

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

HAYATIN AYNASI

4. TEMA SUNUSU



TEMA AÇIKLAMASI

- Bu temada edebî eserler ile kendi hayatınızda yaşadığınız, karşılaştığınız olay ve durumlar arasında ilişkiler kuracaksınız.
- Kendi yaşadıklarınız ve şahit olduklarınız ile edebî eserlerde okuduklarınız arasında kurduğunuz bağlantılar sayesinde hayatınıza ait ayrıntıları, deneyimleri yazılı ve sözlü olarak daha etkili bir şekilde ifade edebileceksiniz.
- Edebiyatın duygu, düşünce ve hayallerin yanı sıra hayata dair olgu ve olayları da yansıttığına tanıklık edeceksiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KAPSAMI

Ölçme ve değerlendirme kapsamında sizlerden

- açık uçlu soruları cevaplamanız,
- kısa cevaplı soruları cevaplamanız,
- okuma çemberi oluşturmanız,
- zihin haritası, kavram haritası, T diyagramı, balık kılçığı diyagramı oluşturmanız,
- kontrol listesi, karşılaştırma tablosu, çalışma kâğıdı, öğrenme günlüğü doldurmanız,
- konuşma ve yazma performans görevlerini gerçekleştirmeniz,
- tema sonu ölçme ve değerlendirme sorularını cevaplamanız

istenmektedir.

METİN TAHLİLİ-1 (ANLAMA) OKUMA

1. ANA METİN: TİYATRO (BEN, MİMAR SİNAN)

Bu bölümde sizlerden

- edebiyatın duygu, düşünce ve hayallerin yanı sıra hayattan kesitler sunduğunu fark etmeniz,
- tiyatro metnine uygun okuma yöntem ve stratejisi ile metni okumanız,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- tiyatro eserlerinin izleyicide zihinsel ve duygusal farkındalık oluşturmaya katkısı hakkında fikir yürütmeniz,
- okuduğunuz tiyatro metninin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- okuduğunuz metni bir başka tiyatro metniyle karşılaştırmanız,
- metnin dramatik örgü unsurlarını belirlemeniz,
- metnin dramatik örgüsünü oluşturan unsurlar arasındaki ilişkileri tespit etmeniz,
- metindeki diyalog ve monologları belirleyip bunların metne katkısını açıklamamız,
- metindeki cümlelerin türlerini belirlemeniz,
- metindeki millî, manevi ve evrensel değerlerin günlük hayattaki yerini ve önemini değerlendirmeniz,
- metnin tarih, psikoloji ve sosyoloji bilimleriyle ilişkisini kurmanız,
- metindeki çatışmalarla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metni kendi beğeni ölçütlerinizle değerlendirmeniz

beklenmektedir.

METİN TAHLİLİ-2 (ANLAMA) OKUMA

2. ANA METİN: KÜÇÜREK HİKÂYE (MERDİVEN)

Bu bölümde sizlerden

- uygun okuma yöntem ve stratejisi ile metni okumanız,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metnin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- örnek metinler üzerinden küçürek hikâye türündeki dil ve anlatım özelliklerini belirlemeniz,
- metni farklı türde ve içerikte metinlerle karşılaştırmanız,
- metindeki kişilerin çözümlemelerini yapmanız,
- metnin yapı unsurlarını tespit etmeniz,
- metnin türü, içeriği ve dilinden hareketle yazıldığı dönem hakkında çıkarımlarda bulunmanız,
- metindeki çatışmalarla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metindeki değerlerin hangi durumlarla yansıtıldığını belirlemeniz,
- metnin yazarla ilişkisini açıklamamız,
- metni kendi beğeni ölçütlerinizle değerlendirmeniz

istenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ-1 (ANLATMA) KONUŞMA

KONUŞMA BECERİSİNİ GELİŞTİREBİLMEK AMACIYLA TİYATRO METNİNİ CANLANDIRABİLME

Bu bölümde sizlerden

- metni canlandırma planınızı hazırlayarak ön çalışma yapmanız,
- metni canlandırmaya uygun yöntem ve stratejiyi belirlemeniz,
- metni canlandırmak için gruplar oluşturmanız ve canlandıracağınız bölümleri seçmeniz,
- grup içinde aranızda rol dağılımı yapmanız,
- tiyatro eserinden seçtiğiniz bölümü nasıl canlandıracağınızı belirlemeniz,
- canlandırma sırasında beden dilini, görsel ve işitsel öğeleri etkin biçimde kullanmanız,
- canlandırmaya dikkat çekici bir girişle ve planınıza uygun olarak başlamanız,
- canlandırma sırasında karakterin olumlu tutum ve değerlerini vurgulamanız,
- canlandırmada Türkçenin anlam zenginliğine, kelimeler arasındaki uyuma, telaffuz ve diksiyon kurallarına dikkat etmeniz,
- canlandırıdığınız rol hakkında rol arkadaşlarınızın görüşlerini alarak değerlendirmelerde bulunmanız

istenmektedir.

.

METİN TAHLİLİ-3 (ANLAMA) DİNLEME / İZLEME

3. ANA METİN: BELGESEL (ANADOLU İNSANI / FEDAKÂRLIK)

Bu bölümde sizlerden

- uygun yöntem ve stratejiyle çok modlu metni dinlemeniz / izlemeniz,
- metindeki söz varlığıyla ilgili çalışmaları yapmanız,
- metnin konu, tema ve iletileriyle ilgili tespitlerde bulunmanız,
- metindeki gerçek hayatı yansıtan unsurlarla kurmaca unsurları belirlemeniz,
- metni başka bir çok modlu metinle karşılaştırmanız,
- metnin yapı unsurlarını tespit etmeniz,
- metindeki yapı unsurları arasındaki ilişkileri açıklamanız,
- metinde konu edilen dönemin sosyal, ekonomik, kültürel vb. özelliklerini belirlemeniz,
- metindeki millî, manevi ve evrensel değerleri belirleyerek belgeselin bu değerleri hangi yollarla aktardığıyla ilgili düşüncelerinizi açıklamanız,
- metnin sosyoloji, psikoloji ve tarih bilimleriyle ilişkisini kurmanız,
- metni kendi beğeni ölçütlerinizle değerlendirmeniz,
- metinle ilgili değerlendirmelerinizden hareketle etkin dinleyici kimliğinizi oluşturmak amacıyla öğrenme günlüğü yazmanız

beklenmektedir.

EDEBİYAT ATÖLYESİ-2 (ANLATMA) YAZMA

DİNLENEN / İZLENEN BELGESELE YÖNELİK ÖZGÜN BİR AFİŞ HAZIRLAYABİLME

Bu bölümde sizlerden

- çalışmanıza uygun yöntem ve stratejiyi belirlemeniz,
- afişinizi bir plan çerçevesinde oluşturmanız,
- hazırlayacağınız afişin etkileyciliğini artırmak için afişte kullanacağınız renk, yazı ve görsel unsurları belirlemeniz,
- belgeselde yer alan iletilerden hangisini ön plana çıkaracağınıza, hangisine yönelik afiş hazırlayacağınıza karar vermeniz,
- afiş için gerekli bilgileri toplamanız ve söz varlığını da kullanarak çalışmanızın içeriğini düzenlemeniz,
- afişte yansıtmak istediğiniz duygu ve düşüncüyü özgün şekilde ifade etmeniz,
- afişte iletmek istediğiniz duygu ve düşünceler ile kullandığınız ifadelerin tutarlı olmasına özen göstermeniz,
- afişte kullandığınız ifadelerin Türkçenin dil yapısına uygun olmasına, kelimeler arasındaki anlam ilişkisine, yazım ve noktalamaya dikkat etmeniz,
- hazırladığınız afişi sınıf / okul panolarında veya okulun resmî çevrim içi ortamlarında paylaşmanız

istenmektedir.