

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

KELİMELERİN RİTMİ

2. TEMA SUNUSU

TEMA AÇIKLAMASI

«Kelimelerin Ritmi» temasında sizlerden

- şiir türünün Türk dili ve edebiyatındaki gelişiminde, şiir anlayışlarındaki estetik değişimin ritim bağlamındaki yansımalarında kelimelerin uyumu, ahenk ögeleri, söz varlığı vb. unsurların etkisinin belirlenmesine yönelik çıkarımlar yapabilmeniz,
- tahlil edilen edebî metinlerin estetik yönünü ahenk özelinde değerlendirebilmeniz,
- içerik ile söz varlığı arasındaki uyumu göz önünde bulundurarak Türk dili ve edebiyatındaki değişim ve dönüşümün farkına varmanız

beklenmektedir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KAPSAMI

Ölçme ve Değerlendirme kapsamında sizlerden

- kavram haritasını tamamlayarak ön öğrenmelerinizi gözden geçirmeniz,
- açık uçlu ve kısa cevaplı soruları cevaplamanız,
- öğrenme günlüğü, çalışma kâğıdı, karşılaştırma tablosu, çıkış kartını doldurmanız,
- infografik metni tamamlamanız,
- performans görevlerini yerine getirmeniz,
- ölçme ve değerlendirme sorularını yanıtlamanız

beklenmektedir.

METİN TAHLİLİ-1 (ANLAMA) OKUMA

Okuma bölümünde sizlerden

- Türk dili ve edebiyatındaki değişim ve dönüşümün farkına varmanız,
- şiir anlayışlarındaki değişimin kelimelere, ahenk unsurlarına etkisini belirlemeniz,
- şiirleri karşılaştırarak bunların benzer ve farklı yönlerini tespit etmeniz,
- şiir gelenekleri ile ilgili genellemelere ulaşmanız,
- edebiyatın günlük hayata yansımalarıyla ilgili farkındalık oluşturmanız

beklenmektedir.

OKUMA (1. ANA METİN: ŞİİR)

Gazel/Necâtî Bey

Bu bölümde sizlerden

- ön bilgilerinizle bağlantı kurarak şiirlerin ahenk unsurlarını tespit etmeniz,
- gazele uygun bir okuma stratejisi belirlemeniz,
- sosyal hayattaki değişim ve dönüşümün gazelin içeriğine etkisini yorumlamanız,
- gazel, şair ve dönem arasındaki ilişkileri fark edip bunlar hakkında çıkarımlarda bulunmanız,
- divan edebiyatı geleneğinin kültürümüze katkılarını değerlendirmeniz,
- gazelin yapı unsurlarının içeriğe katkısını fark etmeniz,
- gazelin dil ve anlatım özellikleri üzerinden sosyal hayatta yaşanan değişimleri tespit etmeniz,
- şairin üslup seçimini sorgulamanız,
- gazelin ilişkili olduğu disiplinleri tespit etmeniz,
- gazele yönelik duygu ve düşüncelerinizi dile getirmeniz,
- gazelle başka metinler arasında bağ kurup karşılaştırmalar yapmanız,
- zamir, edat, bağlaç ve ünlem türündeki kelimeleri tespit edip bunların işlevleri hakkında çıkarımlarda bulunmanız

beklenmektedir.

OKUMA (2. ANA METİN: ŞİİR)

Kaldırımlar/Necip Fazıl Kısakürek

Bu bölümde sizlerden

- saf şiir anlayışının genel özelliklerini kavramanız,
- şiirdeki imgeleri belirlemeniz,
- şiirin yapı unsurlarını ve bunlar arasındaki ilişkileri anlamanız,
- şiir ile şair arasındaki ilişki hakkında çıkarımlarda bulunmanız,
- saf şiir anlayışına uygun olarak yazılan şiirleri tespit etmeniz,
- şiire yönelik beğeni ve eleştirilerinizi dile getirmeniz

beklenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) YAZMA

Bu bölümde sizlerden öğretici bir metni edebî metne dönüştürmeniz beklenmektedir.

Bu bölümde sizlerden

- yazma stratejisi belirlemeniz,
- öğretici metin türlerinden hangisini edebî metne dönüştüreceğinizi belirlemeniz,
- farklı anlatım biçim ve tekniklerine, düşünceyi geliştirme yollarına yer vermeniz,
- metnin etkileyiciliğini artırmak için görsel ve işitsel öğelerden faydalanmanız,
- uygun söz sanatlarını kullanmanız,
- kelimeler ve cümleler arasındaki anlam bağlantılarına dikkat etmeniz,
- taslak plan oluşturarak bunu arkadaşlarınızla paylaşmanız,
- aldığınız dönütler doğrultusunda çalışmanızı düzenlemeniz,
- kendi çalışmanızı ve arkadaşlarınızın çalışmasını değerlendirmeniz

beklenmektedir.

METİN TAHLİLİ-2 DİNLEME/İZLEME (SÖYLEŞİ)

Edebî

Bu bölümde sizlerden

- söyleşi ile ilgili ön bilgilerinizi harekete geçirmeniz,
- söyleşiye uygun dinleme/izleme stratejisi seçmeniz,
- divan şiiri ile ilgili çıkarımlarda bulunmanız,
- söyleşiyi özetlemeniz,
- söyleşiyi başka metinlerle karşılaştırmanız,
- söyleşinin içeriğini değerlendirmeniz,
- söyleşiye ilişkin tespitlerde bulunmanız

beklenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ (ANLATMA) KONUŞMA

Bu bölümde, sizlerden edebiyat alanında iz bırakmış şahsiyetlerin edebî yönlerini yansıtan bir podcast hazırlamanız istenmektedir.

Bu bölümde sizlerden

- Türk edebiyatında iz bırakmış şahsiyetleri tanımanız,
- konuşmanız için güvenilir kaynaklardan bilgi toplamanız,
- konuşmanıza uygun bir strateji belirlemeniz,
- podcast için sesinizi kaydedebilecek uygun cihazları hazırlamanız,
- Türkçenin etkili ve güzel kullanımına dikkat etmeniz,
- zamanı verimli kullanmanız,
- taslak çalışmanızı arkadaşlarınız ve öğretmeninizle paylaşmanız,
- geri bildirimlere göre taslak çalışmanıza son şeklini vermeniz,
- çalışmanızı sınıfta paylaşmanız,
- podcast hazırlama sürecindeki deneyimlerinizi, duygu ve düşüncelerinizi aktarmanız

beklenmektedir.