktan
geçerek dişlere ulaşıyor ve buradan kafatası aracılığıyla
IV
doğrudan iç kulağa iletiliyordu.
V

**Bu parçadaki altı çizili isimler yapı bakımından eşleş-
tirildiğinde hangisi dışarıda kalır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem topluluk ismi
hem de soyut ve özel isim vardır?**

- A) yarın akşam gelin dedim ya
yırtık pırtık gelin zarar yok
üç işimin biri barış
biri dünya
biri de sizsiniz dedim ya
B) Tepebaşı'ndan Pera'ya girerken
Küçük bir alandan geçeceksiniz
Geçmeyin!
Sağda bir ufak dükkân vardır, benimdir
C) Trenin kalkmasına daha on dakika var,
Vagonlardan uzatmış başlarını yolcular
Bakıyorlar arkada kalacak olanlara,
"Tez geliriz" diyorlar gözleri dolanlara
D) Türkmen kiliminden çıkmış güneşe
Bir orman uğultusu
Bir yitik ağlama
Ve bitmez tükenmez bir sevgidir Ruhi Su
E) Âşık olan gölde dönderir yüzer
Yetmiş iki millet Hak deyip gezer
Bugün pîrim bana eylersin nazar
Cümlesi Mevla'nın kuludur kulu

İsim

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük isim değildir?

- A) Danışan dağı aşmış, danışmayanın yolu şasmış.
- B) Altın yerde paslanmaz, taş yağmurdan ıslanmaz.
- C) Ağacın meyvesi olunca, başını aşağı salar.
- D) İyi gitmeyince kişinin işi, muhallebi yerken kırılır dişi.
- E) Kaybolan koyunun kuyruğu büyük olur.

6. Okuyorum. Boş kaldıkça dükkânımda, geceleri evimde hep okuyorum. Fransızca, anlayabildiğim kadar Yunanca, elime geçtiği kadar Türkçe... Daima okuyorum. Dediklerim hep sevdiğim bilim insanların, yazarların görüşleri.

Bu parçadaki sözcüklerle ilgili,

- I. “yazarların” sözcüğü 3. çoğul şahıs iyelik eki ile çekimlenmiştir.
- II. “Yunanca” sözcüğü türemiş bir özel isimdir.
- III. “dükkânımda” sözcüğü iki farklı türde çekim eki almıştır.
- IV. “görüşleri” sözcüğü soyut bir cins isimdir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) II ve III.
- D) II ve IV. E) III ve IV.

7. Misafirperverliğin, dostluğun ve muhabbetin sembolü olan çay; üşüdüğümüzde, yorulduğumuzda, sıcacık bir dost sohbeti aradığımızda hep yanı başımızdadır. Kullanımı son derece yaygın, yediden yetmişe herkesin, günün her saatinde içtiği bu şifalı bitki, gündelik hayatımızın vazgeçilmez zevkleri arasında. Bir dizi karakterinin dediği gibi “Çay varsa umut var demektir.”

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birleşik isim
- B) Özel isim
- C) Çoğul isim
- D) Türemiş isim
- E) Ek fiil almış isim

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “doğru” sözcüğü isim görevinde kullanılmıştır?

- A) Yağışın akşama doğru etkisini artırması bekleniyor.
- B) Doğru işi yapmak işleri doğru yapmaktan daha önemlidir.
- C) Doğru söylüyorsun ama kazın ayağı öyle değil.
- D) Bunları daha sonra ele almak bence daha doğru.
- E) İki tarafından dere geçen yoldan köye doğru yürüdüm.

- 9. I. Günlerce aradıktan sonra nihayet buldum.
- II. Beni soracak olursan, uğraşıyoruz işte.
- III. Daha ne iyilikler yapılabilir ki onun için

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim kullanılmamıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
- D) I ve II. E) II ve III.

- 10. I. Ne gezersin Şam’ ı Şarkı
Yok mu sende hiçbir korku
Terk edersin evi barkı
Beni boşa yorma gönül

- II. Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece

- III. Tutam yar elinden tutam
Çıkam dağlara dağlara
Olam bir yaralı bülbül
İnem bağlara bağlara

- IV. Karlı dağların başında
Salkım salkım olan bulut
Saçın çözüp benim için
Yaşın yaşın ağlar mısın

Numaralanmış dizelerin hangilerinde altı çizili ikilemeler isim görevindedir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III.
- D) II ve IV. E) III ve IV.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isim vardır?

- A) Böyle sabahlarda, daha gün doğmadan, anası yayığın ilk tereyağı topağını ona verirdi.
- B) Sadece asker ve subaylarla değil cephaneye, erzak ve hayvanlarla da dolu olan Gülcemal adlı vapur yüzen bir şehir gibi uzaklaşmaya başladı.
- C) Halının üzerinde bağdaş kurup aklından ertesi gün yapılacakları geçiriyordu.
- D) Köşeyi dönerken rastladığım bir duvar resmi sanki büyüdüğüm sokağın kuş bakışı bir çizimiydi.
- E) Odaya, açık pencerelerden dalga dalga sıcak bir rüzgâr giriyor ve yüzlerimize bahçedeki çiçeklerin kokusunu ulaştırıyordu.



İsim Tamlaması

1. Hayatımda bu kadar çok lokomotifini bir arada görmedim. (II) Meğer ne çok çeşidi varmış! (III) Ben eskiden onların hepsini birbirinin eşi, benzeri sanırdım. (IV) Bir silindir, bir baca, bol bol duman ve yüzü gözü simsiyah insanlar. (V) Ayrıca muntazam aralıklarla çıkan gürültülü bir homurtu...

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde tamlayanı ve tamlananı zamir olan bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Doğuyor ömrüme bir yirmi sekiz yaş güneşi

I

Bir kuş okşar gibi sen saçlarımı okşarken

II

Koklarım ellerini gülleri koklar gibi ben

III IV

Avucundan alırım kış günü bir yaz ateşi

V

Bu dizelerde altı çizili sözcüklerden hangisi tamlayanı düşmüş isim tamlamasına örnek olamaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Belki rüyalarıdır bu taze açmış güller

I

Bu yumuşak aydınlık dalların tepesinde

II

III

Bitmeyen aşk türküsü kumruların sesinde

IV

Rüyası ömrümüzün çünkü eşyaya siner

V

Bu dizelerde numaralanmış bölümlerin hangileri isim tamlamasıdır?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) II ve III.
D) III ve IV. E) III, IV ve V.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?**

- A) Dünya nüfusunun yarısından fazlası yetersiz besleniyor.
B) Edebiyat, hayat ile ilgili olduğundan bilim ve teknoloji-den de söz etmelidir.
C) Çoğumuz, bilimin tadını çıkarmak için gereken azıcık çabayı dahi göstermiyoruz.
D) İnsanın insandan esirgediği insaniyet, binlerce insanın açlıktan ölmesine yol açıyor.
E) Unutulmamalı ki özünü unutan, ondan uzaklaşan, kendini kaybeder.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer alan isim tamlamasının tamlayanı cümle biçimindedir?**

- A) Kayak merkezlerine binlerce turist geliyor.
B) Uludağ, Bursa'nın otuz altı kilometre güneyindedir.
C) Gül; sevginin, zarafetin, masumiyetin sembolüdür.
D) Hikâye "Ve ardından ne oldu?" sorusuna cevaptır.
E) Kış sporlarının kalbi şimdi Erzurum'da atıyor.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır?**

- A) Tanzimat şiirinde söyleyişten çok, fikir önem kazanmıştır.
B) Nazımda ve nesirde tasvir bu edebiyatın esasını teşkil eder.
C) Bu şairlerin ihmal ettiği ahenk, Şahabettin'de önemli bir yer tutar.
D) Namık Kemal'deki soyut fikirler Akif'te somut bir şekil almıştır.
E) Eski edebiyatımızda bu kadar geniş yazılmış bir manzume yoktur.

İsim Tamlaması

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması yoktur?

- A) İnsan şimdi yüz yıl önceye göre daha kısa bir süre içinde dünyayı dolaşabiliyor.
- B) Bir gemi kaptanı, bulunduğu yeri ancak enlem ve boylamını biliyorsa belirleyebilir.
- C) Bilim, tutarlılık ölçütüne bağlı bir sınama ve yanılma sürecidir.
- D) Hidrojen tamamen tüketildiğinde Güneş de soğuyarak bir demir yığınınna dönüşecek.
- E) Dünya'nın yapısı ve bileşenleri hakkında kesin bir görüş ortaya koymak oldukça zordur.

8. Seydi Ali Reis'in Mir'atü'l-Memâlik adlı meşhur eserinde

I
bir dörtlüğünü kaydettiği türkü şöyledir:
"Deniz üstünde yürürüz

II
Öcümüz komaz alırız
Düşmanı arar buluruz
Bize Hayreddinli derler"

III
Barbaros'a bağlı, Akdeniz'deki büyük zaferlere iştirak eden

Türk denizcilerinin ruhunu bu dizeler ne güzel dile getiriyor.

Bu parçada numaralanmış isim tamlamalarının türü sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Belirtili - belirtisiz - belirtili
- B) Belirtili - belirtisiz - zincirleme
- C) Belirtisiz - belirtili - zincirleme
- D) Zincirleme - belirtili - belirtisiz
- E) Zincirleme - belirtili - belirtili

9. Hüseyin Rahmi anlatıyor:

"Yusuf Razi Bey bana bir gün, sen sinema makinesi gibisin, demişti. Hakikaten öyleyimdir. Kırk senelik olaylar daha dün gibi aklımdadır. Geceleri geçmiş senelerin âdetlerini, usullerini, hadiselerini gözümün önünden geçirir, koltuğumda veya yatağımda kendi kendime eğlenirim."

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinin örneği vardır?

- A) Tamlananın düştüğü belirtili isim tamlaması
- B) Tamlananın birden fazla olduğu belirtili isim tamlaması
- C) Tamlayan ile tamlananın yer değiştirdiği belirtili isim tamlaması
- D) Tamlayanı cümle hâlinde olan belirtisiz isim tamlaması
- E) Tamlayanı ile tamlananı arasına birden fazla sözcüğün girdiği belirtili isim tamlaması

10. Az yiyerek bir ya da iki ayda birkaç kilo kilo verile-

I
bilir. Ne yazık ki çoğu insan, vermeleri gereken kilo mik-

II
tarı 10 veya 20 olana dek ciddi bir perhize başlamıyor.

III
Bu aşamaya gelindiğinde de bir hekime ya da bir beslen-

IV
me uzmanına başvurmaktan başka yapacak bir şey

V
kalmamış oluyor.

Bu parçada numaralanmış bölümlerin hangisi isim tamlamasıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Türk halk edebiyatı ile divan edebiyatı, yüzyıllar boyunca

I
birbirine komşu nehirler gibi uzanmıştır. Tanzimat edebiyatı

II
yazarları, ikisi de Türk kültürünün bağrından akan bu iki nehir arasında bir kanal açmaya çalışırlar. Nesirde bunu kısmen başarırlar. Şiirde de bazı denemeler yapılırken araya Servetifünun edebiyatı ve estetiği girer.

III
Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangileri belirtisiz isim tamlamasıdır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve III. E) II ve III.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili bölüm isim tamlaması değildir?

- A) Termal turizm merkezi olan Sivas, zengin su kaynaklarına sahiptir.
- B) Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi, kapılarını yerli ve yabancı turistlere açtı.
- C) Kalelerinin bolluğu, Çanakkale'nin tarih boyu stratejik bir kent olduğunu anlatmaya yetiyor.
- D) Aspendos Antik Tiyatrosu, yaz aylarında çeşitli kültürel etkinliklere ev sahipliği yapıyor.
- E) Anadolu Yakası'nın Boğaz kıyılarındaki vapur iskeleleri küçük meydanlara açılıyor.



Sıfatlar

1. (I) Çocukken annem bana hep hayatın anahtarının mutluluk olduğunu anlatırdı. (II) Okula giderken bana “Büyüyünce ne olmak istiyorsun?” diye sorarlardı. (III) Ben de onlara daima, mutlu olmak istediğimi söylerdim. (IV) Onlar bana, soruyu anlamadığımı söylerdi. (V) Bense onlara bu hayatı anlamadıklarını söylerdim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Sıfatlar, bir adın önüne gelerek onun bir niteliğini ortaya koyan ya da onun sırasını, sayısını, yerini vs. belirten bir işleve sahip olduğundan ön ad olarak da adlandırılır.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu genellemeye uymayan bir sıfat kullanımı vardır?

- A) Ben:
nerelere, ne zaman
ne zamanlardan
bu yana
boyuna
çalalayan
- B) Leman Hanım
Size bir şiir borcum vardı ya
İşte onu ödüyorum
- C) Kirli eller daha temiz.
Temiz elli
Kirli gönüllerden.
Ne dersiniz?
- D) Ben İsmet Özel, şair, kırk yaşında.
Her şey ben yaşarken oldu, bunu bilsin insanlar
- E) Çok yorgunum, beni bekleme kaptan.
Seyir defterini başkası yazsın.
Çınarlı, kubbeli, mavi bir liman.
Beni o limana çıkaramazsın...

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ismin birden çok sıfatı vardır?**

- A) Bahçeye girildiğinde sizi önce beyaz zambaklar ve renk renk sümbüller karşılıyordu.
- B) Kim bilir, belki bir mucize olur ve ağrıyan dişleri kendi kendine, ağrısız sızısız düşüverir.
- C) O gün gazete idaresinde biriken edebî dergilerin yapraklarını karıştırıyordum.
- D) Emin amcam bütün kelimeleri tam manasıyla, usulünce kullanmayı biliyor.
- E) Malatyalı, yan komşumuzun oğlu Ali'ye yıllar sonra Ankara Garı'nda rastladım.

4. Aşağı köylerden Halil İbrahim, on sekiz yaşlarında
I
bir delikanlıydı. Sazlık köyünde Tevfik Ağa'nın yanında
II
duruyordu. Yaşı ufaksa da kütüğe büyük yazılmış, askere
III IV
çağırıyorlar. Ağa'dan hesabını alıp gide cektii.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı bir türdedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Ben bir gün bu dağ köyünde
Bakılacak en güzel şeye baktım.
Dağ havasında, geniş yapraklı ümitlerin üzerine
Yattım, gökyüzünün altına
Hiçbir çağda bu kadar mavi olmamıştı.
Baktım da vuruldum maviliğine

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Niteleme sıfatı
B) İşaret Sıfatı
C) Belgisiz sıfat
D) Sayı sıfatı
E) Kurallı birleşik sıfat

Sıfatlar

6. I. Pembe uçurtmalar yolladığından beri
II. sarardı tiryaki menekşeleri
III. sonbaharın tozlu kafeslerinde
IV. sevgi turnaları yakalıyorum
V. turnalar gidiyor; ben kalıyorum

Numaralanmış dizelerin hangilerinde sıfat kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV.
D) III ve V. E) IV ve V.

7. Bir gün akıp gitmeye her yerim

I

Suyundan çmeye alışık.

II

Gitmek! Yazmışım defterime çoktan

III

Rıhtımlar, güz halatları, daha bir sürü şey

IV

Şuramda darmadağınık.

V

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Adlaşmış sıfat, niteleme veya sayı sıfatıyla kurulan sıfat tamlamalarında tamlanan ismin düşmesi ve varsa düşen isimdeki ekin sıfata geçmesi şeklinde oluşur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat vardır?

- A) Yeğenim yarın Bursa'ya uçacak.
B) İkinci, üstünde daha iyi durdu.
C) Haşlanmış hâli daha lezzetlidir.
D) Üç ağaç meşe, bir ağaç çınardı.
E) Neden yenebilecek bir şey yetiştirmiyorsun?

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sıfat, yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Bazı kentlerin, insanın üstünde olağanüstü bir etkisi oluyor.
B) Durmuş Ağa'ya gelince yetmişlik fakat sapasağlam bir ihtiyar.
C) O cana yakın yüzüyle dört yanına bakınca sanki bütün varlık masumlukla aydınlanırdı.
D) Kıyıda kapıları, kepenkleri kapalı, birkaç ev ve depo sıralanıyordu.
E) Beyaz ipek pantolon ve kavuniçi ipek bir gömlek giyinmişti.

10. Bir sıfatın kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için virgül kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uymaktan doğan bir anlam karışıklığı vardır?

- A) Gemide bulaşık yıkamak kolay iş değildi.
B) Bir çocuk gibi kedilerle saklambaç oynuyor.
C) Dosdoğru yolun karşısına geçerek bağırırdım.
D) Limana bakan penceresinden deniz görünürmüştü.
E) Hayat sahnesinde altmış yaşın basamaklarındayım.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla sıfat kullanılmıştır?

- A) Piyanonun mor kadifeden şamdanlıkları vardı.
B) Tiyatrocular yan uğraş olarak sinemayla uğraşıyordu.
C) Bütün gözlerden manalı ışıklar sırıyordu.
D) Dışarıda nemli bir rüzgâr esiyordu.
E) Çalıların üstündeki kuşlar cıvıdayarak uçuşuyordu.

12. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi sıfat görevinde kullanılamaz?

- A) Sulak B) Biri C) Hangi
D) Öteki E) Az



Sıfat Tamlaması

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisi sadece sıfat tamlamalarından oluşmuştur?

- A) Sembolizmde gerçeklerden kaçma söz konusudur.
- B) Hayatı farklı algılayanların, üslupları da farklı oluyor.
- C) Tam bir denemedir "Söylendim Durdum" adlı hikâye.
- D) Divan edebiyatı ürünlerinde sanatlı bir dil kullanılmıştır.
- E) Güzel yazmak, az çok güzel düşünmek demektir, der bir yazar.

2. Aşağıdaki dizelerde yer alan sıfat tamlamalarından hangisinin tamlayanı bir isim tamlamasından oluşmuştur?

- A) Baktıkça dertli yüzlere kalmaz sevince yer
Gördükçe ağlayanları gülmek kolay değil
- B) Medeniyet şimşeğinden gelir hızımız
Sorma: Kimdir kanatlanmış bu genç alaylar
- C) Alışamadım bu şehrin çiçeksiz ilkbaharına
Sığmıyor başıboş gönlüm şu beton yığınlarına
- D) Ne saadet! Bu taraflarda, her ülfetten uzak
Vatanın fatihi cedlerle beraber yaşamak
- E) Deniz ufkunda bu top sesleri nerden geliyor
Barbaros, belki donanmayla seferden geliyor

3. Birkaç ciltle sınırlı sözcükler ve gramerler asla bir

dilin kendisi değildir. Sözlükler, bir dilin bütün kelimelerini

II
içine alsa bile sonuçta bir kelimeler listesinden ibarettir.

III
Gramerler ise bir kurallar sıralamasıdır. Bir gramerdeki söz dizimi kurallarını sayısız örneklerle zenginleştirebiliriz.

IV
İşte dil bu sayısız örneğin evrenidir.

V

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangileri sıfat tamlamasıdır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve IV.
- D) II ve III. E) IV ve V.

4. Karşı tepedeki ormana birbiri arkasına yıldırımlar dü-

I
şüyor, iri damlalar zeytin ağaçlarının siyah yapraklarını

II III
garip tıptırtılarla oynatıyordu. Hepimiz değirmenin içine

IV
dolduk. Tavanda sallanan iki gaz lambası etrafa

yarım bir aydınlık serpiyordu ve çarklar, taşlar, tozlu ka-

V
yışlar dönüyor, dönüyordu.

Bu parçada numaralanmış sıfat tamlamalarının hangisinde niteleme sıfatı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem isim hem sıfat tamlaması vardır?

- A) Portreler, kişileri karakteristik özellikleriyle tanıtan yazılardır.
- B) Hakiki insanlar, kendilerini kendilerine saklayabilen insanlardır.
- C) İnsanlık, yeryüzünde yaşayanların bütününden ibarettir.
- D) Zekâ bence iyi düşünme, iyi anlama ve iyi muhakeme gücüdür.
- E) İnsana hürmeti görmek isteyen kişiler, Yunus'un şiirlerini okusun.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) İlk İslami eserler, Karahanlılar Dönemi'nde meydana getirilmiştir.
- B) Oğuz Atay'ı okurken yine hüznümlendim ve kendi kendimi eleştirmeye başladım.
- C) Turgut Uyar, şiir beğenisine güvenilebileceğimiz birkaç kişiden biridir.
- D) Toplumsal değişim ve dönüşüme edebiyat cephesinden de bakılmalıdır.
- E) Romanın bu bölümünde Batı kültürüyle yetişenler konu edilmiştir.

Sıfat Tamlaması

7. (I) Selçuklular, dünya tarihinde önemli bir rol üstlenmiştir. (II) İslam âlemini yeniden toplayıp canlandırmışlardır. (III) Batı'nın saldırılarını engelleyerek İslam ve Türk medeniyetini korumuşlardır. (IV) Anadolu'yu bize ebedî vatan yapan onlardır. (V) Bu son işi, kahraman Süleyman Şah başarmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim hem de sıfat tamlaması kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Her pencerede kırmızı toprak saksılar ve karmış gaz sandıkları görürsünüz. (II) Saksılarda al, beyaz, mor sardunya, küpeçiçeği, karanfiller... (III) Gaz sandıkları da öbek öbek yeşil fesleğen ile dolu. (IV) Ta köşede bir mor salkım çardağı, altında civarın en işlek çeşmesi vardır. (V) Bütün bunların arkasında, tiyatro dekorunu andıran beyaz, uzun, ince minare...

Numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla tamlayanın, birden fazla tamlananı nitelediği bir sıfat tamlaması kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Hasankeyf'in büyüleyici atmosferini kelimelerle anlatmak zor. (II) Hasankeyf'te âdeta bir zaman yolculuğuna çıkıyorsunuz. (III) En görkemli çağını Artuklu ve Eyyubi dönemlerinde yaşamış Hasankeyf. (IV) Artuklu Sarayı, Eyyubi camileri, medreseleri ile kendinizi geçmişte başlayan ve hâlâ devam eden masalımsı bir dünyanın içinde buluyorsunuz. (V) Artuklu Köprüsü, Hasankeyf'in görkemli günlerinin sessiz tanığı gibi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiille yapılan sıfat tamlaması vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Baharda zayıf, açık yeşildir. Hafif bir yel esse toprağa değecekmiş gibi yatar. Yaz ortalarında, dikende, önce mavi damarlar belirir. Sonra yavaş yavaş dikenin dalları, gövdesi mavileşir. Açıkça bir mavidir bu... Sonra mavi gittikçe koyulaşır. Bu, en güzel bir mavidir. Bir tarla, uçsuz bucaksız bir ova tüm maviye boyanır. Gün batarken eğer bir yel eserse mavi dalgalanır, hışırdar, aynen deniz gibi. Gün batarken sular nasıl kızarırsa çakırdikenin tarlası da öyle kızarır.

Bu parçada geçen aşağıdaki sözlerden hangisi bir sıfat tamlamasında yer almamıştır?

- A) güzel B) hafif
C) uçsuz bucaksız D) açıkça
E) öyle

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizilerek belirtilen tamlama, eksik gösterilmiştir?**

- A) Servetifünun şiiiri, içeriğe önem veren Tanzimat şiiirinden çok daha mükemmeldir.
B) Destanlar millî şuuru güçlendiren ve millî dayanışmayı sağlayan önemli eserlerdir.
C) Değişim izleri; 17. asırda görülür, 19. asırda edebiyat ve şiir dünyamıza girmeye başlar.
D) Türk kültüründe gördüğümüz bilge kişiler, destanlarda, kitabelerde varlıklarını yaşatırlar.
E) Halide Edip'in romanlarındaki kadın kahramanlar çok canlıdır ve yazardan izler taşımaktadır.

- 12 (I) Evin en güzel odası gibidir mahalle. (II) Ben mahallede büyüdüm. (III) Acıkınca mahallede bir kapıyı çalıp ekmek isteyebilirsiniz. (IV) Orada herkes birbirini tanır. (V) Bir yerde bakkal, manav ve esnaf varsa orada yalnızlık yoktur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde isim veya sıfat tamlaması yoktur?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve V.
E) IV ve V.



Zamir

1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ayraç içinde belirtilen türde bir zamir yoktur?

- A) Gurbet elde bir hâl geldi başıma
Derman ararken derde düş oldum
(belgisiz)
- B) Ölenler yeniden doğarmış, gerçek
Tabut değildir bu, bir tahta kundak
(işaret)
- C) Ben sana mecburum bilemezsin
Adını mih gibi aklımda tutuyorum
(iyelik)
- D) Sana yerden gökten büyük nasihat
Gördüğün ört, görmediğin söyleme
(kişi)
- E) Kişinin kendine ettiğini
Edemez kişiye hiçbir fani
(dönüşlülük)

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri kullanılmamıştır?

- A) Bugün bana gelen ikinci e-postaydı bu.
- B) Biz kırk kişiyiz, birbirimizi biliriz.
- C) Ne ekersen onu biçersin.
- D) İşe giderken onu da okuluna bırakacağım.
- E) Ne verirsen elinle, o gider seninle.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcük veya ek biçiminde zamir kullanılmamıştır?

- A) Ağaca çıkanlardan hiçbirisi, dalın ucundaki elmaya uzanamamıştı.
- B) Sultandan üç istekte bulunmuş Keloğlan.
- C) Şuradakilere de bakmanı öneririm.
- D) Evet, o kalemi sana aldım.
- E) Tüm hazırlıklarda kendisinin birikiminden faydalandık.

4. Bizde nakış olarak da adlandırılan ve kendine has bir I II uygulama tekniği olan minyatürlerin hepsinin ortak özel- III likleri: Mesafelerin belirtilmemesi, şahısların ve başka IV şekillerin birbirini kapatmayacak şekilde dizilmesi, arka V plandaki figürlerin, sayfanın üstünde gösterilmesi, ı ışık ve gölge oyunlarına yer verilmemesidir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi zamir görevinde kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlamayı oluşturan sözcüklerin tamamı zamir görevindedir?

- A) Bu semtin kedileri insanlardan kaçmıyor.
- B) O kişi beni de birkaç kez aradı.
- C) Onlardan bazılarını tanıyorum?
- D) Bu şehir o eski İstanbul mudur?
- E) Bu bisikletlerden hangisi senin?

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük diğerlerinden farklı türdedir?

- A) Bu sınıftaki öğrencilerimin çoğu iki isimli.
- B) Bu saatte kasabadaki birçok dükkân kapalı olur.
- C) Bazılarını iskele tarafında buldum.
- D) Kiminin parası kiminin duası...
- E) Ankara'nın neresindensiniz?

Zamir

7. (I) Suflör kişiler bazen ana baba, bazen mühendis, bazen herhangi biri olup bizlere sadece birtakım alışkanlıkları fısıldarlar. (II) Bu dogmaların dışına çıkabilenler, olaylara alışılmışın dışında bakabilenler, bilimde ve sanatta yeni ufuklar açarlar. (III) Örneğin yüzyıllar boyunca insanların hepsi havada bıraktıkları cisimlerin aşağıya düştüğünü söylediler. (IV) Bu, son derece doğal ve basit bir şeydi ve elbette ki her şey aşağıya düşerdi. (V) Günün birinde Newton çıkıp bu olaya yeni bir bakış tarzı getirerek "Havada bırakılan bir cisim aşağıya mı düşmüyor yoksa dünyaya doğru mu çekiliyor?" dedi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez

- A) Birinci cümlede birden çok zamir kullanılmıştır.
B) İkinci cümlede herhangi bir zamir yoktur.
C) Üçüncü cümlede bir tamlamanın tamlananı zamirdir.
D) Dördüncü cümlede işaret zamiri yer almaktadır.
E) Beşinci cümlede soru anlamı bir zamirle sağlanmaktadır.

8. Gevherî güzeller gitti yabana
Lale gibi çıktı o mah meydana
Bu cihana benim gibi merdane
Ne geldi ne gelir ne gelse gerek

(yaban: aile ocağından uzak olan yer, mah: ay)

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden kaç zamir görevinde kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde farklı türde zamirler bir arada kullanılmıştır?

- A) Ben güzelim diye havadan uçma
İndirirler seni el yaman olur
B) Kimi ufak kimi iri
Her biri tutmuş bir yeri
C) Nuşirevan-ı Âdil nerede tahtı
Süleyman mührünü kime bıraktı
D) Onların, yani sizin hayatınıza
Şarkılar girmiş, şarkısız edemiyorsunuz
E) Kendimi kendi akrostişime adadım
Kendimi gerekçesiz oralara buralara

10. Tuhaf, siste yürümek!

Her çalı ve taş bir başınadır
I II

Hiçbir ağaç diğerini görmez
III IV

Herkes yalnızdır.
V

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri zamir görevinde kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV.
D) III ve V. E) IV ve V.

11. (I) Duyuruncaya dek bastım en üstteki isimsiz zile. (II) Bu kadar kat aşağıdan zil duyulmuyordu (III) Derken arabalar geçmeye başladılar arkamdaki yoldan. (IV) Kediler, köpekler sağda solda görünür oldu. (V) Birden zilinkini bastıran cızırtılı bir ses yankılandı sabahın sessizliğinde.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde ek hâlinde zamir kullanılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III C) II ve IV.
D) III ve V. E) IV ve V.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir yüklem görevinde kullanılmıştır?

- A) Şikâyet ettiğiniz yaşam belki de başka birinin hayalidir.
B) Hiç kimse, hiçbir şey söylemeyen karıncadan daha iyi öğüt veremez.
C) Dürüstlük ağacının meyvesi güvendir.
D) Bir çivi bir nalı, bir nal bir atı, bir at bir insanı, bir insan da bir ülkeyi kurtarır.
E) Bir çiçeğin kokusu neyse bir insanın kişiliği de odur.



Zarf

1. (I) Bir adam her gün bir sopanın uçlarına astığı testilerle dereden evine su taşımış. (II) Ancak bu testilerden birinin yan kısmında çatlak varmış. (III) Diğeri ise kusursuzmuş. (IV) Ve her seferinde kusursuz testi adamın doldurduğu suyun tümünü eve ulaştırmış. (V) Taşıdığı testilerden çatlak olanı ise eve yarı dolu olarak varırmış.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde zarf yoktur?

- A) I ve II. B) II ve III. C) III ve IV.
D) III ve V. E) IV ve V.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde zarflar bir arada kullanılmıştır?**

- A) Rengârenk balıklar okyanusun derinliklerinde gezintiye çıkmış.
B) Papağanların oldukça kuvvetli bir hafızası vardır.
C) Böyle havalarda bizim oğlan evde durur mu?
D) Kuşlar göç sırasında yollarını yıldızlara bakarak bulurlar.
E) Kapadokya, turizm açısından büyük bir öneme sahiptir.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer - yön bildiren sözcük zarf göreviyle kullanılmıştır?**

- A) Oraya ne zaman gelmek istesem yolu şaşırıyorum.
B) Bu önlem sayesinde mikroplar içeri giremez.
C) İstersen temizliğe yukarıdan başlayalım.
D) İleride büyük bir ağaç göreceksin.
E) Kapının önünde bir bisiklet vardı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir zarfla sağlanmıştır?**

- A) Teknolojinin bütün hayatı ele geçirmemesi için ne tür tedbirler almalıyız?
B) Gençlik dönemi, merak ve bilme isteğinin arttığı bir dönem midir?
C) Ruh sağlığı açısından baktığımızda nedir sos-yal paylaşım?
D) Peki, sosyal medya bize hangi imkânları sunuyor?
E) Sosyal paylaşım imkânı niçin bağımlılığa dönüşüyor?

5. Amin Maalouf, Çivisi Çıkmış Dünya isimli denemesinden sonra okuyucularını birkaç sene kadar bekletmiş ve

I
sonunda Doğu'dan Uzakta isimli yeni romanı raflarda
II
yerini almıştır. Maalouf çoğu kitabında olduğu gibi yine,
III

güzellikleri ve zahmetleriyle Doğu'yu anlatmış. Bu eser,
IV

Maalouf okuyucularının beklediğine degecek bir geçmişe dönüş, bir yüzleşme romanıdır.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi zarf görevinde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf bir sıfatı belirtmiştir?**

- A) Çok güzel günler bekliyor bizi.
B) Orası bana epey uzak görünüyor.
C) Anılarını harfi harfine anlatmış.
D) Sonra bir tiyatro bileti aldım.
E) Çok sevdiği bir dostu çıkagelmiş.

Zarf

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zaman bildiren sözcük zarf görevinde değildir?

- A) Ablam ve eniştem az evvel çıktı.
- B) Neredeyse her sabah bir tas çorba içer.
- C) Şair 1954'te Sinop'ta doğmuş.
- D) Demin bir adam seni sordu.
- E) Sabah, zihnin en iyi zinde vaktidir.

8. Ne yapmalıyız, nasıl yapmalıyız? Mesela bugünden itibaren elimizi vicdanımıza koymalıyız ve bu fazlaca tüketme çılgınlığından vazgeçmeliyiz. Biz "komşusu açken tok yatmayı" ayıp sayan bir terbiyeden geliyoruz. Bir milyar aç yatanın olduğu bir dünyada tıka basa yiyen içen insanın vicdanının hormonlu olduğuna inanıyoruz.

Bu metinde aşağıdaki zarf türlerinden hangisi yoktur?

- A) Durum zarfı
- B) Zaman zarfı
- C) Soru zarfı
- D) Yer - yön zarfı
- E) Miktar zarfı

9. I. Bu işi beraber halletmeliyiz.
II. Bugün bitkin görünüyorsun.
III. Olay gitgide karmaşılaşıyor.
IV. Elbette seni de çağıracağız.
V. Misafirimiz bugün gelecek.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili zarflar yapı bakımından eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde söz grubu biçiminde bir zarf kullanılmamıştır?

- A) Bu şaşkın hâllerine bir anlam veremedik.
- B) Karlı tepeler yavaş yavaş aydınlanıyordu.
- C) Tam o sıra otobüs perondan ayrılıyordu.
- D) On dört yaşından beri bu lokantada çalışıyormuş.
- E) Başı eğik bir biçimde bana doğru yaklaştı.

11. (I) Sürekli televizyon izleyen çocukların odaklanma zorluğu çektiği, durmaksızın ve düşünmeden hareket ettiği ve çabucak kafalarının karıştığı bir gerçektir. (II) Haftada 10 saat ve üzeri televizyon izlemenin zihin faaliyetini olumsuz etkilediği gösterilmiştir. (III) Ayrıca televizyon seyretmek için geç saatlere kadar oturan çocukların uyku düzensizlikleri yaşadıkları gözlemlenmiştir. (IV) Kişisel gelişimcilere göre eğer evlerinde televizyon olmasaydı çocuklarımız büyük ihtimalle farklı olacaktı. (V) Daha mutlu, daha konuşkan ve açık yürekli, daha üretken, daha rahat insanlar...

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede birden çok zarf vardır.
- B) II. cümlede durum zarfı kullanılmıştır.
- C) III. cümlede zarf yoktur.
- D) IV. cümlede birleşik yapı bir zarf kullanılmamıştır.
- E) V. cümlede miktar zarfı vardır.

12. Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Garip turna bizi senden sorana
Şimdi bir yavruya kuldur diyesin
- B) Gece gündüz ağlar hiçbir dem gülmez
Unutmuş eşini dostunu bilmez
- C) Sevmiş bir güzeli artık vazgelmez
Âşık olmak müşkül hâldir diyesin
- D) Ab-ı revan olmuş durmayıp çağlar
Şol akan yaşları seldir diyesin
- E) Aceplemem beyim şimdi solduğum
Bülbülün mekânı güldür diyesin



Edat - Bağlaç - Ünlem

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat öbeği, yüklem görevindedir?

- A) Başarmak için inanmak gerekir.
- B) Belirtildiği üzere önceliği eğitime verdik.
- C) Dükkâna kadar sana eşlik edeyim.
- D) Yeni evleri avuç içi kadardı.
- E) Gelişim, sabır ve gayret ile mümkündür.

2. Bu treni ilk kim nasıl gördü, duydu - - - - okudu kimse öğrenemedi - - - - herkesin emin olduğu tek bir şey vardı: Bunun çocuklarını uyutmak için çok güzel bir masal olması. Gerçek olup olmaması - - - - yetişkinlerin umrunda - - - - değil-di, onlar zaten hayal kurmayı çoktan unutmuşlardı.

Aşağıdaki bağlaçlardan hangisi bu parçadaki boşluklardan herhangi birine getirilemez?

- A) ancak B) veya C) bile
- D) da E) eğer

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerek ... gerek” bağlacı kelime gruplarını birbirine bağlamaktadır?

- A) Gerek ailesi gerek arkadaşları onu yüreklendiriyordu.
- B) Eserleri gerek sanatımızı gerek düşünce dünyamızı derinden etkilemiştir.
- C) Gerek hızıyla gerek gücüyle hepimizin dikkatini çekmişti.
- D) Gerek susuşu gerek gülüşü daima bir şeyler anlatırdı.
- E) Takipçilerimle gerek yazışarak gerek buluşarak devamlı irtibat kuruyorum.

4. (I) Şimdiye kadar hem hazırlık hem uygulama bakımından birkaç saati aşmayan etkinlikler paylaştık. (II) Bu sefer ise kütüphane şenlikleri, yıl sonu gösterileri, veli günü gibi vesilelerle daha uzun soluklu bir faaliyet planlamaktayız. (III) Örneğin bu cumaki buluşmamızda sizler için okuma alışkanlığınızı pekiştirecek bir uygulama gerçekleştireceğiz.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde hem edat hem bağlaç kullanılmıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II.
- D) II ve III. E) I, II ve III.

5. I. Pamuk gibi bir kalbi vardır. (Benzetme)
II. Saatlerce aramasına karşın bir türlü bulamıyordu. (Koşul)
III. Amcam ile yarın köye gideceğiz. (Birliktelik)
IV. Çiçek demetini annesi için almıştı. (Özgürlük)
V. Hiçbiri bu işi senin kadar öğrenemedi. (Karşılaştırma)

Numaralanmış cümlelerin hangisinde edatın cümleye kattığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi bağlama görevi üstlenmemiştir?

- A) Sardunya odanın yalnız bu köşesinde canlanıyor.
- B) O bize katılmayacak çünkü hastalanmış.
- C) Biraz yorgunum ama sizinle geleceğim.
- D) Hemen soğumuş hâlbuki daha yeni kapattım.
- E) Mademki isteklidir, bulur bir çaresini.

Edat - Bağlaç - Ünlem

7. I. Bizi sen sevgisiz, susuz, havasız
Ve vatansız bırakma Allah'ım!
II. İlmî öyle büyüktür ki (!) kimseyi dinlemesi gerekmez.
III. Aferin, dayısının bir tanesine!

Ünlemin numaralanmış cümlelere kattığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Dilek – Alay – Gurur
B) Korku – Övgü – Sevinç
C) Mutluluk – Küçümseme – Şefkat
D) Saygı – Kınama – Beğeni
E) İstek – Alay – Sabır

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir edatla sağlanmıştır?

- A) Neden böyle bir karar verdi ki?
B) Tabiatı ondan daha iyi kim anlatabilir?
C) Hangi güzergâhı kullanacaksın?
D) Gözleri her şeyi söylüyor olabilir miydi?
E) İlacını günde kaç kere alacak?

9. • Aman efendim, öyle şeyler işittim ki kalakaldım!
• Aman, kimse duymasın!
• Aman, ne akıllı şey!
• Aman, bıktık bu tavırlardan!

Bu cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisi yoktur?

- A) Rica B) Şaşkınlık C) Beğeni
D) Pişmanlık E) Usanç

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir edat isim çekim eki almıştır?

- A) Oturması ile kahkaha atması bir oldu.
B) Aması maması yok kardeşim, diyecek oldum.
C) Gelenlerden bazılarını tanıyor gibi kafa sallıyordu.
D) Ona güzel bir gelecek bırakmak için çabalıyoruz.
E) Bu kadarına dayanabilmesi bir mucizeydi.

11. I. hatta
II. amma velâkin
III. yani
IV. keşke
V. şayet

Numaralanmış sözlerden hangisi bağlama işlevine sahip değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağlacın yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Hadi git, ne bir adres ne bir hatıra bırak
Zannetme ki pişmanlık, mutluluk kadar ırak!
B) Öyle bir ilkyaz ol ki korkut yaprakları,
Öyle bir son yaz ol ki tut yaprakları
C) Bir kez gönül yıktın ise
Bu kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi
Elin yüzün yumaz değil
D) Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil,
bütün iş Tahir'le Zühre olabilmekte
yani yürekte.
E) Bir akşamüstü yanımızda kimsecikler olmaz
Yada olması gerekenler yanımızdakiler değildir

