



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2018 - 2019 ÖĞRETİM YILI  
**Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına**  
**İlişkin Merkezî Sınava Yönelik**  
**Aralık Ayı Örnek Soruları**  
(SÖZEL BÖLÜM)

- Bu kitapçıkta sözel bölüme ait örnek sorular bulunmaktadır.
  - Türkçe : 15 soru
  - T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
  - Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
  - İngilizce : 5 soru

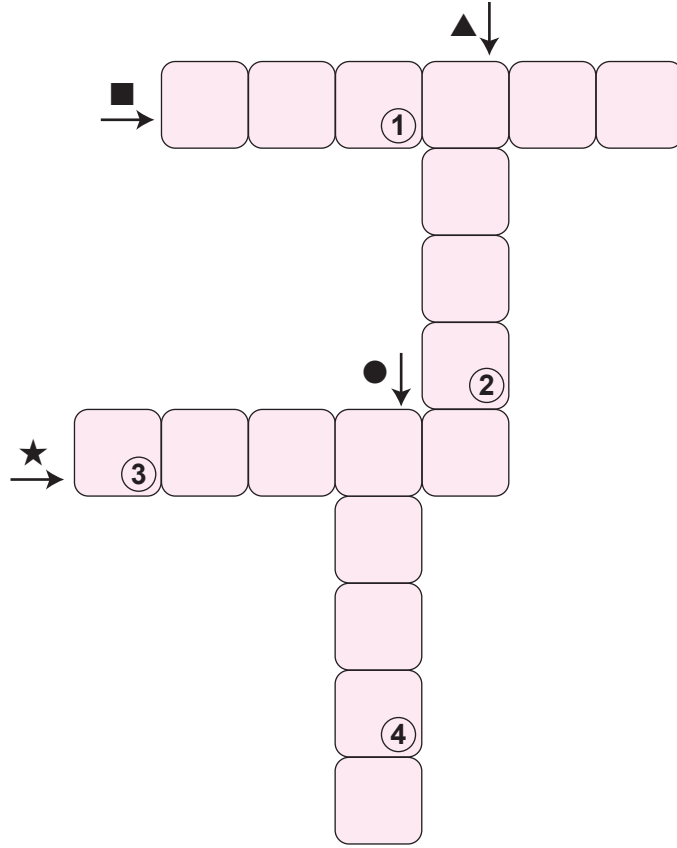


## Türkçe Örnek Soruları

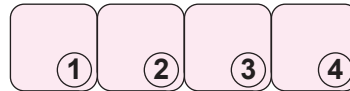
1. Birbirine yardım eden fertlerden oluşan topluluklar, engelleri daha kolay aşır üst düzey başarılar elde edebilir. İnsanın geçmişinde gördüğümüz ve onu dünyada baskın tür hâline getiren sosyal ve kültürel gelişimin arkasında böyle bir gerçeklik yatar.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “■, ★, ●, ▲” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Benzerleri arasında, güç ve önem bakımından başta gelen.
- ★ Bir nesnenin, bir kimsenin başka nesne veya kimselere göre değer ve yücelik derecesi.
- Bir şeyin gerçekleşmesini önleyen sebep.
- ▲ Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen.



### ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) S E N A

B) S A L I

C) S A Y I

D) S A D E

2. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Mübalağa (abartma); bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

**Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?**

- A) Gözümde bir damla su, deniz olup taşıyor  
Çöllerde kalmış gibi yanıyor, yanıyorum
- B) Özlediğin hayatı buldun mu bilmem  
Gözlerinde hâlâ hüznün var gibi
- C) Nazlı yârdan kem haberler geliyor  
Dostlarım ağlıyor, düşman gülüyor
- D) Küçük bir çeşmeyim yurdumun  
Unutulmuş bir dağında

3. Yazarın hikâyelerindeki karakterler, çoğunlukla zor koşullar altında yaşayan insanlardır. O, var olma mücadelesi içindeki bu karakterleri, güçlü bir gözlem yeteneğine ve içgörüyeye dayanarak son derece kanlı canlı biçimde betimler. Hatta yakın arkadaşı olan Cemal Süreya, onun hikâyelerindeki kişiler için şöyle der: “Onun kişilerine iğne batırsan kan çıkar.”

**Bu metindeki altı çizili cümlede, sözü edilen hikâye karakterlerinin hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?**

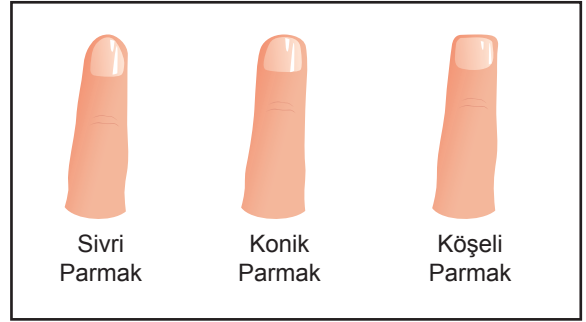
- A) Etkileyiciliği
- B) Özgünlüğü
- C) Gerçekçiliği
- D) Evrenselliği

4. İnsanların ellerine bakılarak karakterlerine dair hükümler çıkarmak çok eski dönemlerden kalma bir yöntemdir. Bu yöntem, Osmanlıda özellikle sarayda çalıştırılacak kişilerin seçiminde önemli bir değerlendirme aracı olmuştur. Bu yöneme göre,

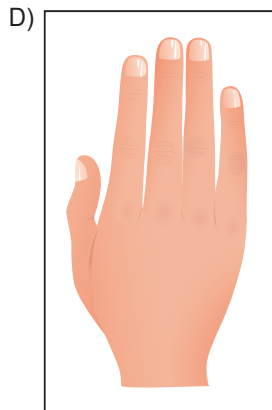
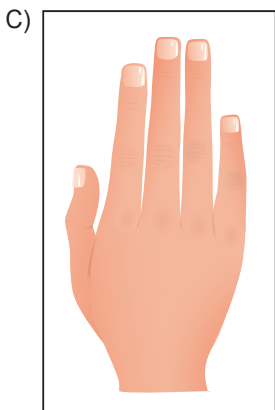
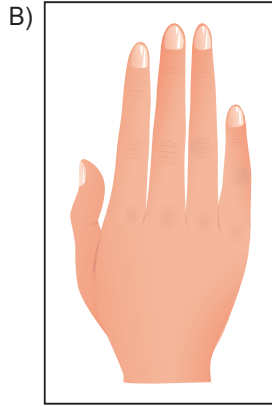
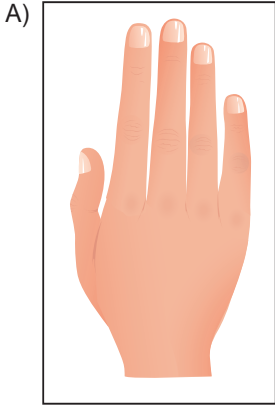
- Yüzük parmağı işaret parmağından uzun olan kişiler, risk almaya açık bir yapıya sahiptir.
- İşaret parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, hiçbir konuda aşırı gitmezler.
- Orta parmağı ile yüzük parmağı eşit olanlar, ömürlerini serüven arayışı içinde geçirir.

Parmakların şekline göre de karakter tahlili yapılmaktadır. Örneğin,

- Parmakları sivri olanlar, güzel ve etkili konuşur; güçlü bir hayal gücüne sahiptir.
- Konik parmaklı kişiler, kimsenin etkisinde kalmadan kendi başına karar almak isteyen bir yapıya sahiptir.
- Köşeli parmakları olanlar, olaylara sakin ve temkinli yaklaşır.



**Buna göre maceraperest ve özgürlüğüne düşkün bir kişinin parmak yapısının aşağıdakilerden hangisine benzer olması beklenir?**



5. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda - - - -, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde - - - -, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için - - - - deyimini kullanırız.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?**

- A) çizmeyi aşmak
- B) kaş yapayım derken göz çıkarmak
- C) renk vermemek
- D) kazdığı kuyuya düşmek

6. Alışverişlerde vaktimizin çoğu, gıda reyonlarında hangi ürünün daha sağlıklı olduğuna karar vermekle geçiyor. Kimi zaman doğru kararlar veriyor, kimi zaman da “Acaba gerçekten ne yiyoruz?” sorusuyla eve dönüyoruz. Özellikle yaz aylarında gıdaların paketlenmesine ve saklanma koşullarına daha fazla dikkat etmek gerekiyor. Bunlara dikkat edilmezse gıdalarda, hastalıklara neden olan bakteriler oluşabiliyor. Bir grup araştırmacı, bu sorunun çözümüne katkı sağlayabilmek için bir algılayıcı (sensör) geliştirdi. Esnek film şeklinde olan ve gıda ambalajlarının içine yerleştirilebilen bu algılayıcı, insanlarda hastalıkların oluşmasına neden olan bakterileri belirlediğinde ışık yayıyor.

**Bu metinde sözü edilen algılayıcının üretilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Paketlenmiş yiyeceklerde bakteri oluşumunu engellemek
- B) Gıdalarda zararlı bakteri olup olmadığını tespit etmek
- C) Yiyeceklerde bakteri oluşumuna neden olan durumları saptamak
- D) Hazır gıdalarla doğal gıdalar arasındaki farkı göstermek

7. Türk sanatında süslemelerin ve onları oluşturan motiflerin ayrı bir önemi vardır. Her biri evrensel bir dile sahip olan motifler kültürümüzde çeşitliliği, renkliliği ve zenginliğiyle dikkat çekmektedir. Tarihten günümüze yetişen nice nakkaş, hattat ve ressam, eserlerini motiflerin binbir renk ve biçimiyle süslemiştir. Türk sanatında kullanılan bu motiflerden biri “ışın”dır. Bir ışık kaynağından çıkarak her yöne yayılan ışık demeti şeklinde oluşturulan bu motif, özellikle Osmanlı armalarında kullanılmıştır. Sürekliliği yansıtan “çarkıfelek” motifi; dünyanın dönüşünü, devinimi ve hayatı anlatır. Bu motifte, merkezden dışa doğru açılan çizgiler, rüzgârgülü gibi tek yönde şekillendirilerek oluşturulmuştur. Bir diğer motif olan “zencerek”, belli bir düzenle birbirinin içinden geçirilmiş iplere benzeyen yapısından dolayı “mutluluk düğümü” olarak adlandırılmaktadır. Sonsuzluğu simgeleyen bu motif; güç, birlik ve mutluluğu da temsil eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde sözü edilen motiflerden biri değildir?



8. I. sorunlarına çözüm ararken  
II. toplumun özelliklerini göz önünde  
III. bir eğitim sisteminin  
IV. o sistemi oluşturan kültürün ve  
V. bulundurmak gerekir

**Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I.                                      B) II.                                      C) III.                                      D) IV.

9. Kerem, Leyla, Merve, Nihat ve Osman adlı kişiler, A ve B filmlerine gitmiştir. Bu kişilerin gittikleri filmlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her bir kişi sadece bir filme gitmiştir.
- Üç kişi A filmine gitmiştir.
- Merve ve Nihat aynı filme gitmiştir.
- Leyla ve Osman'ın gittiği filmler farklıdır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle B filmine gitmiştir?**

- A) Osman
- B) Merve
- C) Kerem
- D) Leyla

**10. Gazeteci:**

(I) - - - -

**Yazar:**

– Bir film düşünün. Filmdeki kişileri, olayların ayrıntılarını beyninize kaydetmekte hiç zorlanmıyorsunuz. Çünkü bu bilgiler duygularla birlikte giriyor zihninize. Edebiyat da beyni duygusal olarak uyarıyor ve bilgiler bu uyarının açtığı kapılardan girip beyne yerleşiyor. Ben de yazdığım bu kitapta matematiği, duygularla birlikte vererek sevdirmeye çalıştım.

**Gazeteci:**

(II) - - - -

**Yazar:**

– Kaliteli kitaplara ulaşmak zor değil aslında. Bunu sağlamanın yöntemi, anne ve babaların kitap okumayı sevmeleri. Anne ve babasını kitap okurken gören çocuk, okumayı sever. Okumayı seven insan, süreç içinde kaliteli kitabı tanıır hâle gelir. Kaliteli kitaptan anlayan okurlar, yazarları da iyi kitap üretmeye zorlar. Seçici okurun olduğu yerde, kolaya kaçan yazar ve yayıncılar barınamaz. Kaliteli kitaplar böyle bir ortamda üretilir ve bunlara ulaşılması daha kolay olur.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Çocuklar için yazılan bazı hikâyelerde matematiğin konu edilmesini nasıl karşılıyorsunuz?  
(II) Bir kitabın kaliteli olup olmadığını nasıl anlarsınız?
- B) (I) Matematiği çocuklar için eğlenceli hâle getiren bu kitabı neden yazdınız?  
(II) Çocukların nitelikli kitaplara ulaşabilmesinin yolu nereden geçiyor?
- C) (I) Bu kitabı, çocuklara matematiği sevdirmek için mi yazdınız?  
(II) Ülkemizde yapılan çocuk yayıncılığını nasıl değerlendiriyorsunuz?
- D) (I) Çocukları bilimsel çalışmalarla, sanatla, felsefeyle, matematikle tanıştırmada edebiyatın rolü nedir?  
(II) Nitelikli okur olmanın yolunun hangi aşamalardan geçtiğini düşünüyorsunuz?

11. Sanatçı, “Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?” sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalakalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalemi olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Gelişigüzel
- B) Anlaşılması güç
- C) Kısa ve öz anlatım
- D) Eksiksiz, kusursuz

12. Köyünden çıkıp zaman zaman aramıza katılan ve büyük bir halk şairi olan Âşık Veysel’le Ankara’da tanışmıştım. Olgunluğu, dürüstlüğü ve inceliğiyle beni kendisine hayran bırakan şair; bildiğini tam biliyor, bilmediğini samimiyetle söylüyordu. Hayatında önemli bir yere sahip olan sazını çalarken, ektiği buğdayı biçen bir köylü kadar doğaldı. Aynı doğallığı sazına şiir söylerken de gösteren şairin şiirlerinin çıkış noktasını insan ve vatan sevgisi, yaşama sevinci, kardeşlik duygusu ve barış özlemi oluşturuyor. Yenilikleri ve bilimsel gelişmeleri dikkatle takip eden Âşık Veysel, şiirlerinde bu konulara da yer vermiştir. Şiirlerini, yaşadığı topraktan beslenerek oluşturan Veysel’in ne kadar kendine mahsus bir tadı olduğunu ona yakından bakan herkes fark eder.

**Âşık Veysel’e ait aşağıdaki dörtlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Avrupa Asya ayrı bir kıta  
Bir yıllık yol idi deveye ata  
Uçaklar sığdırdı beş on saate  
Daha neler çıkar, dur belli değil
- B) Her ferdin hakkı var, bizimdir vatan  
Babamız, dedemiz döktüler al kan  
Hudut boylarında can verip yatan  
Saygıyla anarız, şehit diyerek
- C) Gezdim dere tepe niceler gibi  
Yağmurlu karanlık geceler gibi  
Bir gemi deryada bocalar gibi  
Geçirdim günümü gaflet içinde
- D) Benim her derdime ortak sen oldun  
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün  
Sazım bu sesleri turnadan mı aldın  
Pençe vurup sarı teli sızlatma

13. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adları (kita, bölge, il, ilçe, semt vb.) büyük harfle başlar.

*Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde vb. sözcükler küçük harfle başlar.*

- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar.

**Bu kurallara göre,**

- I. Dedem, geçen yıl bana bembeyaz bir Van kedisi almıştı.
- II. Türkiye'nin en önemli ulaşım noktalarından biri de Zigana geçididir.
- III. Marmaris'te bulunan Selimiye Köyü ziyaretçi akınına uğruyor.
- IV. Yarın akşam İç Anadolu'nun kuzey kesimlerinde yağış bekleniyor.

**cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I ve II.
- B) I ve IV.
- C) II ve III.
- D) III ve IV.

14. Birden çok yüklemlı cümlelerde öznenin bütün yüklemlerle uyumlu olması gerekir. Aksi takdirde özne eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Herkes doğayı korumak için elinden geleni yapmalı, sorumluluktan kaçmamalıdır.
- B) Akşamları ben müzik dinlemeyi, kardeşim ise kitap okumayı tercih ediyordu.
- C) Memleketime bir an önce dönmek istiyorum çünkü çok özledim.
- D) Güneş her gün dünyamızı aydınlatıyor, sevinç ve mutluluk veriyordu.

15. Bazı sözcükler isim-fiil eki aldığı hâlde kalıplaşarak bir varlığın, kavramın ismi olur. Bunlar fiilimsi olarak kabul edilmez. Örneğin “Tatlı yemek istiyorum.” cümlesindeki “yemek” sözcüğü fiilimsidir, “Çok güzel bir yemek yaptım.” cümlesindeki “yemek” sözcüğü ise isimdir.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı veya kavramı karşılayan sözcük yoktur?**

- A) Görüşlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?
- B) Bir bebeğin gülüşü hangi insanı mutlu etmez?
- C) Sofrada, haşlanmış yumurta ve kavurma vardı.
- D) Çakmak, kibritten önce bulunmuştur.

## T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Örnek Soruları

1. Aşağıda I. Balkan Savaşı öncesinde ve sonrasında Osmanlı Devleti ve Balkan ülkelerini gösteren haritalara yer verilmiştir.



I. Balkan Savaşı öncesinde Balkanlar



I. Balkan Savaşı sonrasında Balkanlar

Bu haritalara göre I. Balkan Savaşı'nın sonuçları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sırbistan, Karadağ ve Yunanistan, sınırlarını genişletmiştir.
- B) Karadağ'ın Osmanlı Devleti ile kara bağlantısı kalmamıştır.
- C) Osmanlı'nın Balkanlardaki tek sınır komşusu Bulgaristan olmuştur.
- D) Osmanlı Devleti Avrupa kıtasındaki topraklarının tamamını kaybetmiştir.

2. Kazım Karabekir Paşa, Gümrü Antlaşması ile ilgili olarak şunları söylemiştir: “Ermenilerin Sevr Antlaşması’ndaki imzalarını geri aldık.”

**Kazım Karabekir Paşa bu sözüyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?**

- A) Sevr Antlaşması Ermeni Hükûmeti tarafından geçersiz sayılmıştır.
- B) Doğu Anadolu’da iki yeni devletin kurulmasına karar verilmiştir.
- C) Ermeni Hükûmeti, Sevr Antlaşması’nın yeniden düzenlenmesini istemiştir.
- D) İtilaf Devletleri Sevr Antlaşması’nı yok saymışlardır.

3. Atatürk'e göre, Türk Devleti'nin dayandığı esaslar, tam bağımsızlık ve kayıtsız şartsız millî egemenliktir. Atatürk tam bağımsızlığı, "siyasi, mali, ekonomik, adli, askeri, kültürel kısaca her hususta bağımsızlık ve serbestlik" olarak tanımlamaktadır. **Buna göre aşağıdakilerden hangisi millî bağımsızlık doğrultusunda yapılanlardan biri değildir?**

- A) Kapitülasyonların kaldırılması
- B) Büyük Millet Meclisinin açılması
- C) Manda ve himayenin reddedilmesi
- D) Çok partili hayata geçiş denemeleri

4. Trakya Paşaeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti, Rumların bölgede yaptıkları isyanlara ve Yunanların işgaline karşı kurulmuştur. Bölgenin kültürel, ekonomik, nüfus bakımından Türklere ait olduğunu tarihi belgelerle ispatlamak için çalışmalar yapmıştır. Edirne’de iki defa kongre yaparak silahlı direniş kararı almış, gerekirse yerli halktan asker toplanabileceğini ilan etmiştir.

**Buna göre Trakya Paşaeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti;**

- I. Bölgenin Türklere ait olduğunu ispat etmeye çalışmıştır.
- II. Bölgesel nitelikte kongreler yapmıştır.
- III. İşgallere karşı silah kullanılabileceğini belirtmiştir.
- IV. Askere alma işlemlerini zorunlu hale getirmiştir.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I ve II.
- B) II ve III.
- C) I, II ve III.
- D) I, II, III ve IV.

5. 12 Ocak 1920’de Mebusan Meclisi, İstanbul’da çalışmalarına başlamış ve 17 Şubat 1920’de Misakımillî Kararları tüm dünyaya ilan edilmiştir. Ancak İtilaf Devletleri Misakımillî Kararları’nın kabulünden rahatsız olmuştur. 16 Mart 1920’de İngilizler, toplantı halinde olan Mebusan Meclisi’ni basmış ve dağıtmıştır.

**Bu metinde verilen bilgilere göre İtilaf Devletlerinin aşağıdakilerden hangisini amaçladığı söylenebilir?**

- A) İstanbul Hükûmeti’ne yardım etmeyi
- B) Millî iradeyi ortadan kaldırmayı
- C) Misakımillî’yi kabul ettirmeyi
- D) Yeni bir meclis oluşturmayı

## Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Örnek Soruları

1. Hz. Muhammed bir keresinde, “Müflis kimdir, bilir misiniz?” diye sorar. Sahabe “Bizim aramızda müflis, parası ve eşyası olmayan kimsedir.” diye karşılık verince şöyle buyurur: “Benim ümmetimden müflis o kimsedir ki kıyamet gününde namaz, oruç ve zekât gibi ibadetlerin sevabıyla gelmiş ancak şuna sövmüş, buna iftirada bulunmuş, ötekinin malını yemiş, berikinin kanını dökmüş, diğerini de dövmüştür. Bu nedenle, hesap gününde hakkına girdiği kimselere onun iyiliklerinden alınıp dağıtılır. Eğer yaptığı iyilikleri kötülüklerinin cezasını karşılamaya yetmezse hak sahiplerinin günahlarından alınarak onun üzerine yüklenir. Sonra da günahkâr bir kimse olarak cehenneme atılır. İşte asıl müflis bu kişidir.”

**Bu hadiste aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Yararsız işlerden kaçınma
- B) Kul hakkından uzak durma
- C) Hatalarından ders çıkarma
- D) Bolluk ve darlıkta infak etme

2. Dere yatağına ev yapan Mustafa Bey yaşanan sel felaketinden sonra “Ne yapayım? Kaderim böyleymiş.” diye yakınır.

**Buna göre onun kader anlayışıyla ilgili,**

- I. Kaderi pasif bir duruş olarak görmüştür.
- II. Kaderde, insanın sorumluluğunun olmadığına inanmıştır.
- III. Kaderi, önünde duramayacağı bir güce boyun eğme olarak anlamıştır.

**sonuçlarından hangileri çıkarılabilir?**

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve III.
- D) I, II ve III.

3. “Sadakalar (zekât gelirleri) ancak şunlar içindir: Yoksullar, düşkünler, sadakaların toplanmasında görevli olanlar, kalpleri kazanılacak olanlar, azat edilecek köleler, borçlular, Allah yolunda (çalışanlar) ve yolda kalmışlar. İşte Allah’ın kesin buyruğu budur. Allah bilmekte ve hikmetle yönetmektedir.”

(Tevbe suresi, 60. ayet)

**Bu ayet aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabıdır?**

- A) Kimler zekâtı verir?
- B) Zekât kimlere verilir?
- C) Nelerden zekât verilir?
- D) Zekât ne zaman verilir?

4. “Bir hurmanın yarısı da olsa onu sadaka olarak vererek ateşten korunun! Kim yarım hurma bulamazsa güzel bir sözle korunsun!”

**Bu hadisten aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) İslam dini yardımlaşmaya çok önem verir.
- B) Yardımların gizli yapılması daha doğru olur.
- C) Yapılan iyilikten, iyilik yapan kişi de fayda görür.
- D) İnsandan gücü oranında yardım etmesi beklenir.

5. • Telif hakkı, kişinin her türlü fikrî emeği ile meydana getirdiği ürünler üzerinde hukuken sağlanan haklardır.  
• İslam'da da bir insanın malını onun izni olmadan almak ve kullanmak günah sayılmış ve yasaklanmıştır.

**Buna göre aşağıdaki ayet ve hadislerden hangisi “telif hakkı” ile ilişkilendirilemez?**

A) “Ey iman edenler! Birbirinizin mallarını batıl yollarla yemeyin. ...”

(Nisâ suresi, 29. ayet)

B) “Hiç kimse kendi el emeğiyle kazandığından daha hayırlı bir lokma yememiştir...”

(Hadis-i Şerif)

C) “Kim Allah için elindekinden verir ve sakınıp O’nu tasdik ederse, biz onun işlerini kolaylaştırır, onu başarılı kılabiliriz.”

(Leyl suresi, 5-7. ayetler)

D) “İnsanların mallarını haksız yere yemeleri sebebiyle önceden kendilerine helal kılınmış temiz ve hoş şeyleri onlara haram kıldık.”

(Nisâ suresi, 160. ayet)

## İngilizce Örnek Soruları

Answer the question according to the dialogue between Jack and Carlos.

1.

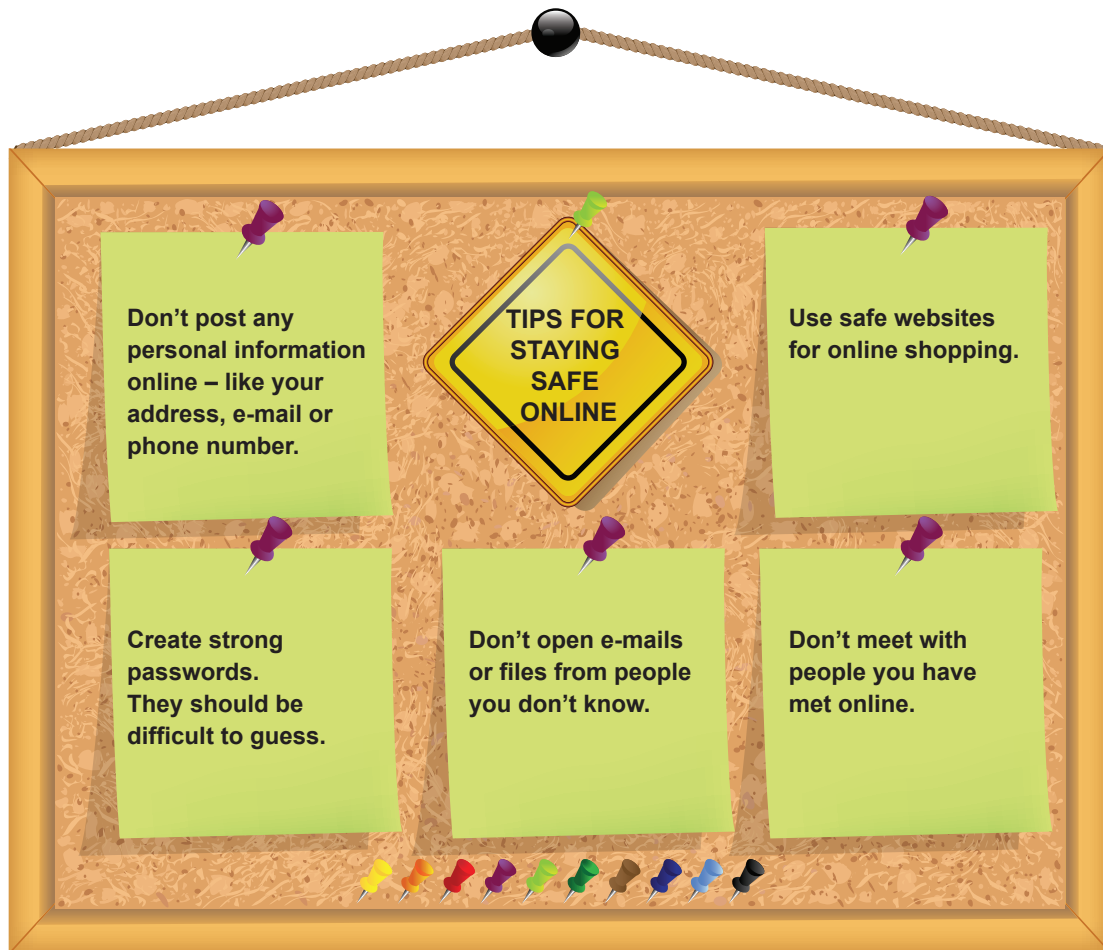


Which question DOES NOT Jack ask Carlos?

- A) How often do you eat Japanese food?
- B) Why do Japanese people like Sushi?
- C) Who cooks well in your family?
- D) What is your favorite food?

Answer the question according to the texts below.

2.



Which option best completes the sentence?

If you want to be safe online, you should - - - -.

- A) invite people you met online to your house
- B) create a password such as your birthday
- C) buy things from websites you trust
- D) tell the place of your school

Answer questions 3–4 according to the text below.

3.

## NEWSPAPER

?

*The Internet has harmful effects, especially on young people. It can damage their social life, education and physical health. Firstly, young people don't have many real friends, just online ones. Also, they get bad grades. Many students play computer games, but they don't do their homework. Another bad effect is on their physical health. For example, young people can have problems with their eyes because they look at the screen for a long time. So, young people should spend less time on the Internet.*

**What can be the best title for the text?**

- A) Dangerous Effects of Internet on Physical Health
- B) Disadvantages of Internet on Young People
- C) Social Life, Online Friends and Internet
- D) Internet: Bad for Teen's Education

**4. Complete the sentence.**

If young people want to have better grades, they should - - - -.

- A) have real friends
- B) sit far away from the screen
- C) study more for their lessons
- D) play online games with their friends

Look at the brochures and read the text below. Complete the sentence according to them.

5.

**PARAGLIDING**

- Are you an adventurer?
- Do you enjoy watching the view over the sky?
- What about paragliding together?

Date : **28<sup>th</sup> May**

- ✓ \$ 50 for each person
- ✓ Free food
- ✓ Free bus service
- ✓ Paragliding parachute needs \$ 30

Contact us at [prgldng@prgldng.com](mailto:prgldng@prgldng.com)



**SCUBA DIVING**

- Are you an adrenalin lover?
- Do you want to explore the world under water with professional trainers?

Then, join us  
on **17<sup>th</sup> April.**

- ✓ \$ 50 for each person
- ✓ Free transportation
- ✓ Equipment included
- ✓ Free sandwiches for lunch

Contact us at [scuba@diving.com](mailto:scuba@diving.com)



Steve loves extreme sports a lot. So far, he has tried several activities such as rafting and rock climbing. He wants to try a different sport, but he doesn't have much money. He has two options. He prefers going scuba diving because - - - -.

- A) it is on April 17
- B) he doesn't like free food
- C) it offers free transportation
- D) he won't pay for equipment

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. D
2. B
3. C
4. D
5. A
6. B
7. A
8. D
9. C
10. B
11. B
12. C
13. C
14. A
15. B

### T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. D
2. A
3. D
4. C
5. B

### DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. B
2. D
3. B
4. B
5. C

### İNGİLİZCE

1. B
2. C
3. B
4. C
5. D