

DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI

Aşağıdaki dereceli puanlama anahtarı Dede Korkut hikâyelerinden birini seçerek yaptığınız canlandırmayı değerlendirmek üzere hazırlanmıştır.

Öğrencinin Adı Soyadı:		Sınıfı:	Numarası:	
ÖLÇÜTLER	Başarı Düzeyi			Başarı Puanı
	3 (Oldukça iyi)	2 (Kabul Edilebilir)	1 (Geliştirilmeli)	
Hikâyeyi Sahnelere Bölme	Canlandırma yapmadan önce hikâyenin yapısını göz önünde bulundurarak hikâyeyi sahnelere bölmüştür.	Canlandırma yapmadan önce hikâyenin yapısını göz önünde bulundurarak hikâyeyi sahnelere kısmen bölmüştür.	Canlandırma yapmadan önce hikâyenin yapısını göz önünde bulundurarak hikâyeyi sahnelere bölmemiştir.	
Görev Dağılımı	Canlandırma yapmadan önce ilgi ve yeteneğe göre görev dağılımı yapmıştır.	Canlandırma yapmadan önce ilgi ve yeteneğe göre görev dağılımını kısmen yapmıştır.	Canlandırma yapmadan önce ilgi ve yeteneğe göre görev dağılımı yapmamıştır.	
Özgünlük	Hikâyeyi canlandırırken hikâyeye kendi yorumunu katmıştır.	Hikâyeyi canlandırırken hikâyeye kendi yorumunu kısmen katmıştır.	Hikâyeyi canlandırırken hikâyeye kendi yorumunu katmamıştır.	
Dil Yapıları	Canlandırma yaparken dönemin dil yapısına dikkat etmiştir.	Canlandırma yaparken dönemin dil yapısına kısmen dikkat etmiştir.	Canlandırma yaparken dönemin dil yapısına dikkat etmemiştir.	
Ana Düşünceye Uygunluk	Seçtiği hikâyenin ana düşüncesine uygun bir canlandırma yapmıştır.	Seçtiği hikâyenin ana düşüncesine kısmen uygun bir canlandırma yapmıştır.	Seçtiği hikâyenin ana düşüncesine uygun bir canlandırma yapmamıştır.	
Mekân ve Zaman Yönetimi	Canlandırma yaparken mekânı ve zamanı etkili bir şekilde kullanmıştır.	Canlandırma yaparken mekânı ve zamanı kısmen etkili bir şekilde kullanmıştır.	Canlandırma yaparken mekânı ve zamanı etkili bir şekilde kullanmamıştır.	
Beden Dili Kullanımı	Canlandırma sırasında beden dilini etkin bir şekilde kullanmıştır.	Canlandırma sırasında beden dilini kısmen etkin bir şekilde kullanmıştır.	Canlandırma sırasında beden dilini etkin bir şekilde kullanmamıştır.	
Görsel ve İşitsel Öğelerin Kullanımı	Canlandırma sırasında görsel ve işitsel öğelerden faydalanmıştır.	Canlandırma sırasında görsel ve işitsel öğelerden kısmen faydalanmıştır.	Canlandırma sırasında görsel ve işitsel öğelerden faydalanmamıştır.	
Etkileyicilik	Canlandırma sırasında ses tonuna, vurgulara ve kahramanın duygusunu yansıtmaya dikkat etmiştir.	Canlandırma sırasında ses tonuna, vurgulara ve kahramanın duygusunu yansıtmaya kısmen dikkat etmiştir.	Canlandırma sırasında ses tonuna, vurgulara ve kahramanın duygusunu yansıtmaya dikkat etmemiştir.	
Toplam Puan				
Alınan Not				

Değerlendirme Sistemi

Dereceli Puanlama Anahtarı'ndan alınan puan, toplam puana bölünür. Örneğin bu anahtarda dokuz ölçüt (hikâyeyi sahnelerle bölme, görev dağılımı, özgünlük, dil yapıları, ana düşünceye uygunluk, mekân ve zaman yönetimi, beden dili kullanımı, görsel ve işitsel öğelerin kullanımı, etkileyicilik) ve üç başarı düzeyi (oldukça iyi, kabul edilebilir ve geliştirilmeli) bulunmaktadır. Öğrencinin her ölçütten alabileceği puan en fazla $3 \times 9 = 27$ olacaktır. Bir öğrenci analitik puanlamada 21 puan aldıysa bu yüzde olarak $(21/27) \times 100 = \%77$ edecek, bu durumda öğrenci 77 puan almış olacaktır.