



Bu etkileşimli içerikte Anlamın Yapı Taşları temasında okuduğunuz metinlerden alınmış cümleler karşınıza gelecektir. Bu cümlelerde güncel yazım ve noktalama kurallarına aykırılıklar vardır. Bu cümlelerin güncel yazım ve noktalama kurallarına göre doğru şekillerini cümlelerin altına yazınız.

Bütün ova billür döşenmiş gibi parlıyordu.

Dağlar, bu cilâlı satıh üzerinde yüzer gibiydiler.

Bu bir akşam saati değil, tek bir rengin türlü perdeleri üzerinde toplanan bir masal musikîsiydi.

Tepesi uçtuğu için Tepsi Minare denenen eski Selçuk Kulesi'nden, 1916 Şubatı'nda ordusunun ric'atini temin için çocuğu, kadını sipere koşan destânî şehri seyre başladık.

Erzurum taşı, Ankara taşı gibi, çok kullanışlı. Her girdiği yere âbide asilliği veren bir mimarî malzemesidir.

Bu keçiler kapkara, beneksiz kara idi; tüyleri yeni otomobil boyası gibi aynamsı bir cilâ ile, kızgın güneş altında, pırıl pırıl yanıyordu.

Doğu, cenupdoğu tarafında çıplak dağlar biter bitmez, küçük köyleriyle, ağaçlık su başlarıyla, enginliğiyle ova başlıyordu.

Daha uzakta, Anadolu'nun şiir, gurbet kaynağı olan, halkımızın duyuruşundaki o keskin hüznün belki de sırrını veren dağlar vardı.

Sonra düştüğü yerede sanki klcelenen bir aydınlık, bendi yıkılmış bir su gibi, bütün ovayı kapladı, toprağın, ekinin rengini sildi.

Güneş, batacağı yere iyice yaklaşınca, ovanın şurasından burasından kalkan tozlar, bu gln üstünde altın yelkenler gibi sallanmaya başladılar.

şehrin macerası düşünülürse, bu yükseklik daima göz önünde tutulması gereken bir şey olur.