

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

YAŞAMIN İZİNDE

3. TEMA SUNUSU



TEMA AÇIKLAMASI

- Bu temada her edebî eserin onu oluşturan sanatçının hayatından, kişilik özelliklerinden; duygu, düşünce ve hayal dünyasından izler taşıdığını fark edeceksiniz.
- Sanatçının dünya görüşünün, sanat anlayışının, toplum hayatındaki etkileşimlerinin; deneyim, gözlem ve izlenimlerinin eserine nasıl yansıdığını kavrayacaksınız.
- Sanatçının edebî anlatımlarının kaynakları ve eserini oluşturmalarını sağlayan etmenler hakkında çıkarımlarda bulunacaksınız.
- Sanatçının hayatı ile eserine yansıyan söz varlığı, dili ve anlatım özellikleri arasında ilişki kuracaksınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KAPSAMI

Ölçme ve Değerlendirme kapsamında sizlerden

- açık uçlu soruları cevaplamanız,
- kısa cevaplı soruları cevaplamanız,
- okuma çemberi oluşturmanız,
- zihin haritası, kavram haritası, balık kılçığı diyagramı oluşturmanız,
- gözlem formu, çıkış kartı, karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı, öğrenme günlüğü doldurmanız,
- öz değerlendirme ve akran değerlendirme yapmanız,
- konuşma ve yazma performans görevlerini gerçekleştirmeniz,
- tema sonu ölçme ve değerlendirme sorularını cevaplamanız

istenmektedir.

METİN TAHLİLİ-1 (ANLAMA) OKUMA

1. ANA METİN: ROMAN (HUZUR)

Bu bölümde sizlerden

- edebiyatın hayatla ilişkisiyle ilgili çıkarımlarda bulunmanız,
- bir edebî eserle onun yazarı arasındaki ilişkiyi değerlendirmeniz,
- roman metnine uygun okuma yöntem ve stratejisi ile metni okumanız,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- ön bilgilerinizden hareketle metnin üslup özelliklerini belirlemeniz,
- okuduğunuz roman metninin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- metindeki kişilerin söz ve davranışlarıyla duygu ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi somutlaştırmak için okuma çemberi çalışması yapmanız,
- metnin yapı unsurları ile dil ve üslup özellikleri arasındaki ilişkileri tespit etmeniz,
- metindeki çatışmalarla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metnin tarih, psikoloji ve sosyoloji bilimleriyle ilişkisini kurmanız,
- metinden alınan cümlelerin öğelerini belirlemeniz,
- metnin dil ve anlatımıyla ilgili beğeni ve eleştirilerinizi gerekçeleriyle ortaya koymanız,
- metinden seçtiğiniz ifadelerin çağrışım zenginliğini değerlendirmeniz

beklenmektedir.

METİN TAHLİLİ-2 (ANLAMA) OKUMA

2. ANA METİN: BİYOGRAFİ (MEHMET AKİF ERSOY)

Bu bölümde sizlerden

- uygun okuma yöntem ve stratejisi ile metni okumanız,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metnin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- metnin hangi biyografi türünü örneklediğini belirlemeniz,
- metni farklı türde ve içerikte bir metinle karşılaştırmanız,
- metnin yapı unsurlarını tespit etmeniz,
- metinde yazarın üslup özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunmanız,
- tezkire ile biyografi türleri arasındaki benzer ve farklı yönleri belirlemeniz,
- metni kendi beğeni ölçütlerinizle değerlendirmeniz

istenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ-1 (ANLATMA) KONUŞMA

SEÇİLEN ROMAN KİŞİSİYLE ROMANIN BAĞLAMINA UYGUN HAYALÎ BİR MÜLAKAT YAPABİLME

Bu bölümde sizlerden

- mülakat planınızı hazırlayarak ön çalışma yapmanız,
- mülakata uygun yöntem ve stratejiyi belirlemeniz,
- yapacağınız mülakat için grup çalışmasıyla sorular oluşturmanız,
- mülakatı zenginleştirecek, daha etkili ve ilginç kılacak yöntemler geliştirmeniz,
- mülakatı destekleyici ve ilgi çekici görsel ve işitsel öğeler belirlemeniz,
- mülakat sorularına cevap veren kurmaca kişiye özgü bir üslup kullanmanız,
- mülakatı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili bir şekilde kullanmanız,
- millî ve manevi değerleri, kültürel unsurları, olumlu tutum ve değerleri vurgulamanız,
- mülakat sonrasında kendinizi değerlendirmeniz

istenmektedir.

.

METİN TAHLİLİ-3 (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME

3. ANA METİN: RADYO TİYATROSU (DİRENİŞİN USTALARI)

Bu bölümde sizlerden

- uygun yöntem ve stratejiyle çok modlu metni dinlemeniz/izlemeniz,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmalar yapmanız,
- ön bilgilerinizden hareketle radyo tiyatrosunun unsurlarını belirlemek üzere arkadaşlarınızla tartışmanız,
- metnin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- metinle yazar arasındaki ilişkiye yönelik çıkarımlar yapmanız,
- sahnelenen bir tiyatro eseriyle dinlediğiniz / izlediğiniz radyo tiyatrosunu karşılaştırmanız,
- metinde kullanılan dilin, kişilerin iç dünyalarını yansıtmaları açısından işlevselliğini sorgulamanız,
- metnin yapı unsurlarını tespit etmeniz,
- metindeki millî, manevi değerleri yansıtan dil ile kültür unsurlarını ve bunların metne katkılarını ortaya koymanız,
- metnin tarih, psikoloji ve sosyoloji bilimleriyle ilişkisini kurmanız,
- metni kendi belirlediğiniz ölçütlerle değerlendirmeniz,
- Dinleme / izleme sürecinde edindiğiniz bilgi ve becerilerle ilgili öğrenme günlüğü oluşturmanız

beklenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ-2 (ANLATMA) YAZMA

DİNLENEN / İZLENEN METİNDEN SEÇİLEN BİR DİYALOĞU BAĞLAMA UYGUN OLARAK BAŞKA BİR TÜRE DÖNÜŞTÜREBİLME

Bu bölümde sizlerden

- Dinlediğiniz / izlediğiniz metinden bir diyalogu grup çalışmasıyla seçmeniz,
- yazınıza uygun yöntem ve stratejiyi belirlemeniz,
- yazınızı bir plan çerçevesinde oluşturmanız,
- diyalogu oluştururken, seçtiğiniz kişilerle empati kurarak onların hangi iletiyi aktarmak için konuşabileceklerine yönelik tahminlerde bulunmanız,
- yazınızın serim, düğüm ve çözüm bölümlerini planlamanız,
- metnin içeriğini oluşturmak için gereken bilgi ve görselleri toplamanız,
- diyalogu yazarken dinlenen / izlenen metindeki kişilerin duygu, düşünce ve davranışlarını kendilerine uygun dille yansıtmamız,
- yazınızda başlama ve bitirme ifadelerini bağlama uygun olarak doğru ve etkili kullanmanız,
- Türkçenin yazım, noktalama, dil ve anlatım özelliklerine uygun yazmanız,
- yazma çalışmanızı sınıfta arkadaşlarınıza sunmanız,
- yazınızı değerlendirmeniz

istenmektedir.