

# 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

## NESİLLERİN MİRASI

4. TEMA SUNUSU

# TEMA AÇIKLAMASI

## «Nesillerin Mirası» temasında sizlerden

- edebiyatın sosyolojik değişimlere ve bu değişimlerle çağlar boyu kazanılan kültürel birikimin ortaya çıkmasına zemin hazırlamasının farkına varabilmeniz,
- Türk edebiyatı tarihinde din, sosyoloji, felsefe, dil ve kültür alanlarında yaşanan değişimlerin edebî türlere yansımalarıyla ilgili çıkarımlar yapabilmeniz,
- nesilden nesile aktarılarak bugüne miras kalan edebî birikimimizle ilgili farkındalık kazanmanız

**beklenmektedir.**

# ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KAPSAMI

**Ölçme ve Değerlendirme kapsamında sizlerden**

- infografik metni inceleyerek ön öğrenmelerinizi gözden geçirmeniz,
- açık uçlu ve kısa cevaplı soruları cevaplamanız,
- çalışma kâğıdı, karşılaştırma tablosu, T diyagramını doldurmanız,
- bilgi ve kavram haritasını tamamlamanız,
- çıkış kartlarını, gözlem ve öz değerlendirme formlarını doldurmanız,
- yansıtıcı yazı ve öğrenme günlüğü çalışmalarını yapmanız,
- performans görevlerini yerine getirmeniz,
- ölçme ve değerlendirme sorularını cevaplamanız

**beklenmektedir.**

# METİN TAHLİLİ-1 (ANLAMA) OKUMA

## Okuma bölümünde sizlerden

- Dede Korkut hikâyeleri ve Tanzimat Dönemi metinleri üzerinden sosyal hayattaki değişim ve dönüşümün farkına varmanız,
- sosyal hayattaki değişim ve dönüşümün dile nasıl yansıdığını görmeniz,
- metinlerin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin olduğu veya yazıldığı dönemle ilişkisini fark etmeniz

**beklenmektedir.**

# OKUMA (1. ANA METİN: SALUR KAZAN'IN YEDİ BAŞLI EJDERHAYI ÖLDÜRDÜĞÜ BOY)

## Bu bölümde sizlerden

- “değişim” ve “dönüşüm” kavramlarını güncel hayatla ilişkilendirebilmeniz,
- Dede Korkut hikâyeleri ilgili ön bilgilerinizi yoklamanız,
- okuma yöntem ve stratejinizi belirlemeniz,
- metni tahlil ederek açık ve örtük iletileri belirlemeniz,
- metinden hareketle sosyal hayattaki değişim ve dönüşüm kavramını dil ile ilişkilendirmeniz,
- metnin yazılma amacını, konusunu ve temasını belirlemeniz,
- Dede Korkut hikâyeleri ile Türk edebiyatının farklı dönemlerinden alınan ara metinleri içerik, tür, şekil, dönem, üslup, ileti vb. yönlerden karşılaştırmanız,
- metnin yapı unsurlarını ve bu unsurların metnin içeriğine katkısını tespit etmeniz,

- metnin içeriğinin, yapı unsurlarının, dil ve anlatım özelliklerinin metnin yazıldığı dönemle ve toplumla ilişkisini açıklamamız,
- metni diğer disiplinlerle ilişkisinin yanı sıra millî, manevi ve evrensel değerlerin aktarımı bakımından değerlendirmemiz,
- fiiller üzerine çalışmalar yapmanız,
- Dede Korkut hikâyesini kendi beğeni ölçütlerinize uygun olarak değerlendirmemiz,
- kendinizi, incelediğiniz metinlerdeki karakterlerin yerine koyarak kahramanların davranışlarını anlamlandırmanız,
- yaptığınız çalışmalar ile ilgili bir öğrenme günlüğü oluşturmanız

**beklenmektedir.**

# OKUMA (2. ANA METİN: HÜRRİYET KASİDESİ)

**Bu bölümde sizlerden**

- Tanzimat Dönemi'nden bir şiiri tahlil etmeniz,
- şiir türüne özgü imge, sembol ve ahenk unsurlarını fark etmeniz,
- farklı edebî dönemlere ait şiirlerle karşılaştırma yapmanız,
- şiirde geçen kelimelerin anlamlarını tahmin etmeniz,
- tahlil ettiğiniz şiirin yapı ve içerik özelliklerini tespit etmeniz,
- tahlil ettiğiniz şiiri farklı dönemde yazılmış başka şiirlerle yapı ve içerik bakımından karşılaştırmanız

**beklenmektedir.**

# EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA

4. TEMA

**Bu bölümde sizlerden Dede Korkut hikâyelerinden birini canlandırabilmeye yönelik performans görevi hazırlamanız istenmektedir.**

**Bu bölümde sizlerden**

- tiyatro hakkındaki ön bilgilerinizi gözden geçirmeniz,
- canlandıracağınız bir Dede Korkut hikâyesi seçmeniz,
- canlandırma amacınıza, konuya ve hedef kitleye uygun konuşma yöntem ve stratejisi belirlemeniz,
- ön bilgilerinizden faydalanarak hikâyeye yorumlarınızı katabileceğiniz bir canlandırma planı hazırlamanız,
- canlandırma için uygun dekor, görsel ve işitsel öğeleri belirlemeniz,
- hazırladığınız canlandırmayı sınıfta sunmanız,
- akran ve öz değerlendirme formlarını doldurmanız

**beklenmektedir.**

# METİN TAHLİLİ-2 DİNLEME/İZLEME (KAÇ YERİNDEN?)

**Bu bölümde sizlerden**

- Millî Edebiyat Dönemi'nin ruhunu yansıtan hikâyeyi incelemeniz,
- millî değerlerin edebiyata nasıl yansıdığı ve tarihî gerçekliklerin edebiyata hangi yönlerden kaynaklık ettiğini fark etmeniz,
- bu konuların millî bilinç kazanmanıza etkisini belirlemeniz

**beklenmektedir.**

# EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA

4. TEMA

**Bu bölümde dinleme/izlemede incelediğiniz hikâyeyi şiir şeklinde yazmaya yönelik bir performans görevi hazırlamanız beklenmektedir.**

**Bu bölümde sizlerden**

- yazma amacınızı, kullanacağınız yöntem ve stratejinizi belirlemeniz,
- yazdığınız şiirin arkadaşlarınız üzerindeki etkisini tahmin ederek yazma planınızı oluşturmanız,
- yazma amacınızı, vermek istediğiniz iletileri belirlemeniz,
- estetik unsuru göz önünde bulundurarak ve özgün bir üslup kullanarak şiirinizi yazmanız,
- şiirin etkileyiciliğini artırmak için şiirinizde görsel öğelerden faydalanmanız,
- yazdığınız şiirleri arkadaşlarınızla paylaşarak onların görüşlerini almanız ve şiirinizde gerekli düzenlemeleri yapmanız,
- yazdığınız şiiri sınıfta sunmanız, okul gazetesinde veya güvenilir genel ağ ortamlarında paylaşmanız

**beklenmektedir.**