

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

KÜLTÜR YOLCULUĞU

2. TEMA SUNUSU



TEMA AÇIKLAMASI

- Bu temada köklü bir geçmişe sahip Türk kültürünü yansıtan, farklı dönem ve coğrafyalarda verilmiş edebî ürünlerle karşılaşacaksınız.
- Dilin korunması, zenginleştirilmesi, doğru ve estetik kullanılmasında edebî eserlerin işlevini fark edeceksiniz.
- Edebî eserlerin millî kültürün oluşmasına ve bireylerin millet olma bilinci kazanmasına yaptığı katkıları öğreneceksiniz.
- Bu temada öğrendiklerinizle Türk dili ve edebiyatının zamana ve coğrafyaya göre değişebilen dil ve anlatım özelliklerine yönelik farkındalık kazanacaksınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KAPSAMI

Ölçme ve değerlendirme kapsamında sizlerden

- açık uçlu soruları cevaplamanız,
- kısa cevaplı soruları cevaplamanız,
- yansıtıcı yazı yazmanız,
- hikâye haritası, kavram haritası, T diyagramı, kelime kartları oluşturmanız,
- çıkış kartı, karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı doldurmanız,
- öz değerlendirme ve akran değerlendirme yapmanız,
- konuşma ve yazma performans görevlerini gerçekleştirmeniz,
- tema sonu ölçme ve değerlendirme sorularını cevaplamanız

istenmektedir.

METİN TAHLİLİ-1 (ANLAMA) OKUMA

1. ANA METİN: HİKÂYE (OĞULLA BULUŞMA)

Bu bölümde sizlerden

- edebiyatın millî kimliğin ve kültürün oluşmasındaki işleviyle ilgili çıkarımlarda bulunmanız,
- Türk dünyasındaki ortak kültür unsurlarını fark etmeniz,
- hikâye metnine uygun okuma yöntem ve stratejisi ile metni okumanız,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- Türk dünyasının farklı coğrafyalarında kullanılan söz varlığı ile bunların Türkiye Türkçesindeki karşılıkları arasındaki benzerlik ve farklılıkları tespit etmeniz,
- ön bilgilerinizden hareketle anlatmaya bağlı edebî metinlerin özelliklerini hatırlamanız,
- okuduğunuz hikâye metninin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- farklı türlerdeki metinlerden seçilen cümleler üzerinden fiilde kip ve çatıyla ilgili dil bilgisi çalışmaları yapmanız,
- okuduğunuz metnin hikâye haritasını oluşturmanız,
- hikâyedeki çatışmalarla ilgili çalışmaları yapmanız,
- hikâyede yer alan millî, manevi ve evrensel değerleri belirlemeniz,
- hikâyenin tarih, coğrafya ve sosyoloji bilimleriyle ilişkisini kurmanız,
- hikâyeden seçtiğiniz ifadelerin çağrışım zenginliğini değerlendirmeniz

beklenmektedir.

METİN TAHLİLİ-2 (ANLAMA) OKUMA

(2. ANA METİN: ORHUN ABİDELERİ / KÜLTİĞİN ABİDESİ)

Bu bölümde sizlerden

- uygun okuma yöntem ve stratejisi ile metni okumanız,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metnin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- metni farklı türde ve içerikte bir metinle karşılaştırmanız,
- metnin içerik, yapı, dil ve anlatım özelliklerinin yazıldığı dönem ve toplumla ilişkisini ortaya koymanız,
- metnin yapı unsurlarını belirlemeniz,
- metnin dil ve anlatım özelliklerini belirlemeniz,
- metindeki millî, manevi ve evrensel değerleri tespit etmeniz,
- metnin tarih, coğrafya ve sosyoloji disiplinleriyle ilişkisini çözümlemeniz,
- metni kendi beğeni ölçütlerinizle değerlendirmeniz

istenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ-1 (ANLATMA) KONUŞMA

TÜRK KÜLTÜRÜNÜN ÖZELLİKLERİNİ YANSITAN BİR KONUŞMA YAPABİLME

Bu bölümde sizlerden

- konuşma planınızı hazırlayarak ön çalışma yapmanız,
- konuşmanıza uygun yöntem ve stratejiyi belirlemeniz,
- grup çalışmasının gereklerine uygun olarak görevinizi özveriyle yerine getirmeniz,
- Türk kültürünü yansıtan görseller bulmanız,
- konuşmanızın giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini tasarlamanız,
- Türk dünyası ortak kültürü hakkında araştırma yaparak elde ettiğiniz bilgileri konuşma metninizde kullanmanız,
- konuşmanızda beden dilini, mekânı etkili kullanmanız,
- Türkçenin dil, yapı ve anlatım özelliklerini etkili kullanmanız,
- hazırladığınız plana uygun olarak sınıfta arkadaşlarınıza bir konuşma yapmanız,
- konuşmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili bir şekilde kullanmanız,
- konuşma sonrasında kendinizi ve grup arkadaşlarınızdan birini değerlendirmeniz

istenmektedir.

METİN TAHLİLİ-3 (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME

3. ANA METİN: ÂŞIK ATIŞMASI (MURAT ÇOBANOĞLU-ŞEREF TAŞLIOVA ATIŞMASI)

Bu bölümde sizlerden

- Türk edebiyatında âşıklık geleneği hakkında bilgi edinmeniz,
- âşıklık geleneğinin korunması ve yaşatılması için neler yapılabileceğiyle ilgili önerilerde bulunmanız,
- uygun yöntem ve stratejiyle çok modlu metni dinlemeniz/izlemeniz,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmalar yapmanız,
- metnin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- günlük dil ile atışmalardaki dil arasındaki benzerlik ve farklılıkları tespit etmeniz,
- dilin ve kültürel belleğin korunmasında âşıkların rolünü açıklamamız,
- âşık atışmasında yer alan unsurları (mekân, beden dili, söyleyiş tarzı, estetik vb.) belirlemeniz,
- metni grup çalışmasıyla değerlendirmeniz,
- bu bölümde öğrendiklerinizden hareketle yansıtıcı bir yazı yazmanız

beklenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ-2 (ANLATMA) YAZMA

ÇEVİRİM İÇİ MÜZE GEZİSİYLE İLGİLİ İZLENİMLERİ YAZABİLME

Bu bölümde sizlerden

- çevrim içi gezilebilecek müzeleri belirlemeniz ve ilgi alanınıza uygun bir müzeyi seçmeniz,
- yazınıza uygun yöntem ve stratejiyi belirlemeniz,
- yazınızı bir plan çerçevesinde oluşturmanız,
- yazınızda müzelerde yer alabilecek unsurlarla kendi hayatınızdaki unsurları karşılaştırmanız,
- yazınızda görsel ve işitsel öğelerle başka metinlerden alıntılara da yer vermeniz,
- yazmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili biçimde kullanmaya özen göstermeniz,
- Türkçenin yazım, noktalama, dil ve anlatım özelliklerine uygun yazmanız,
- yazma çalışmanızı sınıfta arkadaşlarınıza sunmanız,
- kendi yazınızı ve arkadaşlarınızdan birinin yazısını değerlendirmeniz

istenmektedir.