

MUSTAFA KUTLU

(1947-...)

Uzun hikaye tarzının daha gelen isimlerinden biri.

Birayın iç dünyasını anlatır

Dini motiflerle ödüllü öyküleri

Kısa gelenekten yararlanma?

olara çıkarma

Sürsül dil + imgeli söylem

Öyküleri:

Tahir Sami Bey'in Özel Hayatı

Sır

Bu Böyledir

Ortadaki Adam

Ödül İşi

Hüsn ve Tensu

Uzun Hikaye (sinemaya uyarlanmıştır)

Yoksulluk İçiminde (1981'de Yılın Hikayecisi Ödülü)

Ya Tahammül Ya Zafar (1983'te Yılın Hikayecisi Ödülü)

Zafar yahut Hiç

Kapıları Açmak (Kentten köye ödül)

Mavi Kus

Nur

Tufandan Önce

Rüçhârî Pasaj

Menekpeli Mektup

Anadolu Yakası

Sıra dışı Bir Özel Töreni

normalde ayrı yazılır sıra dışı

ADALET AĞROĞLU

(1929-...)

Oyun, roman, hikâye, deneme, anı

Toplumsal olayların bireyler üzerindeki etkilerini anlatır

Estirel + gerçekçi + ironik

İnsanın iç dünyası (belirgin bir soyutlamayla)

Çağrışımlara açık bir dil

Biyomisel yetkinlik + farklı konular

iç monolog, geriye aldırıp, bilinç akışı gibi teknikler

Cumhuriyet Dönemi sanatçıları arasındadır.

Modernizm + Postmodernizm

Romanlarındaki zaman en fazla bir gerçeklik zaman dilimidir.

Romanları :

İntihara Teşebbüs + Ömer - Salim - Ali - Dündar

Ölmeye Yatmak

(Otel odasında geçmişiyle hesaplanan akademisyen Aysel)

Bir Düğün Gecesi

(12 Mart 1971 sonrası + düğün + Ömer - Aysel - Tezel)

Hayır

(12 Eylül 1980 sonrası + Aysel + geriye aldırıp - bilinç akışı)

Fikrimin İnce Gülsü

(Sarı Mercedes + Almanya'ya satılmaya giden Bayram)

Romantik Bir Viyana Yolu

Yaz Sonu

Ruh Uşması

Üç Bep Kipi

Öyküleri :

Yüksek Gerilim

Seviliğin İlk Sesi

Hadli Gidelim

Hayatı Savunma Biçimleri

Oyunları :

Çok Uzak Faala Yakın

Faala Yakın

Sınırlarda

NEZİHE MERİÇ
(1925-2008)

Cumhuriyet Dönemi sanatçılarındanandır.

Kadınların iç dünyalarını psikolojik süreçlerle

Toplumsal baskının konattığı kadınlar + çocuklar

Giinsel dil + modern anlatım teknikleri

İç konuşma, bilinçaltı, bilinç akışı...

Modernizm + postmodernizm + egzistansiyalizm

Romanları:

Karşın Gıkması (Meli + Berni adlı kadınlar + zekağın baskısı + alegorik)

Böşlukta Mavi

Öyküleri:

Bir Kara Derin Kuyu

Başbularık

Dumanaltı

Yandırmı

Topal Kopma

Menekpeli Bilinç

LEYLA ERBİL
(1931-2018)

Cumhuriyet Dönemi yazarlarındanandır.

Postmodernist roman anlayışı

Varoluşçuluk

Romanları:

Tuhaf Bir Kadın

Mektup Arkıları

Çiçer

Uç Başlı Ejelerha

Karanlığın Günü

Tuhaf Bir Erkek

Öyküleri:

İki Sevgili

Becade

Hallaç

FERİT EDGÜ

(1936 - ...)

Cumhuriyet Dönemi sanatçılarındandır.

Modernizm + postmodernizm

Modern insanın bunaltımı, yalnızlığı, yabancılaşması, iletişimsizliği ...

Niçin sorusundan çok nasıl sorusu üzerinde durur.

Felsefi anlatım + varoluşçuluk + olgusal gerçeklik

Öyküleri:

Eyküden Gölgesinde Bir Yazdı (uzun öykü)

Kaçkınlar

Bir Gemide

Çiğlik

Av

Böğün

Ressamın Öyküsü

Da Jesi

Doğu Öyküleri

Binbir Hece

Yaralı Zaman

Leş

Romanları:

Kimse

O ("Hakkari'de Bir Mevsim" adıyla filme çekilir)

Denemeleri:

Ders Notları

Yazmak Eylemi

Binbir Hece

Şiirleri:

Ah Mirel Apk

RASİM DAĞDENDREN

(1940 - ...)

Cumhuriyet Dönemi sanatçılarındanandır.

Öykü + deneme + roman

Dini yorumla yazdığı öykülerinde → modernlik - geleneksellik

Kapak çatırması

yalnızlık, yabancılaşma

Mayra dergisi + Sezai Karakoç'tan etkilenmiştir.

Erdoğan Bayazit + Cahit Zarifoğlu ile

jiirsel üslup + modernist teknikler

Hikâyeleri:

Denize Açılan Kapı

Hıziırtı

Çok Sesli Bir Dünya

Kuyu

Çözülme

Ansızın Yola Çıkması

Hastalar ve İplikler

Çarpılmıplar

Roman:

Gül Yetiştiren Adanın

Denemeleri:

Kafa Karıştıran Kelimeler

Yeni Dünya Düzeninin Şifaketi

Ruhun Malsmeleri

Jumurtayı Hangi Ucundan Kırmalı

SEVİNÇ GÖKÜM

(1943-....)

Hisarcılarındanandır.

Hikâye + roman + senaryo

Türk Edebiyatı Vakfı kurucularındanandır.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesi

Edebiyat öğretmeni + Türk Edebiyatı dergisi yarı ipleri müdürü

Çank Yayınları (Yönetir)

Türk toplumunun geçirdiği evreler + olup Türklerin kimlik mücadelesi

Geleneksel şiir

Hikâyeleri:

Evlerrinin Önü

Eğik Ağaçlar

Beyaz Bir Kıy

Eski Sokak Sesi

Onlardan Kalar

Derin Yara

Bölmek

Gecce Kuzu Uzun Öter

Rozalya Ana

Romanları:

Bizim Diyar

Karanlığı Direnen Yıldız

Hilal Göründüce

Gecce Rüzgârları

Gözü Yüzlük

Ağustos Bazağı

Zor

Çirpintılar