

TİYATRO METNİNİ CANLANDIRMA PERFORMANS GÖREVİ DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI**Öğrencinin Adı Soyadı:****Numarası:****Sınıfı:**

Bu form, öğrencinin *Hayatın Aynası* temasında istenen tiyatro metninin bir bölümünü yeniden kurgulayarak canlandırmaya yönelik verilmiş performans görevi çalışmasını ölçmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Öğrencinin belirtilen ölçütleri karşılama düzeyini en doğru biçimde yansıtan seçeneği puanlarsınız.

Ölçütler	Başlangıç Düzeyinde	Kabul Edilebilir	İyi	Çok İyi	Puanı
İçeriğe uygunluk (15 puan)	Oyunu içeriğine uygun bir şekilde canlandıramamıştır. (1-2 puan)	Oyunu kısmen içeriğine uygun bir şekilde canlandırmıştır. (3-5 puan)	Oyunu içeriğine uygun bir şekilde canlandırmıştır.	Oyunu içeriğe uygunluk açısından oldukça başarılı bir düzeyde canlandırmıştır.	
Grupla uyum içinde çalışma (20 puan)	Oyun hazırlıkları ve canlandırma esnasında grupla uyum içerisinde çalışmamıştır. (1-4 puan)	Oyun hazırlıkları ve canlandırma esnasında grupla kısmen uyum içerisinde çalışmıştır.	Oyun hazırlıkları ve canlandırma esnasında grupla uyum içerisinde	Oyun hazırlıkları ve canlandırma esnasında grupla çok uyumlu	
Özgünlük (15 puan)	Oyunu canlandırırken kendi yorumunu hiç katmamıştır. (1-3 puan)	Oyunu canlandırırken kendi yorumunu kısmen katmıştır. (4-7 puan)	Oyunu canlandırırken kendi yorumunu yeterince katmıştır.	Oyunu canlandırmada kendi yorumu çok başarılı düzeydedir. (12-15 puan)	
Canlandırma becerisi (15 puan)	Oyunu canlandırma becerisi yetersizdir. (1-2 puan)	Oyunu canlandırma becerisi kısmen yeterlidir. (3-5 puan)	Oyunu canlandırma becerisi yeterlidir. (6-9 puan)	Oyunu canlandırma becerisi oldukça başarılıdır. (10-15 puan)	
Türkçenin doğru kullanımı (15 puan)	Oyunu canlandırırken dönemin ve karakterin dil yapısına hiç dikkat etmemiştir. (1-3 puan)	Oyunu canlandırırken dönemin ve karakterin dil yapısına kısmen dikkat etmiştir. (4-7 puan)	Oyunu canlandırırken dönemin ve karakterin dil yapısını yeterli düzeyde yansıtmıştır.	Oyunu canlandırırken dönemin ve karakterin dil yapısını yansıtmada oldukça başarılıdır.	
Sözü ve beden dilini etkili kullanma (20 puan)	Canlandırma esnasında vurgu ve tonlamasına, jest ve mimiklerine dikkat etmemiştir.	Canlandırma esnasında vurgu ve tonlamasına, jest ve mimiklerine kısmen dikkat etmiştir.	Canlandırma esnasında vurgu ve tonlaması, jest ve mimikleri yeterli	Canlandırma esnasında vurgu ve tonlama ile jest ve mimiklerini kullanmada oldukça	
Toplam Puan					

Değerlendirme Sistemi:

Bu formda altı ölçüt (içeriğe uygunluk, grupla uyum içinde çalışma, özgünlük, canlandırma becerisi, Türkçenin doğru kullanımı, sözü ve beden dilini etkili kullanma) ve dört başarı düzeyi (Başlangıç

Düzeyinde, Kabul Edilebilir, İyi, Çok İyi) bulunmaktadır. Öğrenci bu formdan en az 6, en fazla 100 puan alabilir. Öğrencinin puanı her ölçütten aldığı puanların toplamıdır.