


# ROMAN

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK ROMANI (1923-1980)  
YAZIM VE NOKTALAMA, ANLATIM BOZUKLUĞU

<b>Etkinliğin Adı</b>	<b>ROMAN VII YAZIM VE NOKTALAMA ETKİNLİĞİ ANLATIM BOZUKLUĞU ETKİNLİĞİ</b>	 <b>40 dk.</b>
<b>Ders</b>	<b>TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI</b>	
<b>Sınıf</b>	<b>11</b>	
<b>Öğrenme Alanı</b>	<b>Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler</b>	
<b>Alt Öğrenme Alanı</b>	<b>Roman</b>	
<b>Konu</b>	<b>Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı (1923-1950)</b>	
<b>Kazanımlar</b>	<b>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</b>	
<b>Materyaller</b>	<b>Çalışma Kâğıdı</b>	

## DİL BİLGİSİ ETKİNLİĞİ

### I

Cümlelerin altında yazılı olan noktalama işaretlerinin karşısına, işaretin cümledeki kullanım amacının öğrenciler tarafından yazılması sağlanacaktır.

- **Onun ölümünün ardından “bey”lik, oğlu Kara Osman’a geçer.**

Tırnak İşareti:

Kesme İşareti:

- **Üstündeki ekmek kırıntıları –biraz evvel büyük bir gönül rahatlığıyla yediğim kendi ekmeğimin kırıntılarını- temizledim.**

Kısa Çizgi:

- **Ve...**

Üç Nokta:

- **Nermin Hanım, Zehra, Ekrem Bey, benimle beraber tam bir büro kadrosuyduk.**

Virgül:

Nokta:

## II

Aşağıda 6. Ünite’de işlenen metinler ve metin özetlerinden alınmış cümlelere yer verilmiştir. Bu cümlelerde dönemin yazım ve noktalama özelliklerinden kaynaklanan günümüzden farklı kullanımlar ya da metin özetlerinde yer alan hatalı kullanımlar bulunmaktadır. Bu farklı ya da hatalı kullanımlar öğretmen rehberliğinde öğrenciler tarafından bulunur ve belirtilen alana yazılır.

**CÜMLE:** O, haksızlığın, yalanın, rıyanın düşmanıdır.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Bir arkadaşın yardımıyla ihtiyar, kimsesiz bir Ermeni kadının evinde bir oda tuttum.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Meslekdaşlarımla iyi geçineceğim.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Aziz Beyin tavsiyesiyle iki kardeş Büyükadada bir ev tutup burada bir süre dinlenmek isterler.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Bu evde geçen ilk gece de Ferit, bir koltukta karşısında Matmazel Noraliya’yı bulur:

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Herkes elması vermesi için Hayri İrdal’a baskı yapınca sinir krizi geçiren kahraman akli dengesinin yerinde olup olmadığını kontrol için Adli Tıp Kurumu’na gönderilir.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Burasını pek anlıyamadım.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Durmadan bir şeyler soruyor, ve ben başıma geleceklerden habersiz hatırladıkça anlatıyordum:

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Çok enteresan bir vak’a...

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** “Ben işe karışacağım zamanı biliyorum. Fakat siz bir kere aranızda anlaşın! Sizleri huyunuzdan vazgeçiremem ki... Çaresiz tahammül edeceğim. Nasıl olsa olduğum yere geleceksiniz”.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Saatleri Ayarlama Enstitüsü ülkenin gündemi haline dönüşür.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** Orhan bey bunu sağlayabilmek için Karaduman'ı kızın altına çekmiş, kendisi babasının sert başlı savaştan atlarından birine binmişti.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

**CÜMLE:** “Hiç olmaz. Önemlidir, el ele verilecektir, gecikmekte ağır suç vardır. Sultan, ya da başvezir sorular sorsa gerek,” diye direttim.

**DOĞRU YAZIM/DOĞRU NOKTALAMA:**

### III

Aşağıdaki 6. Ünite’de işlenen romanlardan ve metin özetlerinden alınmış cümlelerde anlatım bozuklukları bulunmaktadır. Cümlelerin anlatımındaki bozukluklar öğrenciler tarafından tespit edilir ve cümlenin doğru hâli yeniden yazılır.

**CÜMLE:** Biri var orada gibi.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Ferit, evdeki ilk gece Matmazel Noraliya'nın koltuğunda görmesinin uyukulu bir hâl veya bir rüya hâli olup olmadığını anlayamaz.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Ustasının ölümünden sonra bir süre işsiz kalan Hayri, Abdüsselam Efendi ile dostluk etmeye, arkasından onun evinde yaşamaya başlar.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Abdüsselam Efendi öldüğünde tüm varlığını Hayri İrdal'ın kızına bıraktığını belirten bir vasiyet bırakır.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Bundan sonra sefil bir hayat yaşayan kahraman, hem karısı hem de çocukları tarafından kötü muamele görür.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Hayri İrdal, başlangıçta bu kurumun iyi bir fikir olduğuna inanmasa da Halit Ayaracı bu enstitünün önemi ve gerekliliğine hem Hayri İrdal'a hem de tüm devlet makamlarını inandırır.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Bu hâllerden Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nde çalışan herkes ve aileleri çok memnundur.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Bu olaydan sonra Demircan'ın annesi Bacıbey diğer oğlu Kerim'e, kardeşinin intikamını almak için eğitimini bırakıp Osman Beye katılmaya zorlar.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**

**CÜMLE:** Ben, başkaları gibi bu küçük memuriyeti azımsamıyorum.

**ANLATIM BOZUKLUĞUNUN NEDENİ:**

**CÜMLENİN DÜZELTİLMİŞ HÂLİ:**